



# Guía de la Literatura Infantil y Juvenil

## 1. Introducción

La literatura infantil y Juvenil (LIJ), entendida esta como las obras de creación para niños y jóvenes (y las escritas por estos colectivos) y exceptuando los textos de carácter educativo, atraviesa en la actualidad un gran momento. Los organismos oficiales han tomado conciencia de su importancia en la formación de la personalidad, como fomentadora de la creatividad y transmisora de valores ; escritores, ilustradores y editores se han dado cuenta del número potencial de lectores dentro de este segmento de población y de la exigencia de los mismos y, conscientes de que el público joven “que no ha sido captado a edades tempranas difícilmente lo será después”, tienen especial interés en su conocimiento para elaborar una producción que se adecue al mismo.

Asistimos a la creación de bibliotecas especializadas y de cátedras de LIJ en algunas universidades. Aparecen libros y revistas en soporte electrónico y surgen críticos que evalúan este tipo de obras. Se promueven congresos y se incentiva mediante concursos y premios la creación para este segmento de población. Las colaboraciones entre los ámbitos público y privado se materializan en proyectos como el “Servicio de Orientación de Lectura” o la “Red internacional de Cuentacuentos”.

Algunos historiadores han situado el inicio de “una posible literatura para niños”, en España, en *El Romancero o Los milagros de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo (s. XII). A lo largo de la Edad Media y el Renacimiento, serán características de este tipo de literatura, su contenido didáctico, y el público al que se dirige: educadores e hijos de la nobleza; el *LLibre de les bèsties* (Ramon Lull) o el *Libro del conde Lucanor* (Don Juan Manuel) ejemplifican lo anterior; Aparecen las primeras traducciones de las fábulas de Esopo. La transición hacia una literatura de entretenimiento se produce en el s. XVI con los libros de caballería y las vidas de santos, además de recopilaciones de literatura oral y folklore. Pero la literatura infantil como pasatiempo o forma de recreo quedará consolidada en el s. XVIII con las fábulas de Iriarte y Samaniego, los cuentos de Fernán Caballero o del Padre Coloma y la aparición del primer periódico infantil: La *gaceta de los niños*.

La producción del XIX, fundamentalmente pedagógica y moralista, entre la que destaca la obra de Juan Valera dará paso a una época prometedora como es la primera mitad del siglo XX en la que destaca la obra creativa de Elena Fortún con su personaje Celia o la literatura de fantasía representada Por Salvador Bartolozzi. Antonio Robles, marcaría

una tendencia renovadora en la época con una literatura infantil de tintes absurdos; autores de conocido prestigio como Federico García Lorca o Rafael Alberti escribirían obras de teatro para niños. El resurgir tras la guerra civil fue difícil pero no estéril; el personaje de Celia convivirá con Antoñita la fantástica y algunos más. La democracia inaugurará un nuevo periodo de bonanza cultural apoyado por una protección oficial a este tipo de literatura.

La abundancia de recursos existentes en la actualidad, tanto en papel como en la red nos ha llevado a la elaboración de esta guía con el fin de hacer una herramienta útil para padres, profesores y comunidad educativa. Centrada en el ámbito de habla hispana, recoge los textos impresos más recientes (últimos 15 años), aunque sin pasar por alto algunos anteriores a la década de los 90, que resultan imprescindibles, englobando los recursos sobre literatura infantil de creación y los estudios, en el sentido amplio. En cuanto a las páginas Web, hemos seleccionado aquellas que nos parecían de mayor interés en función del organismo que las respalda, la actualización, organización e importancia de los contenidos. La guía no incluye el cómic, apartado que creemos, requiere un tratamiento específico.

## 2. La Literatura infantil y juvenil en la BNE

En 1971 se creó en la Biblioteca Nacional la sección conocida como [Biblioteca de Estudios de Literatura infantil y juvenil Isabel Niño](#), en homenaje a la bibliotecaria Isabel Niño Mas (1900-1969), para la consulta de las obras de literatura infantil y de los libros de texto, no para los lectores infantiles.

Cuando esta sección especializada desaparece de la estructura orgánica básica de la Biblioteca Nacional en la O.M. de 1986, el grueso de su colección (cuentos, cómics, tratados y manuales de estudio de literatura infantil y juvenil, álbumes etc.) se integraron con los demás fondos de la BN. Las signaturas, que se inician con J, se conservan en los depósitos de la Sede de Alcalá de Henares y pueden consultarse tanto en el Salón General como en la sala de lectura de dicha Sede. Se conservan así mismo los catálogos manuales, ordenados alfabéticamente por colecciones y por ilustradores, que se pueden consultar en la 3ª planta, núcleo Norte.

Las bibliografías, catálogos de bibliotecas y obras de referencia especializadas en literatura infantil y juvenil, de ámbito tanto español como internacional, son las únicas obras de esta materia que se conservan en la sede de Recoletos. Están ubicadas en el [Servicio de Información Bibliográfica](#), en cuya sala se consultan y su signatura es B 56. Es una colección que se sigue actualizando mediante compra y Depósito Legal.

### **Como buscar obras de creación literaria en el catálogo**

Cuentos, novelas, teatro o poesía, no tienen asignada ninguna materia, por lo tanto no pueden recuperarse por este campo. Pueden localizarse mediante una [búsqueda sencilla](#) desplegando el campo título o autor, o mediante una [búsqueda avanzada](#) rellenando el campo autor, título o ambos en función de la obra que se esté buscando. También se pueden recuperar por editorial y colección.

### **Como buscar Estudios sobre literatura infantil en el catálogo**

En este caso, puede utilizarse tanto la [búsqueda sencilla](#), eligiendo en el menú desplegable la opción "materia", como la [búsqueda avanzada](#), tecleando en ambos casos a continuación los términos de búsqueda.

### **Listado de materias sobre literatura infantil y juvenil**

Las materias que utiliza el catálogo para buscar este tipo de documento son las que siguen a continuación. Se puede afinar la búsqueda limitándola por países, fechas o tipo de fondo.

*Literatura infantil* Se usa para obras sobre la literatura dirigida al público infantil y para la literatura escrita por niños.

### [Literatura infantil](#)

#### [Literatura infantil - S.XIX- historia y crítica](#)

#### [Literatura infantil europea- traducciones - colecciones de escritos](#)

*Libros infantiles y juveniles* Se usa para obras sobre los libros de carácter no literario dirigidos al público infantil y juvenil.

### [Libros infantiles y juveniles](#)

#### [Libros infantiles y juveniles - bibliografías críticas](#)

#### [Libros infantiles y juveniles - ilustraciones - España - s. xx- tesis doctorales](#)

Puede buscar además libros infantiles bajo determinadas materias, por ejemplo Astronomía-Libros infantiles, Historia-Libros infantiles

*Cuentos* Se usa para colecciones, antologías, concursos, etc.

### [Cuentos](#)

#### [Cuentos- autoras](#)

Puede encontrar además los cuentos de cualquier nacionalidad o lengua, por ejemplo Cuentos cubanos, Cuentos españoles o bajo determinadas materias Rusia-Historia- Revolución, 1917-1921-Cuentos.

