

CLAUDIO PTOLOMEO
Cosmographia

S. xv
110 h. (2 col., 47 lín.): mss, perg.;
56 x 41 cm
Manuscrito, en vitela, a dos columnas.
Encuadernación en piel, con hierros
dorados en el lomo.
Res/255

Es un manuscrito con ornamentación florentina del siglo xv. Tiene los títulos en rojo y las iniciales policromas. La gran inicial del folio primero representa al papa Alejandro V, acompañado por tres cardenales, recibiendo el manuscrito de manos del intérprete Jacopo Angelo. En la inicial del folio segundo está representado el autor, Claudio Ptolomeo, sosteniendo en su mano izquierda la esfera del mundo.

La *Geographia* o *Cosmographia* de Ptolomeo se compone de ocho libros que se pueden agrupar en tres partes: la primera, correspondiente al libro I, contiene una serie de instrucciones teóricas sobre geografía y cartografía y un estudio crítico de la obra de su contemporáneo Marino de Tiro. La segunda parte, la más extensa de la obra, que abarca los libros II al VII, reúne un catálogo de cerca de ocho mil lugares geográficos del mundo (ciudades, desembocaduras, cabos, ríos, montañas, etc.) con sus correspondientes coordenadas de latitud y longitud. La tercera parte, correspondiente al libro VIII y último, contiene el conjunto de mapas del mundo y de las regiones conocidas hasta ese momento, que vienen a componer el primer gran atlas del mundo en el que no solo se usan meridianos y paralelos, sino que se sitúan las poblaciones por sus coordenadas. Los mapas están cuidadosamente coloreados en tonos marrones para las montañas y verde para los

ríos y mares, con los títulos en negro y rojo y toques de oro para las ciudades más importantes. Contiene veintisiete mapas, conocidos como «tabulas antiguas», repartidos de la siguiente forma: un mapamundi y veintiséis mapas parciales, diez de Europa, cuatro de África y doce de Asia.

El autor de la obra, Claudio Ptolomeo, fue un astrónomo, matemático y geógrafo griego del siglo II de nuestra era que vivió en Alejandría, donde hizo numerosos trabajos de investigación científica. Fue el astrónomo más importante del Bajo Imperio, venerado por el mundo islámico y, más tarde, en el Renacimiento se le reconoció como el gran geógrafo de la Antigüedad. Sus obras más importantes son un tratado de astronomía conocido como *Almagesto* donde Ptolomeo establece su concepción geocéntrica del universo, y la *Geographia*, conocida también como *Cosmographia*.

