

ADQUISICIONES DEL AÑO 2010

CARTOGRAFIA	3
1. FOTOGRAFÍA, GRABADO, DIBUJO Y CARTELES	4
1.1 FOTOGRAFIA	4
1.2 GRABADO	7
1.3 DIBUJO	8
1.4 CARTELES	9
1.5 EPHEMERA	10
2. IMPRESOS DEL SIGLO XVI	11
3. IMPRESOS DEL SIGLO XVII	12
4. IMPRESOS DEL SIGLO XVIII	12
5. IMPRESOS DEL SIGLO XIX	13
6. IMPRESOS DEL SIGLO XX.....	14
7. INCUNABLES	15
8. MANUSCRITOS.....	15
9. MÚSICA, GRABACIONES SONORAS Y AUDIOVISUALES	16
9.1 MÚSICA MANUSCRITA.....	16
9.2 GRABACIONES SONORAS	23
10.	
PUBLICACIONES PERIÓDICAS	25

CARTOGRAFIA

- 13 Mapas pertenecientes a diversas guerras comprendidos entre 1860 y 1950
- ASTURIAS. Mapas generales. 1838. Mapa de las Provincias de Asturias, León y Palencia. – Escala indeterminada. – [Barcelona]: Guardia Nacional, 1838
- MUNDO. Mapas generales. 1770-1802. Globo terraqueo construido Sobre las Observaciones de Latitud y de Longitud hechas por los mas celebres Astronomos – Escala indeterminada. – Se hallara en Madrid : [Tomás López], [1770-1802]
- MUNDO. Mapas generales. Ca. 1754. Mapa mundi o descripcion del globo terrestre compuesta según las últimas y nuevas observaciones de las Academias y de París y de Londres. – Escala indeterminada. – En Paris : a costa de Pedro Gendron, [ca. 1754]
- Castilla la Nueva. Mapas generales. 1839. Castilla la Nueva dividida en las cinco provincias de Madrid, Guadalajara, Toledo, Cuenca y Ciudad Real.- [Barcelona]: Guardia Nacional, 1837
- Panamá (Canal). Mapas generales. Map of the Panama Canal. [Ca. 1900]
- ESPAÑA. Mapas generales. 1749. Espagne.- Bruselas - París, 1749
- ESPAÑA. Mapas generales. 1834. Spagna e Portogallo.- Escala indeterminada. – Napoli, 1834

1.FOTOGRAFÍA, GRABADO, DIBUJO Y CARTELES

1.1 FOTOGRAFIA

- 9 TARJETAS De VISITA coloreadas de diferentes tipos populares.- [1860-1870]
- ÁLBUM de 32 fotografías del trazado ferroviario Madrid-Barcelona.- [ca. 1850]
- CLERCQ, Luis de. Granada.- [ca. 1860]
- CLERCQ, Luis de. Málaga.- [ca. 1860]
- CLIFFORD, Charles. Puerta de Cartagena.- [ca.1862]
- CLIFFORD, Charles. Toledo. Puerta del Hospital de Santa Cruz. Puerta de Salamanca.- [1858-1863]
- COMPANY, Manuel. Retrato del fotógrafo Alfonso Sánchez junto con sus compañeros del estudio fotográfico Company de Madrid.- 1899

- FRANCK (Françoise Marie Alexandre Gobinet de Villechles 1816-1906). Isabel II y Francisco de Asís, dos retratos.- [década 1860]
- The INTERNATIONAL Annual of Anthonys Phoitographic Bulletin. - Ed. Widrome Harrison, New York, 1888.
- LAURENT, J. (1816-1886). Valencia, Lonja.- [ca.1870]
- MÁLAGA, diversas vistas. –[1870-1880]
- MINAS de carbón.- [1880-1890]
- MUELLE de Huelva.- 1892
- MURIEL, Auguste. Guadarrama, década de 1860.- [ca. 1860]
- NADAR (Gaspard-Félix Tournachon 1820-1910). 6 retratos en tarjeta de visita de George Sand, Theophile Gautier, Victor Hugo y otros....- 1860
- NAPPER, Robert Peters (1819-1867). Gibraltar.-[ca. 1860-1863]
- NAPPER, Robert Peters (1819-1867). Peñón de Gibraltar.- [1860-1863]
- NAPPER, Robert Peters. Sevilla, 1860-1866.-[ca. 1860]