*Cuento* Usado para obras sobre el género literario

### [Cuento](#)

#### [Cuento argentino- historia y crítica](#)

### *Poesía infantil*

#### [Poesía infantil](#)

Puede también localizar la Poesía infantil por nacionalidad o lengua Poesía infantil cubana o Poesía infantil española



### [Poesía infantil española- s. xx- exposiciones](#)

*Teatro infantil* Puede buscar además el teatro infantil por nacionalidad o lengua Teatro infantil cubano o Teatro infantil español

### [Teatro infantil](#)

### [Teatro infantil catalán-congresos y asambleas](#)

### *Cómics*

### [Cómics](#)

### [Cómics- adaptaciones cinematográficas](#)

Puede ver además los nombres de los distintos personajes de cómics por ejemplo Mafalda (Personaje de ficción) y también buscar bajo determinadas materias España-Historia-Cómics, Colón, Cristóbal-Cómics, Derechos humanos-Cómics.

*Libros de texto* Se usa para obras generales sobre los libros de texto.

### [Libros de texto](#)

### [Libros de texto- América Latina- historia](#)

Para obras sobre los libros de texto de una materia véase el nombre de la disciplina seguido del subencabezamiento Libros de texto, por ejemplo Matemáticas-Libros de texto.

Para los propios libros de texto de distintas materias véase el nombre de la disciplina seguido del subencabezamiento Libros escolares. Por ejemplo: Física-Libros escolares

Para conocer todas las opciones que existen en el catálogo, acuda a los índices alfabéticos de Materia. Esto se hace de la siguiente manera: vaya a [búsqueda sencilla](#), teclee el término de búsqueda (literatura infantil, en este caso), elija en el menú desplegable la opción "Materia", pinche sobre la opción "listado alfabético" y después sobre "Buscar".

## 3. Bibliografías, estudios y publicaciones periódicas

En 1997 el Servicio de Información Bibliográfica de la Biblioteca Nacional publicó su tercera *Guía del Lector*, elaborada por Paloma Fernández de Avilés y titulada *Libros infantiles : Bibliografías*.

Esta nueva guía pretende ser un complemento de aquella e incluir los recursos más recientes que han aparecido desde entonces, tanto impresos como en otros soportes, tales como páginas Web, bases de datos en línea u otros.

### Bibliografías

#### **Babiera Valera, Carmen**

*Lectura i literatura infantil: una aportació bibliogràfica.* - València : Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, [1992]. - 76 p.

B 56 ESP

#### **Bermejo, Amalia**

*Para saber más de literatura infantil y juvenil: una bibliografía.* - [Madrid] : Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, D.L. 1993. - 178 p.

B 56 ESP

*La **BIBLIOTECA** ideal europea : els nens i les nenes opinen sobre cent llibres.* - Barcelona : P.A.U., [2000]. - 135 p.

B 56 EUR 2000

#### **Boland, Elisa M**

*Listas bibliográficas : sobre literatura infantil y juvenil.* - Humanes de Madrid : CEP, 2009. - 104 p.

B 56 ESP 2009

### **Butiñá Jiménez, Julia**

*Guía de teatro infantil y juvenil* / Julia Butiñá, Berta Muñoz Cáliz, Ana Llorente Javaloyes. –Madrid : Asociación Española de Amigos del libro infantil y juvenil, [2002].  
– 222 p.

B 56 ESP TEA

*CIEN libros para un siglo* / Equipo Peonza. - Madrid : Anaya, 2004. - 255 p.

B 56 "19" PEO

### **Dale, Doris Cruger**

*Bilingual children's books in English and Spanish : an annotated bibliography, 1942 through 2001 = Los libros bilingües para los niños en inglés y en español : una bibliografía con anotaciones, 1942 a 2001.* - Jefferson (North Carolina) ; London : McFarland & Company, [2003]. - VII, 174 p.

B 56 ESP 2001

*DE aquel lado del Atlántico : 75 libros latinoamericanos para lectores españoles / coordinadores, Santiago Yubero, Pedro C. Cerrillo.* – Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla La –Mancha, 2009. – 99 p.

B 56 ESP 2009

*La DISCAPACIDAD en la literatura infantil y juvenil* / [selección y textos a cargo del equipo del Área de Documentación del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, Fundación CNES para la Supresión de las Barreras de la Comunicación y Servicio de Asuntos Sociales, Universidad de Salamanca]. - Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, [2007]. - 63 p.

B 56 ESP 2007

### **González González, Luis Daniel (1955-)**

*Guía de clásicos de la literatura infantil y juvenil.* - Madrid : Palabra, [1997]-<1999> v. <[1]-3> : il. ; 22 cm. -(Tiempo libre) Contenidos incompletos: [1. Sin título] 2. Desde 1950 3. Libros ilustrados, cómic, poesía, teatro y bibliografía

B 56 ESP 1997, 98, 99

### **González González, Luis Daniel (1955-)**

*Tesoros para la memoria : una visión de conjunto y una selección de obras de literatura infantil y juvenil.* - Madrid : CIE Dossat 2000, 2002. - 238 p.

B 56 2002

**GUÍA** de recursos para leer en la escuela : más de 180 propuestas de lectura : más de 50 ideas para desarrollar en la biblioteca escolar y en el aula / [textos, selección bibliográfica y propuestas de actividades, Lucía Cedeira ... et al.]. - Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, [2006]. -50 p.

B 56 ESP 2006

Un **LIBRO** para leer muchos más : guía para adentrarse en el mundo de la literatura infantil y juvenil / Equipo Peonza. - [Santander : Consejería de Educación y Juventud, 1999] 143 p.

B 56 ESP 1999

**LIBROS** infantiles y juveniles editados en España 1999-2005 = *Children's and young people's books published in Spain 1999-2005* / Federación de Gremios de Editores de España ; [traducción, las propias editoriales e Iván Herring]. - Madrid : Federación de Gremios de Editores de España, [2005]. -588 p.

B 56 ESP 2005



*Los **MIEDOS** infantiles en la literatura para niños /* [selección y textos a cargo del equipo del Área de Documentación del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil y de ASMI, Asociación para la Salud Mental Infantil desde la Gestación]. - Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2007. -80 p.

B 56 ESP 2007

***MIL** quinientos libros de literatura infantil y juvenil (1988-2005) : seleccionados, reseñados y clasificados por edades /* Secretariado de Prensa y Literatura Infantil de la C.C.E.I. ; presentación de Carles María Such. - Madrid : Fundación Germán Sánchez, [2006]. - 294 p.

B 56 ESP 2006

### **Molist, Pep**

*Los libros tranquilos : el curso de la vida a través de la literatura infantil.* - Madrid : Anaya, 2006. -206 p.

B 56 2006

### **MUESTRA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL(21ª 2005. MADRID).**

*XXI Muestra del Libro Infantil y Juvenil : catálogo de la exposición.* - [Madrid] : Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, [2006]. - 262 p.

B 56 ESP 2006

*La **MULTICULTURALIDAD** en la literatura infantil y juvenil /* [selección y textos a cargo del equipo del Área de Documentación del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil y OEPLI, Organización Española Para el Libro Infantil]. - Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2008. - 91 p.

B 56 ESP 2008



**PEQUEÑA memoria recobrada : libros infantiles del exilio del 39 /** edición, Ana Pelegrín, María Victoria Sotomayor, Alberto Urdiales. - [Madrid] : Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones, 2008. - 310 p.

B 56 ESP 2008

### Estudios

#### **Bermejo, Amalia**

*La literatura infantil en España.* - [Madrid] : Asociación Española de Amigos del libro Infantil y Juvenil, [1999]. - 80 p.

12/41837

#### **Bravo Villasante, Carmen**

*Historia de la literatura infantil española.* - Madrid : Escuela Española, 1985. - 357 p.

CAT/1749

#### **Cendán Pazos, Fernando**

*Medio siglo de libros infantiles y juveniles en España (1935-1985)/* Fernando Cendán Pazos. - Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, D.L. 1986. - 393 p.

