

### Bibliografías especializadas (Signatura BM)

SE distribuyen en 9 grupos por materias, según la Clasificación Decimal Universal:

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 0 | Generalidades. Fundamentos de la ciencia y de la cultura.  | 4 | Sin ocupar.   |
| 1 | Filosofía.   | 5 | Ciencias puras. Ciencias exactas y naturales.                   |
| 2 | Religión. Teología. Mitología.   | 6 | Ciencias aplicadas. Medicina. Técnica. Industria.               |
| 3 | Ciencias sociales. Estadística. Política. Economía. Derecho. Administración. Asistencia social. Seguros. Educación. Comercio. Etnología. | 7 | Arte. Artes industriales. Fotografía. Música. Juegos. Deportes. |
|   |  | 8 | Lingüística. Filología. Literatura.                             |
|   |  | 9 | Geografía. Biografía. Historia.                                 |

## BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

### Sede de Recoletos

Paseo de Recoletos, 20-22  
28071 Madrid (España)  
Teléfono: (+34) 91.580.78.00 (Centralita)  
(+34) 91.580.78.05 y (+34) 91.580.78.23  
(Información General)

Correo electrónico: [acceso@bne.es](mailto:acceso@bne.es)  
[www.bne.es](http://www.bne.es)

### Horario

Servicios bibliotecarios:  
Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 h.  
Sábados de 9.00 a 14.00 h.  
Exposición y Museo:  
Martes a sábados de 10.00 a 21.00 h.  
Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 h.  
Estos horarios pueden verse alterados en determinadas ocasiones (Navidad, Semana Santa, verano, etc.). Así mismo, algunas salas de consulta y servicios cuentan con horarios específicos.

### Cómo llegar. Transportes

Metro: Línea 4 estaciones de Colón y Serrano.  
Autobuses: líneas: 1, 5, 9, 14, 19, 21, 27, 37, 45, 51, 53, 74 y 150.  
Renfe: Estación de Recoletos.

### Sede Alcalá de Henares

Ctra. de Alcalá de Henares a Meco, Km 1'600  
28071 Madrid (España)  
Teléfono: (+34) 91.883.24.02 (Centralita)  
Correo electrónico: [cad@bne.es](mailto:cad@bne.es)

### Horario

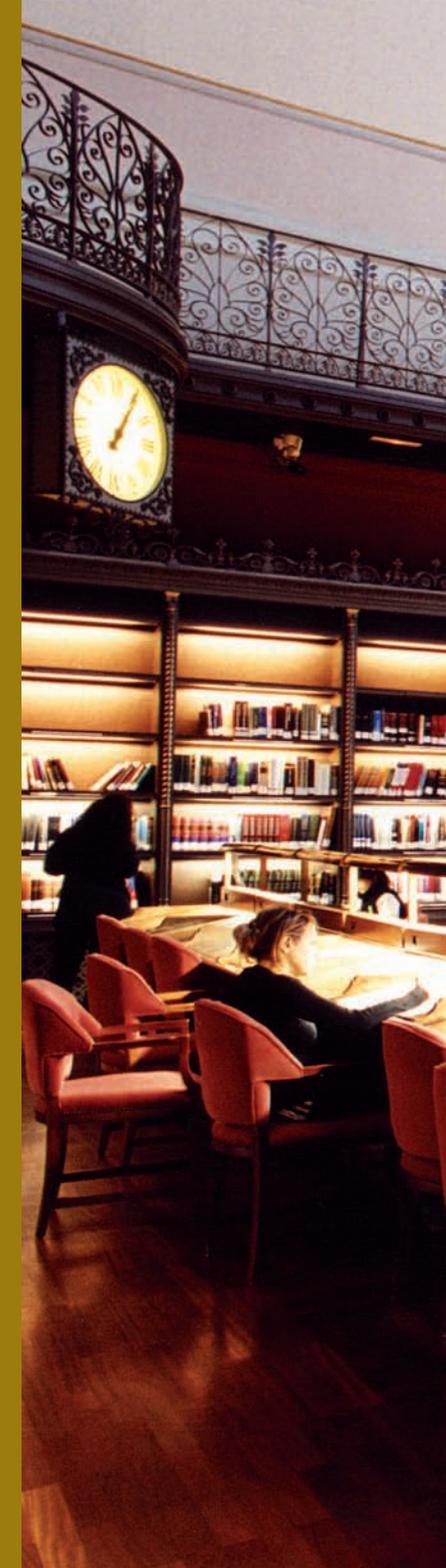
De lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h.

### Cómo llegar. Transportes

Autobuses: 250 (desde la terminal de autobuses de Alcalá de Henares) y 227 (desde el intercambiador de autobuses de la Avenida de América)  
Renfe: Estación de Alcalá-Universidad.  
Estación de Alcalá (Plaza de Diego Sobaños).



NIP0: 552-10-006-7 Impreso en papel reciclado



COLECCIONES DE LA BNE

OBRAS DE REFERENCIA DEL SERVICIO DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

**BNE**

LA colección del Servicio de Información Bibliográfica está constituida por la mayor parte de los repertorios bibliográficos que posee la Biblioteca Nacional, repartidos en diversas salas de consulta situadas en la planta segunda del ala norte del edificio.

Toda la colección, de más de 20.000 volúmenes, es de libre acceso y puede ser consultada por todo aquel que utilice la Biblioteca Nacional, con independencia del carné de que disponga. Los fondos se distribuyen siguiendo el siguiente esquema.

