



Departamento de Patrimonio Bibliográfico

ADQUISICIÓN Y COMERCIO DEL LIBRO

EULALIA IGLESIAS Jefe del Servicio de Valoración e Incremento de Patrimonio
Jornadas sobre Incremento del Patrimonio Bibliográfico
Biblioteca Nacional 8/02/2009

Indice

01 CONCEPTO DE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

02 ACRECENTAMIENTO DEL PATRIMONIO

03 MEDIOS

04 SELECCIÓN DE LOS BIENES DE PATRIMONIO :

Criterios de valoración en la selección de los bienes de patrimonio
bibliográfico

Testimonio histórico cultural

Calidad estética y material

05 PARTICIPANTES DEL MERCADO DEL LIBRO

Concepto de Patrimonio Bibliográfico

- Constitución de 1978 art. 46
 - Los poderes públicos garantizarán la conservación y **promoverán el enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran**, cualquiera que sea su régimen jurídico y su titularidad.
- La LPHE 16/1985 (art. 50) :
 - 1) Todas las bibliotecas y las colecciones bibliográficas de titularidad pública.
 - 2) Otras obras de titularidad privada, cualquiera que sea su soporte material, **editadas antes de 1958, de las que no existan tres o más ejemplares en las bibliotecas o servicios públicos** o uno en el caso de películas cinematográficas.
- El patrimonio bibliográfico está formado por ejemplares múltiples e idénticos en origen

ACRECENTAMIENTO DEL PATRIMONIO

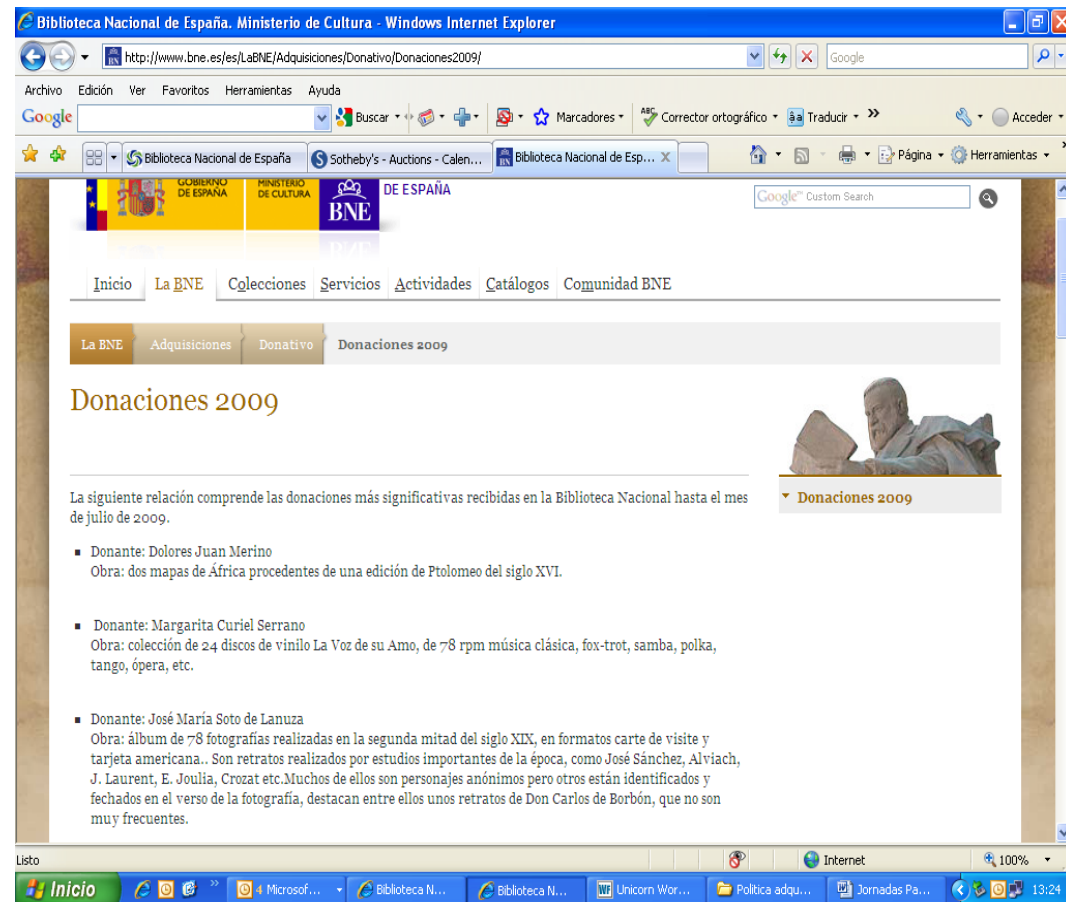
- Gestión integral del Patrimonio implica acciones encadenadas:
- 1. Proteger el patrimonio bibliográfico.
 - A) Acción humana directa
 - a) **Evitar el expolio del patrimonio bibliográfico.**
 - b) **Controlar su exportación**
 - B) Acción natural y humana indirecta
 - a) **Conservar el patrimonio bibliográfico.**
- 2. **Acrecentar el patrimonio bibliográfico.**
 - A) **Enriquecer el patrimonio bibliográfico.**
 - B) Fomentar el patrimonio bibliográfico.
 - a. **Garantizar el acceso al patrimonio bibliográfico.**
 - b. **Valorar el patrimonio bibliográfico.**
 - c. **Difundir y transmitir el patrimonio bibliográfico**

