

6. El movimiento abolicionista

El movimiento para la abolición de la esclavitud se manifestó en la prohibición de la trata durante la Revolución Francesa, pero fueron necesarias muchas campañas de opinión y muchas disposiciones legislativas a lo largo del siglo XIX para acabar definitivamente con su práctica. El cartel aquí presentado se refiere a una velada a favor de la Sociedad Abolicionista Española celebrada en 1873, precisamente el año de la supresión de la esclavitud en Puerto Rico, mientras Cuba habría de esperar hasta 1880.

Teatro de Novedades (Madrid)

Romper cadenas / Teatro de Novedades. — [Madrid] : [Teatro de Novedades], [1873] : Imprenta de P. Abienzo, calle de la Paz, 6, librería

1 cartel (5 h.) : tipografía (texto) y litografía en b. y n. (imagen) ;
236 x 91 cm

Texto del cartel: «Teatro de Novedades | Función extraordinaria | para hoy Martes 14 de Enero 1873 | A las ocho y media de la noche. | Dedicada | a la Sociedad | Abolicionista Española. | 1.º Sinfonía de la Norma. | 2. Primera representación del drama nuevo, en tres actos, en verso y original ...». Imagen de 37'5 x 47'5 cm en la parte superior que representa un esclavo, encadenado y suplicante.

Cart.p/26

TEATRO DE NOVEDADES

FUNCIÓN EXTRAORDINARIA
para hoy **Martes 14 de Enero 1873**
A las **OCHO** y media de la noche.

DEDICADA
A LA SOCIEDAD
ABOLICIONISTA ESPAÑOLA.

1.ª Sinfonía de la **NORMA**
2.ª PRIMERA REPRESENTACIÓN del drama **NUEVO**, en tres actos, en verso y original
de un aplaudido escritor, titulado

ROMPER CADENAS.

REPARTO.

DOÑA PÍA	Sra. Estigarribia	EL ENTO, coronado	Sres. Fofe
JUANA	Marquez	DOY TORRES	Leno
ADELA	Sra. Fofe	SEBASTIAN	Marquez
LOLA	Montijane	BIGUEL	Diego
ROBERTO, capitán negro	Sres. Montijane	UN MARINERO	Montijane J.
PIEDRO, negro	Alcalá	UN CUBANO	Ferreras
ALFREDO	Casallo	UN NEGRO	Marquez

Casas de sustracción y negros—Negros de ambos sexos, parido y sustracción.

3.ª LECTURA DE POESÍAS, debidas a la inspiración de varios de nuestros primeros escritores.

4.ª El muy aplaudido baile cómico

L'ŒIL CRÉVÉ.

Entrada general 3 rs.
Precios de las localidades, los de costumbre.

5.ª Para presentar tan interesante obra con cuanto exige su argumento, la Empresa no ha omitido sacrificio alguno.

NOTA. Para comodidad del público, se despachan localidades, sin aumento de precio, en la **LIBRERIA DE SAN MARTÍN, FUERTA DEL SOL, VUM. 6.**

Imprenta de P. Abienzo, calle de la Paz, 6.