

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

2010
MEMORIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

BIBLIOTECA
NACIONAL
DE ESPAÑA


BNE

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

2010
MEMORIA



BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

2010 MEMORIA



SUMARIO

PRESENTACIÓN	
La Biblioteca Nacional de España en la antesala de un gran reto	9
CAPÍTULO 1	
INTRODUCCIÓN	13
La Biblioteca Nacional de España en cifras	13
Organos de Gobierno: Real Patronato y Consejo de Dirección	16
Hitos más importantes durante 2010	21
CAPÍTULO 2	
LAS COLECCIONES	23
Ingresos	24
Proceso técnico	27
Automatización	27
Colecciones especiales	28
Preservación y conservación de fondos	32
CAPÍTULO 3	
LOS SERVICIOS AL PÚBLICO/USUARIOS	35
Usuarios en salas de lectura	35
Préstamos	36
Consultas de información atendidas	36
Formación de usuarios	36
Lectores que acuden a la Biblioteca Nacional de España	37
Documentos servidos/prestados	37
Peticiónes a Alcalá desde salas generales	37
Préstamo indefinido a instituciones públicas	37
CAPÍTULO 4	
PROGRAMAS DE COOPERACIÓN Y FORMACIÓN	39
Programas de formación	40
Participación de la Dirección de la Biblioteca	
en eventos profesionales nacionales e internacionales	40
Organización de jornadas, seminarios profesionales y mesas redondas	41
Visitas institucionales en la Biblioteca Nacional de España	42
Participación de la Biblioteca Nacional de España	
en asociaciones europeas	43

CAPÍTULO 5	
LAS ACTIVIDADES CULTURALES	47
Las exposiciones	47
Los préstamos externos	49
Los ciclos	49
Otras actividades	50
El Museo de la Biblioteca Nacional de España	51
La labor editorial	55
CAPÍTULO 6	
RECURSOS HUMANOS	59
El personal	59
Asuntos sociales	63
Medicina preventiva	64
Relaciones sindicales	65
CAPÍTULO 7	
LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y ECONÓMICA	67
CAPÍTULO 8	
MANTENIMIENTO Y SEGURIDAD	71
Mantenimiento	71
Seguridad	72
Sede de Alcalá	73
Servicios generales	73
Obras	74
CAPÍTULO 9	
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	75
Desarrollo de aplicaciones	75
Internet e Intranet	75
Sistemas	76
Comunicaciones	77
Seguridad	78
Administración electrónica	78
ANEXOS	80
Balance 2010	82
Organigrama	84

PRESENTACIÓN

LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA EN LA ANTESALA DE UN GRAN RETO

Son tiempos difíciles. Tiempos de austeridad y, a la vez, tiempos de cambio. Tiempo de afrontar transformaciones urgentes en las instituciones culturales de larga trayectoria. Y la Biblioteca Nacional de España, referencia notable en la historia y la cultura, no es una excepción. Pero, a poco menos de un año del próximo tricentenario, cerramos la memoria de actividades con la percepción de un trabajo bien hecho.

Sería injusto no comenzar por agradecer a la anterior dirección su gran tarea. Mucho de lo que aparece en las páginas siguientes es fruto de la labor generosa de un equipo que apostó por importantes, aunque arriesgados, cambios. Ahora, bajo una nueva dirección y con la mirada puesta en los trescientos años que la institución cumple, es el momento de dar un salto hacia el nuevo ciclo que la sociedad espera.

La Biblioteca Nacional de España es el lugar de todos, de todas las personas y de todos los territorios. Acorde con su destino, debe ser un organismo vivo, en constante adaptación a un entorno cambiante. Todos trabajamos para conseguir que sea, además, la referencia de calidad que la sociedad reclama. Queremos llegar a muy distintos públicos: investigadores, comunidad académica y ciudadanos en general. Que la Biblioteca Nacional esté al alcance de todo el mundo, presente en cualquier lugar, abierta todas las horas. Que sea inmediata y cercana. Que responda.

Extenderse hacia nuevos horizontes no supone el abandono de las tareas cotidianas, formalmente comprometidas en la Carta de servicios. Es, por el contrario, una forma más abierta de cumplir la principal misión: recopilar y custodiar el acervo documental de España y garantizar su transmisión a las generaciones futuras.

Conscientes de que semejante cometido trasciende las fronteras, la Biblioteca se esfuerza por ser cuna del saber y fuente del conocimiento de las letras iberoamericanas. Y colabora activamente con gran diversidad de instituciones en todo el mundo para facilitar la difusión de nuestra cultura.

Hoy, la mejor vía de llegar a todo el mundo, en todos los lugares, a todas horas, es dar el salto a Internet y a las redes sociales. Una modernización necesaria que pone la cultura al alcance de cada individuo, que democratiza la Biblioteca Nacional, que la hace accesible, que facilita la presencia y demuestra agilidad, que nos acerca también a los más jóvenes.

Será un reto cumplido, para el que, como siempre, los necesitamos a ustedes. Porque la Biblioteca Nacional de España es su biblioteca.

GLÒRIA PÉREZ-SALMERÓN

DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

2 0 1 0

M E M O R I A

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN

LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA EN CIFRAS

EDIFICIOS E INSTALACIONES

Sedes

- Edificio central (Paseo de Recoletos, 20-22. 28071 Madrid. España).
- Sede de Alcalá (Carretera de Alcalá a Meco, km. 1,600.
28805 Alcalá de Henares, Madrid).
- Superficie total: 99.334 metros cuadrados.

Salas de consulta

Ocho salas en Recoletos y una en Alcalá, con 663 mesas, 105 terminales informáticos, servicio Wifi e inhibidores de teléfonos móviles, abiertas al público diariamente de 9:00 a 21:00 h. de lunes a viernes (9:00 a 14:00 h. en Alcalá) y de 9:00 a 14:00 h. los sábados, (la sala Barbieri y la sala de Alcalá no abren los sábados).