ACRECENTAMIENTO DEL PATRIMONIO

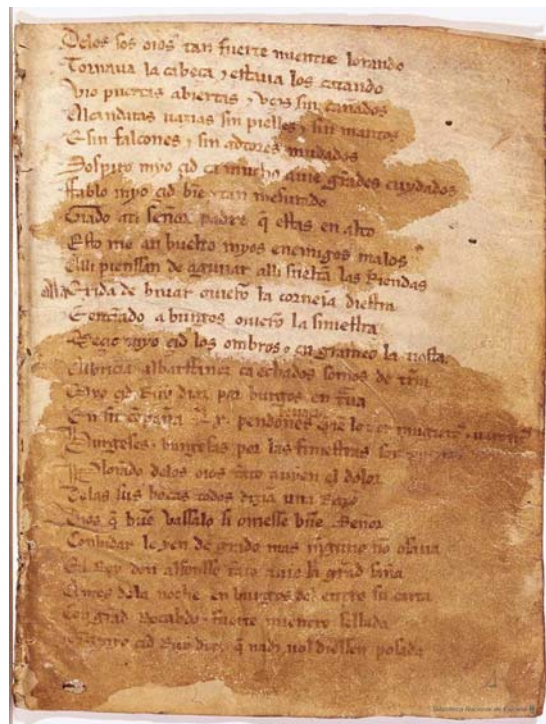
- Reunir el máximo posible de testimonios
- Marco básico:
 - Establecer una política de adquisiciones de bienes de patrimonio bibliográfico, de acuerdo con los fines y objetivos culturales de cada centro.
- Las Bibliotecas Nacionales intentarán reunir la producción bibliográfica, impresa o manuscrita, del país, o al menos las más significativas, las obras de sus autores, las escritas en las lenguas propias o aquellas que son testimonio de circunstancias históricas que han afectado al país en diversos momentos

MEDIOS PARA EL ACRECENTAMIENTO DEL PATRIMONIO

- Presupuesto anual destinado a adquisiciones patrimoniales
- Medidas de fomento del patrimonio de tipo fiscal
- Donaciones



MEDIOS PARA EL ACRECENTAMIENTO DEL PATRIMONIO



Poema del Cid [Manuscrito] . Inc.: ... Delos sos oios tan fuerte mientre lorando (h. 1r)... Exp.: En este lugar se acaba esta Razon. Quien escriuio este libro del Dios parayso, amen (74r)

