

ACTIVIDADES CULTURALES

4 martes
 19:00 h.

Sesión del ciclo *Tardes de literatura en la BN*. Conferencia *A cuerpo de abierto* a cargo del escritor Manuel Rivas.



11 martes
 19:00 h.

Sesión del ciclo *La biblioteca de...* que contará con la presencia del editor, traductor y poeta Jesús Munárriz.



25 martes
 12:00 h.

Sesión del ciclo *Una cita en la BN*. La colección Gómez Imaz en la Biblioteca Nacional. Intervienen: María Victoria López-Cordón Cortezo, Directora del Departamento de Historia Moderna, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid y Elena Laguna del Cojo, Servicio de Reserva Impresa



26 miércoles
 19:00 h.

Mesa redonda del programa *Memoria y literatura*. Organizado por la Biblioteca Nacional y Fundación Amesde.



27 jueves
 19:00 h.

Inauguración de la exposición *Imagen para el verso: del siglo de oro a la actualidad*.



31 lunes
 19:00 h.

Sesión del ciclo *Poetas en vivo*. Lectura poética de Isabel Pérez Montalbán. Organizado por Obra Social CAJA MADRID en colaboración con la Biblioteca Nacional.



ACTIVIDADES DEL MUSEO

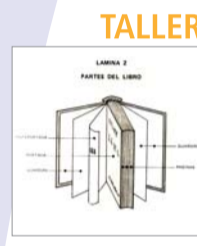
1, 15 sábados
 y **29** 11:30 h.

De buena tinta: taller para aprender las diferentes recetas de elaboración de tintas, a partir de las cuales profundizaremos en las épocas y civilizaciones que las utilizaron, según sus tipos e instrumentos de escritura. Recomendado a partir de 7 años. Imprescindible inscripción previa.



2 y 9 domingos
 11:00 y 12:00 h.

Anatomía de un libro: aprende a diferenciar las partes de un libro mediante entretenidos juegos de pegatinas y otros pasatiempos gracias a los cuales conocerás la procedencia de estos términos y su relación directa con los comienzos de la historia del libro. Recomendado a partir de 8 años. Imprescindible inscripción previa.



8 sábado
 11:30 h.

Ciclo de escrituras históricas: *taller de caligrafía del Renacimiento*: dedica especial referencia a la escritura cancillerescas, así como a otras escrituras de los humanistas. Recomendado para todos los públicos a partir de 9 años. Imprescindible inscripción previa.



16 y 30 domingos
 11:30 h.

Acunando incunables: Taller de prácticas de composición de líneas y páginas con explicación de los orígenes de la imprenta y conceptos como incunable, punzón, matriz, tipo, componedor, etc. Recomendado para todos los públicos a partir de 9 años. Imprescindible inscripción previa.



2, 9, 16 domingos
 y **30** 12:30 h.

Presentación en sala de la pieza del mes del Museo de la Biblioteca: *La calcografía de Serapio de Santamaría*. Recomendado para todos los públicos a partir de 14 años. No se precisa inscripción previa.



27 jueves
 18:30 h.

Conferencia sobre la pieza del mes del Museo de la Biblioteca: *La producción impresa de las partituras: La calcografía musical (s. XVIII-XIX)*, a cargo de Carlos José Gosálvez Lara, director de la Biblioteca del Real Conservatorio Superior de Música. Recomendado para todos los públicos a partir de 14 años. No se precisa inscripción previa.



TALLERES ESCOLARES

4 y 11 martes
 11:00 h.

Taller: Tras las pistas del Quijote. Juego didáctico donde compiten dos equipos para adentrarse en el mundo del Quijote de forma lúdica. Recomendado para ESO y Bachillerato. Imprescindible inscripción previa.



5 y 12 miércoles
 11:00 h.

Taller de papel con filigrana: para profundizar en las técnicas de elaboración artesanal del papel. Recomendado para ESO y Bachillerato. Imprescindible inscripción previa.



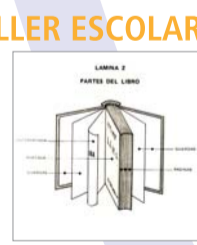
6 y 13 jueves
 11:00 h.

Taller de ex libris: para conocer las diferentes técnicas de grabado fabricando el propio exlibris. Recomendado para ESO y Bachillerato. Imprescindible inscripción previa.



25 y 27 martes y jueves
 11:00 h. y 12 h.

Anatomía de un libro: aprende a diferenciar las partes de un libro mediante entretenidos juegos de pegatinas y otros pasatiempos gracias a los cuales conocerás la procedencia de estos términos y su relación directa con los comienzos de la historia del libro. Recomendado a partir de 8 años.



7, 26 viernes
 y **28** 11:00 h. y 12:00 h.

