

Fachada principal de la Biblioteca Nacional en 1892.

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Paseo de Recoletos, 20
28001 MADRID

TELÉFONOS:
91 580 78 00 (Centralita)
91 580 78 03 / 48 (Información General BNE)
info@bne.es

www.bne.es

TRANSPORTES:
Metro: línea 4, estaciones de Colón y Serrano
Autobuses: 1, 5, 9, 14, 19, 21, 27,
37, 45, 51, 53, 74, 150
Renfe: estación de Recoletos

EXPOSICIÓN:
BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA: 300 AÑOS HACIENDO HISTORIA
DEL 13 DE DICIEMBRE DE 2011 AL 15 DE ABRIL DE 2012
Martes a sábados de 10:00 a 21:00 h.
Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h.
Último pase 30 minutos antes del cierre

Entrada gratuita



Descárgate la aplicación
BNE: 300 años



Visita
la exposición
virtual



NPO: 552-11-023-9
D.L.: M/47432-2011
Impreso en papel/reciclado

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

13 diciembre 2011 / 15 abril 2012

300 años haciendo historia



LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA cumple 300 años. Tres siglos cruciales en la historia de España, en la historia del mundo, en que la BNE no ha sido un simple espectador. 300 años que permiten mirar hacia atrás para comprender la grandeza (y las dificultades) del camino andado y, sobre todo, las sólidas bases para afrontar los desafíos del futuro, que son muchos para una Biblioteca Nacional en la Sociedad de la Información y del Conocimiento. Con la exposición “La Biblioteca Nacional de España: 300 años haciendo historia”, la BNE se viste de gala, saca sus mejores códices, incunables, libros, dibujos, estampas, mapas, fotografías, partituras, autógrafos, ex libris, cromos, programas de baile, carteles... para compartirlos con todos los visitantes (físicos y virtuales). Y lo hace para ofrecer un recorrido por su historia (que es la historia también de nuestra cultura), por sus colecciones más emblemáticas, por los trabajos diarios que se realizan en su interior y por los desafíos del presente y del futuro.

La exposición se organiza en cuatro secciones: [1] La Biblioteca Nacional de España en su historia, [2] la tecnología al servicio de la información y el conocimiento, [3] la Biblioteca Nacional de España por dentro y [4] los 300 años de la Biblioteca Nacional de España: línea del tiempo.



Petrus Apiano: *Astronomicum Caesareum* (1540). Detalle.

1. La Biblioteca Nacional de España en su historia

El 29 de diciembre de 1711 Felipe V, el primer Borbón que reinó en España, daba el visto bueno al plan de creación de una Real Biblioteca abierta al público. La idea había partido de su consejero y confesor, el padre Robinet, siguiendo el modelo de la *Bibliothèque du Roi* parisina. Con este sencillo gesto, se ponía la piedra inaugural de una gran biblioteca, que nació rica en colecciones de muy diversa procedencia. Sus puertas se abrieron a los estudiosos el 1 de marzo de 1712 en el Pasadizo de la Encarnación, en la actual Plaza de Oriente, remarcando desde el principio su carácter de servicio público.

El 28 de noviembre de 1836 la Real Biblioteca deja de ser propiedad de la corona para depender del Ministerio de la Gobernación: nace así la Biblioteca Nacional. Los siglos XIX y XX serán siglos de mucho movimiento, dentro y fuera de la biblioteca. Siglos de invasiones, de guerras, de cambios políticos y dinásticos; siglos de revoluciones, de inventos y de descubrimientos.

2. La tecnología al servicio de la información y del conocimiento

Preservar y difundir la información y el conocimiento han sido dos de los grandes desafíos a los que ha tenido que enfrentarse cualquier civilización. El triunfo de la tecnología informática a la hora de crear nuevos canales y medios de difusión ha abierto insospechadas posibilidades, que todavía tendrán que explorarse en los próximos años. En este campo, la BNE ha sido pionera en la introducción de la informática en sus trabajos y servicios desde que en 1986 comenzara a informatizar su catálogo.