### Bibliografías Generales (Signatura B)

LAS bibliografías generales se distribuyen en 10 grupos según las características y la tipología de los repertorios:

#### • 0 Bibliografías de bibliografías

Se encuentran aquí las bibliografías de bibliografías y las compilaciones de repertorios bibliográficos que suelen incluir obras de referencia y otras obras que sirvan de punto de partida para realizar una investigación.

- 00 Generales
- 01 Supranacionales
- 02 Nacionales
- 03 Bases de datos internacionales
- 04 Bases de datos

#### • 1 Bibliografías clasificadas por lugar

Bajo este epígrafe se agrupan las bibliografías de autores y obras impresas en regiones o países concretos.

- 10 Universales
- 11 España (Generales)
- 12 Referentes a España
- 13 De España (Locales)
- 14 Referentes a localidades españolas
- 15 De obras españolas publicadas en el extranjero
- 16 Hispanoamérica (Generales)
- 17 Hispanoamérica (Parciales)
- 18 Supranacionales (No hispánicas)
- 19 Nacionales (No hispánicas)

#### • 2 Bibliografías de autores de determinadas características

En la signatura B2 se han reunido las bibliografías y biobibliografías de autores con unas características determinadas: ser de una determinada profesión, religión, grupo étnico, etc.

- 20 Órdenes religiosas
- 21 Profesionales
- 22 Grupos étnicos
- 23 Escritores en lenguas de carácter universal

#### • 3 De anónimos y seudónimos

Estos repertorios recopilan las obras de las que se desconoce el autor, o que han sido escritas por autores que utilizaban un pseudónimo.

- 31 Españoles
- 32 Hispanoamericanos
- 33 Otras lenguas

#### • 4 Material bibliográfico y documental especial

En el apartado B4 se han reunido las bibliografías de materiales especiales, es decir, repertorios que recogen obras con un tipo de soporte determinado: libros antiguos, manuscritos, publicaciones periódicas, colecciones, índices de revistas, etc.

- 40 Manuscritos
- 41 Incunables
- 42 Impresos antiguos
- 43 Reimpresiones
- 44 Publicaciones periódicas
- 45 Índices de publicaciones periódicas
- 46 Índices de colecciones o series
- 47 Recensiones
- 48 Materiales ópticos: microfilmes o microfichas
- 49 Materiales fónicos: discos, etc.

#### • 5 De obras de determinadas características

Bajo el epígrafe B5 se encuentran las bibliografías que recopilan obras con alguna característica especial en lo que respecta a su contenido. En esta sección encontramos la

información agrupada en torno a grandes tipos documentales: bibliografías de diccionarios y obras de referencia, de literatura juvenil o de publicaciones oficiales; su uso es muy útil cuando se trata de recuperar material específico, como sucede con las tesis o las traducciones.

- 50 Traducciones
- 51 Diccionarios, obras de referencia, directorios
- 52 Publicaciones oficiales
- 53 Tesis
- 54 Trabajos de investigación
- 55 Manuales y libros de texto
- 56 Libros infantiles y juveniles
- 57 Libros prohibidos
- 58 Obras seleccionadas

#### • 6 Bibliografías individuales

El apartado B6 está dedicado a las bibliografías y biobibliografías de personajes concretos. La disposición es alfabética por apellidos del autor o personaje, clasificados en grandes grupos por nacionalidades.

- 60 Españoles
- 61 Hispanoamericanos
- 62 Extranjeros
- 63 Instituciones
- 64 Impresores y editores

#### • 7 Catálogos y guías de bibliotecas

Con signatura B7 encontraremos catálogos impresos de bibliotecas de todo el mundo, catálogos de secciones o colecciones concretas y catálogos colectivos.

- 70 Catálogos colectivos españoles
- 71 Catálogos colectivos extranjeros
- 72 Catálogos de la Biblioteca Nacional
- 73 Catálogos de bibliotecas españolas
- 74 Catálogos de bibliotecas privadas
- 75 Fondo español en bibliotecas extranjeras
- 76 Catálogos de bibliotecas hispanoamericanas
- 77 Catálogos de bibliotecas extranjeras
- 78 Guías de bibliotecas y centros de documentación

#### • 8 Otros catálogos

En el B8 podremos encontrar otro tipo de catálogos distintos de los de bibliotecas: catálogos de archivos, catálogos comerciales de editoriales, catálogos de exposiciones, etc.

- 80 Catálogos de archivos españoles
- 81 Catálogos de archivos de América Latina
- 82 Catálogos de archivos extranjeros
- 85 Catálogos de publicaciones de entidades científicas y culturales
- 86 Catálogos de exposiciones bibliográficas españolas
- 87 Catálogos de exposiciones bibliográficas extranjeras

#### • 9 Enciclopedias, diccionarios, anuarios, directorios, etc.

En el B9 podremos encontrar obras de consulta de carácter general como complemento de las bibliografías y como continuación de la colección de referencia del Salón General de Lectura. En esta sección tienen mucho uso los diccionarios más básicos, como pueden ser los bilingües, pero también los temáticos, las historias de la literatura, manuales de introducción y vocabulario específico, etc.

Además, aquí se contienen las obras dedicadas a genealogía y heráldica, que pueden consultarse en libre acceso como toda la colección.

- 90 Diccionarios de lenguas
- 91 Anuarios, estadísticas
- 92 Directorios de investigadores
- 93 Enciclopedias generales
- 94 Directorios de entidades
- 95 Diccionarios biográficos
- 97 Diccionarios de abreviaturas y siglas
- 98 Diccionarios de materias
- 99 Genealogía, heráldica, órdenes militares