B 56 ESP 1985

#### **Colomer, Teresa**

*Introducción a la literatura infantil y juvenil actual.* - Madrid : Síntesis, D.L. 2010. - 252 p.

12/703527



### **Fernández de Avilés, Paloma**

*Servicios Públicos de lectura para niños y jóvenes.* - Gijón : Trea, 1998. - 458 p.

B 56

### **Gómez de Lora, Chema**

*Manual de literatura infantil y juvenil : técnicas, teorías y orientaciones para escribir y leer.* - Madrid : CCS, D.L., 2009. - 312 p.

12/694697

### **Lerer, Seth**

*La magia de los libros infantiles : de las fábulas de Esopo a las aventuras de Harry Potter* / Traducción castellana de Teófilo de Lozoya y Juan Rabasseda. – [Barcelona] : Ares y Mares, [2009]. - 590 p.

9/284719

### **Pagès, Vicenç**

*De Robinson Crusoe a Peter Pan : un canon de literatura juvenil.* - Barcelona : Ariel, 2009. – 254 p.

B 56 2009

### **Pelegrin y Sandoval, Ana**

*La aventura de oír : cuentos tradicionales y literatura infantil.* - Madrid : Anaya, 2004. - 302 p.

SDB 82-93 PEL



### **Pelegrin y Sandoval, Ana**

*Juegos y poesía popular en la literatura infantil-juvenil, 1750-1987.* - Madrid : Universidad Complutense de Madrid, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, D.L. 2001. - 1 disco (CD-ROM)

AHMcd/12087 Disponible en : <http://eprints.ucm.es/tesis/19911996/H/3/AH3039401.pdf>

### **Peña Muñoz, Manuel**

*Historia de la literatura infantil en América Latina.* – Madrid : Fundación SM, imp. 2009 (Bogotá : Géminis). – 820 p.

12/714107

### **UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. Biblioteca**

*Colección Carmen Bravo-Villasante : catálogo bibliográfico : (fondo antiguo) / coordinadores, Sandra Sánchez García, Carlos Julián Martínez Soria.* - Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2000. - 375 p.

B 56 ESP "1729/1939"

### **Valriu, Caterina**

*Història de la literatura infantil y juvenil catalana.* - Barcelona : Pirene : La Galera, 1998. – 256 p.

10/99223

### **Uría Ríos, Paloma**

*En tiempos de Antoñita La Fantástica.* - Tres Cantos (Madrid) : Foca, [2004]. – 267 p.

12/267428

## Publicaciones periódicas

**ANUARIO** *sobre el libro infantil y juvenil*. - Boadilla del Monte (Madrid) : SM, D.L. 2004-2010- .

SDB (058) 82-93 ANU

**BABAR** : *revista de literatura infantil y juvenil*. - Arganda del Rey : Libro Club de Arganda 1989-

En el 2001 dejó de imprimirse.

HNA/1728

<http://revistababar.com/wp/> La Biblioteca virtual Cervantes ha digitalizado todos los nº impresos.

**BLOC** : *revista internacional de arte y literatura infantil* = international art children's literature magazine. - Madrid : Publicaciones de Arte y Literatura y Ediciones D.L. 2007-

PENDIENTE DE SIGNATURA

<http://revistabloc.es>

**CHARÍN** : *revista de literatura infantil y juvenil*. - León : Dues 2009-

PENDIENTE DE SIGNATURA

**CLJ** : *Cuadernos de Literatura infantil y juvenil*. - Barcelona : Fontalba, 1988-

SDB/23

<http://www.revistaclij.com/web/> (De suscripción. Contiene un índice informatizado desde 1998-2006)



## Guía de la literatura infantil y juvenil

**FADAMORGANA** : revista galega de literatura infantil e xuvenil. - Santiago de Compostela : Atlántica de Información e Comunicación de Galicia, D.L. 1999-

HNA/3204

**LAZARILLO** : revista de la Asociación de Amigos del Libro infantil y juvenil. – Madrid : Asociación de Amigos del Libro infantil y juvenil, 2000- .

SDB/Alt

+ **LIJ** : la revista para profesores de literatura infantil y juvenil. - Otro título: Más LIJ. - Madrid : MacMillan Infantil y Juvenil D.L. 2009-

PENDIENTE DE SIGNATURA

**PEONZA** : boletín trimestral de literatura infantil. – Santander : Quima, . Trimestral. - Comenzó en 1987

<http://www.peonza.es/Principal.htm>

A la versión digitalizada de Peonza se accede también a través de la "Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes", <http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=10103> desde su número 1 hasta el aparecido hace un año.

**PLATERO** : revista de literatura infantil y juvenil / Seminario de Literatura Infantil y Juvenil, CEP. - Oviedo : Seminario de Literatura Infantil-Juvenil

Z/26790

Revista on line **Pizca de papel LIJ** : [Recurso electrónico] : Madrid : Pizca de Papel

<http://www.pizcadepapel.org>

## Estudios sobre publicaciones periódicas

### Arango González, María Purificación

*La prensa infantil española de 1833 a 1923 : iconografía, artistas y enseñanza del arte /*  
María Purificación Arango González ; [director] José Manuel Cruz Valdovino. - Madrid :  
Universidad Complutense de Madrid, 1989. - 957 p.

B 56 ESP 18../19..

### Chivelet, Mercedes

*La prensa infantil en España : desde el siglo XVIII hasta nuestros días.* - Madrid : SM,  
2009. - 365 P.

BMMC087.5(05)(460)"17/20" CHI

### Martínez García, Alejandro

*Catálogo de las publicaciones periódicas infantiles españolas desde 1798 a 1936 /*  
autores Alejandro Martínez García y Ricardo Miguel Feito. - [S.l. : s.n.], 1977 (Madrid :  
Rank Xerox). - 242 h.

B 56 ESP "17/19

## 4. Obras destacadas

### **Bermejo, Amalia**

*La literatura infantil en España.* - [Madrid] : Asociación Española de Amigos del libro Infantil y Juvenil, [1999]. - 80 p.

12/41837

Bajo el apoyo de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas nace esta breve pero fundamental historia de la literatura infantil y juvenil en España que abarca desde sus inicios en el siglo XVIII hasta 1999, año de publicación del libro. Dividida por periodos históricos, en cada uno de ellos se estudia por separado narrativa, teatro y poesía. Merece especial mención el capítulo dedicado al libro ilustrado que la autora eleva a la categoría de "pieza de coleccionista" y del que destaca su calidad describiendo los rasgos de identidad de la obra de algunos grandes de la ilustración como Asun Balzola, Carme Solé, Pilarín Bayes, Miguel Calatayud, Jesús Gabán, Alfonso Ruano, Juan Farías o Alberto Urdiales, entre otros. En el epílogo se subraya la necesidad de una crítica independiente que de a la literatura infantil el reconocimiento del que ha carecido a lo largo de la historia y la equipare a la escrita y publicada por adultos.

### **Boland, Elisa M**

*Listas bibliográficas : sobre literatura infantil y juvenil.* - Humanes de Madrid : CEP, 2009. - 104 p.

B 56 ESP 2009

Partiendo de la idea de que pocos registros seleccionados, ordenados e impresos son mucho más útiles que los miles de títulos que puedan aparecer al apretar la tecla de una computadora, Elisa Bonald utiliza los listados recopilados a lo largo de los años en su tarea de divulgación de literatura para niños y jóvenes para elaborar esta bibliografía breve, pero muy práctica por la recogida de material moderno y actualizado. Más de seiscientos registros relacionados no solo con la literatura sino también con los lectores, la lectura y su historia, el libro y su difusión, los orígenes de la escritura y los medios de comunicación, la vigencia de las bibliotecas y las prácticas culturales.