La Biblioteca Nacional ha estado abierta a los usuarios todos los días laborables, excepto los contemplados en el calendario 2010 como festivos y de recuento anual de los fondos.

Depósitos

Cinco depósitos en Recoletos:

- Depósito general de libros y revistas, con doce plantas.
- Depósitos específicos: Fondo Antiguo, Bellas Artes, Cartografía y Música/Audiovisuales.

Seis torres modulares en Alcalá, una de ellas robotizada, donde se conservan más de trece millones de documentos, cifra equivalente al 50% de las colecciones.

Estanterías

Aproximadamente 500.000 metros lineales de estanterías.

COLECCIONES

- Libros impresos y folletos (siglos xv a xx): 15.000.000 aproximadamente.
- Manuscritos: en torno a 30.000 piezas, que se corresponden con 23.229 signaturas.
- Archivos personales: 54 en el Departamento de Música y siete en el Servicio de Manuscritos. La catalogación de estos últimos se traduce en 4.000 registros.
- Publicaciones seriadas (revistas y periódicos): 153.110 títulos, de los que 31.401 se siguen editando y 121.609 son títulos cerrados.
- Documentos cartográficos (libros de cartografía y atlas antiguos y modernos, mapas y series de mapas, folletos geográficos y postales): 1.294.320 unidades físicas.
- Documentos gráficos (libros con grabados, grabados exentos, dibujos, fotografías, carteles, *ephemera* y *ex libris*): 2.399.830 unidades físicas.
- Partituras: 210.000.
- Grabaciones sonoras: 425.000.
- Grabaciones en vídeo y DVD: 125.000.

INCREMENTO DE FONDOS

Por depósito legal han ingresado 861.145 ejemplares de todo tipo de materiales (libros, publicaciones periódicas, discos, casetes, vídeos, discos compactos, mapas, carteles, etc.).

Por compra han ingresado 4.973 ejemplares de fondo moderno y 193 adquisiciones patrimoniales. Por canje se han recibido 1.872 libros y revistas y por donación han ingresado 5.280 ejemplares de libros y otros materiales.

PROCESO TÉCNICO

- 108.135 nuevos registros bibliográficos y 9.152 reimpresiones.
- 33.817 registros de autoridad (de persona, entidad, congreso, título y materia).

REPRODUCCIÓN, PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DE FONDOS

- Reproducciones analógicas:
 - Microfilmación: 565.295 fotogramas originales (máster de conservación) y 177.392 fotogramas duplicados (archivo de consulta y difusión).
 - Fotografía: 513 diapositivas de 35 mm.

- Digitalización: 152.856 capturas digitales.
- Recorte y tratamiento de imagen: 64.032 archivos.
- Documentos reencuadrados: 390.
- Documentos restaurados: 1.333.

SERVICIOS

- 14.419 carnés tramitados.
- 324.622 documentos servidos (226.929 en las salas generales, 9.787 en la sala Barbieri, 59.786 en la sala Cervantes y 28.120 en las salas de Bellas Artes y Cartografía).
- 50.683 consultas bibliográficas (presenciales, por correo electrónico, teléfono o fax).
- Solicitudes de préstamo interbibliotecario:
 - Préstamo activo (obtención): 301 peticiones de documentos.
 - Préstamo pasivo (suministro): 5.716 peticiones de documentos.
- Plataformas digitales:
 - 1.484.741 objetos digitales servidos en la Biblioteca Digital Hispánica.
 - 4.819.850 páginas consultadas en la Hemeroteca Digital.

USUARIOS

Usuarios con carné vigente: 53.740 (31.067 lectores y 22.673 investigadores), que han realizado 127.358 visitas para consulta e investigación de fondos.

Hubo 4.996.767 visitas y 31.151.675 páginas consultadas en la web de la Biblioteca Nacional de España (www.bne.es).

PERSONAL

(Efectivos a 31 de diciembre de 2010)

296 funcionarios, 199 laborales, dos contratados laborales fuera de convenio, 54 contratados laborales temporales (desempleados inscritos en el Servicio Público de Empleo). Total: 551 trabajadores.

ACTIVIDADES CULTURALES

- Seis exposiciones, visitadas por 136.616 personas.
- 1.074 actividades culturales que atrajeron a un total de 225.746 visitantes.
- 57 publicaciones.
- 823 obras prestadas para exposiciones externas.

ÓRGANOS DE GOBIERNO: REAL PATRONATO, Y CONSEJO DE DIRECCIÓN

PRESIDENTE DEL ORGANISMO AUTÓNOMO BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Ángeles González-Sinde Reig

Ministra de Cultura

El Real Patronato de la Biblioteca Nacional, cuyas funciones se determinan en el Real Decreto 1581/1991, estuvo compuesto por:

PRESIDENTA

D.^a Margarita Salas Falgueras

Investigadora

VICEPRESIDENTA PRIMERA

D.^a Ángeles González-Sinde Reig

Ministra de Cultura

VICEPRESIDENTE SEGUNDO

D. Francisco Luzón López

Economista

VOCALES NATOS

D.^a Glòria Pérez-Salmerón

Directora de la Biblioteca Nacional de España

D.^a Mercedes del Palacio Tascón

Subsecretaria de Cultura. Ministerio de Cultura

D. Màrius Rubiralta i Alcañiz

Secretario General de Universidades. Ministerio de Educación

D. Carlos Ocaña y Pérez de Tudela

Secretario de Estado de Hacienda y Presupuestos. Ministerio de Economía y Hacienda

D. Rafael Rodrigo Montero

Presidente de la Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas

D.^a Eva Almunia Badía

Secretaria de Estado de Educación y Formación Profesional.

