

9. La invención de la imprenta: Johannes Guttenberg

El alemán Johannes Gutenberg inventó la impresión con caracteres móviles, que significó una verdadera revolución en la difusión del conocimiento. La obra de Johannes Balbus fue una de las primeras (y la primera en tema profano) en salir de sus talleres de Maguncia.



Balbus, Johannes

Catholicon. seu Vocabularius universalis et prosodia vel grammatica. Moguntiae. [Tip. epónima = Johannes Gutenberg(?)]. 1460. — Fol. H.C.2254 Pell.1702 GW.3182 Pol.456 BMC.I.39 IGI.1154 Goff B-20(+Supl.1972) IBP.982 CIH.730 IDL.610 IBE.684

Inc/1298-1299

Ejemplar impreso sobre vitela con el *incipit* impreso en tinta roja y que presenta una línea en blanco entre el final del texto y el colofón (véase BMC, I, pp. 39-40). Faltan las hojas 5 y 6, tiene intercambiados en la encuadernación los cuadernos segundo y tercero e igualmente las hojas 202-203 y 206-207. Capital y orla miniada en la primera hoja; en el resto, capitales en tinta roja y azul con adornos caligráficos; iniciales y calderones alternando los mismos colores; cabeceras y titulillos manuscritos también en tinta roja y azul; toques amarillos en algunas letras mayúsculas. *Enc.*: Pasta (en 2 volúmenes), cortes amarillos, siglo XIX. *Proc.*: Catedral de Ávila, ingresado a través del Archivo Histórico Nacional, de Madrid, entre 1869-1870.