- NAPPER, Robert Peters (1819-1867). Sevilla, Plaza de San Francisco.- [1860-1863]
- NAPPER, Robert Peters (1819-1867). Sevilla. Ayuntamiento.- [1860-1863]
- NAPPER, Robert Peters (1819-1867). Sevilla. Jardines de S.A.R. el Duque de Montpensier.- [1860-1863]
- NATIONAL Beauties and their costumes...- New York, Ed. Geo Kirchner & Co., [ca. 1880]
- PIERSON, Louise.- Rretratos: 1 del Duque de Montpensier y 3 del Duque de Osuna.- [1860-1870]
- PLACAS de linterna con vistas de ciudades españolas.-Boston: Kaystone Wiew Co., [ca. 1920]
- REINOSO. Sevilla.- [década de 1860]
- El VIAJANTE mudo: catálogo de material fotográfico vendido por la casa de M. Huertás.- Barcelona: M. Huertas, [ca. 1820]
- LE JEUNE (1860-1885). 4 retratos de Don Carlos de Borbón.- 1872

1.2 GRABADO

- ANÓNIMO, S. XIX. Interior de Aguascalientes.- [S.l.: s.n., entre 1850 y 1900?]
- ANONIMO, s. XIX. [Mujeres bolivianas bailando una danza típica].- [S.l.: s.n.], 1862
- ANÓNIMO, S. XIX. Vista panorámica de la Exposición Provincial del Rosario de Sta. - Rosario Sta. Fe: Lit. J. Ferrazin y Cia. Rioja, 184, [entre 1850 y 1900?]
- ANÓNIMO ALEMÁN, S. XIX .Der Marktplatz in Granada. Am Nicaragua-see Mittel -America. - Hildb: Aus d. Kunstanst d. Bibl. Instit. in Hildbh, [entre 1850 y 1900?] (Eigenthum. Verleger)
- ANÓNIMO ALEMÁN, S. XIX. San Juan de Nicaragua.- Hilbhsn: Aus d. Kunstanst d. Bibl. Instit. in Hilbhsn., [entre 1850 y 1900?] (Eigenthum. Verleger)
- ANÓNIMO ESPAÑOL, S. XIX. Vista general de Puebla.- Madrid: Lit. de N. González Madrid, [entre 1850 y 1900?]
- ARNOLD, Johann Friedrich (1780-1809). Cascade du io de Vinagre près du Valcan de Puracé.- Paris|bF. Schoell, 1810 [i.e. 1813?]
- CICERI, Eugène (1813-1890). Cordilleras del Aconcagua. - París: Imp. Barousse à.París, [1850-1900]

- FINDEN, Edward Francis (1791-1857). Cottages and natives at h acienda of Mondomo.- London : Published April 1827 by John Murrau, 1827
- GUAMEMEN, A. Guatemala.- [S.l.:s.n.,entre 1850 y 1900]
- LASSALLE, Emile (1813-1871. Musique et danse religieuse a Moxo .- [París?]: Levrault éditerur. Lith. Rogeret Cie r. Richer, 7, [entre 1850 y 1870?]
- MORRIS, Thomas (ca. 1750-ca. 1800); Cipriani, Giovanni-Battista(1727-1790?). View of the Indias of Tierra del Fuego, with a representation of a HUT, and their domestic mode of living.- London: Published by Alex"Hogg at the Kings Arms. N° 16 Pter Noster Rew, 1827
- SAINT-AULAIRE, Auguste-Felix-Charles de Beaupoil, comte de (1866-1954). Vue du Port d'Islay (Péru).- Paris: Levrault éditerur. Lith. de Lemercier à Paris, [entre 1890 y 1900?]

