

300 años de la Biblioteca Nacional de España

IV

No es posible resumir en una exposición los últimos trescientos años de una institución tan compleja como la Biblioteca Nacional de España. Fuera de sus vitrinas han quedado los directores y bibliotecarios mayores que han dirigido sus pasos, las diferentes sedes que la albergaron hasta llegar al Palacio de la Biblioteca y Museos Nacionales del Paseo de Recoletos, la legislación que ha ido concretando su funcionamiento a lo largo de los años, así como muchas de las colecciones que han enriquecido sus fondos. Una historia, la de la Biblioteca Nacional, que siempre se ha imbricado con la historia de España; una historia que siempre ha estado muy pendiente de los cambios tecnológicos que se han ido sucediendo en los últimos tres siglos. A todos estos aspectos les hemos dedicado este espacio final: una cronología en que pueden recorrerse los trescientos años de la Biblioteca Nacional de España a partir de sus hitos más significativos.

1700-1746

Reinado de Felipe V. Comienza a reinar la casa de Borbón

1713

Tratado de Utrecht, por el que se pone fin a la guerra de Sucesión a la corona de España

Se funda la Real Academia Española



Mv/3. L'Espagne Triomphante sous le Règne de Philippe Vme.



Invent/80392. [Retrato de Carlos de Austria como Rey de España]

● 1711 (29 de diciembre)

El rey Felipe V aprueba el plan de crear una biblioteca real, presentado por su confesor, el jesuita Pierre Robinet

PASADIZO DE LA ENCARNACIÓN (1712-1809)

● 1712 (1 de marzo)

Se abre al público la Real Biblioteca en su sede del pasadizo de la Encarnación, que comunica con el Real Alcázar de Madrid



Dib/14/18. Planos, alzados y cortes de la Real Biblioteca sita en la calle del Tesoro de Madrid

● 1712-1714

Gabriel Álvarez de Toledo: Primer bibliotecario mayor

● 1712-1715

Pierre Robinet, S.I.: Primer Director general, confesor de Felipe V

● 1712-1715

La Real Biblioteca nace rica en fondos: a las bibliotecas particulares de Felipe IV y Carlos II que estaban en la Torre Alta del Alcázar y los libros que trae Felipe V de Francia, se suman las bibliotecas nobiliarias

1746-1759

Reinado de Fernando VI

1759-1788

Reinado de Carlos III

1788-1808

Reinado de Carlos IV

compradas o incautadas durante la guerra de Sucesión a la corona de España:

- la del marqués de Mondéjar (1708)
- la del arzobispo de Valencia (1710)
- la del duque de Uceda (1711)
- la del duque de Medinaceli (1712)...

En 1715, contaba con 28.242 libros impresos, 1.282 manuscritos y 20.000 medallas y curiosidades

Tres serán las colecciones básicas de la Real Biblioteca desde su fundación: Manuscritos (incluidos mapas y estampas), Libros impresos y Medallas con las demás antigüedades

Y los fondos no dejarán de crecer: en 1761 se contaba con 60.000 libros impresos, 5.000 códices y «la más copiosa colección de Medallas de plata que se conoce»

● 1715 (14 de diciembre)

Real orden por la que se asignaban rentas fijas a la Real Biblioteca de «dos maravedís sobre cada libra de tabaco» de Aragón, Cataluña, Valencia y Castilla

En el Real decreto fundacional de 1716 se le asigna un presupuesto de 8.000 pesos anuales, procedentes de los impuestos sobre tabaco y naipes

● 1715-1723

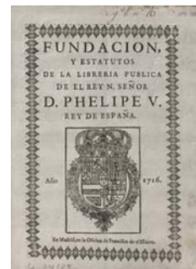
Guillaume Daubenton, S.I.: Director general, confesor de Felipe V

● 1715-1735

Juan de Ferreras García: Bibliotecario mayor

● 1716 (2 de enero)

Se publica el real decreto fundacional de la Real Biblioteca así como las primeras constituciones, redactadas por Juan de Ferreras, bibliotecario mayor



Arch. 0086/03. Fundación y Estatutos de la Librería Pública de El Rey D. Phelipe V



Inw/28499-28500-28501. Bouvier de Russan, Retratos de los Bibliotecarios Mayores: Gabriel Álvarez de Toledo, Juan de Ferreras y Blas Antonio Nasarre

1808-1813

Guerra de la Independencia y reinado de José Bonaparte

1812 (18 de marzo)

Las Cortes de Cádiz aprueban la Constitución, conocida como la Pepa

Comienzan los movimientos independentistas en la América española

● 1716 (26 de julio)

Real decreto, precedente del depósito legal, que establece que «de todas las impresiones nuevas que se hicieren en mis dominios, se haya de colocar en ella un ejemplar del tomo o tomos de la Facultad que traten, encuadrados y en toda forma en la misma que se practica dar a los del Consejo; colocándose también en dicha Biblioteca todos los libros y demás impresiones que se hubieren dado a la estampa desde el año 1711, en que tuvo principio esta Biblioteca»

