



Mujeres de cómic

Encuentro entre Rutu Modan, Cristina Durán y Sonia Pulido Modera: Álvaro Pons

Jueves 17 de marzo de 2011
19:00 h

La **Biblioteca Nacional de España** suma a los actos organizados con motivos del **Festival Ellas Crean 2011**, que conmemora el Día Internacional de la Mujer, con la celebración del encuentro ***Mujeres de cómic***, en el que participan **Rutu Modan, Cristina Durán** y **Sonia Pulido** y modera **Álvaro Pons**. Este acto cuenta con la colaboración de **Casa Sefarad**.

Nacida en Israel, **Rutu Modan** es graduada en la Academia Bezazel de Arte y Diseño de Jerusalén. En 1995 fundó, junto a Yirmi Pinkus, el colectivo *Actus Tragicus*, en el que también están integrados otros artistas como Itzik Rennert, Mira Friedmann y Batia Kolton.

Entre su bibliografía temprana destacan obras como *The Somnambulist* (1995) y *King of the Lilies* (1998). Posteriormente publicó sus historias de extensión intermedia, las conocidas como “novellas”: *The Romanian Circus* (1999), *Bygone* (2000), *The Panty Killer* (2001), *The Homecoming* (2002) y *Energy Blockage* (2004). Ésta última se publicó en Francia en 2005 como álbum unitario bajo el título *Energies bloquées*.

Su obra más reciente y de mayor extensión es *Metralla* (2006). A su labor como ilustradora y artista de cómic, hay que sumar su trabajo como profesora en la Academia Bezazel de Arte y Diseño de Jerusalén y en la Academia de Diseño Shenkar de Tel Aviv.

En 1997 recibió el premio a la Artista Joven del Año y ha obtenido en cuatro ocasiones el Premio al Mejor Libro Ilustrado para Niños (1998, 2000, 2002, 2004) y en 2001 el Premio Andersen de Ilustración.

Nacida en Valencia, **Cristina Durán** es licenciada en Bellas Artes. Se dedica profesionalmente a la ilustración y el cómic desde 1993, año en el que abrió junto a Miguel Á. Giner Bou su estudio, LaGRUAestudio.

En el ámbito de la ilustración trabaja para diferentes instituciones, así como para editoriales, agencias de publicidad y estudios de diseño gráfico. Es autora, junto a Miguel Á. Giner Bou, de la novela gráfica *Una posibilidad entre mil* (2009), publicada el año pasado en Francia con el título *Une chance sur un million*, obra finalista del Premio Nacional de Cómic 2010 otorgado por el Ministerio de Cultura y obtuvo el segundo premio en Francia en el 1^{er} Trophée *Les Bds qui font la différence*.

Ha sido Presidenta de Associació Professional d'il·lustradors de València y miembro de la Junta Directiva de Federación de Asociaciones de Ilustradores profesionales y de la Junta Fundadora del European Illustrator Forum.

Para **Sonia Pulido**, Desde niña, los lápices de colores fueron una de sus primeras compañías, y de ellos ya no se ha separado nunca. Su carrera profesional, jalonada de premios, abarca desde la ilustración hasta la historieta.

Ha publicado cuatro libros: *Puede que esta vez* (2006), *Chromorama* (2008), *Cromos de luxe* (2007) y *Duelo de caracoles* (2010). Ha participado en el libro colectivo *Pepsi-Weimar*, publicado por la Semana Negra de Gijón en 2008.

Como ilustradora e historietista colabora habitualmente en *El País Semanal* y para la revista *Rockdelux*. Ha trabajado para las editoriales Planeta o Anaya; así como para Kosmópolis (Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona), Club Cultura (FNAC) y las publicaciones *Barcelona Magazine*, *Cinemanía*, *Ling*, *Calle 20*, *Benzina*, *NSLM*, *Woman* y *Delicatessen* (La Santa Cultura Visual), entre otras.

Nacido en Barcelona, **Álvaro Pons** es profesor titular de la Universitat de València. Comenzó su labor como crítico de historieta en 1990 en la revista *El Maquinista* (*La General*). Ha escrito en *Otaku Press!*, *Imágenes*, *Volumen*, *Nemo*, *La Guía del Cómic* o *Dolmen*. Desde 1999, es responsable de la sección Tebeos que nunca te dije en la revista valenciana *Cartelera Turia*.

En 2002 creó el weblog *La cárcel de papel*. Desde ese momento ha colaborado también en muchas iniciativas en Internet, como Dreamers.com, Tebeos.biz o *Culturamas*, y fue responsable del blog *DDT/Diario* de tebeos para *EP3.es* durante 2007.

Colaboró en los libros *Neil Gaiman, tejedor de sueños* (1994) y *Alan Moore, el señor del tiempo* (1994). En 2007 publicó *Viñetas a la luna de Valencia*, una historia del tebeo valenciano. Un año más tarde fue coorganizador del congreso Literatura y Cómic: Visiones Femeninas y en 2009 de las I Jornadas de Narrativa Gráfica, ambos en la Universitat de València.

Escribe sus críticas de cómics en *Babelia* y entre los reconocimientos que ha recibido destacan el Premio Diario de Avisos 2004 al mejor comentarista de cómics, el Premio popular a la mejor labor de divulgación del XXV Saló Internacional del Cómic de Barcelona (2007) y el Premio a la mejor labor de divulgación del XXVII Saló Internacional del Cómic de Barcelona (2009).

ellascrean 