1.3 DIBUJO

- DIBUJOS para imprenta de publicaciones de la Editorial Calleja
- PENAGOS, Rafael de (1889-1954). Una visita el cielo.- [ca. 1820]
- PENAGOS, Rafael de (1889-1954). La oreja del diablo.- [ca. 1820]

- PENAGOS, Rafael de (1889-1954). El fruto del trabajo.- [ca. 1820]
- PENAGOS, Rafael de (1889-1954). Las gafas del diablo.- [ca. 1820]
- PENAGOS, Rafael de (1889-1954). El palacio de las ilusiones.- [ca. 1820]
- PENAGOS, Rafael de (1889-1954). El secreto del gigante.- [ca. 1820]
- PENAGOS, Rafael de (1889-1954). Los dos ladrones.- Dibujo.- [ca. 1820]
- MICIANO BECERRA, Teodoro (1903-1974). La buena Juanita.- ca. 1820
- ROBLEDANO, José (1884-1974). El instructor de párvulos.- [ca. 1820]

1.4 CARTELES

- BACARISAS, Gustavo (1873-1971). Sevilla, Exposición Ibero-americana.-[Sevilla]: [s.n.], 1929
- CAPUZ, Pascual (1882-1959). Tarragona: die Stadt romischer Denkmaler: besucht Spanien.-[Madrid] : P.N.T., [ca 1930]

- HOHENLEITER, Francisco (1889-1968). Cádiz, Puerta de Europa.- [Madrid]: Patronato Nacional del Turismo, [ca 1930]
- MARTÍNEZ-ANIDO y BALDRICH, Roberto. La imperial Toledo, Museo de España.- [Madrid]: Patronato Nacional del Turismo, [ca. 1929]
- MORELL I MACÍAS, Josep (1899-1949). Baleares todo el año.- [Madrid]: Dirección General del Turismo : Sección de Propaganda y Publicaciones, [ca. 1940]
- RENAU, Josep (1907-1982). L'Espagne est belle toute l'année.-Madrid : Patronato Nacional del Turismo, [ca 1930](Tolosa)
- VAQUERO, Joaquín (1900-1998). Asturias, Covadonga: ses paysages et ses monuments: visitez l'Espagne.- [Madrid] : P.N.T., [ca. 1930]

1.5 EPHEMERA

- COLECCIÓN de letras del abecedario.-París: H. Batalille, [ca. 1880]
- CARTAS de póker con el abecedario y constelaciones.- [ca. 1880]
- COLECCIÓN de las 28 letras del abecedario español.- [ca. 188]

2.IMPRESOS DEL SIGLO XVI

- IGLESIA CATOLICA. Tribunal de la Santa Cruzada. Nos el lize[n]ciado Juan Garcia de Oliuan Abbad de nuestra Señora de la D. y Marcial de Suaras prior de Nuestra Señora del Pilar de la ciudad de Zaragoza, juezes y comissarios apostolicos de la Santa Cruzada en todo el presente reyno de Aragon hazemos saber a todos los fieles christianos como ... Jua[n] Suarez de Caruajal obispo de Lugo y comissario general de la dicha S. Cruzada y bula en todos los reynos y señorios de su Mag[estad] siendo informado que ... parece que estan suspendidas gracias [et] indulgencias por estatuto de los santos padres ... contenidas en las dichas bulas ... dicho Comissario general ... a declarado que todas las personas ... que tuvieren la dicha bulla de S. Pedro que se predico a titulo de cruzada en el año MDXLVIII gozen de comer leche, huevos y manteca en los tiempos prohibidos por la yglesia ...
.- [S.l.] : [s.n.], [s.a.]
- MONTEMAYOR, Jorge de. Diana. Los siete libros de la Diana de... A la ylustre Señora Barbara Fiesca Cavallera Vizconde...- Milan : Andrea de Ferrari [1560]
- INDULGENCIAS y perdones que se gana visitando personalmente las siete Yglesias de Roma ... Item el breue de esta indulgencia le fue otorgado al reuerendo padre fray Pedro de Monte Molin de la orden de sant francisco guardian de nra. señora de Hoyo de la prouincia de los angeles [S.l.] : [S.n.], [s.a.]
- CARTILLA para mostrar a leer y las cosas que conuiene saber a cualquier fiel christiano.- [Toledo]:[Sucesores de Habembach],[1504-1511]
- BUENAVENTURA, Santo (Seudo). Estimulo de amor de san buenaventura .- Nueuamente impresso [e] corregido [e] añadido algunas cosas de mas de lo que antes tenia.- [Burgos] : F[adrique] de Basilea, 1517.