● 1723-1724

Gabriel Bermúdez, S.I.: Director general, confesor de Felipe V

● 1724

Juan Marín, S.I.: Director general, confesor de Luis I

● 1724-1726

Gabriel Bermúdez, S.I.: Director general, confesor de Felipe V

● 1726-1743

William Clarke, S.I.: Director general, confesor de Felipe V

● 1734 (24 de diciembre)

Un incendio acaba con el Real Alcázar, perdiéndose muchas obras de arte. No afecta a la Real Biblioteca ni a sus ricos fondos

● 1735-1751

Blas Antonio Nasarre y Ferriz: Bibliotecario mayor

● 1736

Se produce la primera permuta de duplicados y libros nuevos entre la Real Biblioteca y el convento de Santo Tomás (Ávila), por la que ingresaron 845 volúmenes

Una segunda permuta se llevó a cabo en 1739 con el convento de San Vicente (Plasencia), que se completó en 1753

● 1736 (1 de septiembre)

La falta de espacio fue uno de los primeros problemas de la Real Biblioteca, por lo que fue necesario alquilar varias casas en calles cercanas (1736 o 1767)

El peligro de incendio (debajo del edificio había cocinas, pajares y carboneras) y las plagas de ratones fueron otros de los problemas de la sede del Pasadizo de la Encarnación

● 1743 (diciembre)

Fray Martín Sarmiento, ante la necesidad de una nueva sede para la Real Biblioteca, envía una carta al bibliotecario mayor proponiéndole una «Idea para una Real Biblioteca capaz de 280.000 cuerpos de libros», que nunca llegó a realizarse

● 1743-1747

Jacques Antoine Fevre, S.I.: Director general, confesor de Felipe V

● 1747-1755

Francisco Rávago de Noriega, S.I.: Director general, confesor de Fernando VI

● 1750 (11 de mayo)

Por resolución de 11 de mayo se regula el plazo de ocho días para que la Real Biblioteca « ejerza el derecho de tanteo sobre las tasas de librerías puestas a la venta », el antecedente del « derecho de tanteo » en las subastas públicas en España

1814

The Times (fundado en 1785) comienza a imprimirse en una prensa cilíndrica movida por una máquina de vapor

1814-1833

Reinado de Fernando VII

● 1751-1761

Juan Manuel de Santander: Bibliotecario mayor

● 1755-1761

Manuel Quintano Bonifaz: Director general, confesor de Fernando VI

● 1761 (13 de junio)

Real orden de Carlos III por la que se aprueba la relación de la Imprenta Real de la Gaceta con la Real Biblioteca, con el propósito de darle prestigio y solidez



Mss/6154. Nicolás Antonio, Bibliotheca Hispana nova (1.ª ed., 1672)

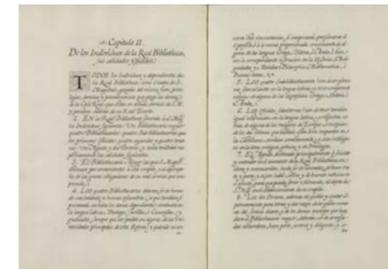


R/30924. Nicolás Antonio, Bibliotheca Hispana nova (ed. de 1783-1788)

● 1761 (11 de diciembre)

Aprobación de las Constituciones de la Real Bibliotheca por parte de Carlos III

Se suprime el cargo de director general (ocupado por el confesor del rey) y el bibliotecario mayor ejerce de director



Mss/2928. Juan de Santander, Constituciones de la Real Bibliotheca hechas de orden del Rey N. Señor Don Carlos III



R/1633. Juan de Iriarte, Regiae Bibliothecae Matritensis codices graeci mss.

1819 (19 de noviembre)
Se inaugura el Museo del Prado con el nombre de Museo Real de Pintura y Escultura

1833-1843
Regencias de María Cristina de Borbón-Dos Sicilias y del general Espartero

1836
Comienzo de la desamortización de Mendizábal

1843-1868
Reinado de Isabel II

1855
Comienzo de la desamortización de Pascual Madoz

1868 (19 de septiembre)
Revolución de 1868, conocida también como la Gloriosa. Isabel II es destronada y comienza el Sexenio Democrático

1870-1873
Reinado de Amadeo de Saboya

1873-1874
Primera República española

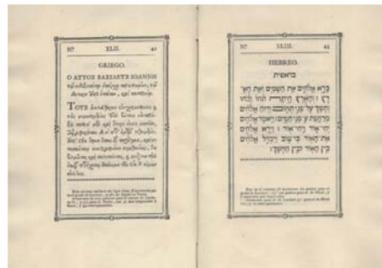
1875-1885
Reinado de Alfonso XII: comienza la Restauración borbónica

● **1761-1783**
Juan Manuel de Santander: Director

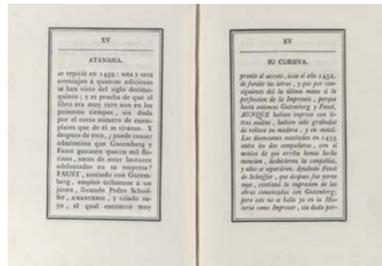
● **1783-1794**
Francisco Pérez Bayer: Director

