

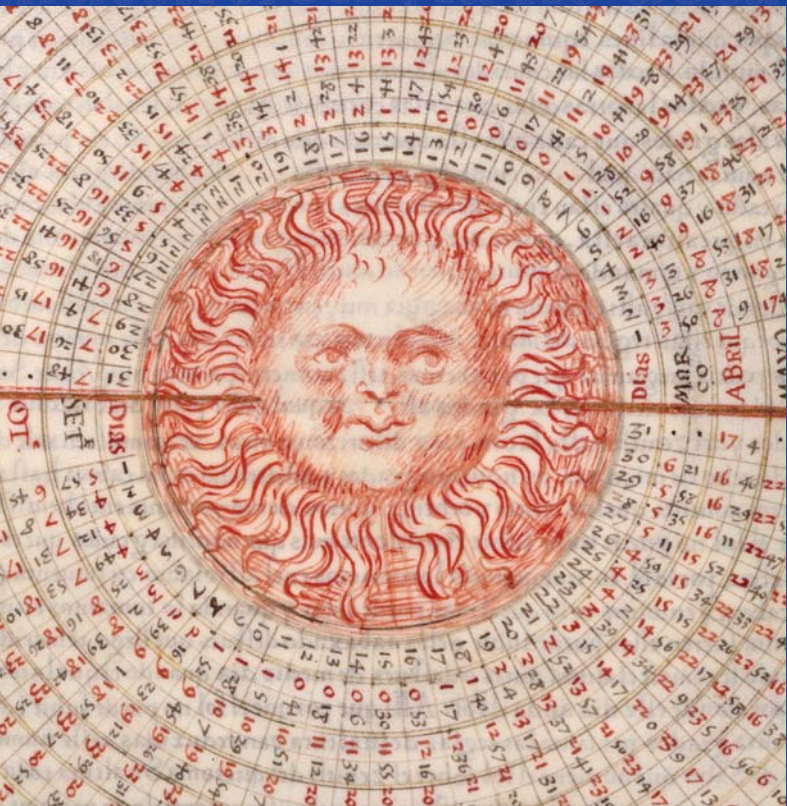
El 29 de diciembre de 1711 Felipe V aprueba la creación de la Real Biblioteca Pública, que abrió sus puertas el 1 de marzo de 1712.

Por primera vez, por expreso deseo del monarca, los libros y riquezas artísticas se pusieron a disposición general para convertirse en instrumentos de renovación de la cultura de nuestro país.

La Real Biblioteca Pública, Biblioteca Nacional de España desde 1836, es la primera gran institución cultural de ámbito estatal a la que seguirán la creación de la Reales Academias y otras instituciones culturales.



Beato de Liébana,
Santo Beato de Liébana :
códice de Fernando I y Doña Sancha
S. XI
Vitr/14/2



... donde el noyuntene entado. e las cosas mirables q havia vi
... El hermitaño tuviendo mayor cuybado de mi : que anda
... to: que delas palabras del peregrino. no cessaua de continuo
... pes cõ ambas las manos por oxcar me de allí. El peregrino v
... e fazia muy poco caso de sus razones: reñya conel hermitaño
... ole.

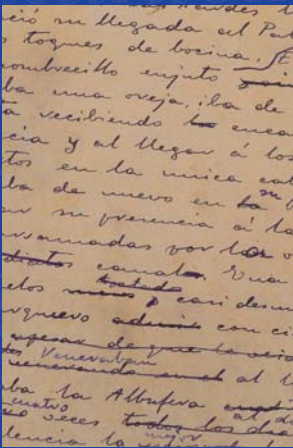


Medina, Pedro de (1493?-1567?)
Suma de cosmographia
S. XVI
Res/215

Hurus, Pablo, imp.
Exemplario contra los engaños
y peligros del mundo, 1493
Inc/1994



Perret, Pedro.
[Séptimo Diseño, Perspectiva general de todo el edificio]
1587
Invent/28847



Ibañez, Blasco
Cañas y barro
1902
Mss/022537

La conmemoración del Tricentenario de la Biblioteca Nacional de España pretende aumentar su percepción social como institución cultural de primera magnitud que apuesta decididamente por el futuro.

Esta celebración, en la que participan diversos sectores de la cultura española, tiene como objetivo contribuir a la generación y desarrollo de nuevo conocimiento en todas las áreas relacionadas con la cultura y la ciencia con la puesta en marcha de un amplio programa de actividades, en la que se incluyen exposiciones, publicaciones, documentales, representaciones teatrales, interpretaciones musicales, congresos, conferencias, talleres...

Waghenaer, Lucas Jansz
Pars Prima. Speculum nauticum
super navigatione maris
Occidentalis confectum...1588
Gmg 1025





Goya, Francisco de
[Plaza partida]
[Burdeos Lith. de Gaulon
ca. 1825]
Invent/45707



Francisco de Holanda
De Aetatibus Mundi imagines
[1545-1573]
Dib/14/26

El 29 de diciembre de 1711 Felipe V aprueba la creación de la Real Biblioteca Pública, que abrió sus puertas el 1 de marzo de 1712.

Por primera vez, por expreso deseo del monarca, los libros y riquezas artísticas se pusieron a disposición general para convertirse en instrumentos de renovación de la cultura de nuestro país.

La Real Biblioteca Pública, Biblioteca Nacional de España desde 1836, es la primera gran institución cultural de ámbito estatal a la que seguirán la creación de la Reales Academias y otras instituciones culturales.