Ministerio de Educación

D.^a Consuelo Rumi Ibáñez
Secretaria de Estado para la Función Pública.
Ministerio de la Presidencia

D. Felipe Pétriz Calvo
Secretario de Estado de Investigación.
Ministerio de Ciencia e Innovación

D.^a Carmen Caffarel Serra
Directora del Instituto Cervantes

D. Rogelio Blanco Martínez
Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas. Ministerio de Cultura

D. Víctor García de la Concha
Director de la Real Academia Española de la Lengua

D. Xosé Luis Méndez Ferrín
Presidente de la Real Academia Galega

D. Andrés Urrutia Badiola
Presidente de la Real Academia de la Lengua Vasca

D. Salvador Giner de San Julián
Presidente del Instituto de Estudios Catalanes

D.^a Ascensió Figueres Górriz
Presidenta de la Academia Valenciana de la Lengua

D. Federico Gutiérrez-Solana Salcedo
Presidente de la CRUE

D.^a Soledad López
Presidenta de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

D. Luis Alegre Galilea
Vicepresidente Segundo del Pleno de la Conferencia Sectorial de Cultura

VOCALES POR DESIGNACIÓN

D. Carlos Alvar Ezquerro
Presidente de la Asociación Internacional de Hispanistas

D. Jaume Pagés Fita

Consejero Delegado de Universia

D.^a Aurora Egido Martínez
Catedrática de Literatura Española

D. Antonio Gamoneda Lobón
Poeta

D.^a Lourdes Ortiz Sánchez
Escritora

D.^a Soledad Puértolas Villanueva
Escritora

D. Gonzalo Suárez Morilla
Cineasta

D. Ignacio María Benito García
Presidente de la Fundación Asociación de Editores de Diarios Españoles

D. Ian Michael
Catedrático Emérito de Literatura Española de la Universidad de Oxford

D. Ramiro Osorio Fonseca
Director General de Arteria

D. Fernando Rodríguez Lafuente
Crítico literario

D. Darío Villanueva Prieto
Catedrático de Teoría de la Literatura

D. Fernando Ainsa Amíguez
Ensayista

D. Enrique Satué Llop
Diseñador

D.^a Clara Janés Nadal
Escritora

D. Pedro de Andrés Romero
Presidente de la Federación de Gremios de Editores de España

D. Eugenio López de Quintana

Presidente de la Asociación Española de Documentación e Información

D. Fernando Valverde González

Presidente de la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros

D. José Luis Borau Moradell

Cineasta

D.^a Ana María Matute Ausejo

Escritora

D. Ismael Fernández de la Cuesta

Musicólogo

D. Enrique Iglesias

Secretario Ejecutivo de la Secretaría Iberoamericana

D.^a Victoria Camps

Escritora

D. Pere Vicens Rahola

Presidente de la Fundación Amigos de la Biblioteca Nacional de España

D.^a Rosario Otegui Pascual

Presidenta de AC/E

D.^a Magdalena Vinent

Directora General de Cedro

COMISIÓN PERMANENTE DEL REAL PATRONATO

D.^a Margarita Salas Falgueras

D. Francisco Luzón López

D.^a Mercedes del Palacio Tascón

D. Rogelio Blanco Martínez

D.^a Carmen Caffarel Serra

D. Jaume Pagés Fita

D.^a Glòria Pérez-Salmerón

El Consejo de Dirección, órgano estatutario de apoyo y asesoramiento a la Dirección, compuesto por el equipo directivo y los directores de departamentos, se reunió el 19 de febrero, el 11 de mayo, el 16 de julio y el 18 de octubre. Las reuniones del 11 de mayo se centró en la despedida de la anterior Directora, Milagros del Corral, y la del 16 de julio en la presentación de la nueva Directora, Glòria Pérez-Salmerón. En la reunión del 18 de octubre la Directora agradeció el trabajo de Dña. Belén Llera, Dña. Esperanza Ruiz de Velasco y D. Jaime de Casas y presentó el nuevo Gerente, D. Eduardo Butler Halter y la nueva Directora Técnica Dña. Rosario López de Prado.

HITOS MÁS IMPORTANTES DURANTE 2010

- Nombramiento de Margarita Salas como presidenta del Patronato de la Biblioteca Nacional de España, en sustitución de Francisco Ayala fallecido en noviembre de 2009.
- Lanzamiento del *Proyecto Quijote Interactivo* con 20.700 visitas en su primer día.
- Celebración del Seminario Internacional del grupo de Liber *Arquitectura y Bibliotecas* que dio a conocer importantes proyectos de arquitectura en el ámbito bibliotecario.
- Publicación del *Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España*, que ha representado un gran avance en la investigación de esta colección.
- La digitalización del fondo histórico de Prensa y Revistas (Hemeroteca Digital) alcanzó la cifra de 4.336.537 páginas digitalizadas.
- Catalogación de documentos en escrituras no latinas: se firmó un convenio con Casa Árabe para capturar registros bibliográficos en caracteres árabes; además se inició el tratamiento del fondo chino y cirílico y la catalogación de recursos multimedia.
- Finalización de la catalogación de la Miscelánea García Figueras, la *Revista literaria* y las colecciones de microformas.
- Creación de un título propio de Máster en Bibliotecas Patrimoniales en línea, en colaboración con la Universidad Carlos III.
- Realización de obras de mejora del depósito robotizado de la sede de Alcalá de Henares, que han permitido optimizar los movimientos de la máquina y disminuir el tiempo empleado en la realización de los préstamos.
- Restauración del Arcón matemático de Carlos II, expuesto en el Museo de la BNE, por parte del IPCE (Instituto del Patrimonio Cultural de España).
- Celebración de la conferencia de Jane Goodall con motivo del año Internacional de la Biodiversidad, en colaboración con la Fundación Biodiversidad y el Instituto Jane Goodall, que fue retransmitida en *streaming* por la BNE debido al gran interés suscitado.
- Inauguración de las exposiciones *Europa en papel*, celebrada con motivo de la presidencia española de la Unión Europea en el primer semestre de 2010, y *La cocina en su tinta* con un éxito de público destacable.
- Creación de la sede electrónica y del registro electrónico de la Biblioteca Nacional de España.

