

## 2. El Humanismo: la dignidad del hombre

El Humanismo fue un movimiento intelectual propio del Renacimiento que trató al mismo tiempo de subrayar el valor ejemplar de la cultura clásica y de enfatizar la dignidad y la autonomía del hombre. Si la floración de intelectuales de valía fue nutrida, posiblemente la figura de Erasmo de Róterdam ha quedado como la más emblemática en la memoria europea, al igual que su obra más representativa es el *Encomion Moriae* o *Laus Stultitiae*, es decir el *Elogio de la locura*, originalmente publicado en 1511. El retrato de Hans Holbein (en la edición del *Elogio* que aquí se expone según un grabado de C. Merian) también es la imagen más difundida de su persona.

### Erasmus, Desiderius (1467-1536)

*Stultitiae laus. Des. Erasmi Rot declamatio / cum commentariis Ger. Listrii et figuris Jo. Holbenii e codice Academiae Basiliensis. Accedunt, Dedicatio Illustrissimo Colberto ... , Vita Erasmi ... , Vita Holbenii pictoris Bas., Opera Holbenii ... [Esc. tip.?]. — Basileae : Typis Genethianis, 1676*

336 p. : grab. ; 8.º (20 cm)

Titulo en griego y en latín. Frontispicio grab. Grabaditos recortados y superpuestos a los primitivos en las pp. 133 y 137. Grabados recortados de otra edición de mayor formato han sido adheridos a los espacios que habían quedado en blanco en las pp. 7, 29, 48, 86, 168 y 236. Los grabados son de C. Merian según dibujos de Holbein. Notas poseedorías de G. Seigneur. Notas bibliográficas en el v. de la 1.ª tapa y en la 1.ª guarda. Simblanza de Erasmo en las últimas guardas. Encuadernación en pergamino.

R/34877