● **1787**
Jerónimo Antonio Gil trabajó en el obrador de la Real Biblioteca, desde 1767 hasta 1778, para completar los antiguos juegos de matrices y elaborar unos nuevos, que se dieron a conocer en 1787, siendo pieza fundamental para la mejora de la industria editorial española

El obrador de la Real Biblioteca dejó de funcionar en 1794 cuando todos sus materiales pasaron a la recién fundada Imprenta Real



2/23678. Muestras de los nuevos punzones y matrices para la letra de imprenta ejecutados por orden de S. M. y de su caudal destinado a la dotación de su Real Biblioteca

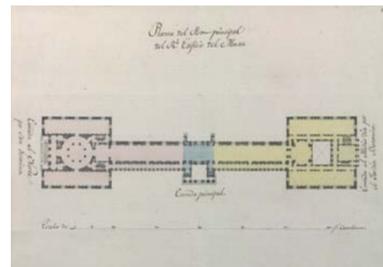


U/356. Caracteres de la Imprenta Real en 1793

● **1794-1799**
Pedro Luis Blanco: Director

● **1796 (19 de abril)**
En diferentes informes, se indican los peligros de hundimiento y de seguridad del pasadizo de la Encarnación para albergar los fondos de la Real Biblioteca

Se hacía necesario buscar una nueva sede para la Real Biblioteca; se propone utilizar el actual edificio del Museo del Prado, que se está construyendo a finales del siglo XVIII para albergar el Gabinete de Historia Natural y la Academia de Ciencias Naturales. El arquitecto Juan de Villanueva lo aprueba, pero al final el proyecto no llega a consumarse dada la negativa de los responsables del Gabinete de Historia Natural, con argumentos como su lejanía: «penoso su tránsito en invierno y verano, especialmente para los mismos literatos que por lo común no son muy favorecidos de la fortuna» (José Clavijo)



0039/03, doc. 8. Juan de Villanueva, [Planta del Piso principal del Real Edificio del Museo]

● **1799-1800**
Antonio Vargas y Laguna: Director

● **1800-1808**
Pedro de Silva: Director

● **1808-1811**
Juan Crisóstomo Ramírez Alamanzón: Director

CONVENTO DE LA TRINIDAD CALZADA (1809-1819)

● **1809 (25 de agosto)**
José Bonaparte decide demoler varios edificios cercanos del Palacio Real, entre ellos el del pasadizo de la Encarnación

La Real Biblioteca se traslada con rapidez al convento de la Trinidad Calzada, en la calle Atocha

● **1811 (24 de enero)**
Se crea la Biblioteca de Cortes en Cádiz, siendo Bartolomé José Gallardo su director. En el «Decreto [o Reglamento] para el establecimiento de Bibliotecas Provinciales y nueva planta de la Nacional», se defiende convertir la Biblioteca de Cortes en Nacional, y dejar la Real Biblioteca en su estatuto: biblioteca particular del rey. El reglamento nunca llegó a aprobarse y las Cortes de Cádiz fueron disueltas por Fernando VII el 4 de mayo de 1814

● **1811-1812**
Leandro Fernández de Moratín: Director

● **1812-1813**
Paulino Bonifaz (en ausencia de Leandro Fernández de Moratín): Director

● **1813-1814**
Juan Crisóstomo Ramírez Alamanzón: Director

● **1814 (20 de mayo)**
Fernando VII, vuelto al poder, dispone que el convento de la Trinidad Calzada sea devuelto a los Trinitarios. El 16 de julio se les permite vivir en su interior, compartiendo espacios y habitaciones con la Real Biblioteca

● **1814-1820**
Juan de Escoiquiz: Director

CASA DEL CONSEJO DEL ALMIRANTAZGO (1819-1826)

● **1819 (5 de octubre)**
Fernando VII inaugura solemnemente la nueva sede de la Real Biblioteca, que será también transitoria: desde 1823 el rey quería utilizar el edificio para instalar a los secretarios del Despacho



VE/809/7. Noticia de la colocación de la Real Biblioteca de S. M.

● **1820-1833**
Francisco Antonio González: Director

CASA DEL MARQUÉS DE LOS ALCAÑICES (1826-1895)

● **1826 (10 de junio)**
Después de numerosas obras de remodelación, la Real Biblioteca inaugura su nueva sede

El 26 de julio recibe la visita del rey Fernando VII, su esposa y sus hijos, quedando escrito en verso por el poeta Juan Bautista de Arriaza, conocido como el «poeta oficial»:

Epigrama
¡Tanto libro en un momento,
a la voz del Soberano,
volar por el aire vano
a ocupar nuevo aposento!
¿Son de Bayalarde enredos?
No, que el milagro nos viene
de uno que los libros tiene
en las puntas de los dedos.
Pero, al cabo, no me admira
el tal prodigio, pensando
que el buen monarca Fernando
es el Numen que inspira
pues sola, con prontitud,
cabe su munificencia
dar Palacios a la ciencia
y Templos a la virtud

● **1833-1834**
Diego Clemencín: Director

● **1834-1840**
Joaquín María Patiño: Director

● **1836 (21 de junio)**
A pesar de su amplitud, el edificio, como los anteriores, quedó pequeño para albergar todas las nuevas obras y colecciones que llegaban a la Real Biblioteca

