

Preguntas frecuentes: Historia y edificio

1. ¿Cuándo se construyó el edificio?
2. ¿Quiénes son los escritores representados en las estatuas de la escalinata y en los medallones de la fachada?
3. ¿Qué representa el frontón y quién lo esculpió?
4. ¿Hay objetos de valor artístico en la Biblioteca?
5. ¿Cuántos libros hay en la BNE?
6. ¿Qué hacen los bibliotecarios? ¿En qué consiste su trabajo?
7. Los bibliotecarios, ¿Se pasan el día leyendo?
8. ¿De cuantos edificios se compone la BNE?
9. ¿Cuál es el libro más antiguo que posee la Biblioteca Nacional?
10. ¿Dónde se guardan los libros?, ¿se pueden visitar los depósitos de libros?

1. ¿CUÁNDO SE FUNDÓ LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA?

Felipe V funda la Biblioteca Real como Biblioteca Pública de Palacio en 1712. Por un privilegio real, precedente del actual depósito legal, los impresores debían depositar un ejemplar de los libros impresos en España. Durante el siglo XIX, con la desamortización y el auge de la bibliofilia, ingresaron en la BNE la mayoría de los libros antiguos y valiosos que posee la Biblioteca. En 1836 cambió su nombre por el de Biblioteca Nacional.

2. ¿CUÁNDO SE CONSTRUYÓ EL EDIFICIO?

El Palacio de Biblioteca y Museos, que alberga a la Biblioteca Nacional, comenzó a construirse en 1866, colocándose la primera piedra el 21 de abril, y es obra del arquitecto Francisco Jareño. Al poco de iniciarse las obras, éstas quedaron paralizadas por falta de fondos, mal crónico. Lo terminó el arquitecto Antonio Ruiz Salces. En 1892 el edificio se utilizó para las conmemoraciones del cuarto centenario del descubrimiento de América, trasladándose a continuación la Biblioteca, que abrió al público por primera vez el 16 de marzo de 1896. La fachada de la calle Serrano continúa albergando las colecciones del Museo Arqueológico Nacional. El Archivo Histórico Nacional, el Museo de Arte Moderno (antecedente del Reina Sofía) y otras instituciones culturales compartieron el mismo edificio que la Biblioteca Nacional hasta su traslado a sus respectivas sedes.

3. ¿QUIÉNES SON LOS ESCRITORES REPRESENTADOS EN LAS ESTATUAS DE LA ESCALINATA Y EN LOS MEDALLONES DE LA FACHADA?

La decoración no arquitectónica de la fachada se compone de seis estatuas y once medallones. En un primer plano encontramos las estatuas del rey Alfonso X el Sabio y la de San Isidoro, ambas de Alcoverro. En un segundo plano, junto a las puertas, están, de izquierda a derecha, las de Antonio de Nebrija, de Nogué, la de Luis Vives, de Carbonell, la de Lope de Vega, de Fuxá y la de Miguel de Cervantes de Vancell. Por lo que se refiere a los once medallones, los escritores representados son: el padre Mariana, fray Luis de León, Quevedo, Calderón, Garcilaso, Diego Hurtado de Mendoza, Arias Montano, Santa Teresa de Jesús, Tirso de Molina, Nicolás Antonio y Antonio Agustín.

4. ¿QUÉ REPRESENTA EL FRONTÓN Y QUIÉN LO ESCULPIÓ?

El frontón, que fue obra de Agustín Querol, se encuentra rematado por tres esculturas, una en cada extremo, representando el Genio (dcha.) y el Estudio (izqda.) y en el vértice la representación de España al lado del león que simboliza Castilla. La Paz se representa en el centro, y a sus pies, a la derecha, el genio de la Guerra rompiendo una espada, al que siguen las representaciones de las distintas artes y ciencias: la Elocuencia, la Poesía, la Música, la Arquitectura, la Pintura, la Escultura y la Filología junto con las de la Industria, el Comercio y la Agricultura. A la derecha de la Paz se encuentra la Filosofía a la que siguen la Jurisprudencia, la Historia, La Astronomía, la Etnografía y la Geografía junto con las de la Química, la Medicina y las Matemáticas. Fue realizado en mármol por Agustín Querol, y representa el triunfo de las artes, las ciencias y las letras, laborando al amparo de la paz. Las figuras del frontón coronan simbólicamente con el emblema de la sabiduría a todo aquel que sube por la escalinata y entra en el edificio de la Biblioteca.