SELECCIÓN DE LOS BIENES DE PATRIMONIO

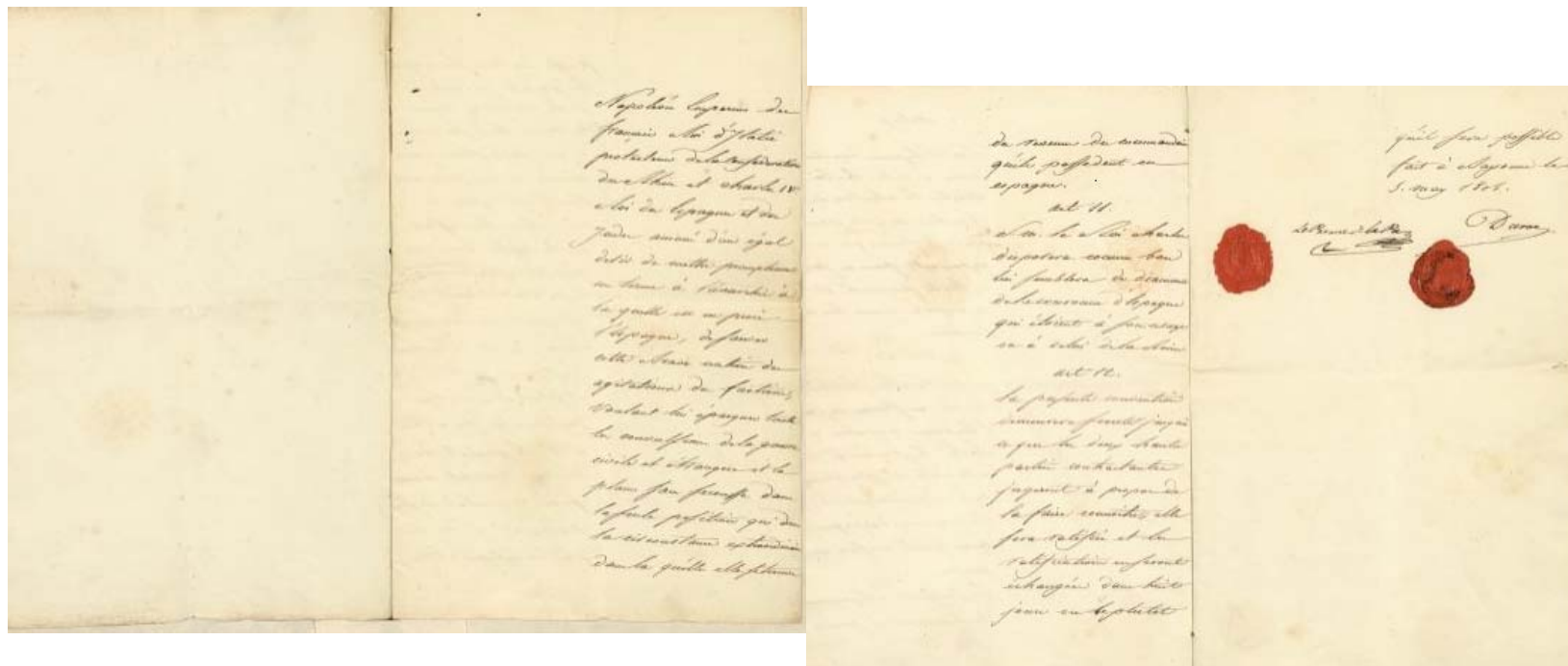
- Patrimonio bibliográfico tiene valor cultural pero también económico.
- Dos conceptos fundamentales para la adquisición de piezas que aporten valor a nuestro patrimonio:
 - Valoración: examinar el interés de una obra o colección, desde diversos puntos de vista, para determinar su valor cultural
 - Tasación: resultado de traducir su valor cultural en valor económico o comercial, teniendo en cuenta que no es una trasposición exacta al intervenir las leyes del mercado