CAPÍTULO 2 LAS COLECCIONES

La Biblioteca Nacional de España es la institución que se encarga de recoger y custodiar el patrimonio bibliográfico español, con el objetivo de garantizar su integridad y facilitar el acceso a todos los ciudadanos. Sus colecciones son una buena muestra de la variedad y riqueza de este patrimonio: libros, revistas, periódicos, cómics, publicaciones menores (láminas, calendarios, agendas, catálogos comerciales, programas de fiestas locales, postales, felicitaciones, etc.). La BNE integra también las más modernas tecnologías de la información, y en ella conviven los nuevos soportes audiovisuales y multimedia (CD, DVD, Blue-RayDisc, Internet) con los más antiguos códices manuscritos e incunables. En sus depósitos se encuentran primeras ediciones y libros raros, partituras, dibujos, estampas, grabados, mapas y planos, encuadernaciones antiguas, fotografías, carteles, tarjetas postales, discos, etc.; además de materiales curiosos, comúnmente conocidos como *ephemera* (tarjetas, cromos, calendarios murales, almanaques de bolsillo, felicitaciones de oficios, orlas, invitaciones, etiquetas de productos comerciales, cajas de cerillas, marquillas cigarreras, tarjetas comerciales, recordatorios, etiquetas de hoteles, teatritos de papel, recortables, menús, listas de precios, itinerarios, programas y carnés de baile). Pero la BNE también dispone de las colecciones integradas en la Biblioteca Digital Hispánica y en la Hemeroteca Digital, al tiempo que está presente en la web, en las redes sociales y en otros ámbitos en línea.

Las colecciones se incrementan constantemente a través de diversas vías. La más relevante de todas es el depósito legal, establecido por Felipe V a favor de la Biblioteca Pública de Palacio, antecedente de la Biblioteca Nacional de España. Pero también ingresa un considerable número de documentos por medio de adquisiciones, suscripciones y licencias de uso, donaciones e intercambio o canje. El tratamiento técnico, catalogación y clasificación de tan variados materiales,

el mantenimiento y desarrollo de catálogos, la conservación, restauración y encuadernación de los fondos y demás labores asociadas, así como la digitalización, constituyen las actividades fundamentales de la Biblioteca.

INGRESOS

La institución ingresa sus fondos de acuerdo al primero de los fines que se recogen en el Estatuto, a través del depósito legal, la compra, el donativo y el canje.

DEPÓSITO LEGAL

Regulado por la Orden de 30 de octubre de 1971 —modificada a su vez por la de 20 de febrero de 1973—, el depósito legal constituye la principal vía de adquisiciones de la Biblioteca Nacional de España, receptora de dos o tres ejemplares —según el tipo de publicación— de todos los recursos bibliográficos impresos en España.

Las obras ingresadas por depósito legal son procesadas y remitidas a las distintas unidades de la Biblioteca de manera regular durante todo el año. Otra de las funciones de la BNE es, precisamente, realizar el seguimiento del depósito legal con el fin de completar sus colecciones a través de la reclamación, a impresores o editores, de las obras impresas en España y cuya falta se detecte. Gracias a las reclamaciones en 2010 se consiguieron 5.350 fascículos de publicaciones seriadas (frente a los 4.416 del año 2009) y 1.371 títulos de libros (824 en 2009). Este aumento considerable en los documentos ingresados a través de las reclamaciones se ha producido fundamentalmente por la automatización de los procedimientos.

Por depósito legal en 2010 han ingresado en total 861.145 ejemplares (libros, mapas, partituras, cómics, discos de todo tipo —de vinilo, CD-audio, CD-ROM, Blue-Ray—, folletos y otras publicaciones menores, números de revistas, periódicos, boletines, etc.). Con respecto al año 2009, se ha producido un descenso del 2,02% en los documentos totales ingresados por esta vía. Los títulos de los libros o monografías en papel han sufrido una disminución de un 3,90%, los números de revistas han reducido sus ingresos en un 16,24% y los boletines oficiales en papel un 13,56%. Sin embargo, algunos tipos documentales se han visto incrementados positivamente, como son los números de prensa diaria, las videograbaciones, los carteles, las láminas y otras publicaciones menores.

ADQUISICIONES POR COMPRA

A través de las partidas presupuestarias correspondientes, la Biblioteca Nacional de España puede completar sus colecciones, adquiriendo mediante la compra obras publicadas fuera de España, adecuadas a la política de adquisiciones aprobada por su Real Patronato. Los documentos, seleccionados pertinentemente por personal experto, han de ser aprobados por la Comisión de Adquisiciones Bibliográficas, cuya presidenta es la Directora de la BNE.

Durante el año 2010 han ingresado a través de la compra 2.193 títulos de monografías (libros, partituras, videograbaciones, registros sonoros, etc.), un 43,20% menos que en 2009 debido al fuerte recorte presupuestario que ha sufrido la Administración. Se han seleccionado en especial las obras extranjeras sobre temas españoles y las solicitadas por los distintos departamentos de la BNE. También se ha tenido en cuenta la bibliografía relacionada con los países de América Latina que conmemoraban el bicentenario de sus independencias.

Se han contratado 647 títulos de publicaciones periódicas en papel, en línea, discos compactos y bases de datos, lo que supone un 4,52% más con respecto a 2009.

DONATIVOS Y CANJES

A través del donativo y del canje, la BNE obtiene de la forma más económica posible documentos que completan las colecciones.

Los ingresos en concepto de donativo se han incrementado un 133,32% con respecto al año 2009. De 2.263 documentos recibidos en ese año, se ha pasado a 5.280 en 2010. Se ha de precisar que entre los documentos donados se encuentran tres archivos personales (con un total 944 documentos individuales). También se ha gestionado la donación de obra gráfica de 31 artistas contemporáneos (225 grabados, 8 dibujos y 5 libros de artistas). El valor económico de las donaciones asciende a 270.750 euros (la obra gráfica ha supuesto 90.750 euros), habiendo aumentado dicho valor en un 27,71% con respecto al año anterior.

