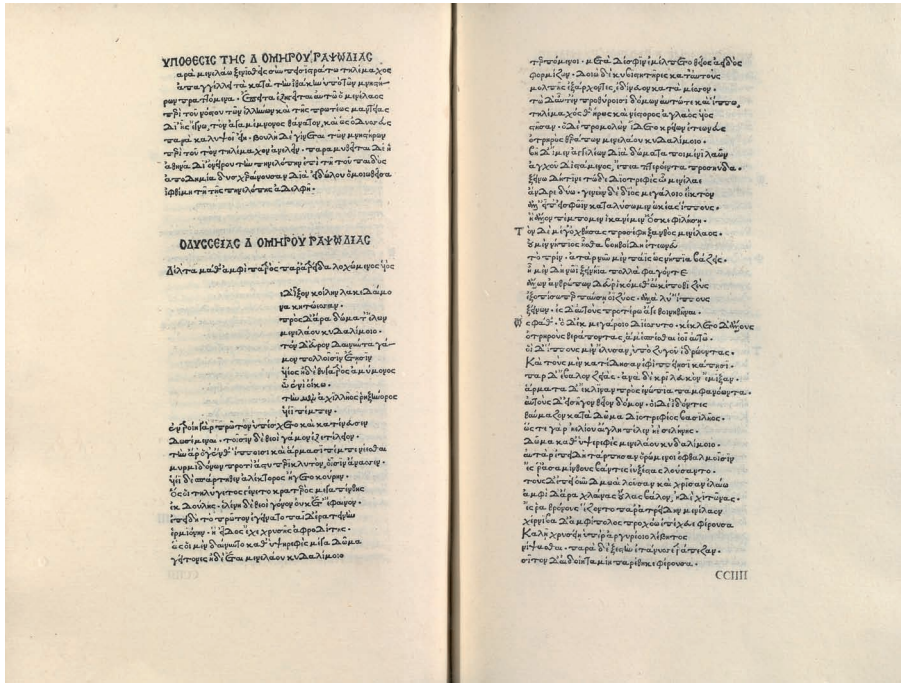


I. La unidad del mundo mediterráneo

Los viajes de Ulises, tal como se reflejan en la *Odisea* de Homero, presentan la unidad fabulada del mundo mediterráneo. Más tarde las colonias griegas se extenderían desde el Mar Negro hasta las costas orientales españolas.



Homero

Opera (Ilias. Odyssea). Seudo-Homero: Batrachomyomachia. Hymni. (*Omnia graece*). [Florentiae. Demetrius Damilas, *etiam* typ. Vergilii: «Opera. 1487» (C.6061); *impens.* Bernardi et Nerii Nerlii. «9 diciembre, 1488» [i.e.: d. 13 enero, 1488/89]. — Fol.

H.C.R.8772 Pol.1983(+*Supl.*)[S.n.] BMC.VI,678[B., N.Nerlius et D.Damilas] IGI.4795(+*Supl.*) Goff H-300 (+*Supl.*1972)[= BMC] IBP.2848[= BMC] IDL.2350 [= BMC] IBE.2931

Inc/I123

En la primera hoja, en blanco, en letra del siglo XVIII, anotación de contenido bibliográfico. *Enc.*: Pergamino teñido de verde; hierros dorados en tapas y lomo; cantos, contracantos y cortes dorados; registro de cabeza; guardas de seda; siglo XIX. *Proc.*: Sello de la Biblioteca Colombina y una anotación al fin que dice: «Este libro costó en Roma .440. quatrines. Año .1512. por set.e Vale un docado de oro. 307. quatrines. [Dentro de un recuadro:] Esta Registrado .4004. G.º Caro [*rubrica*]».