5. ¿HAY OBJETOS DE VALOR ARTÍSTICO EN LA BIBLIOTECA?

Sí, el edificio de la Biblioteca Nacional contiene, además de sus colecciones bibliográficas, algunas de incalculable valor artístico, y de sus colecciones de estampas y grabados, entre las que se encuentran obras de los más grandes artistas de la historia del arte (Velázquez, Goya, Durero, etc.), una serie de cuadros, bronce, bustos, muebles, tapices y otros objetos de gran valor histórico y artístico. La presencia de estos objetos es debida, entre otras razones, a que, hasta 1867, año en que se crea el Museo Arqueológico, la Biblioteca Nacional tuvo también la condición de Museo.

6. ¿CUÁNTOS LIBROS HAY EN LA BNE?

Ofrecer el número exacto de documentos que almacenan los depósitos de la Biblioteca Nacional es imposible, ya que es una cifra en continua evolución. Además, este conteo se puede realizar con criterios muy diversos y poco homogéneos, según el material bibliográfico de que se trate. No olvidemos tampoco que en la Biblioteca Nacional, por su condición de cabecera del Sistema Bibliotecario Español y de biblioteca depositaria, cada día ingresan, sólo en virtud de las leyes de depósito legal, un gran número de obras, a las que hay que sumar las que entran por adquisición y las donaciones. Se podría decir que en la actualidad en número de documentos en todo tipo de soportes se estima en unos 32.000.000 (treinta y dos millones) de piezas, contando: libros, folletos, hojas sueltas, revistas, diarios, impresos antiguos, incunables, manuscritos, dibujos, grabados, fotografías, exlibris, ephemera, carteles, mapas y planos, postales, partituras, registros sonoros y audiovisuales, microformas, publicaciones electrónicas...

7. ¿QUÉ HACEN LOS BIBLIOTECARIOS? ¿EN QUÉ CONSISTE SU TRABAJO?

El trabajo realizado por los bibliotecarios va encaminado a hacer que se cumplan las principales funciones de la Biblioteca Nacional recogidas en su estatuto 1638/2009 de 30 de Octubre:

- Reunir, catalogar y conservar los fondos bibliográficos producidos en cualquier lengua española u otro idioma.
- Fomentar la investigación mediante el estudio, préstamo y reproducción de su fondo bibliográfico.
- Difundir la Información sobre la producción bibliográfica española.
- Orientar e informar sobre su colección y las de otras bibliotecas.
- Facilitar la consulta en sala de sus fondos.

Como todos los bibliotecarios, son gestores del libro y del conocimiento.

8. LOS BIBLIOTECARIOS, ¿SE PASAN EL DÍA LEYENDO?

No, la tarea del bibliotecario no es la lectura, sino la gestión y difusión de las colecciones bibliográficas, si bien es verdad que con frecuencia necesita consultar libros para la realización de determinados trabajos, como catalogar, clasificar, o resolver consultas bibliográficas.

9. ¿DE CUANTOS EDIFICIOS SE COMPONE LA BNE?

La Biblioteca Nacional se compone en la actualidad de 2 edificios:

- El edificio principal e histórico, sede de la Biblioteca Nacional situado en el Paseo de Recoletos nº 20-22, prácticamente saturado de libros.
- Un segundo edificio denominado Centro de Acceso al Documento que se encuentra en Alcalá de Henares y que cumple funciones de depósito.

10. ¿CUÁL ES EL LIBRO MÁS ANTIGUO QUE POSEE LA BIBLIOTECA NACIONAL?

El libro manuscrito más antiguo que conserva la Biblioteca Nacional es el Códice de Metz, un tratado de cómputo y astrología que data del siglo IX.

Con respecto al libro impreso más antiguo conservado en la Biblioteca, se trata de un ejemplar del Catholicon de Johannes Balbus. Fue impreso en Maguncia en 1460, probablemente en la propia imprenta de Gutenberg.

11. ¿DÓNDE SE GUARDAN LOS LIBROS?, ¿SE PUEDEN VISITAR LOS DEPÓSITOS DE LIBROS?

A excepción de los formados por las colecciones de referencia de cada sala que son accesibles directamente, la mayoría de los fondos de la Biblioteca Nacional están en depósitos cerrados al público. Estos depósitos no se pueden visitar. Para consultar los libros deben solicitarse previamente, rellenando el formulario adecuado y entregándolo junto con su carné al personal de la sala.