

Catálogos y bibliografía

- *Catálogo del Archivo de la Palabra. No. 1*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Educación Pública. México, 1977.
- *Archivo de la Palabra: trabajos realizados en 1931* / Junta Para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos. Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1932.
- ANTONIO SÁNCHEZ VERDÚ, FRANCISCO MARTÍNEZ TORRES. *Archivo de la palabra: primeros textos escritos en lengua regional: Huerta de Murcia, Campo de Cartagena*. Murcia, A. Sánchez, 2004.
- ANTONIO GALLEGU MORELL, MARÍA PINTO MOLINA. *El Archivo de la Palabra: catalogación de su fondo discográfico*. Granada, Universidad, Servicio de Publicaciones, 1986.
- *Voces de la Edad de Plata: archivo de la palabra: 24 grabaciones originales: 2 discos + 1 libro (138 p.)*. Madrid, Residencia de Estudiantes, 1998.
- TOMÁS NAVARRO TOMÁS. *Archivo de la Palabra* (trabajos realizados en 1931). Madrid, Residencia de Estudiantes, 1990, 83 p.
- TOMÁS NAVARRO TOMÁS. *Archivo de la Palabra* (trabajos realizados en 1931). Madrid, Residencia de Estudiantes, 1990, 3 discos.
- *Archivo de la palabra: catálogo de registros sonoros de voces conservados en la Biblioteca Nacional de Chile*. Santiago de Chile, Biblioteca Nacional, 1994.
- ROSA ARIZA. "El Archivo de la Palabra de Radio Nacional de España", *Revista general de información y documentación*, Vol. 14, nº 2, 2004, pp. 29-58.
- NIEVES IGLESIAS MARTÍNEZ, M^ª PILAR GALLEGU CUADRADO (dirección). *Catálogo de discos de 78 rpm en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1988.
- *Seminario sobre la edición sonora y las fonotecas*, Madrid, Subdirección General de Ediciones Sonoras y Audiovisuales, 1985.
- *Música mecánica: los inicios de la fonografía*. Granada, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2004.



- MARIANO GÓMEZ MONTEJANO. *El fonógrafo en España: cilindros españoles*. Madrid, Industrias Gráficas Caro, 2005.
- AMPARO AMAT TUDURI (BNE); MARÍA JESÚS LÓPEZ LORENZO (BNE); PAZ FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ-CUESTA (Fundación Juan March); ROSA ARIZA CHICHARRO (Radio Nacional de España) y MIGUEL JIMÉNEZ ALEIXANDRE (Residencia de Estudiantes). "Mesa redonda: Las voces del pasado y del presente: el Archivo de la Palabra en las instituciones españolas", *Una cita en la Biblioteca Nacional de España*, 10 de marzo de 2010, DVD.

Consulta

La localización de los documentos del Archivo de la Palabra se hace a través del catálogo automatizado de la BNE, al que se accede por su página Web. La búsqueda puede hacerse por el nombre del autor, cu-



ya voz queremos oír, o bien por la materia "Archivo de la palabra" e incluso por la serie. Desde hace poco tiempo los registros bibliográficos cuentan, además, con un resumen, lo que facilita la labor de investigación. Una vez localizados los documentos, su consulta directa se hace desde las cabinas de audición instaladas en la **Sala Barbieri**, del Departamento de Música y Audiovisuales. Las cassetes se sirven con petición anticipada, por estar depositadas en la Sede de Alcalá de Henares.

Otra forma de acceso a la colección es a través del **Boletín de Novedades** que se encuentra en al Web de la Biblioteca Nacional de España. Desde allí podemos acceder a los documentos del Archivo de la Palabra creados por la institución desde el año 2006. Al ser un boletín de novedades sólo se encuentra los tres años anteriores, al año en curso.

