



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE ILUSTRADORES PROFESIONALES
MAYOR 4. PLANTA 4ª. OFICINA 6. 28013 MADRID • 91 531 86 70 • info@fadip.org • www.fadip.org

DENTRO DE LOS VII ENCUENTROS CON ILUSTRADORES PROFESIONALES,
EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA
FADIP PRESENTA EL
'INFORME 2008' DEL OBSERVATORIO DE LA ILUSTRACIÓN GRÁFICA

Madrid, 25 de noviembre de 2009 — Mañana, **26 de noviembre, a partir de las 11.30 h** (Sala de Proyecciones del Museo de la Biblioteca Nacional, Madrid) se presenta la publicación **Informe 2008**, del **Observatorio de la Ilustración Gráfica**. La actividad se enmarca dentro del programa de los **VII Encuentros con Ilustradores Profesionales**, organizados por la **Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid (APIM)**, y contará con la presencia de **Javier Olivares** (ilustrador y miembro de la Comisión de Profesionales del Observatorio) y **Pablo Jurado** (presidente de APIM). A continuación (a las 12.00 h), la presentación se complementará con la mesa redonda «**El derecho de autor en los medios digitales**», en la que intervendrán **Ramón Salaverría** (profesor de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, y director del Laboratorio de Comunicación Multimedia de la misma), **Blanca Suso** (abogada y directora general de la Fundación Arte y Derecho) y **Manuel Estrada** (diseñador gráfico y director artístico, miembro de la Comisión de Profesionales del Observatorio de la Ilustración Gráfica), moderados por **Javier Olivares**.

El **Observatorio de la Ilustración Gráfica** es un organismo que pretende evaluar el estado de la cuestión en materia de respeto al derecho de autor en este campo, así como promover un estudio objetivo de los cambios que se producen en el mundo de la comunicación y que afectan a las relaciones de los profesionales de la ilustración con los medios.

Con este fin, la **Comisión de Profesionales del Observatorio** elabora un informe que busca exponer objetivamente, y de forma anual, las diversas situaciones, así como sugerir soluciones en la medida de lo posible.

El **Observatorio de la Ilustración Gráfica** cuenta con la participación en su comisión de veinte relevantes profesionales de distintos ámbitos —ilustración, dirección artística, edición, jurídico—, avalados por su trayectoria profesional y personal. Así, firman este **Informe 2008** **Horacio Altuna, Pablo Amargo, Elisa Arguilé, Arnal Ballester, Ulises Culebro, Ricardo Esteban, Manuel Estrada, Isidro Ferrer, Forges, Miguel Gallardo, Pablo Martínez, Max, Albert Monteys, Elena Odriozola, Javier Olivares, Carlos Ortín, Miguelanxo Prado, Mariona Sardà, Rosa Serrano y Javier Zabala**.

Este volumen es la publicación de dicho informe, así como de diversos anexos que le sirven de complemento, incluyendo transcripciones de varias mesas redondas en las que son tratados muy diversos aspectos de la profesión desde perspectivas muy diferentes: las del profesional de la ilustración, del director artístico, del agente, del publicista, del editor e incluso del autor literario.

Informe 2008, del **Observatorio de la Ilustración Gráfica**. Editado por FADIP, octubre de 2009. 104 páginas en blanco y negro, de 24 x 17 cm. Portada a dos tintas. Encuadernado en rústica, con solapas. PVP: 8,00 euros.
Existe versión pdf del libro, de acceso gratuito, en la web www.fadip.org, con traducción a catalán, euskera, gallego e inglés.