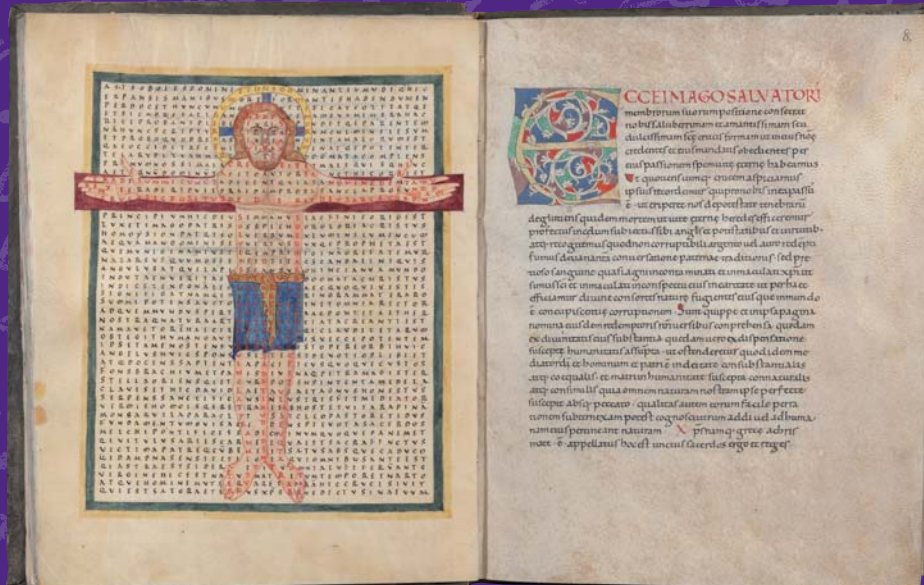
Junto a la tecnología informática y digital, que está cambiando los modos de entender una Biblioteca Nacional en el presente y en el futuro, en esta sala se prestará también atención a otras tecnologías al servicio de la conservación y difusión de la información y del conocimiento: la propia tecnología de la escritura que permitió en el siglo XIX copiar códices y libros impresos para su conservación y difusión, la de la fotografía, que ha hecho posible el facsímil y, por último, la tecnología de conservación y reproducción del sonido, a partir del invento revolucionario de Edison patentado en 1877: el fonógrafo.



Dibujo de Leonardo en el *Códice Madrid II* (finales del siglo XV).



Mapa de España orlado con vistas de diferentes ciudades y figuras (1610?).



Rabanus Maurus: *De laudibus Sanctae Crucis* (siglo XI).



G.B. Piranesi: *Vista de la Plaza Navona en Roma* (1751).



Bernhard von Breidenbach: *Viaje de la Tierra Santa* (1498).

3. La Biblioteca Nacional de España por dentro

¿Cómo se amplían y completan las colecciones de la BNE? ¿Cuáles han sido los catálogos que han dado a conocer sus fondos a lo largo de la historia? ¿Y los problemas de conservación de sus ejemplares, los medios con que cuenta la BNE para preservar su rico patrimonio? A estas y a algunas preguntas más se dará respuesta en esta sala, que desea acercarse al visitante los procedimientos técnicos que, día a día, se realizan dentro de una biblioteca para cumplir los servicios que tiene asignados por ley.

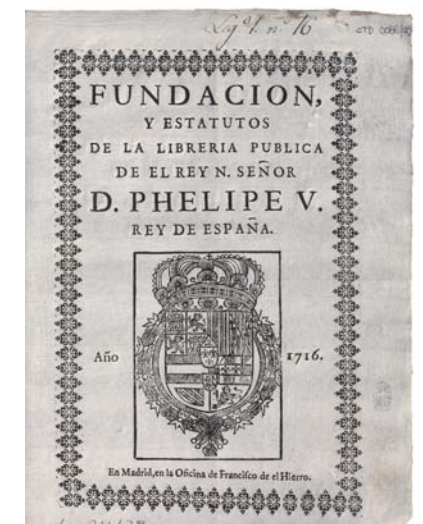
Y para el final de este recorrido, de este acercamiento a 300 años de historia y de trabajos, de colecciones y de personas que han hecho posible que la BNE sea una de las bibliotecas patrimoniales más importantes del mundo, hemos abierto un espacio a los escritores, a los creadores que hacen posible que, año tras año, se incremente nuestra memoria histórica en cientos de miles de documentos, así como a dos colecciones singulares de la BNE: *Ephemera* y carteles.

4. Los 300 años de la Biblioteca Nacional de España: línea de tiempo

No es posible resumir en una exposición los últimos trescientos años de una institución tan compleja como la Biblioteca Nacional de España. Fuera de sus vitrinas han quedado los directores y bibliotecarios mayores que han dirigido sus pasos, las diferentes sedes que la albergaron hasta llegar al Palacio de Biblioteca y Museos Nacionales del Paseo de Recoletos, la legislación que ha ido concretando su funcionamiento a lo largo de los años, así como muchas de las colecciones que han enriquecido sus fondos. Una historia, la de la Biblioteca Nacional, que siempre se ha imbricado con la historia de España; una historia que siempre ha estado muy pendiente de los cambios tecnológicos que se han ido sucediendo en los últimos tres siglos. A todos estos aspectos les hemos dedicado este espacio final: una cronología en que pueden recorrerse los 300 años de la Biblioteca Nacional de España a partir de sus hitos más significativos.



Portada de la edición príncipe de la Primera parte del *Quijote* (1605).



Estatutos fundacionales de la Real Biblioteca (1715).