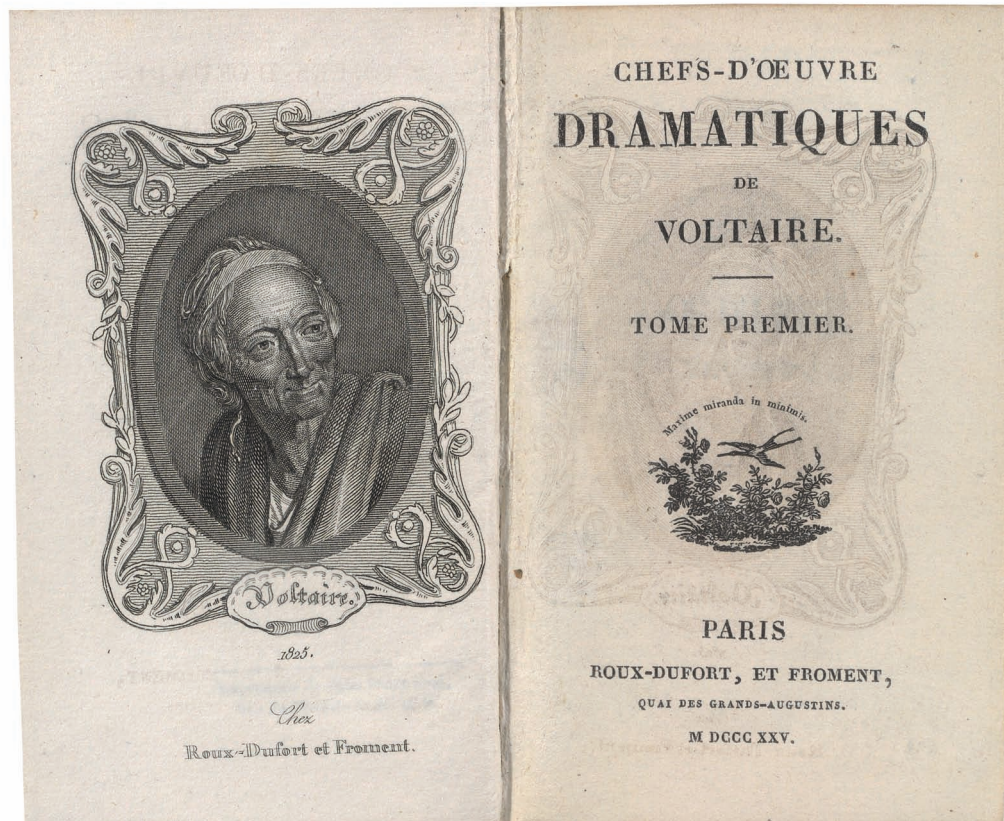


#### 4. La crítica del orden establecido: Voltaire

Voltaire, escritor de genio y pensador involucrado en todas las campañas en favor de la justicia, la libertad y la tolerancia, es de algún modo la encarnación paradigmática del espíritu crítico del Siglo de las Luces. Autor de ensayos, de piezas teatrales y de novelas filosóficas (entre ellas su obra maestra, *Candide ou l'Optimisme*, inspirada por el famoso terremoto de Lisboa de 1755), aquí se presenta una curiosa edición de sus obras dramáticas publicada en 1825.



#### Voltaire (1694-1778)

Chefs-d'œuvre dramatiques / de Voltaire. — Paris : Roux-Dufort et Froment, 1825 : Imprimerie de Jules Didot aîné

4 t. en 2 v. ([2] h., 186 p., [1] h. de lám. ; [2] h., 162 p., [1] h. ; [2] h., 200 p., [1] h. ; [2] h., 195 p., [1] h.) ; 32.º (Classiques en miniature)

Contiene: I. *Œdipe*. *Brutus*. *Zaire*; II. *Alzire*. *Le fanatisme*. *La mort de César*; III. *Merope*. *Semiramis*. *Tancrede*; IV. *L'orphelin de la Chine*. *Oreste*. *Nanine*, ou *Le préjugé vaincu*. Grabado de Voltaire al comienzo del tomo I. Encuadernado en piel con un filete dorado, canto, contracanto y cortes dorados.

R/34435-34436