Las adquisiciones por canje han disminuido en relación a 2009, pasando de 2.799 en ese año a 1.872 en 2010, lo que ha implicado un descenso del 33,12%; ello se debe a que los criterios de selección de los documentos han sido más estrictos, con vistas a un incremento más pertinente de la colección. Por otra parte, el canje de documentos se vuelve cada vez más individualizado y especializado, gracias a la atención de peticiones específicas de las distintas unidades de la BNE.

Ingresos más notables recibidos por donativo

DONANTES	OBRA
Antonio Gamoneda	Seis poemas manuscritos y un impreso de ordenador corregido de la monografía «Un armario lleno de sombra».
María Luisa Ibáñez Serrano y Pablo José Ibáñez Serrano	Archivo personal de Clemencia Laborda, 575 documentos.
Jacques Issorel	Archivo personal, 69 documentos y cartas de distintas personalidades de la cultura y la política.
Margarita Duport	Archivo personal (trescientos documentos, aproximadamente) de Federico Senén, violinista y compositor.
Frénésie Éditions	«La grande révolte», de Claude Maillard. Edición limitada de 76 ejemplares numerados y firmados por el autor.
Francisco José Montes Fernández	Biblioteca sobre ciencias de la comunicación, política, sociología e historia. Tres mil volúmenes, aproximadamente.
Miguel García Díaz	206 fotografías representando escenas de la primera guerra mundial correspondientes a la agencia de prensa francesa Meurisse.
Lucio Román	Catálogo de la fábrica de perfumería y jabones para tocador J. Font y C. ^a , Barcelona, 1902; además de diversos documentos de productos de perfumería (etiquetas, carteles, etc.).

Para proceder a la selección de obras de nuevo ingreso, la Comisión de Adquisiciones Bibliográficas (CAB) que se reúne periódicamente, revisó y analizó 324 catálogos (con un total de 66.353 lotes de materiales diversos), que dieron como resultado 193 adquisiciones patrimoniales. Asimismo, se realizaron 628 valoraciones de obras para exposiciones, tanto de la BNE como de instituciones externas que lo solicitaron, se asistió a nueve subastas y se respondió a 78 consultas.

PROCESO TÉCNICO

Una de las funciones más importantes de la Biblioteca Nacional de España —y la que hace posible todas las demás actividades— es el proceso técnico de las obras ingresadas por cualquier procedimiento y sobre cualquier soporte: catalogación descriptiva, forma y elección de puntos de acceso, indización, clasificación y asignación de signaturas. Este proceso permite elaborar y difundir la información sobre la producción bibliográfica española y poner a disposición de los usuarios sus fondos. Asimismo, es competencia de la BNE organizar y gestionar toda la normativa relacionada con la biblioteconomía y la documentación. Para ello se compromete activamente en el desarrollo de programas de investigación y cooperación con otras bibliotecas y demás entidades culturales tanto en el ámbito nacional como en el internacional.

A lo largo de 2010, la BNE inició la catalogación de documentos en escrituras no latinas. Se firmó un convenio con Casa Árabe para capturar registros bibliográficos en caracteres árabes y se inició el tratamiento del fondo chino y cirílico así como la catalogación de recursos multimedia. Además, finalizó la catalogación de la Miscelánea García Figueras, la *Revista Literaria* y las colecciones de microformas.

En 2010 ingresaron 14.659 títulos de libros modernos, lo que ha supuesto una reducción del 12,39% en relación al año anterior. El ahorro de tiempo en tareas de proceso técnico derivado de esta disminución se empleó en la catalogación de una parte de los fondos en depósitos pendientes. En total se dieron de alta 108.135 registros bibliográficos y 33.817 registros de autoridad (persona, materia, entidad, congreso y título uniforme).

AUTOMATIZACIÓN

El año 2010 ha estado marcado por los problemas en el soporte técnico que proporciona la empresa SirsiDynix, ocasionados por un cambio en su diseño empresarial, que ha pasado de ser local y con una oficina en Madrid a globalizarse y ofrecer sus servicios desde Estados Unidos.

A pesar de ello a lo largo de 2010 se han realizado considerables mejoras en los registros de autoridad y puntos de acceso del catálogo (500.000 autoridades validadas y 4.500.000 puntos de acceso), tanto en la depuración de los registros co-

mo en su interfaz en el OPAC (Online Public Access Catalog). También se ha completado una corrección de los valores de circulación de los ejemplares (8.000.000), aunque es importante reseñar que esta labor ha desvelado la necesidad de revisar la configuración general de la circulación, en especial los niveles de protección de los distintos ejemplares. Además, se han mejorado los servicios de petición de usuarios internos y se están realizando estudios de accesibilidad en el catálogo, en la Biblioteca Digital y en la Hemeroteca Digital.

Las incorporaciones más notables han sido «Bibliografía Española en Línea», la implantación de la aplicación «Director's Station» y la migración de los datos del Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas (CCPP).

COLECCIONES ESPECIALES

REVISTAS

El fondo de Publicaciones Seriadas (prensa y revistas), en cualquier soporte e ingresadas por cualquier procedimiento, constituye una de las colecciones más importantes de la BNE, que se ocupa de su adquisición, preservación, gestión y proceso técnico, con el fin de elaborar y difundir la información sobre la producción bibliográfica española de prensa y revistas.

La colección de publicaciones seriadas de la BNE cuenta con 153.110 títulos. De ellos, 31.401 (20,50% del total) se publican actualmente. En 2010 el número de títulos incorporados ha sido de 6.279. En relación al número de ejemplares correspondientes a los títulos en curso han ingresado 479.532, cifra que ha significado un descenso de un 4,71% con relación a 2009. El proceso de estos títulos y ejemplares ha supuesto la realización de 4.099 altas y 17.325 modificaciones de registros bibliográficos; 4.555 altas y 5.993 modificaciones de registros de autoridad y 4.368 altas y 58.378 modificaciones de registros de fondos. Por otro lado, se han catalogado de nuevo 2.175 títulos por cambios de título, fusiones, etc., que se producen a lo largo de la vida de las publicaciones seriadas.