SELECCIÓN DE LOS BIENES DE PATRIMONIO

- Criterios de valoración más importantes en la selección de los bienes de patrimonio bibliográfico
 - Testimonio histórico cultural
 - **Interés testimonial para la historia**
 - **Importancia que se atribuye al objeto que aporta el testimonio**
 - **Garantía y exhaustividad del testimonio aportado**
 - **Rareza de este testimonio**
 - Calidad estética y material
 - Estado de conservación

SELECCIÓN DE LOS BIENES DE PATRIMONIO

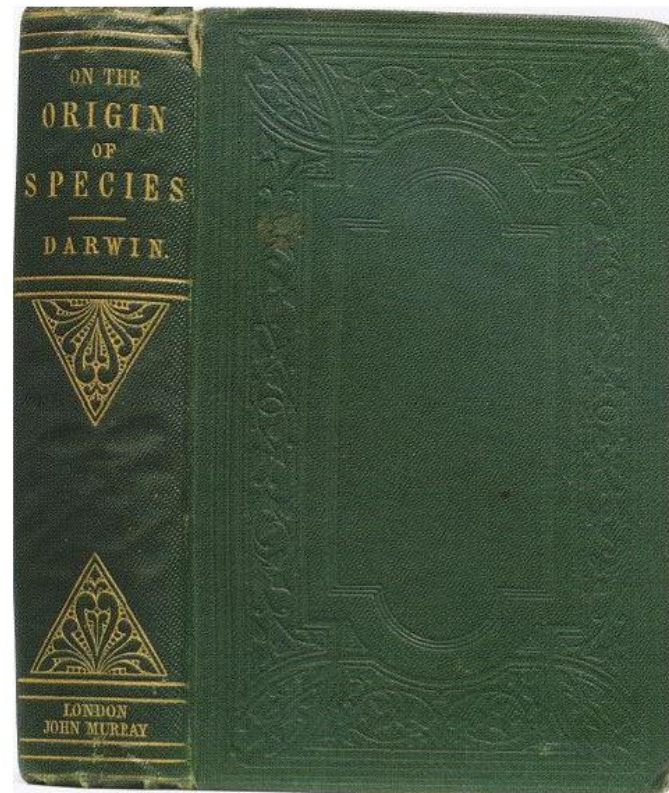
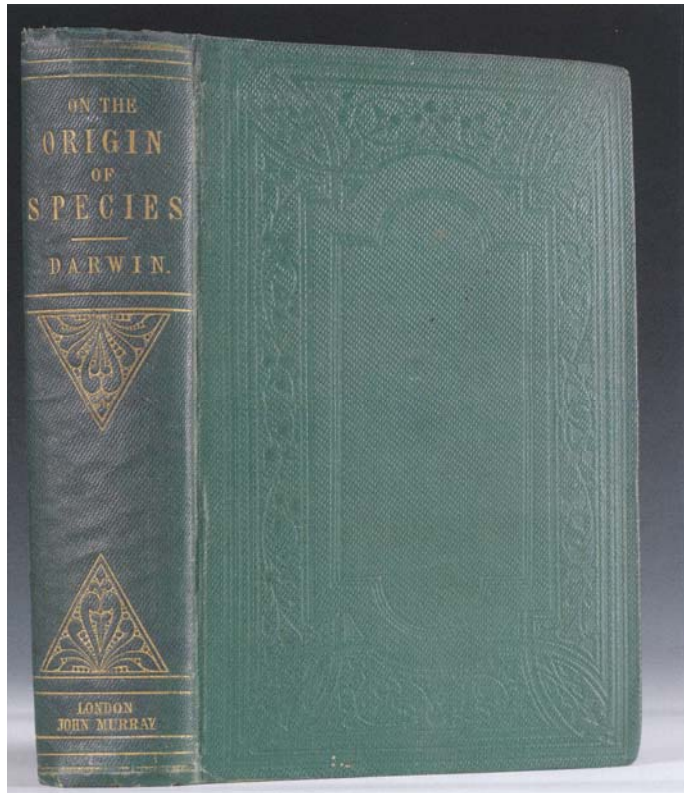
■ TESTIMONIO HISTÓRICO CULTURAL