- **ROMEANCE** de Don Gayferos: y tr/ta de cómo saco a su esposa q estaua captiua en tierra de moros.- [Sevilla, ca. 1519]

3.IMPRESOS DEL SIGLO XVII

- **COMPENDIO** de la verdadera salud traducido nuevamente de lengua latina en castellana por el P. F. Francisco de Contreras ... de la Orden de los Menores de la Regular Observancia.- En Zaragoza : por Diego Dormer, 1665
- **NAVARRO**, Juan Adeodato. Hacha de Ulises cuyo esplendor flamante da luz a las obscuridades y desvanece las sombras, que contiene un discurso medicinal, y question médico-moral, que pretende probar, que la inseparación de abito que observan los muy reuerendos Padres Capuchinos en sus enfermedades, es incompatible con el buen metodo curativo, y consiguientemente, ni loable, ni meritoria : dirigida a D. Nicolas Maria Pratto .- y encendida por el doctor don Juan Adeodato Nauarro- En Sevilla : por Iuan Cabeças, 1680

4.IMPRESOS DEL SIGLO XVIII

- **GORRAIZ BEAUMONT Y MONTESA**, Vicente Ferrer. Cartilla de cirujanos y manual para todos : deducida de las observaciones de Mr. Goulard ...con varias prevenciones y notas que ha demostrado la experiencia, para curar todo mal exterior con brevedad, seguridad, y a placer con el uso de una sola medicina diferentemente modificada : obra de la mayor utilidad y socorro para los males exteriores del Exercito y para curar en los Hospitales con mas brevedad y menos coste.- En Madrid : por Antonio Fernández : se hallará en la Librería de Manuel de Godos, 1778

- SALBAN Y CLEMENTE, Francisco. Sagrado auto Finezas de amor divino: lo representa ... la Mayordomía de nuestro Padre Jesus ... de Callosa .- En Murcia : en la Imprenta de don Francisco Joseph López, por Pedro Carreras, 1746.
- ORTIZ GALLARDO Y VILLAROEL, Judas Thadeo. Almanak y calendario general. Diario de los quartos de luna según el meridiano de Madrid para el Año Santo de 1775
- VERDADERA relación, en que se descriue la grandeza, y magnifica solemnidad con que se celebraron las reales entregas, y celebres bodas entre España y Portugal el día 19 de enero deste año de 1729 y lo demás que verá el curioso.- Barcelona : Joseph Texido, [1729]
- JUEZ SARMIENTO, Vicente. Epitalamio a las bodas de el serenissimo señor infante don Phelipe con Madame primogénita de Francia.- [Vicente Juez Sarmiento].- [S.l.] : [s.n.], [1739?]