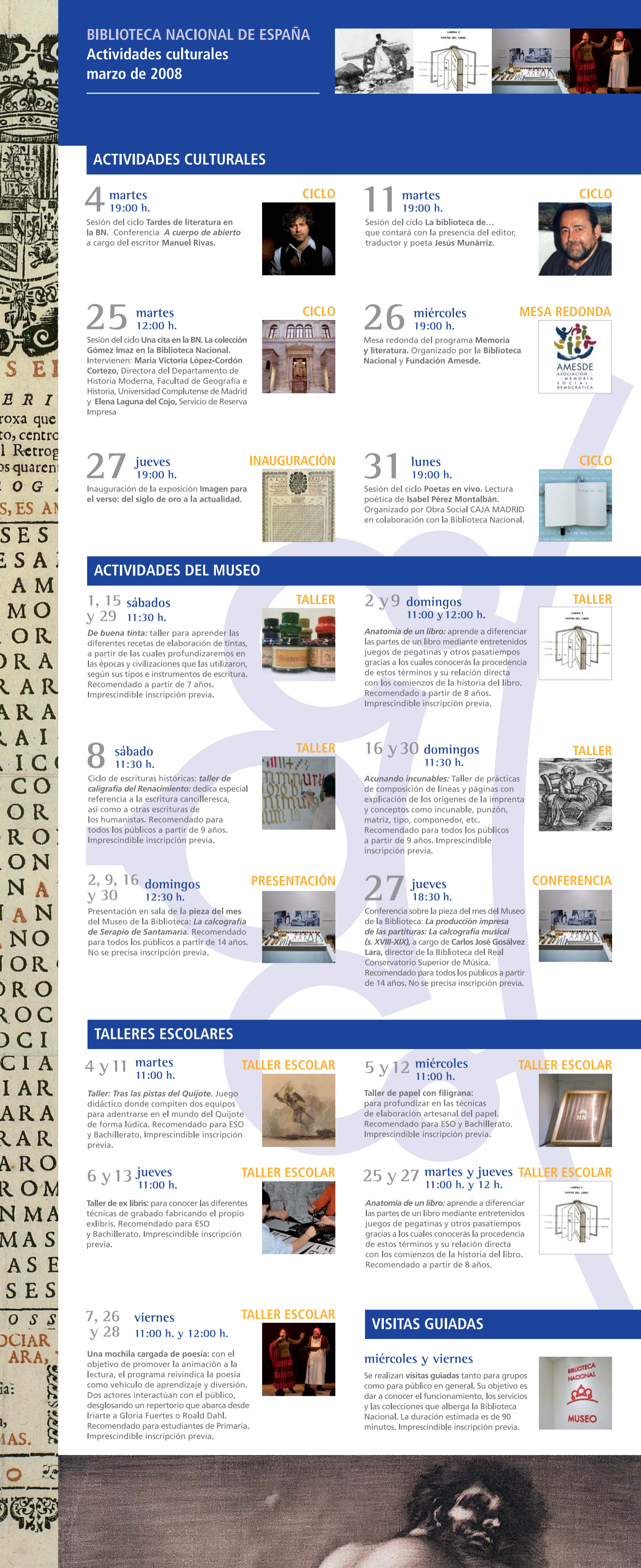
Una mochila cargada de poesía: con el objetivo de promover la animación a la lectura, el programa reivindica la poesía como vehículo de aprendizaje y diversión. Dos actores interactúan con el público, desglosando un repertorio que abarca desde Iriarte a Gloria Fuertes o Roald Dahl. Recomendado para estudiantes de Primaria. Imprescindible inscripción previa.



VISITAS GUIADAS

miércoles y viernes

Se realizan visitas guiadas tanto para grupos como para público en general. Su objetivo es dar a conocer el funcionamiento, los servicios y las colecciones que alberga la Biblioteca Nacional. La duración estimada es de 90 minutos. Imprescindible inscripción previa.



*Tu prepotencia llegó
Derada Aquila á lo sumo,
No pudo mas, descendio,
Y á semejanza del humo
Mi Norte la disolvio.*



*Infelice demi que confiado
En el gran valimiento que tenia
Usurpar pretendi con audacia*