### **Bravo Villasante, Carmen**

*Historia de la literatura infantil española.* - Madrid : Escuela Española, 1985. - 357 p.

CAT/1749

Pionera en el estudio universitario de la LIJ, Carmen Bravo-Villasante nos dejó esta obra imprescindible, escrita de forma ágil y amena y que constituye una auténtica guía de conocimientos y lecturas para niños, adolescentes, padres, maestros y educadores. Con acertadas valoraciones críticas abarca todo el recorrido histórico de este tipo de género, analizando aspectos tan interesantes como el folklore infantil, el humor en la literatura infantil o la prensa dedicada a niños, entre otros. Sirven de armazón a la obra el catálogo

histórico de libros españoles de 1544 a 1920 o la bibliografía sobre estudios e historias de la literatura infantil, además de variados índices y una breve cronología ilustrada con títulos de libros. Como complemento a este libro los dos tomos de la *Antología de la literatura infantil en Lengua Española*, de la misma autora.

### **Butiñá Jimenez, Julia**

*Guía de teatro infantil y juvenil* / Julia Butiñá, Berta Muñoz Cáliz, Ana Llorente Javaloyes. -Madrid : Asociación Española de Amigos del libro infantil y juvenil, [2002]. - 222 p.

B 56 ESP TEA

Recoge la práctica totalidad de obras de teatro infantil y juvenil editadas en los últimos años en España. A la recogida de las citas bibliográficas añade el análisis de obras, comentarios críticos y referencias a fuentes bibliográficas. En algunas obras recoge el número de personajes, su clasificación por sexos o las edades a las que va dirigido el libro. Ofrece referencias bibliográficas sobre ediciones de textos clásicos y contemporáneos para adultos con una orientación didáctica y referencias de teoría teatral, incluyendo estudios teóricos monográficos contenidos en actas de congresos y jornadas o incluidos en obras colectivas. Por último, aparecen artículos publicados en revistas de teatro y literatura y en revistas de educación.

**Colomer, Teresa**

*Introducción a la literatura infantil y juvenil actual.* - Madrid : Síntesis, D.L. 2010. - 252 p.

12/703527

Entendiendo la literatura infantil como “la iniciación de las nuevas generaciones al diálogo cultural establecido en cualquier sociedad a través de la comunicación literaria”, la obra se divide en 5 capítulos en los que intenta responder a cuatro cuestiones : ¿Para qué sirven los libros dirigidos a la infancia y a la adolescencia? ¿Cómo facilitar su lectura? ¿Cómo es la literatura infantil y juvenil, tanto la clásica como la actual? ¿Cómo elegir los libros más adecuados ante la gran oferta existente?. La obra constituye una sistematización rigurosa, ordenada y completa de todos los temas que giran actualmente alrededor de la literatura infantil y juvenil: géneros, como el álbum ilustrado; valores educativos como la evolución del sexismo; orientaciones educativas, como la planificación escolar de las actividades literarias; criterios de selección, como la calidad de las obras o prácticas recomendaciones de libros incluidas en todos los apartados tratados.

**CONTEMPORARY** *Spanish-speaking writers and illustrators for children and young adults : a biographical dictionary* / edited by Isabel Schon with the collaboration of Lourdes Gavaldón de Barreto. - Westport (Connecticut) : Greenwood Press, 1994. - VIII, 248 p.

B 56 ESP

Este diccionario, recoge información biográfica y bibliográfica de más de 200 escritores de habla hispana e ilustradores de infantil y juvenil, todos ellos residentes en México, España y Estados Unidos, así como de ciudades de habla hispana centro y sudamericanas. La información recopilada es completísima, empezando por los datos personales (fecha y lugar de nacimiento, datos familiares, o estudios realizados), profesión a la que se dedica en la actualidad, organizaciones profesionales a las que pertenece, premios y distinciones recibidas y datos relativos a las mismas, bibliografía de los libros escritos e ilustrados, así como de artículos, libros y entrevistas en las que el autor ha participado. Elige para su presentación un orden alfabético por apellido, que complementa con un apéndice en el que se puede hacer una localización por país.

*DE aquel lado del Atlántico : 75 libros latinoamericanos para lectores españoles /* coordinadores, Santiago Yubero, Pedro C. Cerrillo. – Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla La –Mancha, 2009. – 99 p.

B 56 ESP 2009

El proyecto de este libro nació en 2007 de la mano del CEPLI (Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y literatura Infantil), de la Universidad de Castilla-La Mancha, con el fin de ofrecer una selección de libros de autores latinoamericanos de contrastada calidad del otro lado del atlántico y de dar a conocer, de este modo, personajes, escenarios o historias de boca de quienes viven en aquellos países. La selección fue realizada por expertos en libro infantil y juvenil de diferentes organizaciones como Fundalectura (Colombia), Universidad de Valencia, miembros del IBBY o del propio CEPLI agrupados en "comités de lectura". El trabajo se ha organizado en 5 grandes bloques que corresponden a 5 tramos de edad lectora, procurando que los libros pudieran localizarse en librerías y bibliotecas españolas e intentando mantener un

cierto equilibrio entre autores, editoriales y países, teniendo en cuenta la diferente producción y distribución de unos países y otros.

*La **DISCAPACIDAD** en la literatura infantil y juvenil /* [selección y textos a cargo del equipo del Área de Documentación del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, Fundación CNES para la Supresión de las Barreras de la Comunicación y Servicio de Asuntos Sociales, Universidad de Salamanca]. - Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, [2007]. - 63 p.

B 56 ESP 2007

Elaborada de manera conjunta por El Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, La Fundación CNSE para la supresión de las barreras de comunicación y el Servicio de Asuntos Sociales de la Universidad de Salamanca, esta bibliografía presenta un doble objetivo : conocer la presencia de la discapacidad en la literatura infantil y juvenil y, por otro, educar en la diversidad. La publicación ofrece una amplia y representativa muestra de las obras infantiles y

juveniles editadas en castellano que tocan el tema de la discapacidad de forma directa o indirectamente, o que incluyen en sus tramas personajes con alguna discapacidad.

El contenido bibliográfico se divide en dos grandes bloques: **Discapacidad de papel**, donde se referencian obras de ficción para niños y jóvenes y **La discapacidad, los niños y los libros**, en el que se reflexiona desde distintas perspectivas sobre el tema monográfico.

### **García Padrino, Jaime**

*Gran diccionario de autores latinoamericanos de literatura infantil y juvenil* / Jaime García Padrino, coord. – Madrid : Fundación SM, 2010. – 959 p.

12/715687

Esta obra es fruto del trabajo de un equipo de expertos en LIJ de todos los países latinoamericanos, coordinados por el Catedrático de Didáctica de la Lengua en la Universidad Complutense de Madrid, Jaime García Padrino. Presenta, por primera vez el “quién es quién” en la literatura infantil y juvenil en Latinoamérica, pasando por todos y cada uno de los países de habla hispana y portuguesa, desde los orígenes de la literatura infantil hasta nuestros días. Se recogen datos sobre la biografía y obras de cada autor, así como un comentario crítico a la producción de cada uno de ellos. La promoción y financiación de la obra corresponde a la Fundación SM en cumplimiento de uno de sus objetivos primordiales : la promoción de la literatura infantil y juvenil.