5.IMPRESOS DEL SIGLO XIX

- CODE, Henry Breton. Spanish Patriots a thousand years ago : an historical drama, in three acts.- the words by H.B.Code ; the music by Sir John Stevenson.- London : Printed for J. Walker, 1812
- KARL KRAUSE MASCHINEN-FABRIK (Leipzig). Maschinen für die gesammte Papier-Industrie.- [S.l.] : [s.n.], [1898] (Lepzig : Graph. Inst. Julius Klinehardt)
- FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo. Armada Española desde la unión de los Reinos de Castilla y de León.- Madrid : Sucesores de Rivadeneyra, 1895-1903

- VIGNAU, Vicente. Patogenesias abreviadas de los medicamentos homeopáticos más usuales: o Exposición de los efectos que cada uno de ellos determina en el organismo sano.- [S.l.] : [s.n.], 1876 (Madrid: Tipografía de Huérfanos, 1888)
- ESTADO NOR-PERUANO. Código Santa-Cruz de procedimientos judiciales del Estado Nor-Peruano.- Ed. oficial.- [S.l.] : [s.n.], imp. 1836 (Lima : Imp. de Eusebio Aranda)
- SKINNER, Joseph. The present state of Peru: comprising its geography, topography, natural history ... : the whole drawn from original and authentic documents, chiefly written and compiled in the Peruvian capital- London : printed for Richard Phillips ... and to be had of all booksellers, 1805

6.IMPRESOS DEL SIGLO XX

- MACGANN, Thomas Francis (1920-). Portrait of Spain : British and American accounts of Spain in the nineteenth and twentieth centuries.- New York : Knopf, 1963
- CONSTITUCIÓN de la República Española 1931.- [S.l.: s.n., 1931?] (Madrid : Suc. de Rivadeneyra).
- BRETON, Andre. Fata morgana.- Buenos Aires: Éditions des Lettres Françaises, Sur. L'Imprimerie López, 1942

7. INCUNABLES

- **CANCIONERO** de Ramón de Llavía.- [Zaragoza]: [Juan Hurus] [c. 1488-1490]

8. MANUSCRITOS

- **CÓDICE de Trajes:** Indumentarias femeninas, masculinas y escenas costumbristas de España, América, Portugal, Francia, Inglaterra, Holanda, Alemania, Hungría, Prusia.....- S.XVI.
- **CORONICA** y noticias de algunas cosas universales y particulares del Mundo, sabidas y experimentadas hasta el presente año de 1745 [¿Quito?], 1745-1789
- **PÉREZ, Francisco.** Diccionario Español-Otomí para instrucción de los principiantes.- [1825-1835]
- **RIVAS, Ángel de Saavedra, Duque de (1791-1865).** El paso honroso: poema: El amor y noble gentileza / del valiente y gallardo caballero.- Cádiz, 8 de agosto de 1813

9. MÚSICA, GRABACIONES SONORAS Y AUDIOVISUALES

9.1 MÚSICA MANUSCRITA

- ARCHIVO musical de José Pagan López. 150 partituras autógrafas fechadas entre 1938 y 1995.
- ARRIAGA, Juan Crisóstomo de (1806-1826). Trois quatuors pour deux violons, alto et violoncelle.- [ca. 1824]
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). Serenata morisca
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). La sombra
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). La niña abandonada: canción.- [ca. 1880]
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). La hija del proscrito.- [ca. 1850]
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). Sinfonia .- 1844.
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). La mestiza.

- ARRIETA, Emilio (1821-1894). In morte di una bambina.- [ca. 1844]
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). Sobre el lago.- [ca. 1844]
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). Il destino .- [ca. 1844]
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). In morte di una bambina.- [ca. 1844]
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). La Rimembranza.- [ca. 1844]
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). La primavera.- [ca. 1870]
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). Omagio degli Alumni all'illmo. e nobilismo. sign. conte Giambellano, direttore dell' I.R. Conservatorio di Milano.- [ca. 1860.]
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). Marina (ópera) ¡Ay, desgraciado, ya naufragó!.- [ca. 1871?]
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). Marina: (ópera). A beber, a beber a ahogar.- [ca. 1871?]
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). Estrella.- ca. 1860.
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). La mala intención.- [ca. 1870.]