EXPOSICIONES

Miradas sobre la Guerra de la Independencia

Hasta el 25 de mayo de 2008

Organizada por Con la colaboración de



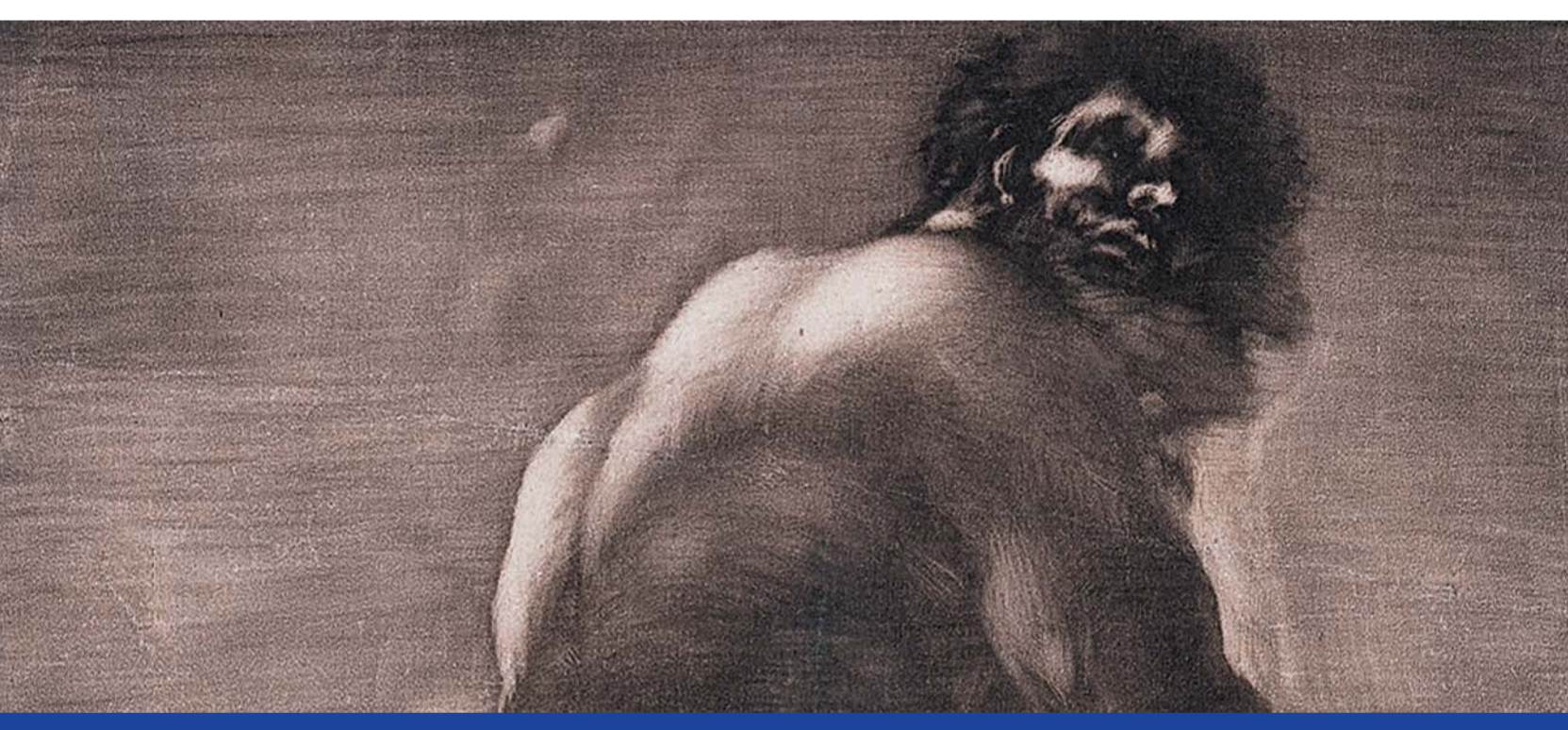
Imagen para el verso: del Siglo de Oro a la actualidad

Del 27 de marzo de 2008
al 18 de mayo de 2008

Organizada por



La Biblioteca Nacional posee una base de datos de personas e instituciones con la finalidad de difundir sus actividades y no intercambia esta información con ninguna persona ni institución. De acuerdo con la Ley Orgánica 15/99, de 13 de diciembre, de protección de Datos de Carácter Personal, el usuario podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición manifestándolo en la dirección de correo electrónico difusion@bne.es.



BIBLIOTECA NACIONAL
Paseo de Recoletos, 20-22
28071 Madrid

Tifs.: 915 807 800 (centralita)
915 807 823 / 05 (información)
915 807 759 / 915 168 967
(actividades del Museo)

E-mail: info@bne.es
Programación sujeta a cambios.
Consulte además <http://www.bne.es>

**Horario de exposiciones
y del Museo de la Biblioteca:**
Martes a sábados de 10:00 a 21:00 h.
Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h.

Último pase 30 minutos antes del cierre

Entrada libre y gratuita
Las salas de exposiciones y el Museo
de la Biblioteca permanecerán cerrados
los días 1 de mayo, 9 de septiembre,
24, 25 y 31 de diciembre

Metro: línea 4, estaciones de Colón
y Serrano

Autobuses: líneas 1, 5, 9, 14, 19,
21, 27, 37, 45, 51, 53, 74, 150

Renfe: Estación de Recoletos