Se han recontado 8.613 títulos (512.596 ejemplares) con la finalidad de comprobar su ubicación y estado de conservación en los depósitos.

Con respecto a los proyectos de reproducción de fondos, microfilmación y digitalización, llevados a cabo con la doble finalidad de difundir y preservar el patri-

monio bibliográfico español, este año se ha dado por finalizado el proyecto de microfilmación de prensa y revistas que se inició en 1990. El resultado final ha sido la microfilmación de 33.000.000 de páginas correspondientes a 2.927 títulos. En cuanto a la digitalización, los datos son los siguientes: 1.300.000 páginas correspondientes a 313 títulos de prensa histórica y 2.500.000 páginas de prensa moderna. El proyecto de digitalización de prensa actual, comenzado en 1999 e interrumpido en 2010, ha dado lugar a la digitalización de 332 títulos que suponen 45.000.000 de páginas.

La digitalización del fondo histórico de prensa y revistas, disponible en la web de la Biblioteca Nacional (Hemeroteca Digital), terminó 2010 con 840 títulos (4.336.537 páginas). Este año ha contado con 270.531 usuarios (10% más que en 2009) que han realizado 352.732 consultas (29% más que en 2009).

El Departamento de Control Bibliográfico de Revistas, que lleva a cabo la gestión y proceso técnico de estas publicaciones, se ocupa, además, de gestionar el Centro Nacional de la Red ISSN (*International Standard Serial Number*, Número Internacional Normalizado de Publicaciones Seriadas), responsable de la asignación del ISSN. Las solicitudes de números de ISSN para publicaciones seriadas españolas ha pasado a formar parte de la sede electrónica de la BNE y se han asignado 2.087 nuevos ISSN.

Otras funciones ligadas a la gestión de revistas es la coordinación del Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas en Bibliotecas Españolas (CCPP), ligado al Catálogo General de la BNE. Durante el año 2010 las consultas a este catálogo han sido de 282.782. Consustancialmente unido al CCPP está el Directorio de Bibliotecas Españolas (DIBI); a lo largo de 2010 se ha consolidado y mejorado la aplicación informática de gestión y consulta disponible desde 2009, y se ha implantado un formulario en línea de altas y actualización de centros. El DIBI cuenta con 10.673 centros.

FONDO ANTIGUO

Otro de los tesoros de la Biblioteca Nacional de España son, sin duda, las colecciones de manuscritos, impresos antiguos y especialmente raros o valiosos.

En la colección de Manuscritos ingresaron 18 manuscritos, un incunable y un archivo personal procedente de donativo. Las colecciones de Reserva Impresa se incrementaron con 127 nuevos documentos.

En la sala Cervantes se atendieron 8.357 usuarios, de los que 7.549 consultaron materiales solicitados por petición directa o anticipada. Se respondieron 6.923 consultas presenciales, 317 por correo electrónico o *Question Point* y 127 por teléfono. Además, se atendieron 23.978 solicitudes de préstamo de materiales del Depósito de Fondo Antiguo (petición directa en sala), 1.528 peticiones anticipadas y 34.280 de préstamo interno.

BELLAS ARTES Y CARTOGRAFÍA

No menos relevantes son las colecciones de Arte y Geografía. Actualmente estos fondos se elevan a 6.600 libros con grabados, 148.500 grabados sueltos, 45.800 dibujos, 2.000.000 de fotografías aproximadamente, 5.000 postales antiguas, 2.230 carteles y 126.700 piezas de *ephemera*, 65.000 ex libris, 37.635 libros de cartografía y atlas antiguos, 148.044 mapas y series de mapas, 600.500 mapas contenidos en atlas y libros, 888 mapas en soporte digital, 13.268 folletos geográficos y 493.985 tarjetas postales.

A lo largo de 2010 se ha dado un considerable impulso al proceso técnico de las colecciones de fotografía, *ephemera*, la cartografía en soporte digital y los mapas contenidos en atlas antiguos, sin olvidar naturalmente las demás colecciones gráficas y cartográficas. Desde 2010 se trabaja para integrar los positivos del fondo de la Guerra Civil en el SIGB (Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria) de la BNE. A finales de 2010 estaba prácticamente lista la catalogación de la colección de grabado flamenco y holandés de los siglos XVI y XVII, con vistas a favorecer su difusión a través de una exposición y un catálogo. Al mismo tiempo se sigue procesando la colección de carteles antiguos, tanto los carteles textuales de la colección República y Guerra como carteles publicitarios de reciente adquisición o recuperados de la sede de Alcalá por su interés.

En la línea de la política general de la BNE se avanzó notablemente en la digitalización de fotografías (especialmente álbumes fotográficos, vistas, postales antiguas, retratos, fotografías de Clifford y de Laurent), la colección de *ephemera*, dibujos de arquitectura de los siglos XVI y XVII, grabado flamenco y holandés del siglos XVI y XVII, la colección de estampas japonesas, mapas antiguos, con especial atención a la colección de mapas de América y la colección de atlas y libros de cartografía y expediciones de los siglos XVI al XIX.

MÚSICA Y AUDIOVISUALES

La Biblioteca Nacional de España custodia un excelente repertorio de monografías sobre música, partituras impresas y manuscritas, grabaciones sonoras en todos sus soportes (cilindros de fonógrafo, rollos de pianola, discos de pizarra y vinilo, discos compactos, etc.) y todo tipo de grabaciones en vídeo y DVD. Las colecciones más conocidas son las de partituras (estimada en más de 210.000 volúmenes), registros sonoros (unos 425.000), grabaciones en vídeo (125.197), revistas y libros especializados de música (unos 22.000).