### **González González, Luis Daniel (1955-)**

*Guía de clásicos de la literatura infantil y juvenil.* - Madrid : Palabra, [1997]-<1999> v. <[1]-3> : il. ; 22 cm. -(Tiempo libre) Contenidos incompletos: [1. Sin título] 2. Desde 1950 3. Libros ilustrados, cómic, poesía, teatro y bibliografía

B 56 ESP 1997, 98, 99

Entre 1997- 1999 ven la luz los tres volúmenes de esta guía, definida por el autor como “un mapa de libros” o “una biblioteca ideal” de la literatura escrita para público menudo y joven. Amplia, completa, ordenada, rigurosa, ofrece juicios propios y tiene como objetivo principal ser útil para padres y profesores. Al hilo de los clásicos que se reseñan, se dan breves noticias sobre libros de historia y biografías, libros pedagógicos

y ensayos, obras de teatro y otras novelas teniendo como criterios la calidad literaria, los valores humanos y la aceptación del relato por parte del público joven.

Las dos primeras partes de esta guía quedan divididas de forma cronológica : antes de 1950 la primera y la segunda de obras posteriores a esa fecha. La tercera parte la dedica a libros y álbumes ilustrados y obras de poesía y teatro para niños. Las tres se acompañan de índices finales y de una relación de 40 obras escogidas.

*Los **MIEDOS** infantiles en la literatura para niños* / [selección y textos a cargo del equipo del Área de Documentación del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil y de ASMI, Asociación para la Salud Mental Infantil desde la Gestación]. - Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2007. -80 p.

B 56 ESP 2007

Partiendo de la idea de León Felipe “el miedo del hombre ha inventado todos los cuentos” se presenta esta bibliografía realizada por el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en colaboración con la Asociación para la Salud Mental Infantil desde la Gestación (ASMI). La parte bibliográfica se divide en dos grandes bloques: **Leer los miedos**, con obras de ficción para niños y jóvenes, y **Los miedos, los niños y los libros**, con artículos y monografías que analizan y reflexionan sobre el tratamiento del tema de los miedos infantiles. El primer bloque presenta los títulos en castellano y su disponibilidad en otras lenguas españolas.

***MIL** quinientos libros de literatura infantil y juvenil (1988-2005) : seleccionados, reseñados y clasificados por edades* / Secretariado de Prensa y Literatura Infantil de la C.C.E.I. ; presentación de Carles María Such. - Madrid : Fundación Germán Sánchez, [2006]. - 294 p.

B 56 ESP 2006

El grupo de lectores de la CCEI (Comisión Católica Española en la Infancia en su Secretariado de Prensa y Literatura Infantil), en colaboración con las editoriales, estuvieron durante diez años realizando un duro y exhaustivo trabajo de selección, catalogación y clasificación entre miles de textos de literatura infantil y juvenil, escritos en castellano y publicados entre 1988 y 2005, teniendo como única guía la búsqueda

de una literatura de valores. El resultado es este libro con multitud de propuestas lectoras clasificadas por tramos de edad (primeros lectores, desde 6 años, desde 9 años, desde

15 años), donde las referencias que aparecen, ordenadas alfabéticamente por título, son absolutamente imprescindibles. La propuesta se completa con diversos índices de autores, ilustradores, ambientes, materias, protagonistas y valores.

*La **MULTICULTURALIDAD** en la literatura infantil y juvenil /* [selección y textos a cargo del equipo del Área de Documentación del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil y OEPLI, Organización Española Para el Libro Infantil]. - Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2008. - 91 p.

B 56 ESP 2008

Esta publicación realizada de forma conjunta por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Organización Española sobre el Libro infantil y Juvenil (OEPLI), ofrece una muestra de obras infantiles y juveniles editadas en castellano, que de una forma directa o indirecta están relacionadas con la interculturalidad o la multiculturalidad : El contenido bibliográfico se divide en dos grandes grupos: **Lecturas de Babel, mundos de papel**, que recoge obras de ficción para niños y jóvenes editadas en castellano y algunas de ellas en otras lenguas del territorio español, que describen un amplio abanico de situaciones por las que tienen que atravesar personajes desplazados.

**Leer y educar en la diversidad cultural** ofrece estudios, análisis y reflexiones en distintos idiomas sobre la importancia de la literatura como nexo de unión. Artículos y guías a modo de recursos bibliográficos para educar en la diversidad y un directorio de recursos sobre multiculturalidad.

***PEQUEÑA** memoria recobrada : libros infantiles del exilio del 39 /* edición, Ana Pelegrín, María Victoria Sotomayor, Alberto Urdiales. - [Madrid] : Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones, 2008. - 310 p.

B 56 ESP 2008

Pequeña Memoria Recobrada es un homenaje a los autores de la llamada Edad de Plata que con su creatividad y talento contribuyeron a la cultura infantil. La Guerra Civil y el desgarrar del exilio a partir de 1939 obligaron a la mayoría de ellos a abandonar España con destino a México, Cuba o Argentina mientras otros padecieron el exilio interior. En la primera parte de esta obra se pretende recobrar sus voces del olvido a partir del estudio de las publicaciones en las que aquellos autores e ilustradores dieron a conocer la tradición de los clásicos en versiones y adaptaciones, crearon cuentos, poesía, teatro o se internaron en la realidad, la historia, las leyendas o los paisajes de los países hispanoamericanos que los acogieron. El Catálogo de esas obras, que constituye la segunda parte de este libro, proporciona a investigadores y educadores una primera y única muestra no definitiva del legado de aquellos autores e ilustradores que, a través de sus libros y de las colecciones editoriales que dirigieron en el exilio, pusieron al alcance de los jóvenes lectores de aquellos años una inolvidable educación literaria y sentimental.

### **Uría Ríos, Paloma**

*En tiempos de Antoñita La Fantástica*. - Tres Cantos (Madrid) : Foca, [2004]. – 267 p.

12/267428

El libro, es una adaptación de la tesis doctoral de la autora *La narrativa para niñas y adolescentes en la posguerra (1939-1959)* y recorre, con una mirada lúcida y crítica el panorama de lecturas de este sector de población durante estas dos décadas. “Los niños de la posguerra, especialmente aquellos cuyas familias no sufrieron directamente la represión y la pobreza, pasaron su infancia ignorando todo lo que ocurría en el mundo real, un manto de silencio cubrió el pasado inmediato”, colmando sus ansias infantiles de aventura con heroínas de la vida cotidiana como Celia, Mari-Pepa o Antoñita, que ejercerán sobre ellos un fuerte poder de identificación. Las lecturas didácticas y escolares caracterizadas por la exaltación de los valores religiosos, familiares y el pasado glorioso se abordan en un capítulo aparte a través del análisis de los cuentos de

Matilde Gironella, Carolina Toral, Carmen Martell o Montserrat del Amo. Completan la obra un apéndice de autores y obras analizados en el texto y una bibliografía de obras consultadas.

## 5. Entidades y Asociaciones

En los últimos años organismos públicos y organizaciones sin ánimo de lucro han desarrollado políticas, proyectos e iniciativas, de manera individual o conjunta encaminados a la promoción, estudio e investigación del libro infantil y juvenil y de la lectura. Las direcciones que presentamos a continuación recogen, además de los objetivos y acciones de las distintas entidades, abundante información dirigida a niños, padres o profesionales de interés para el tema que nos ocupa (selecciones de libros por tramos de edad, enlaces a portales de clásicos de literatura infantil, bibliotecas virtuales o a recursos relacionados con la didáctica, la crítica o la investigación).

### [Asociación española de amigos del libro infantil y juvenil](#)

Nacida en 1981 para apoyar los objetivos propugnados por el IBBY (International Board on Books for Young People), su página nos da a conocer la asociación y nos proporciona noticias sobre autores e ilustradores, publicaciones, ferias, congresos, premios y diferentes enlaces a páginas Web y a foros de interés.

