

10. Los turcos en Europa: la caída de Constantinopla

El avance de los turcos otomanos procedentes de Anatolia sobre las tierras del viejo Imperio Romano de Oriente o Imperio Bizantino alcanza su momento culminante, dotado del más alto significado político y simbólico, con la ocupación de Constantinopla, la actual Estambul, en 1453.

[Vista de Constantinopla].

«VRBS CONSTANTINOPOLITANA NOVA ROMA»

[En h. 84r de]:

Descriptio orbis terrarum. — S. XV

4, 168 h. : perg. ; 29 x 20 cm

Letra humanística muy cuidada. Precedido de 4 h., añadidas en el siglo XVIII, con la descripción del manuscrito, de mano del bibliotecario Juan de Iriarte. Contiene: Pseudo-Aethicus, *Cosmographia* (h. 2-15). *Itinerarium Antonini* (h. 15-48). Dicuil, *De mensura orbis terrae* (h. 48-63v). *Annuntiationes provinciarum* (h. 63v-66). *De montibus, portis et viis urbis Romae* (h. 66-67). *De rebus bellicis* (h. 68-78v). *Disputatio Hadriani Augusti et Epicteti philosophi* (h. 79-80v). *Notitia urbis Romae* (h. 81-84). *Notitia urbis Constantinopolitanae* (h. 84v-87). *De gradibus cognationum* (h. 87-88). *Notitia dignitatum tam civilium quam militarium* (h. 88v-165v). *De mensuratione provinciarum* (h. 166-168).

Es una compilación de textos geográficos, topográficos, etc., del siglo IX. La versión completa de la compilación, que contiene los doce tratados, está en la Bodleian Library de Oxford, copiada del códice antiguo de la catedral de Spira por Petrus Donatus en 1436. Este manuscrito de Madrid deriva, sin duda, de la misma fuente. Numerosas ilustraciones que representan personajes de la Antigüedad, armas de guerra, personificaciones de regiones geográficas, elementos simbólicos, navíos, emblemas de distintos oficios, esquemas cartográficos, etc., todos policromados con abundante oro y colores brillantes. Encuadernación moderna en piel, con hierros secos de tipo renacentista y broches.