Fernández de Heredia, Juan (1308?-1396)
El libro de los emperadores
S. XIV
Mss/10131





Velázquez, Diego
[Cabeza de muchacha]
[ca. 1620]
Dib/16/40

La conmemoración del Tricentenario de la Biblioteca Nacional de España pretende aumentar su percepción social como institución cultural de primera magnitud que apuesta decididamente por el futuro.



Esta celebración, en la que participan diversos sectores de la cultura española, tiene como objetivo contribuir a la generación y desarrollo de nuevo conocimiento en todas las áreas relacionadas con la cultura y la ciencia con la puesta en marcha de un amplio programa de actividades, en la que se incluyen exposiciones, publicaciones, documentales, representaciones teatrales, interpretaciones musicales, congresos, conferencias, talleres...



Bartholomaeus de Saxoferrato
In primam et secundam partem infortiati
S. XV
Mss/197



El 29 de diciembre de 1711 Felipe V aprueba la creación de la Real Biblioteca Pública, que abrió sus puertas el 1 de marzo de 1712.

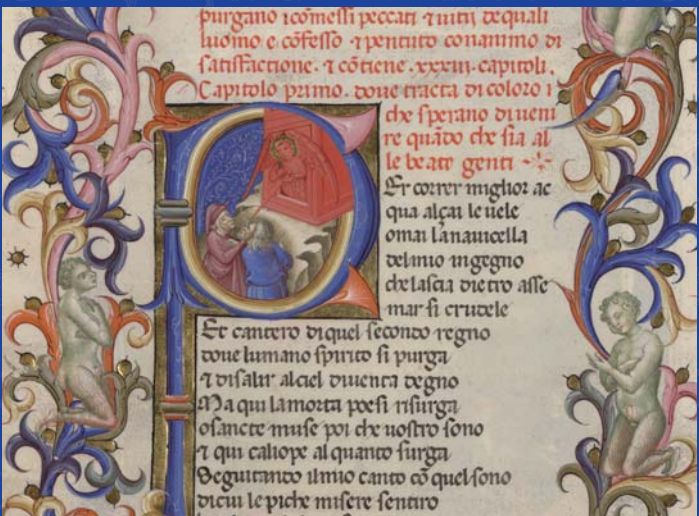
Por primera vez, por expreso deseo del monarca, los libros y riquezas artísticas se pusieron a disposición general para convertirse en instrumentos de renovación de la cultura de nuestro país.

La Real Biblioteca Pública, Biblioteca Nacional de España desde 1836, es la primera gran institución cultural de ámbito estatal a la que seguirán la creación de la Reales Academias y otras instituciones culturales.



Leonardo da Vinci
Tratados varios de fortificación estática y geometría
S. XV-XVI
Mss/8936-7

Dante Alighieri
La Divina Commedia
S. XIV
Vitr/23/2





Edificio de la Biblioteca Nacional

S. XIX

17/LF/143

La conmemoración del Tricentenario de la Biblioteca Nacional de España pretende aumentar su percepción social como institución cultural de primera magnitud que apuesta decididamente por el futuro.

Esta celebración, en la que participan diversos sectores de la cultura española, tiene como objetivo contribuir a la generación y desarrollo de nuevo conocimiento en todas las áreas relacionadas con la cultura y la ciencia con la puesta en marcha de un amplio programa de actividades, en la que se incluyen exposiciones, publicaciones, documentales, representaciones teatrales, interpretaciones musicales, congresos, conferencias, talleres...



Alfonso X, Rey de Castilla.

Cantigas de Santa María

S. XIII

Mss/10069



Cervantes Saavedra, Miguel de

El ingenioso hidalgo

don Quixote de la Mancha

1605

CERV/118



Nicolas de Fer
L'Espagne triomphante sous le regne de Philippe V
1705
Mv/3 España Mapas generales. 1705



Horae Beatae Mariae Virginis
ad usum Romanum
1496
Inc/2719

El 29 de diciembre de 1711 Felipe V aprueba la creación de la Real Biblioteca Pública, que abrió sus puertas el 1 de marzo de 1712.

Por primera vez, por expreso deseo del monarca, los libros y riquezas artísticas se pusieron a disposición general para convertirse en instrumentos de renovación de la cultura de nuestro país.

La Real Biblioteca Pública, Biblioteca Nacional de España desde 1836, es la primera gran institución cultural de ámbito estatal a la que seguirán la creación de la Reales Academias y otras instituciones culturales.



Clemens non Papa, Jacobus
[Misas]
S. xvi
M/2431

La conmemoración del Tricentenario de la Biblioteca Nacional de España pretende aumentar su percepción social como institución cultural de primera magnitud que apuesta decididamente por el futuro.

Esta celebración, en la que participan diversos sectores de la cultura española, tiene como objetivo contribuir a la generación y desarrollo de nuevo conocimiento en todas las áreas relacionadas con la cultura y la ciencia con la puesta en marcha de un amplio programa de actividades, en la que se incluyen exposiciones, publicaciones, documentales, representaciones teatrales, interpretaciones musicales, congresos, conferencias, talleres...



Piranesi, Giovanni Battista
[Escena de tortura]
[1761]
Invent/19195



Breviario de Isabel la Católica
S. xv
Vitr/18/8

Rabanus Maurus, Arzobispo de Maguncia
Liber de laudibus sanctae crucis
S. x-xi
Vitr/20/5