ESPAÑA [Tratados, etc., Francia, 1808] .- Traité signée le 5 mai 1808 entre l'Empereur Napoléon et le Roi Charles IV pour la cession par celui-ci de ses droits sur le trône d'Espagne. – [Bayonne], 1808. – 7 h. – Firmas autógrafas del Príncipe de la Paz y del general Duroc

SELECCIÓN DE LOS BIENES DE PATRIMONIO

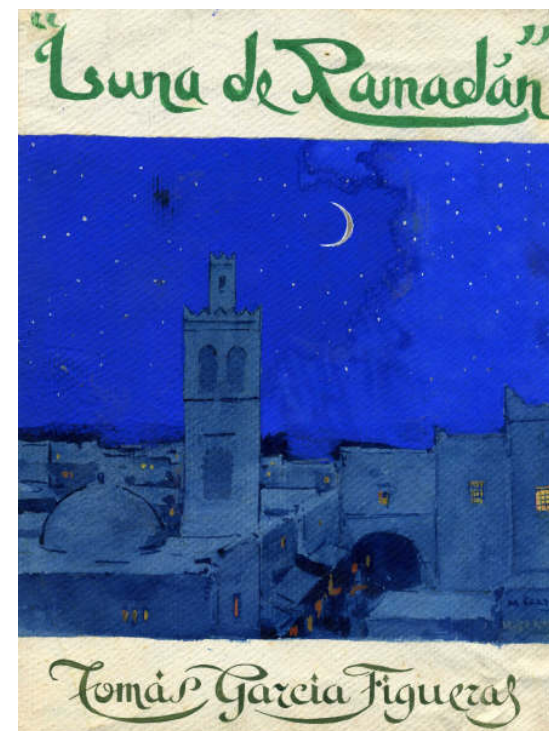
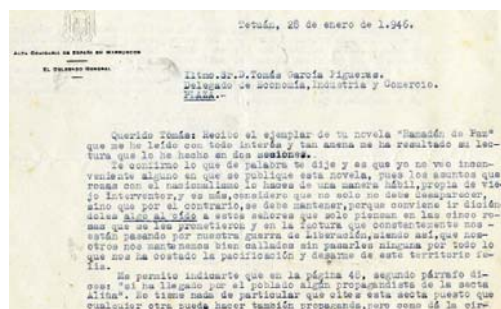
■ Primera edición



DARWIN, Charles. On the Origin of Species by Means of Natural Selectin, or the preservation of favoured races in the struggle for life. -- 1ª ed.-London : John Murray, 1859 .- IX. 502 p., 1 lám. pleg.