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Sede de Recoletos

Paseo de Recoletos, 20-22
28071 Madrid (España)
Teléfono: (+34) 91.580.78.00 (Centralita)
(+34) 91.580.78.05 y (+34) 91.580.78.23
(Información General)
Correo electrónico: acceso@bne.es
www.bne.es

Horario

Servicios bibliotecarios:
Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 h.
Exposición y Museo:
Martes a sábados de 10.00 a 21.00 h.
Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 h.
Estos horarios pueden verse alterados en determinadas ocasiones (Navidad, Semana Santa, verano, etc.). Así mismo, algunas salas de consulta y servicios cuentan con horarios específicos.

Cómo llegar. Transportes

Metro: Línea 4 estaciones de Colón y Serrano.
Autobuses: líneas: 1, 5, 9, 14, 19, 21, 27, 37, 45, 51, 53, 74 y 150.
Renfe: Estación de Recoletos.

Sede Alcalá de Henares

Ctra. de Alcalá de Henares a Meco, Km 1'600
28071 Madrid (España)
Teléfono: (+34) 91.883.24.02 (Centralita)
Correo electrónico: cad@bne.es

Horario

De lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h.

Cómo llegar. Transportes

Autobuses: 250 (desde la terminal de autobuses de Alcalá de Henares) y 227 (desde el intercambiador de autobuses de la Avenidad de América)
Renfe: Estación de Alcalá-Universidad.
Estación de Alcalá (Plaza de Diego Sobaños).



Los documentos que registran las voces del pasado y del presente de personalidades destacadas (políticos, científicos, artistas y literatos), así como conferencias, recitales, cursos de enseñanza de idiomas, etc., conforman el acervo documental sonoro que denominamos Archivo de la Palabra. La formación de esta colección siempre ha estado presente en la historia del Departamento de Música y Audiovisuales de la Biblioteca Nacional de España (BNE), siendo una parte importante y valiosa de la colección de documentos gestionados por su Servicio de Registros Sonoros.

Historia y fondos

La Sección del Archivo de la Palabra se creó para controlar, mantener y difundir los documentos sonoros que registran la palabra hablada. La colección se divide en dos grandes bloques, según la procedencia de sus documentos: los que ingresan a través de la edición comercial (compra, donativo y D.L.), y los documentos generados por la grabación de los actos culturales celebrados en la Biblioteca Nacional de España, y que en la actualidad constituyen la parte principal del Archivo de la Palabra.

La historia de la colección se remonta al año 1950 cuando, procedentes del desaparecido Archivo de la Palabra del Centro de Estudios Históricos, dirigido por Menéndez Pidal, se recibieron en la BNE veinticuatro discos de pizarra con grabaciones realizadas entre 1931 y 1933, con el registro de las voces de Azorín, Juan Ramón Jiménez, Pío Baroja y Santiago Ramón y Cajal, entre otras personalidades españolas. En 1958 el Archivo de la Palabra de la BNE se incrementó con la donación, por parte de la casa Odeón - Voz de su Amo, de tres nuevos discos, uno con la voz del rey Alfonso XIII y dos con la del general Primo de Rivera.

En los años sesenta, el Ministerio de Educación y Ciencia recuperó la idea de crear un Archivo de la Palabra de la cultura española, recopilando grabaciones y publicando una nueva colección de treinta cintas de casete, con voces originales de diversas personalidades de las letras, las ciencias y la política. Prueba evidente



del interés suscitado por este tipo de proyectos fue la reedición del archivo creado por Menéndez Pidal en dos ocasiones: en 1990 apareció en disco de vinilo y, finalmente, la Residencia de Estudiantes lo publicó nuevamente (1998) en forma de libro que incluía dos discos compactos con todos los textos y voces originales.