Durante 2010 ingresaron 11.851 grabaciones de vídeo y multimedia, 6.400 partituras y 9.778 nuevos registros sonoros. En el Archivo de la Palabra se crearon 350 registros y se modificaron 750. Además, se realizó el tejeado y preparación para consulta de 15.560 documentos, se procedió a la revisión de 14.492 microformas y se llevó a cabo la catalogación retrospectiva de 1.286 discos de vinilo. También se completó la digitalización de 263 documentos audiovisuales y se prepararon para digitalizar 5.150 discos de pizarra. Durante este periodo también se incrementó la colección con 400 nuevas monografías, 140 revistas sobre música y 15 CD-ROM. En la sala Barbieri se atendió a 3.128 investigadores que consultaron 9.787 obras y se atendieron 624 consultas a distancia.

COLECCIONES DEL ARCHIVO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Los fondos documentales que custodia el archivo se encuentran en proceso de organización, descripción y reinstalación. El fondo documental de la Junta Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos lo componen 270 cajas y 20 libros, mientras que el fondo documental de la BNE puede estimarse en unas 4.500 cajas y más de 100 libros. Durante el año 2010 se ha revisado un buen número de cajas del fondo documental de la Junta Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos, con la intención de publicar en 2011 una guía-inventario de algunas de las series que componen dicho fondo.

A lo largo de 2010 se han realizado las siguientes operaciones:

- Transferencia: 122 cajas procedentes de los departamentos y servicios de la BNE.
- Identificación, organización y descripción de documentos: 5.500 registros.
- Préstamos: 86 expedientes.
- 38 consultas
- 6 informes de exposiciones.

PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DE FONDOS

La Biblioteca Nacional de España, como responsable de garantizar la integridad y permanencia del patrimonio documental español, lleva a cabo intensas y sistemáticas campañas de preservación y conservación de sus fondos, y establece las medidas preventivas necesarias para evitar su deterioro. De estas funciones se ocupa el Departamento de Preservación y Conservación de Fondos (DPC) en estrecha colaboración con el resto de los departamentos.

Las acciones específicas en este ámbito se centran en los siguientes campos: planificación, ejecución y difusión de los programas de preservación en curso; formación de usuarios y personal interno; asesoramiento técnico; gestión de los servicios de reprografía; cooperación institucional a través de estancias y tutorías de profesionales nacionales y extranjeros implicados en la preservación y gestión de colecciones patrimoniales.

A lo largo del año 2010 las acciones más destacadas realizadas en los laboratorios de la BNE han sido las siguientes:

- Fotografía, microfilme y digitalización: microfilmación de 565.295 fotogramas originales (máster de conservación) y 177.392 fotogramas duplicados (archivo de consulta y difusión); 152.856 capturas digitales, trasladadas posteriormente al proyecto de Biblioteca Digital Hispánica.
- Encuadernación artística: reencuadernación de 390 monografías.
- Restauración (sede Recoletos): redacción de 1.415 informes de estado de conservación, restauración de 432 piezas e intervención en 288 ejemplares adscritos a distintos departamentos.
- Restauración (sede Alcalá): restauración de 50 ejemplares y acciones de conservación preventiva (selección y medición) sobre 3.254 ejemplares.
- Revisión de registros bibliográficos para identificación de ejemplares únicos: 14.299.
- Selección de ejemplares para evaluación: 3.069.
- Selección de 4.153 ejemplares únicos y sin soporte alternativo para su reproducción.

En lo que respecta al tratamiento sistemático de conservación de colecciones, se han restaurado 273 piezas bibliográficas, 101 encuadernaciones históricas y se han confeccionado 7.875 contenedores de conservación.

PROGRAMA DE IDENTIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DE EJEMPLARES ÁCIDOS, DETERIORADOS Y ÚNICOS, ADSCRITOS AL DEPÓSITO GENERAL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA	
Ejemplares procedentes de la digitalización masiva	2.032
Selección de signaturas realizada por el DPC	43
Obras en mal estado detectadas a partir de los expedientes de reprografía	465
Ejemplares detectados en el recuento de 2010	4.100
Solicitudes de preservación realizadas por otras secciones	377
Inspección directa del depósito general	262
Volcados del programa de encajado sistemático	3.076
Registros de control	4.483
Total ejemplares identificados	14.838

CAMPAÑAS DE PRESERVACIÓN	
Ejemplares reproducidos con recursos propios	210
Ejemplares protegidos mediante contenedores de conservación libres de ácido	3.183
Ejemplares enviados para acción de reparaciones menores	14
Ejemplares enviados al Laboratorio de Restauración	189
Ejemplares enviados al Laboratorio de Encuadernación Artística	505
Total ejemplares sometidos a acciones de preservación	4.101

CAPÍTULO 3 LOS SERVICIOS AL PÚBLICO/USUARIOS

La labor mediadora del bibliotecario entre las colecciones y los usuarios exige un conocimiento preciso de ambas instancias. Si, históricamente, los bibliotecarios han dedicado sus mayores esfuerzos a la descripción, catalogación y clasificación de las colecciones, resulta preciso profundizar en el perfil de los usuarios y de sus necesidades con el fin de poder diseñar y ofrecer servicios adecuados a las mismas.

Esta labor de mediación la desempeñan los bibliotecarios referencistas en las distintas salas de lectura de la BNE (Patrimonio, Bellas Artes y Cartografía, Música y Audiovisuales y Publicaciones Seriadadas).

El Departamento de Referencia se ocupa de gestionar el acceso a la información y a los documentos en las salas generales de la BNE. Sus profesionales atienden a todos los usuarios de la Biblioteca, proporcionándoles información general y especializada acerca de servicios, fondos y colecciones. El departamento también gestiona el acceso a los documentos conservados en los depósitos generales de libros y revistas, en las dos sedes de la BNE.