- ARRIETA, Emilio (1821-1894). La niña sola.- [ca. 1867].
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). A sera.- [ca. 1844].
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). A Cervantes.- [ca. 1875].
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). Il pargoleto spento.- [ca. 1850].
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). A Bretón.- [a. 1873].
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). Solo de violín [de Entre el alcalde y el rey].- [ca. 1875].
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). Himno a Lope de Vega.- [ca. 1875?]
- ARRIETA, Emilio (1821-1894). Como brilla el puro sol.- [ca. 1875].
- ARRIETA, Emilio [1821-1894]. Coro de los Monteros.- [ca. 1875].
- ARRIETA, Emilio [1821-1894]. Cantata a Rossini- [ca. 1864?].

- **ARRIOLA, Juan Ambrosio de [1833-1863].** Seis estudios de concierto para piano: escritos para el ejercicio del ritmo y mecanismo de los dedos con un doatè nuevo en algunos pasages.- [ca. 1860]
- **ASIS DE LA PEÑA, Francisco de.** Allegro Apasionado: para piano.- 1890
- **BRECA, Enrique.** Los tercios de Flandes marcha a la memoria del inmortal Calderón de la Barca.- [ca. 1880]
- **BRETÓN, Tomás.** Las Musas.- [ca. 1876]
- **CANTO griego.**- [ca. 1860]
- **CHOIX de chansons sur les affaires du temps: depuis 1714, jusqu'à present.**- 1739.
- **CHUECA, Federico (1846- 1908).**- La Alegría de la huerta: jota.- [ca. 1900]
- **FALLA, Manuel (1876-1946).** Typed letter signed in full, dated Granada, 16 th. March 1929, to an unnamed correspondent, but probablu to the French critic and musicologist Jacques Gabriel Prod'homme (1871-1956).
- **FERNÁNDEZ MARTIN, Josefa.** Contradanzas habaneras.- [ca. 1900]
- **GAZZOETTI, A.** Il colera morbus del dottore A. Gazzoletti.- [ca. 1850]

- GOUNOD, Charles. Autograph musical correction leaf for Manöel and Choir in the opera.- Zamora: Le Trubute [ca. 1881]
- HIMNO a la Patria.- 1850
- INZENGA, José [1828-1891]. Dúo Bouffet.- 1844.
- IÑIGUEZ, Buenaventura. Tota PulcHra.- ca. 1901.
- IRADIER, Sebastián [1809-1865]. Romanza, piú che bnnon ama un angelo [Música notada].- 1850.
- JOMMELLI, Niccolò (1714-1774). [Obras de] Niccolò Jommelli. David Perez. Buranello. Galuppi.- [S. XVIII]
- LARREGLA, Joaquín [1865-1945]. Romanza.- c. 1886
- LLEO, Vicente [1870-1922]. La Corte del Rey Faraon. Son las mujeres de Babilonia.- [ca. 1910]
- MEYERBEER, Giacomo (1791-1864). Aria de tiple de Roberto il diavolo [Música notada].- [ca. 1850]
- MORALEDA, Fernando (1911-1985). Fox de los estudiantes.- [ca. 1935]

- MORALEDA, Fernando (1911-1985). Marcha de los aviadores.- [ca. 1935]
- MORALEDA, Fernando (1911-1985). Tiempo de vals.- [ca. 1935]
- MORALEDA, Fernando (1911-1985). Blues.- [ca. 1935]
- MORALEDA, Fernando (1911-1985). Mujercita de hogar.- [ca. 1935]
- MORALEDA, Fernando (1911-1985). La canción del cautivo.- [ca. 1933]
- MORALEDA, Fernando (1911-1985). Cuatro canciones.- 1935
- MORALEDA, Fernando (1911-1985). Canción.- 1935
- MORALEDA, Fernando (1911-1985). Castilla: preludio.- [ca. 1935]
- MORALEDA, Fernando (1911-1985). Rafael Pérez: Pasodoble torero.- [ca. 1934]
- OUDRID, Cristóbal (1825-1877). Café-teatro y restaurant-cantante.- [1868]
- OUDRID, Cristóbal (1825-1877). El Conde de Castralia. Zarzuela en tres actos.- [1856]

