

### 5. La cosmovisión medieval: Dante

La *Divina Comedia*, escrita por Dante Alighieri a principios del siglo XIV, es la más ambiciosa construcción literaria que haya tratado de definir los fundamentos ideológicos de la Edad Media: una síntesis de cultura clásica y cristianismo, de política y teología, de filosofía y poesía, de realismo y espiritualidad.



#### Dante Alighieri (1265-1321)

La *Divina Commedia*. — S. XIV  
225 h. : perg. ; 38 x 27 cm

En el margen de las h. 69v. y 190r., añadidos dos tercetos omitidos, en letra del siglo XV. Escritura gótica. Grandes miniaturas al frente de cada una de las tres partes. En h. 1v., Dante ante la selva oscura con las tres fieras; en la h. contigua, orla y gran inicial, con Dante escribiendo. En h. 76r., Dante, Virgilio y Catón ante la colina del Purgatorio, y las almas en una barca conducidas por un ángel; en la 76v., orla y capital miniada que representa la entrada al Purgatorio; en h. 151r., Estacio, Dante y su musa Beatriz, con el Paraíso sobre ellos, la Virgen y el Niño flanqueados por ángeles; en la 151v., orla y capital con la Trinidad. Iniciales y capitales en azul y rojo con decoración de rasgueo. Tít. y epígrafes en rojo. Escudo azul con león rampante de plata, y por cimera un yelmo rematado en pantera (h. 1r). Procedencia: Bca. del duque de Osuna e Infantado.

Vitr/23/2