SELECCIÓN DE LOS BIENES DE PATRIMONIO

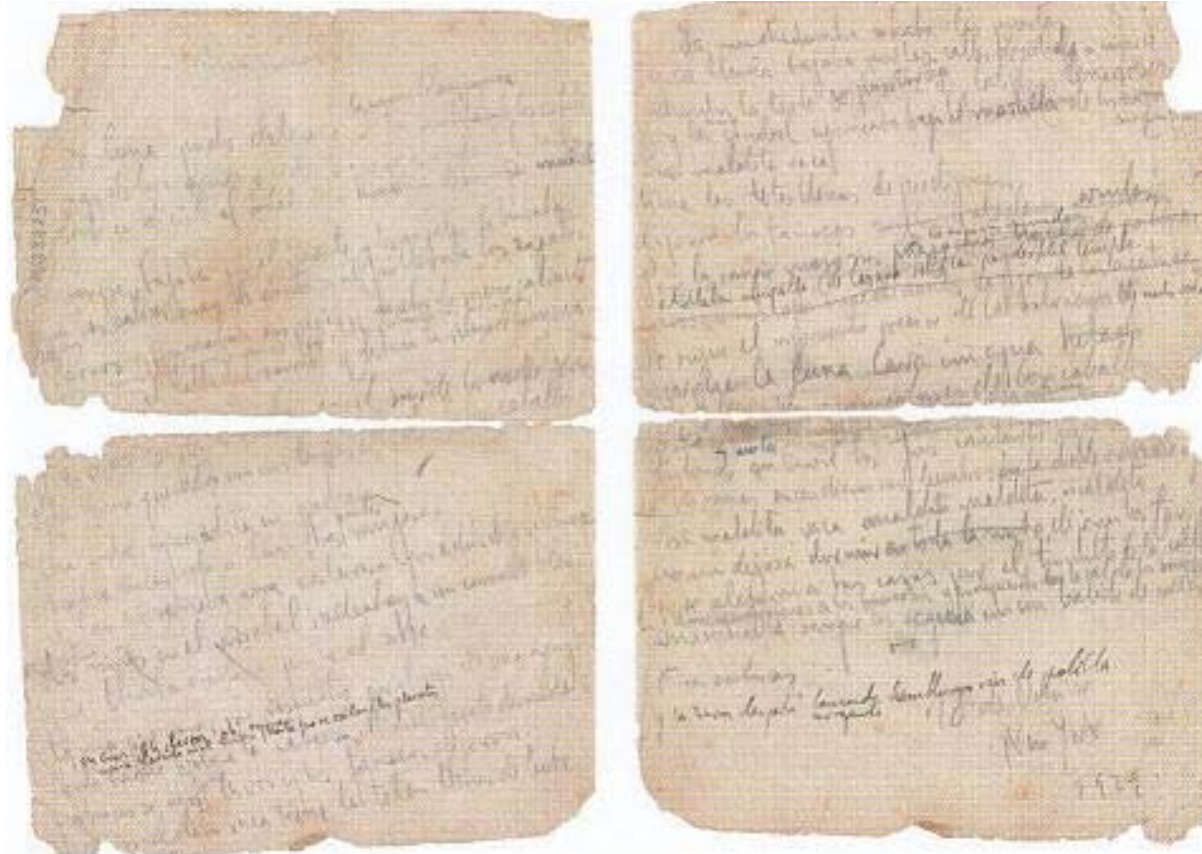
■ Autógrafo



García Figueras, Tomás (1892-1981). Luna de Ramadan, - Tetuán, 1942

SELECCIÓN DE LOS BIENES DE PATRIMONIO

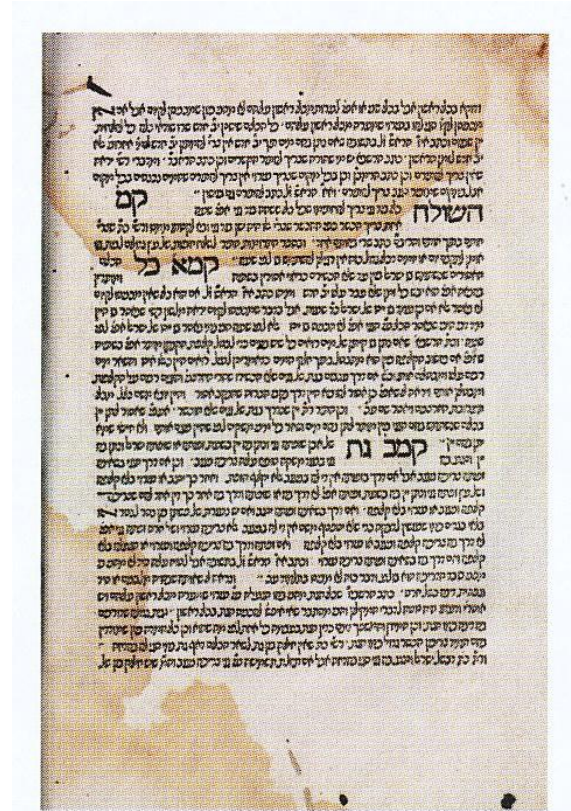
■ Autógrafo



García Lorca, Federico. Crucifixión: versos : la luna pudo detenerse al fin [por]la curva blanquísima de los caballos, 1929