«es absolutamente indispensable y de la necesidad más absoluta, o bien extender el edificio en que se halla hoy día la Real Biblioteca, o darla otro donde todos los objetos de su riqueza, y principalmente los libros, estén metódicamente clasificados, dispuestos, colocados y repartidos con el ensanche, despejo, orden y noble elegancia que merecen» (Joaquín María Patiño, director)

Se hacía necesaria una nueva sede que diera solución a tantos problemas

● **1836 (28 de noviembre)**
La Real Biblioteca deja de ser propiedad de la corona para depender del Ministerio de la Gobernación: comienza su andadura la Biblioteca Nacional

● **1837**
Se crean las comisiones científicas y artísticas provinciales para seleccionar las obras que, procedentes de los conventos suprimidos por la desamortización de Mendizábal, debían depositarse en las bibliotecas y museos, o ser subastadas. Por esta vía se depositan en la Biblioteca Nacional unos 70.000 volúmenes

● **1837**
Primera lectora femenina: Antonia Gutiérrez Bueno, autora de un *Diccionario histórico y biográfico de mujeres célebres*

En 1838 se tuvo que reformar el apartado 7.º de las *Constituciones* de 1761 que prohibía la entrada a las mujeres:

«Tampoco se permitirá la entrada en ella con gorro, cofia, pelo atado, embozo u otro traje indecente o sospechoso, ni a mujer alguna en días y horas de estudios; pues para ver la Biblioteca podrán ir los feriadros con permiso del bibliotecario mayor»

● **1840-1843**
Martín de los Heros: Director

● **1841**
Se traslada a la Biblioteca Nacional la biblioteca de don **Manuel de Godoy**, procedente del Museo de Artillería, a cambio de un lote de objetos militares existentes en el Museo de Medallas y Antigüedades

● **1843-1847**
Eugenio Tapia: Director

● **1847-1854**
Manuel Bretón de los Herreros: Director

● **1849**
Adquisición de la importante biblioteca del hispanista alemán **J. N. Böhl de Faber**. Se tasó en 305.000 reales, que se pagaron en ocho plazos

● **1854-1861**
Agustín Durán: Director

● **1856 (3 de diciembre) y 1857 (7 de enero)**
Decreto orgánico y Reglamento de la Biblioteca Nacional dados por S. M. en 3 y 7 de Enero de 1857

1876 (16 de agosto)

Se funda la *Institución Libre de Enseñanza*, dirigida por Giner de los Ríos

1885-1902

Regencia de María Cristina de Habsburgo-Lorena

1898

España pierde Cuba, Filipinas y Puerto Rico

1902-1931

Reinado de Alfonso XIII

1914-1918

Primera Guerra Mundial

1931-1939

Segunda República española

1936-1939

Guerra civil española

1939-1945

Segunda Guerra Mundial

1956 (28 de octubre)

Primera emisión de *Televisión Española*

1959

Primer ordenador en España: el IBM 650 de la empresa RENFE

1969 (21 de julio)

Neil Armstrong es el primer hombre en pisar la Luna

Se consolida su papel de biblioteca pública y de ser memoria escrita de España:

- Se recomienda la publicación de un *Boletín Bibliográfico* sobre el «movimiento literario español»
- Redacción de una memoria impresa anual
- Redacción de un diccionario biográfico y bibliográfico de «todos los escritores españoles»
- Convocatoria y concesión de los Premios de Bibliografía



VC/2617/61. Decreto orgánico y Reglamento de la Biblioteca Nacional dados por S. M. en 3 y 7 de Enero de 1857



BM 58(460) col (reservado). Miguel Colmeiro, La botánica y los botánicos de la Península hispano-lusitana: estudios bibliográficos y biográficos

● 1858 (17 de julio)

Creación del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. El director de la Biblioteca Nacional será el jefe del mismo hasta 1930

● 1862-1875

Juan Eugenio Hartzenbuch: Director

● 1863 (27 de junio)

Se compra la biblioteca de Agustín Durán, antiguo director de la Biblioteca Nacional, que llega a la institución diez años después. Es realmente importante por su colección de teatro:

«Consta de 3.700 volúmenes y legajos que comprenden muchos volúmenes menores, manuscritos e impresos y que se distingue por una copiosa colección de obras dramáticas de las cuales la mayoría pertenecen al teatro español antiguo»

La llegada de esta colección impulsará la creación de la **Sección de Obras Dramáticas**, dentro del Departamento de Impresos. Constituye una de las colecciones más ricas de la Biblioteca Nacional

● 1864 (10 de junio)

El Gobierno aprueba el proyecto arquitectónico para la Biblioteca y Museos Nacionales presentado por Francisco Jareño Alarcón

● 1866 (21 de abril)

Isabel II coloca la primera piedra del edificio para Biblioteca y Museos Nacionales

En la cápsula del tiempo, una «preciosa caja de madera», se incluyeron ejemplares del día de la *Gaceta* y del *Diario General de Avisos*, así como una colección de monedas del nuevo sistema y una medalla conmemorativa. La caja se puso en un hueco cuadrado abierto en la primera piedra del cimiento