La colección del Archivo de la Palabra de la BNE no ha dejado de incrementarse con la edición recibida a través del Depósito Legal, pero no habría alcanzado el volumen e importancia actuales sin el fuerte impulso que supuso la grabación sistemática de los actos culturales celebrados en el Salón de Actos de la Biblioteca (recitales de poesía, presentaciones de libros, ciclos de conferencias, mesas redondas, etc.). Estas actividades empezaron



a registrarse de forma regular a partir de los años setenta, como resultado de la política cultural de la Biblioteca bajo la dirección de D. Hipólito Escolar y D. Manuel Carrión, una iniciativa que se ha mantenido viva hasta la actualidad.

En lo que se refiere a adquisiciones recientes, cabe señalar la incorporación de 53 cilindros de cera para fonógrafo con registros de Archivo de la Palabra, realizadas entre los últimos años del siglo XIX y primeros del XX, que incluyen grabaciones de chistes y un curso a distancia de español para extranjeros, publicado en Estados Unidos en 1905. Desde el año 2006 también han ingresado por compra importantes colecciones de discos de vinilo con las voces de escritores hispanoamericanos: Gabriel García Márquez, Ernesto Sábato, Nicolás Guillén, Pablo Neruda, etc.

Signaturas

Ediciones comerciales:

CI = 457 cilindros de cera, 53 pertenecientes al Archivo de la palabra.



APDs = 254 cajas de discos de pizarra y vinilo con literatura, cuentos, chistes, idiomas, etc., ingresados por Depósito legal, donación y compra.

Ds = En los años setenta los discos de vinilo que contenían Archivo de la Palabra se integraron en la colección de discos musicales con la misma signatura Ds, desapareciendo la signatura APDs para diferenciarlos.

Cs = Dentro de la colección general de casetes se encuentran los de Archivo de la Palabra, ingresadas por Depósito Legal desde 1968 hasta 1995. Como sucede con los discos, en la misma signatura están ubicadas tanto las grabaciones musicales como las cintas que contienen el Archivo de la Palabra.

Dc (Discos compactos) = Colección de discos digitales ingresados por Depósito Legal a partir de 1990.

Signaturas de reproducción:

SONCD = CDs de reproducción de discos de pizarra y de discos de vinilo.

SONDAT = Cintas DAT que reproducen discos, casetes, etc.

Actos culturales de la Biblioteca Nacional:

APCs = Archivo de la Palabra de la Biblioteca Nacional que corresponde a los Actos Culturales realizados en el Salón de Actos desde 1985 y grabados en cinta abierta, casete o DAT. Actualmente digitalizados: APCs/1 a APCs/1736. Desde junio del 2006, el soporte es el DVD, contando hasta la actualidad con unos 250 DVDs en la misma signatura: APCs/1738 a APCs/2400.

Los actos culturales de la BNE

TODAS las grabaciones de esa procedencia están organizadas en el Archivo bajo la serie general "Actos Culturales de la Biblioteca Nacional" y, a su vez, divididas en subseries o "ciclos", en función de los contenidos. Los ciclos más antiguos datan de los años 1979 y 1980. Con frecuencia, las grabaciones de estos actos vienen acompañadas de documentación gráfica (fotografías) y escrita (invitaciones, folletos informativos, etc.), que queda archivada formando parte del Archivo de la Palabra de la BNE.

Desde el año 2005 se desarrollan diversos ciclos fijos, dentro de la línea de difusión cultural de la Biblioteca Nacional. Actualmente se programan los siguientes: "La biblioteca de..." (desde enero del 2005), "Una cita en la Biblioteca Nacional" (desde mayo de 2006), "Tardes de literatura en la Biblioteca Nacional" (desde marzo de 2008), "Tramas europeas" (desde septiembre de 2008), "Tramas americanas" y "Poetas en vivo" (el más antiguo, inaugurado en 1996). Además de estos ciclos especiales, la BNE organiza otros actos sobre temas culturales o que acompañan a las más importantes exposiciones, jornadas profesionales, seminarios, encuentros relacionados con el mundo bibliotecario, así como conferencias y otras las actividades relacionadas con los fondos bibliográficos y otras áreas de interés de la Biblioteca Nacional.