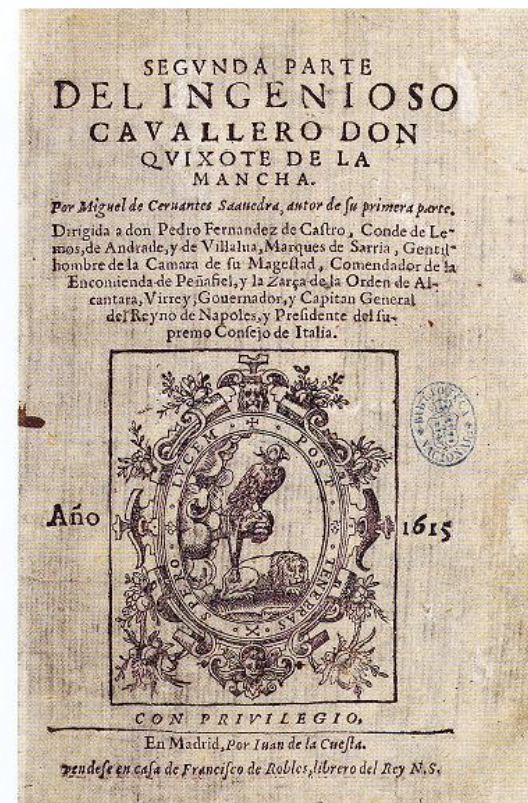
SELECCIÓN DE LOS BIENES DE PATRIMONIO

■ Rareza



JACOB BEN ASHER. Tur yoreh de'ah.- Hijar :
Eliezer ben Alantansi,1486/1487

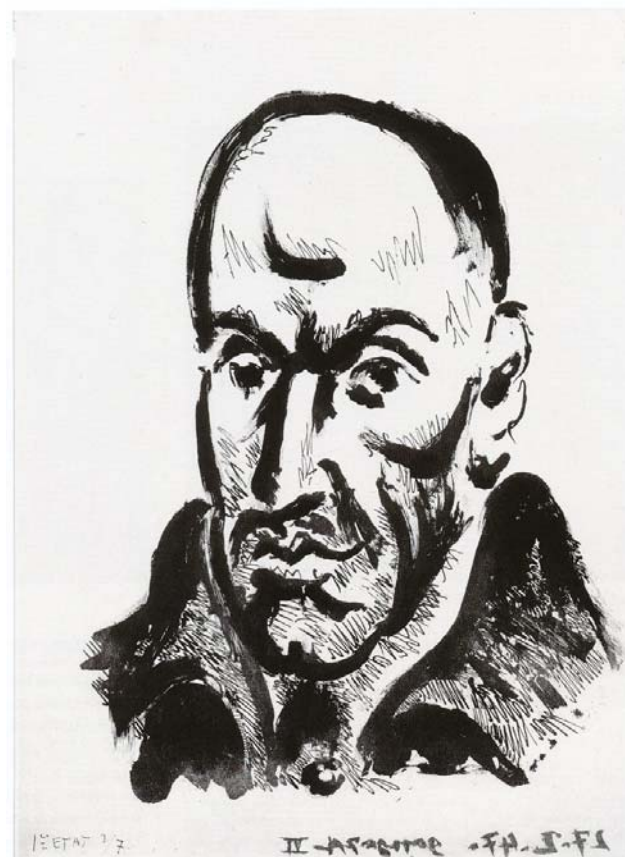
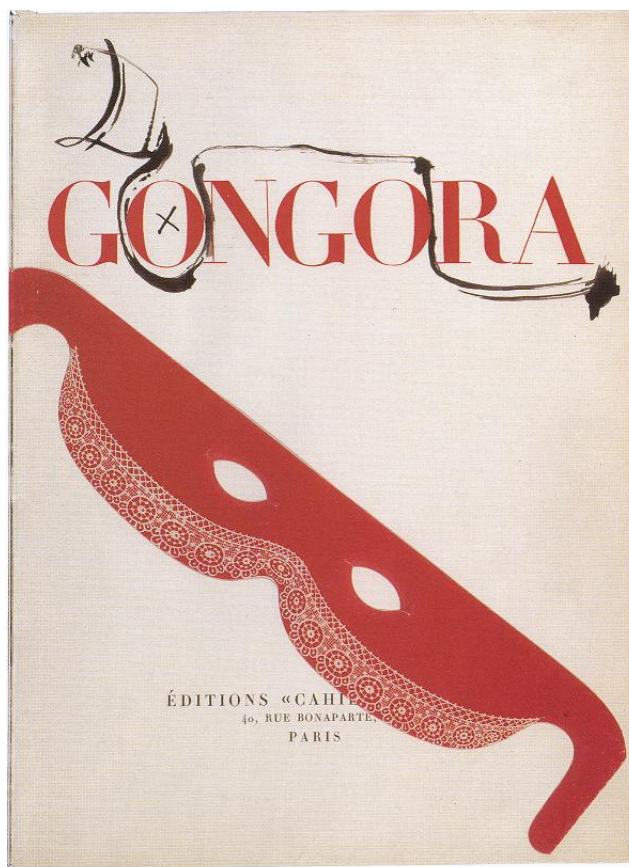
SELECCIÓN DE LOS BIENES DE PATRIMONIO