### [Biblioteca virtual de literatura infantil y juvenil Miguel de Cervantes](#)

Contiene un catálogo virtual de autores españoles e hispanoamericanos de obras infantiles y juveniles, revistas, cuentos, bibliotecas de autor, fonoteca de obras clásicas, talleres, enlaces institucionales... dirigido al mundo de la educación, edición, formación e investigación. Dentro de la página, la [Biblioteca encantada](#) es un espacio reservado a la creación de los alumnos de los distintos niveles educativos.

### [Bibliotecas públicas](#)

La página Web del Ministerio de Cultura permite la localización en línea de cualquier biblioteca pública y acceder a los servicios que proporcionan. El apartado *De cero a dieciocho* está dedicado a niños y jóvenes.

### [Centro de documentación, difusión e investigación en literatura infantil y juvenil](#)

Esta Asociación civil argentina, sin ánimo de lucro, desarrolla proyectos y programas vinculados con la difusión del libro de calidad, la promoción de la lectura y las bibliotecas, capacitación y asesoramiento a padres, docentes y demás profesionales, así como de investigación.

[Centro de estudios de promoción de la lectura y literatura infantil](#) (Universidad de Castilla- La Mancha)



## Guía de la literatura infantil y juvenil

Su biblioteca cuenta con un importante fondo bibliográfico compuesto por unos 17.000 ejemplares, de los que 8.000 corresponden al legado personal de Carmen Bravo-Villasante, pionera en investigación en este campo en nuestro país

### [Consell català del llibre infantil i juvenil](#)

El Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (ClijCAT) es una federación de organismos, sin finalidad lucrativa ni especulativa para promover y difundir el libro infantil y juvenil, y la lectura.

### [Directorio de Bibliotecas Españolas](#) (Biblioteca Nacional de España)

El Directorio de Bibliotecas y Hemerotecas Españolas de la BNE permite recuperar un total de 21 bibliotecas especializadas en literatura infantil y juvenil a través del campo materia.

### [Fundación Germán Sánchez Rui Pérez](#)

Su *Centro Internacional del libro Infantil y Juvenil*, tiene unos objetivos ambiciosos en el campo del libro y la lectura para niños y jóvenes generando herramientas de gran utilidad para padres y profesionales del ámbito educativo.

### [GRETEL](#)

Grupo de Investigación en literatura infantil y juvenil de la Universidad Autónoma de Barcelona. Su objetivo principal de investigación es el uso de los libros infantiles y juveniles para los aprendizajes literarios en la escuela obligatoria.

### [International Board on Books for Young People](#)

Organización Internacional sin ánimo de lucro compuesta por asociaciones y personas que promueven todo tipo de acciones en apoyo y promoción de la literatura infantil y juvenil.

### [LEER](#) (Ministerio de Educación)

El centro virtual leer.es es una iniciativa del Ministerio de Educación que tiene la voluntad de contribuir al fomento de la lectura y, especialmente, a la mejora de la competencia en comunicación lingüística.

### [Organización española para el libro infantil y juvenil](#)

La Organización española para el libro infantil y juvenil es la sección española del IBBY (International board on books for young people). Se encarga de la realización y



## Guía de la literatura infantil y juvenil

coordinación de todo tipo de actividades de promoción relacionadas con el libro infantil y la lectura, así como de las funciones de representación en España del IBBY.

### [Red Internacional de cuentacuentos](#)

Es un portal de narradores orales cuyo fin es la difusión del cuentacuentos, la animación a la lectura, la creación literaria y las artes escénicas. Agrupa a más de 800 narradores de 45 países en los cinco continentes.

[SOL. Servicio de orientación a la lectura](#) ( Federación de Gremios de Editores de España, desarrollada con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y con la colaboración de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura).

## 6. Autores e ilustradores

La evolución positiva del libro dedicado a niños y jóvenes y el aumento de la producción en este sector en los últimos años, se debe en gran parte a la labor de autores e ilustradores. Ellos, junto con otros profesionales del ámbito educativo, han definido los parámetros necesarios en cuanto a presentación, tipo de letra, formatos, encuadernación e ilustraciones, para una mejor comprensión de los textos y un mayor disfrute estético de los mismos.

### Páginas Web

[Biblioteca de autores](#)

[Bienvenidos a la fiesta](#)

[Diccionari d'autors i autores de literatura infantil i juvenil en català](#)

[Diccionario de escritores e ilustradores de literatura infantil y juvenil](#)

[Federación de asociaciones de ilustradores profesionales](#)

[Guía de ilustradores de Mexico y España](#)

[Ilustrísimos](#)

[Ilustroskop](#)

### Textos impresos

**Alonso, Juan Ramón** 1951-

*A todo color : 75 ilustradores de libros para niños y jóvenes.* -

[Madrid] : OEPLI, 2000. - 206 p.

12/222398



### **Anaya, Luis**

*Quan la realitat supera la ficció : postgrau d'il·lustració per a publicacions infantils i juvenils : 2008-2009.* - Barcelona : Eina, Escola de Disseny i Art, 2010. -104 p.

12/681206

### **BIBLIOTECA PÚBLICA (Valencia) Sección infantil-juvenil**

*Guia d'il·lustradors .* - Valencia : ANABAD, D.L. 1990. - 66 p. , [4] h. de lám.

9/77458

### **Bravo-Villasante, Carmen**

*Diccionario de autores de la literatura infantil mundial.* - Madrid : Escuela Española, [1985]. - 428 p.

B 56

### **Casado Cimiano, Pedro**

*Diccionario biográfico de ilustradores españoles del siglo XIX.* -Madrid : Ollero y Ramos, [2006] 252 p. : il.

B 95 ESP ILU

*A todo color : 42 ilustradores españoles de libros para niños y jóvenes.* - [Madrid : Centro del Libro y de la Lectura], D.L. 1991. -112 p. : principalmente il. col. ; 30 cm

B 56 ESP 1991

**CONTEMPORARY** *Spanish-speaking writers and illustrators for children and young adults : a biographical dictionary* / edited by Isabel Schon with the collaboration of Lourdes Gavaldón de Barreto. - Westport (Connecticut) : Greenwood Press, 1994. - VIII, 248 p.

B 56 ESP

**García Padrino, Jaime**

*Formas y colores: la ilustración infantil en España*

Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2004

431 p. : il.

E/4967

**García Padrino, Jaime**

*Gran diccionario de autores latinoamericanos de literatura infantil y juvenil* / Jaime García Padrino, coord. – Madrid : Fundación SM, 2010. – 959 p.

12/715687

**González González, Luis Daniel**

*Bienvenidos a la fiesta: diccionario-guía de autores y obras de literatura infantil y juvenil* Madrid : CIE Dossat, 2006. - 1010 p.

B 56

**González González, Luis Daniel**

*Donde nacen los sueños. Segundo anexo de Bienvenidos a la fiesta.* - Madrid : CIE Dossat 2000, [2003]. - 165 p

B 56 ESP 2003

**GUIA** de autores. – [Madrid] : Asociación Española de amigos del libro infantil y juvenil, 1998. – 492 p.

B 56 ESP



## Guía de la literatura infantil y juvenil

**GUIA** de la literatura infantil i juvenil de les Illes Balears / [Ramón Díaz i Villalonga ; text introductori, Caterina Valriu]. - [Palma de Mallorca] : Conselleria d'Educació i Cultura, Govern de les Illes Balears Moll, 2002. - 261 p.

