

SEDES

Día 17,19 de junio y 2 de julio
ANFITEATRO GABRIELA MISTRAL, **CASA DE AMÉRICA**
Plaza Cibeles,2

Día 29,30 de junio y 1 de julio
SALÓN DE ACTOS de **BIBLIOTECA NACIONAL**
Paseo de Recoletos 20-22

El 1 de julio de 2009 se cumplen cien años del nacimiento del escritor uruguayo **Juan Carlos Onetti**. La celebración de este aniversario puede verse como un evento más dentro de las frecuentes conmemoraciones que cada año tienen lugar en el campo de la cultura en español. Pero no sería justo concebirlo así sin más. Recordar su figura y su obra en el año 2009 debe ser una invitación a abrir una puerta demasiado tiempo cerrada. **Onetti** forjó desde sus comienzos como narrador, hace ya más de setenta años, una comunidad de seguidores tal vez minoritaria; pero esta escasez de las adhesiones quedó compensada por la magnitud e intensidad de esas mismas fidelidades: escritores, editores, críticos y lectores que se declararon adictos perpetuos a su escritura desde que apareciera *El pozo* en 1939. **Onetti** hizo de las tomas de distancia, de la soledad y el aislamiento una forma de vida irrenunciable, y esa existencia llena de espacios cerrados alimentó también una parte fundamental de su imaginario. Tales actitudes podrían proyectarse a su trayectoria de escritor: en segundo plano en los momentos de esplendor y fama de la narrativa hispanoamericana; en segundo lugar en concursos literarios; siempre pareciendo que llegaba un poco antes o un poco tarde. Sean estas u otras las razones, ha de reconocerse que su figura y la importancia de su obra vive desde hace tiempo difuminada, demasiado oculta. Ojalá esta celebración sirva para enmendar este error, para reencontrarse con un autor que sin duda ha escrito muchas de las mejores páginas de la narrativa en español; para conquistar nuevos lectores que queden irremediamente enganchados a historias inolvidables: “*Un sueño realizado*”, “*El infierno tan temido*”, *El pozo*, *Los adioses*, *La vida breve*, *El astillero*; para dejar abierta para siempre la puerta de entrada a su obra; para celebrarlo todos los días de aquí en adelante con cada lectura de cualquiera de sus obras. Bienvenido **Onetti**, otra vez, estábamos esperándote.

MIÉRCOLES

17

JUNIO

CASA DE AMÉRICA

ANFITEATRO GABRIELA MISTRAL

20:00 Conferencia magistral:
Asedios a Juan Carlos Onetti
a cargo de **Mario Vargas Llosa**

Presenta: **Juan Cruz**

Con la proyección de ***“El infierno tan temido”***,
incluido en la representación teatral ***La verdad de
las mentiras***, con **Mario Vargas Llosa** y **Aitana
Sánchez Gijón**.

Conferencia a cargo de
Mario Vargas Llosa

ORGANIZA

CASA DE AMÉRICA
EDITORIAL ALFAGUARA

COLABORA

EMBAJADA DE URUGUAY
SECRETARÍA GENERAL IBEROAMERICANA
SOCIEDAD ESTATAL DE CONMEMORACIONES CULTURALES

VIERNES

19 JUNIO

CASA DE AMÉRICA

ANFITEATRO GABRIELA MISTRAL

19:00 Conferencia magistral:
Cuando Onetti: fragmentos de un libro futuro
a cargo de **Antonio Muñoz Molina**

Presenta: **Eduardo Becerra**

Conferencia a cargo de
Antonio Muñoz Molina

ORGANIZA

SOCIEDAD ESTATAL DE CONMEMORACIONES CULTURALES

COLABORA

CASA DE AMÉRICA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

BIBLIOTECA NACIONAL

EMBAJADA DE URUGUAY

CICLO DE MESAS REDONDAS

BIENVENIDO ONETTI

DEL 29 JUNIO AL 2 DE JULIO DE 2009

ORGANIZA

SOCIEDAD ESTATAL DE CONMEMORACIONES CULTURALES

COLABORA

CASA DE AMÉRICA

BIBLIOTECA NACIONAL

EMBAJADA DE URUGUAY

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

DIRECCIÓN

Eduardo Becerra

(UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)

COORDINACIÓN TÉCNICA:

Elena Díaz Gómez-Zorrilla

(SOCIEDAD ESTATAL DE CONMEMORACIONES CULTURALES)

BIBLIOTECA NACIONAL
SALÓN DE ACTOS

17:30 Mesa académicos:

- **Fernando Aínsa** (CRÍTICO, URUGUAY): *La metafísica del aburrimiento en los sueños gastados de Onetti.*
- **Victor Bravo** (UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, VENEZUELA): *La representación como génesis del relato y de la visión de mundo en la narrativa de Juan Carlos Onetti.*
- **Roberto Ferro** (UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA): *“Dejemos hablar al viento”. La narración incesante.*

Modera: **Marina Gálvez** (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)18:45 Presentación de los números monográficos de Homenaje a **Juan Carlos Onetti** de las revistas *Turia* e *Ínsula*19:15 Mesa redonda: **PARA ESTA NOCHE**
Testimonios

- **Cristina Peri Rossi**
- **Hortensia Campanella**
- **Dolly Onetti**

Modera: **Blanca Berasategui**

MARTES

30 JUNIO

BIBLIOTECA NACIONAL
SALÓN DE ACTOS

17:30 MESA ACADÉMICOS:

