

Europa, hija de Agénor, rey de Fenicia, es raptada por Zeus, quien, disfrazado de toro, la lleva a Creta, donde da a luz a Minos. De esa manera, el mito griego permite a Europa separarse de Asia y adquirir su propia personalidad.



### Duflos, Claude, el Joven (1700-1786)

L'ENLEVEMENT D'EUROPE / Peint par F. Boucher ; Gravé par Cl. Duflos. — A Paris : chés Duflos rue Gallande à côté de S. Blaise, [ca. 1752]

1 estampa : aguafuerte y buril ; 478 x 552 mm en h. de 495 x 569 mm

Inscripción en la parte inferior: «Dedié à son Excellence Monsieur le Marquis de Bonnac Chevalier de l'Ordre de St. André, Maréchal des Camps et Armée du Roy, et son

Ambassadeur en Hollande». Poema en la parte inferior: «Si ce Taureau jaloux d'un si noble fardeau, | Semble oublier pour toi sa fureur naturelle; | Europe, ce dehors n'est qu'un piège nouveau | Le feu de ses desirs dans ses yeux étincelle [...]». Copia del cuadro conservado en el Museo del Louvre, conocido probablemente a través de la réplica del Museo de Raleigh (Carolina del Norte). Fecha tomada del anuncio de la estampa en el *Mercure de France*.

Invent/49521