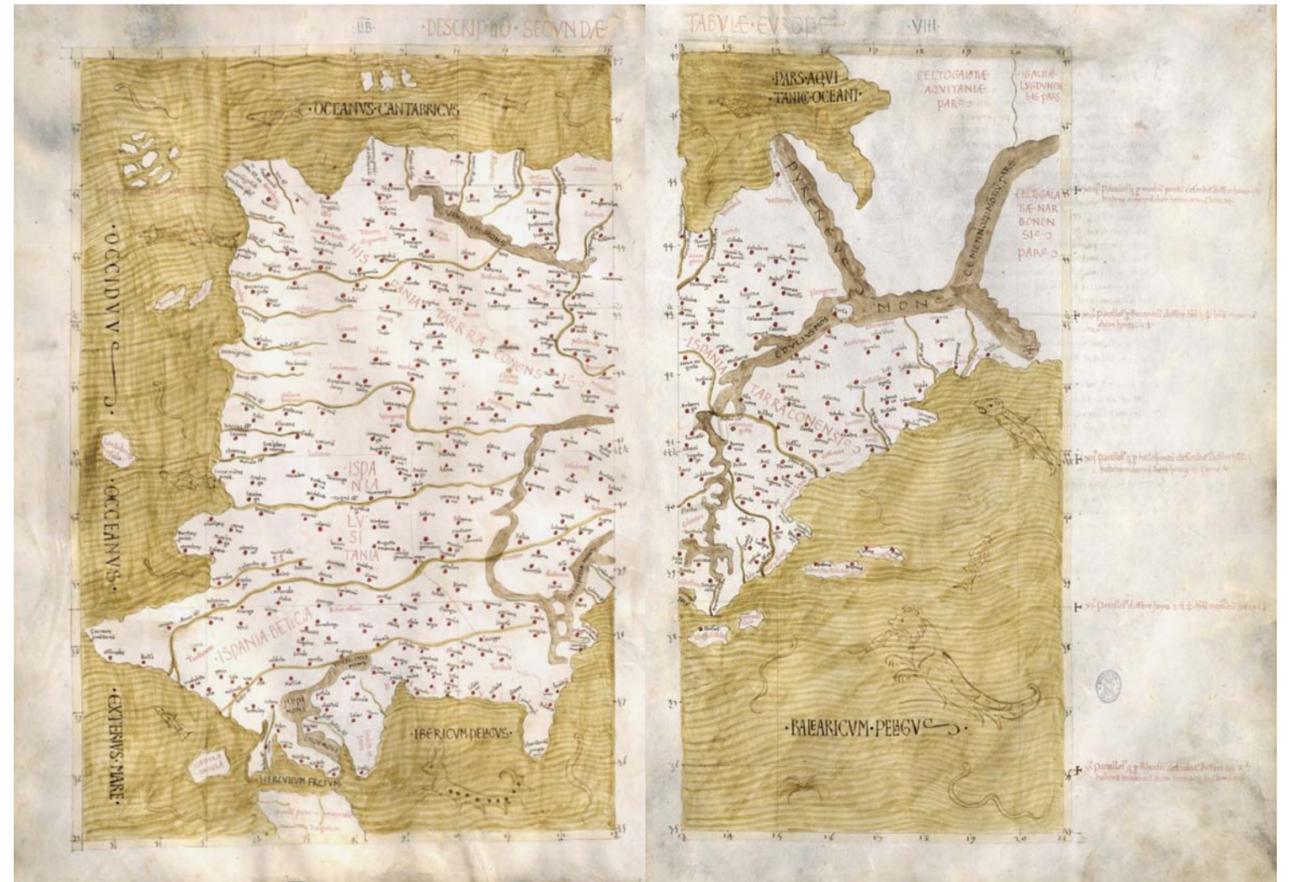
La traducción latina de su *Geographia*, finalizada en 1406 en Roma por Jacobus Angelus, fue uno de los acontecimientos más importantes para el comienzo de la geografía y la cartografía modernas en Europa, poniendo a disposición de los estudiosos europeos el primer tratado de cartografía con una base matemática y astronómica. Numerosos manuscritos de este texto circularon pronto por toda Europa, a la vez que se iban desarrollando los estudios matemáticos. En la segunda mitad del siglo xv este renacimiento científico se benefició de la invención de la imprenta, de la expansión del libro con grabados, de la navegación y de los descubrimientos geográficos.

No nos ha llegado ningún manuscrito de Ptolomeo anterior al siglo XII y se ignora si los mapas que conocemos los trazó Ptolomeo o si realmente dibujó algún mapa. Pero lo más importante es que a través de los manuscritos ptolemaicos, cualquiera que sea la verdad de su historia, llegaron a los eruditos del Renacimiento las bases geométricas para la construcción cartográfica y una gran cantidad de detalles topográficos que influyeron profundamente en la concepción del mundo.

Carmen Litér Mayayo



Res/255, fol. 1r



Res/255, fols. 60v-61r

BIBLIOGRAFÍA

Dominguez Bordona, Jesús. *Manuscritos con pinturas: notas para un inventario de los conservados en colecciones públicas y particulares de España*. Madrid: Centro de Estudios Históricos, 1933, vol. 1, p. 339, n.º 869. Mare, A. C. «Observations on Two Italian Manuscripts from Madrid Recently Exhibited in the Bodleian». *Notes and Documents. Bodleian Library Record*. 1986, vol. 12. Sanz, Carlos. «El primer atlas del mundo moderno. La *Cosmografía* de Cl. Ptolomeo con los mapas de M. Waldseemüller». *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*. 1957, t. LXIII, pp. 659-675. Ídem. *La geografía de Ptolomeo ampliada con los primeros mapas impresos de América desde 1507*. Madrid: Victoriano Suárez, 1959. Science Through the Ages. Oxford: Bodleian Library; Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1986, pp. 38-39, n.º 8. Skelton, R. A. *Introduction to Claudius Ptolomaeus Geographia, Basel, 1540*. Amsterdam: Theatrum Orbis Terrarum, 1966. *Tesoros de España*. [Madrid]: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1985, pp. 67-68, n.º 23.