B 56 ESP BAL 2002

**¡HAY** que ver! : una aproximación al álbum ilustrado/ Fundación Germán Sánchez Ruipérez. - Madrid] : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, [2000]

SDB 087.5:7 HAY

**Lage Fernández, Juan José**

*Diccionario histórico de autores de la literatura infantil y juvenil contemporánea.* - Las Gabias, Granada : Mágica, 2010. - 316 p

B 56 ESP 2010

Las actualizaciones a su diccionario en: <http://www.diccionariolij.es/>

## 7. Editoriales y Librerías

### Directorios de editoriales

#### [Ediciona](#)

La Web de los profesionales del mundo editorial. A través del campo materia se recuperan todas las editoriales especializadas en literatura infantil de España e Hispanoamérica.

#### [Guía de editores de España](#)

A través de un índice temático se puede acceder a todas las editoriales especializadas en literatura infantil y juvenil.

#### [Gremi d'editors de Catalunya](#)

Recoge toda la información referente al Gremio de editores en Cataluña. Tiene un buscador temático donde podemos encontrar todas las editoriales de infantil y juvenil

#### [ISBN. Libros editados en España](#)

Base de datos de libros editados en España.

### Editoriales especializadas

#### [Alfaguara infantil y juvenil](#)

#### [Algar](#)

#### [Artime](#)

#### [Biribetto](#)

#### [Compañía oriental de la tinta](#)

#### [Corimbo](#)

#### [Edelvives](#)



[Ediciones el Naranja](#)

[Editorial Bambú](#)

[Editorial Cariño](#)

[Editorial juventud](#)

[Ekare](#)

[Kalandra](#)

[Kokinós](#)

[Loguez Ediciones](#)

[SM Literatura infantil y juvenil](#)

## Directorios de librerías

Aunque en España no abundan las librerías especializadas en literatura infantil y juvenil, muchas de las más grandes tienen siempre una sección más o menos importante dedicada al libro infantil. Algunas además organizan muchas actividades enfocadas a la promoción y difusión del libro infantil, como cuentacuentos, juegos o talleres de lectura.

### [PLEC Proyecto de lecturas para centros escolares](#)

Listado de librerías infantiles y generales, con sección infantil, en todo el Estado. Las librerías pertenecientes a CEGAL (Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros) están marcadas como tales en el listado.

### [Club kirico](#)

A través de este enlace se accede a un directorio a nivel nacional de librerías de literatura infantil asociadas al clubkirico.

## 8. Premios y certámenes

Promovidos por organismos oficiales, fundaciones o importantes editoriales, son cada vez más numerosos y mejor dotados. Su importancia radica en sus objetivos ambiciosos, encaminados a la estimulación de la creación literaria y la ilustración en la literatura destinada a niños y jóvenes y al fomento de la lectura y la formación en valores de este colectivo. A excepción del Premio Hans Christian Andersen, la selección que a continuación presentamos, recoge los galardones más importantes por su prestigio, antigüedad o dotación en el ámbito de habla hispana y alguno de especial interés en las restantes lenguas del territorio español.

### Premios a la creación

#### [Premio Hans Christian Andersen](#)

Premio otorgado por el IBBY (International Board on Books for Young People), con el patrocinio de la Reina de Dinamarca, que reconoce el carácter extraordinario y perdurable de la obra de un autor y un ilustrador.

#### [Premio Nacional de Literatura infantil y juvenil](#)

Otorgado por el Ministerio de Cultura en todas sus modalidades: Narrativa, Poesía, Ensayo, Literatura Dramática y Literatura Infantil y Juvenil. Se premia la mejor obra de un autor español editada por primera vez en el año inmediatamente anterior al del premio.

#### [Premio Lazarillo de creación literaria](#)

La Organización Española para el libro infantil y juvenil (OEPLI), con el patrocinio del Ministerio de Educación y Cultura otorga este premio, que junto con el *Premio Álbum ilustrado Lazarillo* son dos de los más prestigiosos premios de esta categoría.

#### [Premi de literatura infantil Atrapallibres](#)

Concedido por el Consejo Catalán del libro infantil y juvenil, pretende estimular en los niños la lectura de imaginación. Con ese fin, una comisión de expertos en literatura para niños selecciona los libros en catalán, en tres categorías, y los presenta en todos los centros de primaria y bibliotecas de Baleares, Cataluña y la Comunidad Valenciana.

## [Premio Ramón Muntaner de Literatura juvenil](#)

Cada año la Fundación Prudenci Bertrana convoca el premio Ramón Muntaner de Literatura juvenil, entre otros, para colaborar en la difusión de todos los géneros de la literatura en catalán y para honrar la memoria de este escritor.

## [Premios de la Fundación SM](#)

El Premio de literatura infantil *El Barco de Vapor* y el premio de literatura juvenil *Gran Angular*, cuentan con 32 años de historia y la mayor dotación del mundo en su categoría : 50000 euros, cada uno. Existen ediciones especiales del primero para obras publicadas en catalán, gallego y vasco y para obras publicadas en diferentes países de habla hispana (México, Colombia, Argentina y Puerto Rico) y del segundo para obras escritas en catalán. La Fundación otorga un reconocimiento al conjunto de la obra de un autor a través del *Premio Iberoamericano a la trayectoria de un autor/a de infantil y juvenil*.

## [Premios Grupo Anaya](#)

Además del Premio Barcanova, uno de los más importantes en lengua catalana, también concede el Premio Internacional Anaya de literatura infantil y juvenil, los premios Princesa de Éboli en las categorías de álbum y narrativa juvenil y el Premio de narrativa infantil villa D´Ibi.

## [Premio La Brújula](#)

La Editorial San Pablo en colaboración con el Banco de Santander premia la narrativa infantil y juvenil de valores.

## [Premios Xerais](#)

La editorial Xerais convoca anualmente el Premio de la Fundación Caixa Galicia de literatura Xuvenil, el Premio Xerais de Novela y el Premio Merlín de literatura infantil.

## [Premios de poesía infantil](#)

Los premios engloban todos los géneros literarios, pero hay un gran grupo que se centra en la poesía.

[Premio el Príncipe preguntón](#)

[Premio Luna de aire](#)

[Premio internacional de poesía para niños](#)

## [Premio hispanoamericano de poesía para niños](#)

### Otros premios a la creación

La convocatoria de galardones a la creatividad de jóvenes en el ámbito local es cada vez más frecuente y constituye un fuerte estímulo para la literatura escrita y dirigida a este colectivo. Recogemos como ejemplo algunos de los premios más consolidados : Premio Ciutat de Carcaixent, Certamen Literari per a Joves Vila de Nules, Premis Juvenils de Literatura Breu, Ciutat de Mislata. IX Certamen Literari Juvenil d'Aldaia Cristòfor Aguado i Medina, Premis de Literatura infantil-juvenil de Manises, Premios convocados por la Concejalía de Educación de Alcadia o el Domènec Guansé dentro de los Premis Literaris Ciutat de Tarragona, Premio de literatura infantil Ciudad de Málaga.

Hacemos alusión, en último término, a los premios otorgados por editoriales. A las ya citadas con anterioridad (SM, Kalandra, Columna, Sigmar, Factoría K, San Pablo, Norma, Barcanova o Viceversa), añadimos el Premio de literatura infantil Leer es vivir de Everest, los premios de literatura infantil y juvenil de Edebé, El Premio infantil Apelles Mestres promovido por Destino o los Premios Ala Delta de Literatura Infantil y Alandar de Literatura juvenil de Edelvives.