Mp/225/6. Francisco A. Barbieri, Marcha triunfal compuesta para banda militar



17/186/20. Conde de Lipa, [Colocación de la primera piedra de la Biblioteca y Museo Nacional]

● 1867 (20 de marzo)

Se crea el Museo Arqueológico Nacional, al que se incorpora, además de las colecciones arqueológicas del Museo de Ciencias Naturales y de la Escuela Superior de Diplomática, el Museo de Medallas y Antigüedades de la Biblioteca Nacional, junto con parte de su personal

● 1867 (7 de julio)

Se crea la **Sección de Varios**, que será dirigida por Genaro Alenda y Mira de Percebal. Muchas de las obras que se encontraban en la Sala de Varios llevan hoy la signatura V.E. o Varios Especiales

● 1868

El Estado adquiere la colección de grabados, dibujos y libros con grabados de Valentín Carderera (1796-1880)

Se crea una **Sala de Estampas** donde se reunirán estas nuevas adquisiciones con obras similares dispersas por la Biblioteca

- 45.761 obras procedentes de Carderera
- 66.146 obras dispersas por la Biblioteca

● 1869 (1 de enero)

La desamortización cultural: *Decreto por el que se dispone la incautación por el Estado [...] de todos los archivos, bibliotecas, gabinetes y demás colecciones de objetos de ciencia, arte o literatura que están a cargo de catedrales, monasterios y Órdenes militares*, firmado por Manuel Ruiz Zorrilla

A la Biblioteca Nacional llegan obras muy valiosas procedentes de las catedrales de Ávila y Toledo (especialmente las de la biblioteca del cardenal Francisco Saverio Zelada)

● 1871

Se realiza un intercambio de estampas duplicadas por fotografías entre la Biblioteca Nacional y el pintor Manuel Castellano: se adquieren no menos de 24.000 obras, que se incrementaron con otras 800 compradas a su heredero en 1880

● 1873 (3 de octubre)

La viuda dona la rica biblioteca del erudito, editor y bibliófilo Luis Usoz y Río (1805-1865), con sus 11.357 volúmenes, que se suma a dos

bibliotecas que llegan en este momento (14 de marzo) procedentes del Ministerio de Fomento (parte en compensación por haber tenido que ceder el Museo de Medallas y Antigüedades al Museo Arqueológico):

- la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (19.630 volúmenes)
- la de Serafín Estébanez Calderón (9.671 volúmenes)

● 1873 (5 de octubre)

La Junta de Gobierno de la Biblioteca Nacional acuerda crear una **Sección de Libros Raros y Preciosos**

Ya en 1858 se hablaba de una colección de impresos que superaba los 300.000 volúmenes

● 1875 (15 de septiembre)

Se crea la **Sección de Música**, y se nombra primer organizador a Antonio Paz y Meliá

● 1875-1883

Cayetano Rosell y López: Director

● 1876

Proyecto de un nuevo reglamento, en que se estructura en seis departamentos, en una concepción muy moderna para la época:

- Dirección y administración
- Manuscritos
- Impresos (Índice, Libros comunes, Raros y preciosos, Obras dramáticas y Usoz, Mapas y planos)
- Varios
- Música
- Estampas

En este momento cuenta con 300.000 libros (de ellos, 1.700 incunables), 200.000 folletos impresos, más de 30.000 manuscritos y 120.000 dibujos y estampas

● 1877

Se compran 451 dibujos de Leonardo Alenza

● 1880

Adquisición al sobrino y heredero de Manuel Castellano de 1.500 dibujos, 2.639 grabados y cerca de 800 fotografías que habían pertenecido a este coleccionista

● 1884

Se compran 400 dibujos de Vicente López

● 1884 (agosto)

Bajo la dirección de Manuel Tamayo y Baus, con la colaboración de Antonio Paz y Meliá, comenzó el traslado de los fondos de la Biblioteca Nacional a su nueva, y definitiva, sede

● 1884-1898

Manuel Tamayo y Baus: Director

● 1892

Manuel Tamayo y Baus aprovechó el traslado de los fondos para imponer una nueva numeración correlativa. Dada la falta de presupuesto específico para su plan, recurrió a las imprentas que hacían los billetes de los tranvías

● 1892 (11 de noviembre)

Se inauguran la «Exposición Histórico-Americana» y la «Exposición Histórico-Europea» para conmemorar el IV Centenario del Descubrimiento de América en el Palacio de la Biblioteca y Museos Nacionales, futura sede de la Biblioteca Nacional



Inv/14476. José Alcoverro Amorós, Modelo de San Isidoro

● 1893 (22 de julio y 10 de octubre)

Reales órdenes en que se distribuye el edificio para su uso por la Biblioteca Nacional, los Museos Arqueológicos y de Pintura de Arte Moderno y el Archivo Histórico Nacional

La Biblioteca Nacional contaba con más de 500.000 volúmenes

● 1894

Se crea la **Sección de Cervantes**, con su propia signatura, para reunir los ricos fondos cervantinos de la Biblioteca Nacional, que serán ampliados con la compra de las bibliotecas de José María Asensio y Toledo (1949) y de Juan Sedó Peris-Mencheta (1969)