- OUDRID, Cristóbal (1825-1877). Don Pablito. 2ª parte de Don Simón.- [1854]
- OUDRID, Cristóbal (1825-1877). Don Sisenando. Zarzuela en un acto.- [1858]
- OUDRID, Cristóbal (1825-1877). La gata de Mari Ramos.- [1869]
- OUDRID, Cristóbal (1825-1877). El hijo del regimiento. Zarzuela en tres actos.- [1857]
- OUDRID, Cristóbal (1825-1877). Moreto. Zarzuela en tres actos.- [1874]
- OUDRID, Cristóbal (1825-1877). La pata de cabra.- [1858]
- OUDRID, Cristóbal (1825-1877). Yo y mi tía.
- OVEJERO, Ignacio. Santiago y cierra España; marcha para grande orquesta y órgano.- [ca. 1883]
- RUIZ, Bernabé (1809-1878]. Yntento a cuatro: orgánico.- 1858
- SINFONÍA a grande orquesta.- [ca. 1850]
- SPANISCHE patriotische Gesänge aus der Zeit Napoleonischer Okkupation, [ca.1800]

- TEMAS con variaciones.- S. XIX.
- VALLE, Bernardino del. A unas flores [Música notada] soneto del eminente poeta Don Pedro Calderón de la Barca; puesto en música para tiple y barítono con acompto. de orquesta por Bernardino Valle.- [ca. 1880]
- VERASSUSTEGUI, Juan José [1869-1945]. Gavota para piano.- [ca. 1850]
- XIMENEZ, Eduardo [1824-1900]. Colección completa de pequeños preludios de mediana fuerza para piano, en todos los tonos y modos.- 1884
- ZABALA, Cleto [1847-1912]. Sinfonía.- 1890

9.2 GRABACIONES SONORAS

- 9 DISCOS de cartón de composiciones españolas y extranjeras, fabricados en Alemania.
- 26 DISCOS metálicos Symphonion.
- BORGES, Jorge Luis. Voz viva de América Latina.- México: Universidad Nacional Autónoma, 1968.
- BRATHWAITE, Edward Kamau. Poemas.- La Habana: Casa de las Américas, 1976.

- COLECCIÓN completa de un curso de español en discos de pizarra, 26 discos metálicos Synphonion.
- CORTÁZAR, Julio. Narraciones y poemas.- La Habana: Casa de las Américas, 1978.
- DIEZ poetas españoles dicen su poesía taurina.- Buenos Aires: [ca. 1975]
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. Narraciones.- La Habana: Casa de las Américas, [ca.1976]
- NERUDA, Pablo. Poemas.- La Habana: Casa de las Américas, 1978
- NERUDA, Pablo. Jota.- Santiago de Chile, 1969
- OTERO SILVA, Miguel. Narrativa y poesía.- La Habana: Casa de las Américas, 1981
- WALSH, Rodolfo.- Relatos. La Habana: Casa de las Américas, 1976.

10. PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- **REVISTA** trimestral de cultura moderna de la Universidad Nacional de Colombia.- Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1946-1950
- **O TOUREIRO**: folha detinada a asuntos tauromachicos.- [Lisboa] : O Toureiro, 1876- 1880
- **El MUSEO** guatemalteco : periódico literario y de variedades.- Guatemala :L. Luna, 1856-1859
- **El TRIUNFO** del pueblo: este periódico está destinado para registrar todos los decretos, leyes, órdenes y resoluciones que se espidan por la Atoridad Suprema de la República.- Cuzco : Imprenta del Estado por P. Evaristo Gonzalez ,1843