## Premios a la ilustración y al diseño

[Premio Álbum ilustrado Lazarillo](#) (OEPLI)

[Premio a las mejores ilustraciones infantiles y juveniles](#) (Ministerio de Cultura)

[Premio Internacional de ilustración](#) (Fundación SM)

[Premis Junceda](#) (Asociación Profesional de ilustradores de Cataluña)

### Otros premios a la ilustración

Las historias contadas a través de imágenes tienen galardones propios. Kalandraka editores convoca el [Premio Internacional Compostela de Álbumes ilustrados](#) para la cantera de nuevos autores e ilustradores y el FCE (Fondo de Cultura Económica) impulsa la labor creativa para niños y jóvenes mediante el [Concurso de álbum ilustrado a la orilla del viento](#). La Editorial Edelvives y la Biblioteca Insular de Gran Canaria promueven, con carácter anual, el [Concurso Internacional de Álbum Ilustrado Biblioteca Insular de Gran Canaria](#) para escritores e ilustradores que presenten obras en castellano, sin importar el lugar de residencia.

## Premios a la investigación

[Asociación Nacional de investigación en literatura infantil y juvenil](#)

Completamos la información anterior con algunos estudios y antologías :

### **Cendán, Ana**

*Los Premios Nacionales de Literatura Infantil y Juvenil del Ministerio de Cultura : 1978-2006.* - [Madrid] : Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, [2006]. - 56 p.

B 56 ESP 1978/2006

### **Terzi, Marinella**

*25 años de historias navegables : premios de literatura infantil El Barco de Vapor Madrid :* SM, [2003]. - 95 p.

12/170928

## 9. Cursos, tesis y congresos

### Cursos

#### [Curso de Animación a la lectura](#) ( Fundación UNED)

Con la colaboración de la Asociación ESTEL (Estudios de Educación y Lectura), tiene como objetivo fundamental fomentar el hábito lector en niños y jóvenes a través de la formación de profesores y bibliotecarios.

#### [Diploma en Cultura, Lectura y Literatura para Niños y Jóvenes](#)

Postgrado de la Universidad de Valencia en colaboración con la Fundación Universidad-Empresa Adeit dirigido fundamentalmente a docentes y bibliotecarios.

#### [Fundación Germán Sánchez Ruipérez](#)

En cumplimiento de uno de sus objetivos más importantes : la formación, realiza cursos de promoción de la lectura infantil y juvenil, dirigidos tanto a profesionales de la docencia o la biblioteca como a familias.

[Master en Biblioteca Escolar y Promoción de la Lectura](#) La Universidad Autónoma de Barcelona y la Universidad de Barcelona convocan en 2010 la tercera edición de este master semipresencial, único con carácter oficial, existente en el estado español, sobre este tema.

#### [Master Internacional en Libros y Literatura para niños y jóvenes](#)

Promovido por instituciones públicas y privadas, este año afronta su cuarta edición teniendo entre sus objetivos potenciar la investigación en este campo literario y en el ámbito de habla hispana.



[VI Máster en Promoción de la Lectura y Literatura Infantil](#) Desde 2007, el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil, en colaboración con otros organismos públicos y privados, realiza este master con el objetivo de formar especialistas y mediadores en este ámbito.

### Tesis doctorales

Las tesis doctorales se encuentran en la Biblioteca Nacional en tanto en cuanto éstas hayan sido publicadas y se haya hecho el preceptivo depósito legal, en cuyo caso aparecerán en nuestro [catálogo](#) como cualquier otra publicación. Las tesis doctorales inéditas deberán localizarse en la universidad en la que se presentaron.

En Internet encontramos diferentes bases de datos en las que se pueden localizar tesis aprobadas en distintas universidades tanto a nivel nacional como internacional.

#### [Cisne](#)

Catálogo Universidad Complutense de Madrid, permite la búsqueda de tesis leídas en la misma.

#### [CYBERTESIS](#)

Portal de tesis electrónicas en diferentes universidades del mundo

#### [DART](#)

Portal de tesis doctorales leídas en un buen número de universidades europeas, entre ellas españolas.

#### [Redial](#)

Más de 10 000 tesis doctorales de temática latinoamericana, leídas en universidades europeas desde 1980.

#### [TDR](#)

Es un repositorio cooperativo que contiene, en formato digital, las tesis doctorales leídas en las universidades de Catalunya y de otras comunidades autónomas.

#### [Teseo](#)

Teseo es una base de datos oficial que recoge todas las tesis aprobadas en la universidades españolas desde 1976 y abarca todas las materias. Permite la búsqueda según el registro oficial del Ministerio de Educación.

## Congresos y Jornadas

Se han seleccionado los más importantes celebrados en los últimos 5 años y se han ordenado por fecha de celebración.

### **CONGRESO Ibérico de Literatura infantil y juvenil** (3º. 2005. VALENCIA).

Lectura, identidades y globalización = Lectura, identitats i globalització = Irakurketa, identitateak eta globalizacioa. -[Madrid] : Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil (OEPLI), [2008] 157 p.

12/564254

### **SEMINARIO internacional de "Lectura y Patrimonio"**(5º. 2006 CUENCA).

Literatura infantil, nuevas lecturas y nuevos lectores. - Cuenca : Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil : Universidad de Castilla-La Mancha, [2006].

SDB 372.41.02(063) LIT

### **CONGRESO internacional de Literatura infantil y juvenil** (1º. 2008. VALENCIA).

Los clásicos y su influencia en la literatura infantil y juvenil : actas. - Valencia : Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir", Servicio de Publicaciones, D.L. 2009. -327 p.

12/700479

### **CONGRÉS de Literatura infantil i juvenil en llengua catalana** (4º. 2009.

MOLLERUSSA). IV Congrés de Literatura Infantil i Juvenil Catalana. - Barcelona : Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, 2010. -254 p.

12/703023



**ENCUENTRO de animadores a la lectura** (5º. 2009.ARENAS DE SAN PEDRO). El arte de decir versos. - Arenas de San Pedro : Asociación Cultural Pizpirigaña, D.L. 2009. - 46 p  
12/666629

**ENCUENTRO internacional de estudio y debate "Literatura y matices"** (1º. 2009. TARAZONA). - Literatura infantil y matices . -[Zaragoza] : Fundación Tarazona Monumental, D.L. 2009. -277 p.  
12/664555

**JORNADAS de bibliotecas infantiles, juveniles y escolares** (17ª. 2009. SALAMANCA). Lecturas en la red y redes en torno a la lectura : nuevas dinámicas y servicios de los espacios de lectura pública. - Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2009  
12/651780

**SALON do libro infantil e juvenil de PontevedraE** (10º. 2009) Amor / X Salón do Libro Infantil e Xuvenil de Pontevedra, febreiro-marzo 2009 ; [texto, Teresa Cuiñas Lavandeira] [Pontevedra] : Concello de Pontevedra : Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural da Consellería de Cultura e Deporte, [2009] 88 p.  
12/606559

**CONGRESO hispanoamericano de Literatura infantil y juvenil** (Santiago de Chile del 24 al 28 de febrero 2010)

**I CONGRESO internacional de Literatura infantil y juvenil** (Lima, 19 y 20 de febrero 2010)

**JORNADAS de bibliotecas infantiles, juveniles y escolares** (18ª. Salamanca, Abril 2010)

**CONGRESO internacional de IBBY** (32º. Santiago de Compostela, 8-12 septiembre 2010)



## Guía de la literatura infantil y juvenil

**ASOCIACION Nacional de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil.**  
**Congreso internacional** (4º. 2005. Cádiz) El humor en la literatura infantil y juvenil.  
–Cádiz] : ANILIJ en colaboración con el Grupo Varia de Investigación, Universidad de  
Cádiz, 2010  
12/727146