En la actualidad la colección está formada por 5.146 volúmenes y 50 cajas de folletos bajo la signatura Cerv., y 8.853 volúmenes y 138 cajas bajo la signatura Cerv.Sedó

● 1894 (17 de febrero)

Muere **Francisco A. Barbieri** y dona en su testamento su magnífica biblioteca personal a la Biblioteca Nacional, que llegará al año siguiente. Se compone de 4.044 volúmenes y de un archivo musicológico y personal

● 1894 (14 de agosto)

Se aprueba la ayuda de 900.000 pesetas para la compra en París de la **biblioteca de la casa ducal de Osuna**, con los 172 códices que pertenecieron a la biblioteca medieval del marqués de Santillana

La importancia de la biblioteca se aprecia en sus cifras:

- 2.770 manuscritos
- 32.567 libros impresos
- 660 folletos y otros tomos de varios

PALACIO DE LA BIBLIOTECA Y MUSEOS NACIONALES (1895-)

● 1896 (10 de marzo)

Se abre al público la nueva sede de la Biblioteca Nacional. Ocupa la planta principal del edificio con 35 salas y un gran salón de lectura con capacidad para 320 lectores

- LEGISLACIÓN
- SEDES
- COLECCIONES, ESTRUCTURA Y CURIOSIDADES
- BIBLIOTECARIOS MAYORES Y DIRECTORES

1972

Michael Hart funda el Project Gutenberg, la primera biblioteca digital

1975 (4 de abril)

Bill Gates, Steve Ballmer y Paul Allen fundan Microsoft

1976 (1 de abril)

Steve Jobs y Steve Wozniak fundan Apple Computer

1978 (6 de diciembre)

Se aprueba por referéndum la Constitución española

1986

Se crea el Centro de Arte Reina Sofía

1988

Se crea la Red IRIS, el proyecto español de interconexión de recursos informáticos

1982

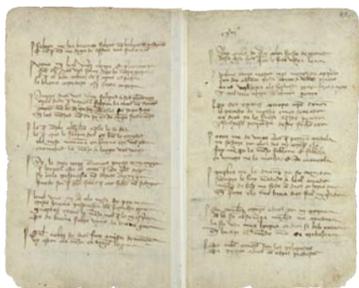
La revista Times elige «machine of the year» al ordenador: «The computer moves in»

1990

Tim Berners-Lee crea la World Wide Web

1993

Se crea Mosaic, el primer navegador de Internet, al que le seguirán Netscape (1994) y Explorer



VITR/6/1. Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, Libro de buen amor

● 1898 (30 de diciembre)

Adquisición de 1.092 dibujos que habían pertenecido a José de Madrazo; costaron 5.000 pesetas, que ya habían sido ofrecidas el 3 de julio de 1860

Este mismo año se hace un trasvase de duplicados con el Museo del Prado

● 1898-1912

Marcelino Menéndez y Pelayo: Director

● 1900 (10 de marzo)

Se compra la biblioteca del bibliófilo Pascual de Gayangos, con sus 1.155 manuscritos y más de 18.000 libros impresos, que ingresa en junio de este año. En 1895, la Biblioteca Nacional ya había adquirido su colección de libros orientales

● 1901 (octubre)

Aprobación del «Reglamento de las bibliotecas públicas del Estado», impulsado por Marcelino Menéndez y Pelayo, director de la Biblioteca Nacional

● 1902 (31 de julio)

Publicación de las Instrucciones para la redacción de catálogos de las Bibliotecas Públicas del Estado

● 1904

Ingresa la colección Eugenio Izquierdo, procedente del Museo de Ciencias Naturales: estampas de Rembrandt y dibujos, estampas y libros franceses

● 1905

Exposición del tercer centenario de la publicación del Quijote, una de las primeras que se realizaron en la Biblioteca Nacional



Cerv.Sed6/5820. Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en el tercer centenario de la publicación del Quijote

● 1912-1930

Francisco Rodríguez Marín: Director

● 1913 (7 de junio)

Ingresa los ricos fondos cartográficos del Gabinete Geográfico, organizado por Tomás López y su hijo Juan, en 1795, sumándose a los ricos fondos ya existentes desde su fundación

Comprenden las siguientes colecciones:

- colección Mendoza: formada por el capitán de fragata José Mendoza Ríos (2.400 mapas)
- mapas manuscritos
- mapas de Tomás López e hijos

En este mismo año ingresa también un importante grupo de mapas manuscritos procedentes del legado de López Garat

● 1930 (15 de mayo)

Creación del Patronato de la Biblioteca Nacional, al que se le atribuye la potestad de proponer la designación de un nuevo director, después de haber superado los candidatos un concurso de méritos

● 1930-1936

Miguel Jerónimo Artigas Ferrando: Director

● 1931

Se abre al público una sala general

● 1936-1939

Tomás Navarro Tomás: Director

● 1936-1939

Durante la Guerra Civil, se reunieron en la Biblioteca Nacional cerca de 500.000 volúmenes procedentes de la actividad de la Junta Central del Tesoro Artístico, designada para salvar de su destrucción las obras de arte y libros conservados en centros religiosos, palacios o casas particulares