- **Pablo Rocca** (UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO, URUGUAY): *“El infierno tan temido” y la poética del relato.*
- **Trinidad Barrera** (UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA): *Los personajes de Onetti en “El infierno tan temido”.*
- **Ana Inés Larre Borges** (CRÍTICA Y PERIODISTA, URUGUAY): *La edad de la inocencia: la matriz de los cuentos de hadas en los relatos de Onetti.*
- **Néstor Ponce** (UNIVERSITÉ DE RENNES II, FRANCIA): *La construcción del personaje en los primeros relatos de Onetti.*

Modera: **Teodosio Fernández**
(UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)

19:15 MESA REDONDA: **CUANDO ENTONCES**

Evocaciones

- **Félix Grande**
- **Juan Cruz**

Modera: **Javier Rioyo**

MIÉRCOLES

1

JULIO

BIBLIOTECA NACIONAL
SALÓN DE ACTOS

17:30 MESA ACADÉMICOS:

- **Juan Manuel García Ramos** (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA, ESPAÑA): *La onettiada*.
- **Jorge Ruffinelli** (STANDFORD UNIVERSITY, USA):
El último encuentro.
- **Blas Matamoro** (CRÍTICO, ARGENTINA): *Lectores de Onetti*.
- **Ana Gallego Cuiñas** (UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESPAÑA)
“El álbum” de Onetti: fotografía y ficción.

Modera: **Wilfrido H. Corral**
(SACRAMENTO STATE UNIVERSITY)

19:15 MESA REDONDA: **PRESENCIA**
Onetti en los nuevos narradores

- **Rafael Courtoisie**
- **Javier Azpeitia**
- **Milton Fornaro**
- **Ernesto Pérez Zúñiga**

Modera: **Juan José Armas Marcelo**

JUEVES

2

JULIO

CASA DE AMÉRICA

ANFITEATRO GABRIELA MISTRAL

19:00 Conferencia de clausura: **LOS ADIOSES**

Onetti cuentista

a cargo de **Juan Villoro**

Modera: **Eduardo Becerra**

20:00 Homenaje musical

a cargo de **Fernando Cabrera**

ENTRADA LIBRE

- La asistencia al **Congreso** dará derecho a la obtención de 2 créditos de libre configuración por la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID.
- Para el reconocimiento de los créditos y la obtención del diploma acreditativo de asistencia será imprescindible acudir al 90% de las sesiones.
- Será necesario el pago de la cuota de inscripción de 20 € para la obtención del diploma de asistencia y el reconocimiento de los créditos de libre configuración. El pago deberá realizarse mediante transferencia a la cuenta bancaria del **BSCH 0049 6697 02 2916144919**. **El plazo de inscripción finalizará el día 28 de junio de 2009.**
- El formulario de inscripción y el justificante de la orden de transferencia deben remitirse a la SOCIEDAD ESTATAL DE CONMEMORACIONES CULTURALES (Att. **Elena Díaz**).

Vía fax: 91 310 38 56

Vía e-mail: ediaz@secc.es

Vía postal: SOCIEDAD ESTATAL DE CONMEMORACIONES CULTURALES
Fernando el Santo, 15-1º-28010 Madrid

MATRÍCULA E INSCRIPCIÓN

NOMBRE.....

APELLIDOS.....

N.I.F.....

DOMICILIO.....

C.P.....

LOCALIDAD.....

PROVINCIA.....

TELÉFONO.....

E-MAIL.....

FORMACIÓN ACADÉMICA.....

.....

.....

BECAS

Las entidades organizadoras convocan 10 becas dirigidas a estudiantes residentes fuera de la provincia de Madrid de cualquiera de los tres ciclos, licenciados y doctores para facilitar la asistencia a las mesas redondas. Para optar a las becas, dotadas con 200 € brutos cada una y matrícula gratuita, será necesario presentar la siguiente documentación:

- 1.- Instancia dirigida a la **Presidenta** de la **SOCIEDAD ESTATAL DE CONMEMORACIONES CULTURALES, S.A.**, en la que se especificarán los datos personales, dirección y teléfono del solicitante.
- 2.- Certificación académica detallada en la que figuren las calificaciones obtenidas y fecha de obtención. En su caso, podrá adjuntarse un breve currículum académico y cuantos méritos considere oportuno hacer constar.
- 3.- Carta de presentación de un profesor universitario de las áreas de conocimiento relacionadas con la temática del congreso.

Los interesados deberán remitir la documentación a la siguiente dirección:

Att: **Elena Díaz**

Bienvenido Onetti

SOCIEDAD ESTATAL DE CONMEMORACIONES CULTURALES

C/ Fernando el Santo, 15-1º

28010 Madrid

o vía fax : 91 310 38 56

El plazo de presentación finalizará el día 22 de junio. El Consejo asesor decidirá atendiendo a la documentación presentada, y su decisión se publicará en la página web, secc.es. En cualquier caso, la organización notificará a los seleccionados la concesión de las becas. Para cualquier aclaración pueden llamar al teléfono 91 310 00 21 (preguntar por **Elena Díaz**).



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



SOCIEDAD
ESTATAL
DE
CONMEMORACIONES
CULTURALES

C A S  M É R I C A

ALFAGUARA



Embajada del Uruguay
España

UAM

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE MADRID



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