ACERCA DE FADIP.— La **Federación de Asociaciones de Ilustradores Profesionales (FADIP)** es la entidad que agrupa a las asociaciones de ilustradores profesionales del estado español. Actualmente pertenecen a FADIP las



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE ILUSTRADORES PROFESIONALES
MAYOR 4. PLANTA 4ª. OFICINA 6. 28013 MADRID • 91 531 86 70 • info@fadip.org • www.fadip.org

asociaciones de ilustradores de Cataluña (APIC), Galicia (AGPI), Madrid (APIM), País Vasco (APIE-EIEP) y Valencia (APIV). LA FADIP puede ser ampliada con las asociaciones profesionales de ilustradores que lo soliciten, y que cumplan los requisitos necesarios. Anteriormente, FADIP publicó el volumen *Libro blanco de la Ilustración Gráfica en España* (2004, agotado), así como diversos estudios de análisis legal y económico de la ilustración profesional, como el *Estudio sobre la participación económica de la Ilustración en el sector cultural* (2006).

ACERCA DEL OBSERVATORIO.— El **Observatorio de la Ilustración Gráfica** es un proyecto promovido por la FADIP, y cuenta con el apoyo de la **Fundación Arte y Derecho** y del **Ministerio de Cultura**. Nace con el objetivo de contribuir con análisis y propuestas a un progreso en las condiciones en las que se desenvuelven los profesionales de la ilustración.

ACERCA DE LOS PONENTES EN LA MESA REDONDA.— **Ramón Salaverría**. Doctor en Periodismo, es profesor de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, y director del Departamento de Proyectos Periodísticos y del Laboratorio de Comunicación Multimedia (MMLab) de esa facultad. Profesor de ciberperiodismo en varios cursos de postgrado nacionales e internacionales, participa en diversos proyectos de investigación españoles y europeos sobre el impacto de Internet en los medios de comunicación. Es subdirector de la sección de Periodismo de la European Communication Research and Education Association (ECREA). Ha publicado los libros *Manual de redacción ciberperiodística* (2003), *Towards New Media Paradigms* (2004), *Redacción periodística en Internet* (2005), *Cibermedios* (2005) y *Periodismo integrado* (2008).

Blanca Suso Martínez. Abogada en ejercicio y master en Derecho de las Telecomunicaciones por la Universidad Pontificia de Comillas, y actualmente directora general de la Fundación Arte y Derecho. Inició su actividad profesional en el campo de la creación visual en el año 2001, como responsable de los Servicios Jurídicos de VEGAP, hasta el año 2006, en que pasó a formar parte del equipo de la Fundación Arte y Derecho, entidad privada sin ánimo de lucro creada por VEGAP para el desarrollo de las actividades asistenciales, de formación y promoción del sector de la creación visual.

Manuel Estrada. Diseñador gráfico. Fundador, en 1980, del Colectivo Sidecar. Creador de proyectos de gráfica editorial como las portadas de los libros del diario *El País* y el diseño y la dirección de arte de revistas como *Spain Gourmetour*. Forma parte del comité científico del Instituto Europeo de Design, y dirigió durante 8 años un taller de diseño en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Su trayectoria ha sido reconocida con los premios LAUS, AEPD y Art Directors Club of Europe. Es presidente de la Asociación de Diseñadores de Madrid, así como del comité asesor de la Bienal Iberoamericana del Diseño. Es autor del libro *El Diseño no es una guinda*. Es miembro de la Comisión de Profesionales del Observatorio de la Ilustración.

ACERCA DE LOS VII ENCUENTROS CON ILUSTRADORES PROFESIONALES.— Durante el día 26 tendrán lugar, en el Museo de la Biblioteca Nacional de Madrid, varias actividades relacionadas con la ilustración gráfica. Además de la presentación del **Informe 2008** del **Observatorio**, por la tarde está prevista, a partir de las 18.00 h, una mesa redonda titulada «**Libro de texto. Importancia social, perspectiva europea y futuro del mismo**», con la presencia de **Carlos Ortega** (secretario general de la Cámara del Libro de Madrid) y **Sally Cutting** (ilustradora, secretaria del European Illustrators Forum).

/// FIN DE LA NOTA DE PRENSA

Servicio de Prensa de FADIP: Fernando Esclusa, tel. 666 469 005, fernando@wonderland.es