● 1939 (29 de julio)

Por orden de 29 de julio se implanta el sistema bibliográfico decimal universal en la clasificación de los fondos de las bibliotecas públicas del Estado

● 1939-1948

Miguel Jerónimo Artigas Ferrando: Director

● 1943

Se crea la Hemeroteca Nacional, que se abre al público en 1949



VC/118/32. Gazeta



ZR/276. Diario de los literatos de España

● 1948-1957

Luis Morales Oliver: Director

● 1949

Se crea la Sección de Hispanoamérica, con más de 80.000 volúmenes. Tuvo una sala propia hasta 1992

● 1951

Henriette de Fortuny, dos años después de la muerte de su esposo, Mariano Fortuny Madrazo, lega los grabados y dibujos de su marido y de Mariano Fortuny Marsal

● 1952

Se crea el Servicio Nacional de Información Bibliográfica, dependiente de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas pero con sede en la Biblioteca Nacional

El 26 de febrero de 1970 (año de la creación del Instituto Bibliográfico Hispánico), el Servicio Nacional pasa a ser Servicio de Información Bibliográfica de la BNE, abierto al público como sección de libre acceso en junio de 1978. En la actualidad reúne más de 15.000 títulos

● 1957

Plan de reforma de la sede de la Biblioteca Nacional, que se le había asignado a Luis Moya en 1955

● 1957

Aprobación del nuevo reglamento de la Biblioteca Nacional, en el que se estableció que la dirección de la Biblioteca Nacional debía ser ocupada por un bibliotecario del cuerpo facultativo

● 1957 (23 de diciembre)

Aprobación del reglamento del depósito legal, que se rige, en lo referente al Estado, por la Orden del Ministerio de Educación y Ciencia del 30 de octubre de 1971

● 1958-1960

Cesáreo Goicoechea Romano: Director

● 1959

Compra de la colección Grañó, especializada en fondos impresos filipinos con 862 volúmenes

● 1960

La Fundación Juan March regala a la Biblioteca Nacional el Cantar de mio Cid

● 1961-1967

Miguel Bordonau Mas: Director

● 1963

Se adquiere la colección Porter de exlibris (65.400 obras), a la que se añadirán en los siguientes años la de Fernández Díaz Casariego, en 1968 (30.000 piezas) y la de Concepción Careaga, en 1977 (2.556 obras)

● 1966 (23 de noviembre)

Se crea la Sección de África con motivo de la donación de la biblioteca del africanista español Tomás García Figueras (más de 20.000 volúmenes y legajos), a la que se le añaden los fondos de la misma temática existentes en la Biblioteca Nacional; con el tiempo se le añaden otras colecciones:

- biblioteca de la Dirección General de Marruecos y Colonias (1979)
- bibliotecas de varios miembros de la familia Bonelli (1987)

El 9 de enero de 1989 se cierra la sala de consulta y sus fondos son reintegrados a los distintos depósitos con arreglo a su soporte

● 1967-1974

Guillermo Gustavino Gallent: Director

● 1969

Se crea el Servicio Nacional de Restauración de Libros y Documentos

● 1971 (18 de diciembre)

Se crea la colección «Biblioteca de Estudios de Literatura Infantil y Juvenil Isabel Niño», para la consulta de las obras de literatura infantil y de los libros de texto. Desaparece en el año 1986

● 1971

Llega a la Biblioteca Nacional la biblioteca de la Real Sociedad Geográfica Española, creada en 1876, con cerca de 5.000 volúmenes, una colección de revistas con más de 1.120 títulos y más de 8.000 mapas

● 1972 (21 de junio)

Se crea el Servicio Nacional del Tesoro Documental y Bibliográfico, con la finalidad, entre otras, de elaborar el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español

En 1986, se integró en la Biblioteca Nacional con el nombre de Centro de Patrimonio Bibliográfico

● 1975-1984

Hipólito Escolar Sobrino: Director

● 1977

Donación de la biblioteca de Eduardo Comín Colomer, que, con sus más de 2.000 unidades entre libros y folletos sobre historia contemporánea española, cubría el hueco bibliográfico dejado por la Guerra Civil

● 1980

Llega el Archivo Fotográfico de la Guerra Civil española procedente del Ministerio de Información y Turismo

● 1983

El edificio de la Biblioteca Nacional es declarado Monumento Histórico-Artístico de carácter nacional

● 1985

Se inicia la implantación del Sistema Automatizado de la Biblioteca Nacional (SABINA)

● 1986

Da comienzo la nueva reforma arquitectónica, que fue inaugurada por los Reyes de España en el 2000

● 1986

Por real decreto se integran en la Biblioteca Nacional, la Hemeroteca Nacional, el Instituto Bibliográfico Hispánico y el Centro del Tesoro Documental y Bibliográfico