Cervantes Saavedra, Miguel de 1547-1616. El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha .- Madrid: Juan de la Cuesta, 1605

SELECCIÓN DE LOS BIENES DE PATRIMONIO

■ CALIDAD ESTÉTICA



Góngora y Argote, Luis de (1561-1627) . XX sonnets ; traduits en français par Z. Milner et accompagnés d'illustrations de Ismael G. de la Serna .- Paris : Cahiers d'art, 1928

SELECCIÓN DE LOS BIENES DE PATRIMONIO

■ Conservación



Horas romanas en romance.- [Sevilla] : [Juan Cromberger], [1537?]

PARTICIPANTES DEL MERCADO DEL LIBRO

■ **LIBREROS**

- Es el cauce habitual de compra por el que se canaliza la mayoría de las ofertas.
- Seguro en relación con la procedencia, posibilidades de estudio y de devolución ante cualquier problema
- Desde la administración pública se intentará trabajar con todos los librereros.

■ **PARTICULARES**

- Importancia del valor sentimental y las circunstancias económicas
- Fomento de las relaciones con los coleccionistas

■ **CASAS DE SUBASTAS**

- Proporciona una tasación más fiable pues a partir de la cantidad estimada de salida
- Derecho de tanteo

CONCLUSIÓN

- Participar en el comercio del libro implica:
 - Tener conocimientos para identificar correctamente el ejemplar.
 - Realizar un examen riguroso del ejemplar
 - Conocer la situación del mercado del libro, mediante el seguimiento de los precios.
 - Realizar una gestión que permita transformar los recursos públicos en patrimonio cultural para la sociedad

Bibliografía

- Asín, Francisco. *El comercio del libro antiguo*. Madrid : Arco/Libros, [2008]
- Dexeus Mallol, Mercedes. *El enriquecimiento del Patrimonio Bibliográfico, su valoración y tasación*. En: I Seminario sobre Patrimonio Bibliográfico Vasco(10 y 11 diciembre 2003). Vitoria-Gasteiz. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2005
- Martín Abad, Julián (2004). *La valoración del libro: el punto de vista del bibliotecario de fondo antiguo*. Documentos de trabajo U.C.M. Biblioteca Histórica, 2004
- Mendoza Díaz-Maroto, Francisco. *El mercado del libro antiguo en España visto por un bibliófilo*. Madrid : Arco Libros, 2009
- Pedraza Gracia, Manuel José. *La gestión del Patrimonio Bibliográfico Español y el Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico*.
zaguan.unizar.es/record/4299/files/ART--2009-094.pdf



Eulalia Iglesias Matas

Departamento de Patrimonio Bibliográfico.

Servicio de Valoración e Incremento del Patrimonio

Eulalia.iglesias@bne.es

Pº de Recoletos 20 -22

28071 Madrid

España

T +34 915 807 800

www.bne.es