● 1986-1990

Juan Pablo Fusi Aizpurúa: Director

- LEGISLACIÓN
- COLECCIONES, ESTRUCTURA Y CURIOSIDADES

- SEDES
- BIBLIOTECARIOS MAYORES Y DIRECTORES

1995

Primer gopher y primera web en español:
Universitat Jaume I de Castellón

1996

Ozú: primer directorio de información en español

1998

Nace Google de la mano de Larry Page y Sergey Brin

1999

Nacen el portal Olé y Terra.com

2008 (20 de noviembre)

Se inaugura la biblioteca virtual Europea

2009

Se inaugura la nueva versión de Hispana,
el director y recolector de recursos digitales

● 1988

Se inicia una nueva fase en la automatización de la Biblioteca Nacional con el nuevo sistema ARIADNA que entrará en funcionamiento en 1991

● 1990-1991

Alicia Girón García: Directora

● 1991 (31 de octubre)

Por Real decreto se aprueba el nuevo estatuto de la Biblioteca Nacional en que se le reconoce como organismo autónomo, tal y como se había constituido en 1990

● 1991-1994

Carmen Lacambra Montero: Directora

EDIFICIO EN ALCALÁ DE HENARES (1993-)

● 1993

Inauguración del edificio de la Biblioteca Nacional de España en Alcalá de Henares, proyectado por el arquitecto Francisco Fernández Longoria. En la actualidad consta de seis torres que contienen más de 250 kilómetros de estanterías. En 1999 se hace necesario ampliar a un segundo depósito, con la posibilidad de albergar más de 15.000.000 de documentos. Desde entonces han sido varias las ampliaciones y mejoras llevadas a cabo

Llegan a la BNE sus primeros veinte ordenadores portátiles

● 1994-1996

Carlos Ortega Bayón: Director

● 1995

Ingresan más de 10.000 dibujos del arquitecto Secundino Zuazo donados por sus herederos

● 1995 (17 de octubre)

Inauguración del Museo del Libro

● 1996 (3 de mayo)

Entra en funcionamiento el primer sitio web de la BNE

● 1996-2000

Luis Alberto de Cuenca y Prado: Director

● 2000-2001

Jon Juaristi Linacero: Director

● 2001-2004

Luis Racionero Grau: Director

● 2004-2007

Rosa Regàs Pagès: Directora

● 2007

Se pone en funcionamiento la Hemeroteca Digital y la Biblioteca Digital Hispánica

● 2007-2010

Milagros del Corral Beltrán: Directora

● 2009 (30 de octubre)

Real orden por la que se aprueba el actual estatuto de la Biblioteca Nacional de España

● 2010-

Glòria Pérez-Salmerón: Directora

● 2011 (30 de julio)

Se publica en el BOE la ley de depósito legal, en que se incluyen los «documentos electrónicos en cualquier soporte, que el estado de la técnica permita en cada momento, y que no sean accesibles libremente a través de Internet» y los «sitios web fijables o registrables cuyo contenido pueda variar en el tiempo y sea susceptible de ser copiado en un momento dado»

● 2011 (13 de diciembre)

Inauguración de la exposición conmemorativa «Biblioteca Nacional de España: 300 años haciendo historia»

● LEGISLACIÓN
● COLECCIONES, ESTRUCTURA Y CURIOSIDADES

● SEDES
● BIBLIOTECARIOS MAYORES Y DIRECTORES

NICOLAS DE FER

*L'Espagne Triomphante sous
le Regne de Philippe Vme.*

Escala [ca. 1:1.500.000]. 20 Lieües Comunes d'Espagne
[= 7,6 cm]

À Paris: Chez l'Auteur dans l'Isle du Palais sur le Quai de l'Orloge
à la Sphere Royale avec Privilège du Roy, 1705

Orientado con rosa con lis. Relieve por montes de perfil
y sombreado. Red hidrográfica y de caminos. Ciudades
representadas por planos y conjuntos de edificaciones, indicando
mediante cruces de un brazo los obispados y de doble brazo
los arzobispados.

Mapa formado por 4 planchas: grab., col; 104 × 131 cm

Mv/3

Magnífico mapa de España realizado por el cartógrafo francés Nicolas de Fer en 1705, uno de los mapas más atractivos que se han publicado de este país. El título y el autor del mapa se encuentran en la parte superior, dentro de una filacteria, y en los ángulos se pueden ver los escudos de España y de Saboya. En el

margen inferior hay dos pequeños planos de «Madrid» y de «L'Escorial».

El mapa está decorado con una orla en la que aparecen las efigies de los reyes de España, dentro de medallones numerados del 1 al 81, que abarcan desde Ataúlfo hasta Carlos II. En la parte superior central se encuentran los retratos de Felipe V y su primera esposa, María Luisa Gabriela de Saboya, en dos óvalos unidos por la corona real. El nombre que aparece en el retrato de la reina ha sido borrado y sustituido por el de Isabel de Farnesio, lo que indica que se trata de una modificación de la plancha original. De este mapa se hicieron varias ediciones con pequeñas variantes en los retratos de los monarcas reinantes y sus esposas.

La primera edición se publicó en plena guerra de Sucesión a la corona de España y es un documento de exaltación a la figura del monarca Felipe V. La guerra de Sucesión española fue un conflicto internacional (1701-1714) originado tras la muerte del rey Carlos II sin descendencia, que provocó el enfrentamiento entre