USUARIOS EN SALAS DE LECTURA	
Usuarios en salas de lectura	127.358
NUEVOS CARNÉS EMITIDOS	
Total altas carnés lector	10.297
Total altas carnés investigador	1.254
Total altas carnés SDB	51
Total altas carnés investigador + SDB	42
Total altas carnés	11.644

(De este total, 881 se han gestionado vía web)

MEMORIA 2010

En 2010 se han consolidado los grupos de trabajo transversales, varios de ellos coordinados desde el departamento: formación de usuarios, recursos electrónicos, *Question Point*. Se participa activamente en los grupos de trabajo del SIGB (circulación y usuarios), intranet-Portal del Empleado y página web, atención al público y SFX.

PRÉSTAMOS	
Préstamos en sala	392.639
Préstamo domiciliario del SDB	1.778
CONSULTAS DE INFORMACIÓN ATENDIDAS	
Por teléfono	8.980
Por correo electrónico y postal	841
En salas	39.325
<i>Question Point</i>	1.537
Total consultas	50.683

FORMACIÓN DE USUARIOS	SESIONES	ASISTENTES
Conocer y utilizar la BNE (2º nivel)	34	175
Sala de prensa y revistas (2º nivel)	19	73
Metabusador y BDH (2º nivel)	16	68
Sala Goya (2º nivel)	9	27
Sala Barbieri (2º nivel)	11	42
Sala Cervantes (2º nivel)	8	25
Historia de la prensa (3º nivel)	9	63

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

LECTORES QUE ACUDEN A LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA			
	2009	2010	Variación %
Sede Recoletos	126.762	126.723	-0,03
Sede Alcalá	1.298	1.194	- 8,01
Total	128.060	127.917	- 0,11
DOCUMENTOS SERVIDOS/PRESTADOS			
Documentos prestados en las salas	367.505	392.639	6,84
Préstamos entre bibliotecas	6.071	6.329	4,25
Total	373.576	398.968	6,80
PETICIONES A ALCALÁ DESDE SALAS GENERALES			
Libros	26.138	28.004	7,14
Revistas	2.523	2.614	3,61
Total	28.661	30.618	6,83
PRÉSTAMO INDEFINIDO A INSTITUCIONES PÚBLICAS			
	14.047	35.990	156,21

CAPITULO 4 PROGRAMAS DE COOPERACIÓN Y FORMACIÓN

En el marco de las funciones atribuidas en su Estatuto, aprobado por el Real Decreto 1638/2009, de 30 de octubre, la Biblioteca Nacional de España tiene la obligación de desarrollar programas de cooperación con otras bibliotecas y entidades culturales y científicas que ayuden al mejor desarrollo de sus funciones. En este sentido participó en las reuniones de seguimiento de convenios y programas bilaterales de cooperación nacional e internacional con el Ministerio de Cultura.

Además de la colaboración habitual con entidades de carácter cultural para la organización de exposiciones, la BNE ha firmado un memorando de entendimiento con la The Egyptian National Library and Archives (Dar el-Kotob), y ha fortalecido los acuerdos con las universidades, se ha prorrogado el suscrito con la Universidad Autónoma de Madrid de Catalogación de Fondos Manuscritos, y suscrito otros nuevos, por ejemplo, con la Universidad Politécnica de Madrid sobre *Linked Data*, con la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad Complutense y la Università degli Studi di Perugia en Italia para fomentar el aprendizaje de los alumnos de Humanidades mediante prácticas.

A través de los convenios de colaboración, se ha contado también con la ayuda de la Fundación Repsol, tanto para la organización de exposiciones como para la creación de un título propio de Máster en Bibliotecas Patrimoniales en línea, en colaboración con la Universidad Carlos III.

En total se han firmado treinta y dos convenios y otros trece se encuentran en distintos estados de procedimiento.

PROGRAMAS DE FORMACIÓN

Se ha hecho el seguimiento de setenta y un becarios durante 2010 (ocho en la BNE). Este área participa en las comisiones ministeriales de estudio y evaluación de los distintos programas de becas y en la planificación de sus programas complementarios.

Cabe destacar los programas de formación con el Ministerio de Cultura, así como los convenios de prácticas con universidades:

- Becas FormARTE de formación y especialización en actividades y materias de la competencia de las instituciones culturales, para diplomados o licenciados comunitarios. Duración: nueve meses comenzando el 1 de abril.
- De formación para profesionales iberoamericanos. Duración: tres meses con incorporación en octubre.
- Prácticas de alumnos procedentes de universidades españolas con periodicidad regular. Es el caso de universidades que imparten estudios de biblioteconomía y documentación y establecen un periodo de prácticas en cualquier centro que obligatoriamente han de hacer los alumnos como parte de la enseñanza curricular. Para este fin la Biblioteca Nacional tiene suscritos convenios que siguen aún vigentes por ser indefinidos, o por no haber limitado su validez en su día, principalmente con las universidades de Madrid.
- Prácticas de alumnos españoles o extranjeros que solicitan hacer prácticas en la BNE de forma esporádica.
- Prácticas de alumnos de máster por convenio con universidades.

PARTICIPACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE LA BIBLIOTECA EN EVENTOS PROFESIONALES NACIONALES E INTERNACIONALES

- Presentación: *The Latinamerican digital portal* (El portal digital iberoamericano) en CDNL (Conference Directors of the National Libraries) Annual Meeting. Gotemburgo, 12 agosto de 2010.
- Participación como ponente en la mesa redonda sobre «Evaluación y resultados de los Programas DILVE y Enclave» organizada en el marco de Liber, Barcelona, 1 de octubre de 2010.

- Conferencia «Perfil del bibliotecario del siglo XXI» en las II Jornadas Bibliotecarias Provinciales (Medina Sidonia, Cádiz del 24 al 26 de noviembre) organizadas por la Fundación Provincial de Cultura de la Diputación de Cádiz.

ORGANIZACIÓN DE JORNADAS, SEMINARIOS PROFESIONALES Y MESAS REDONDAS

Estas actividades se realizan a nivel nacional e internacional en colaboración con asociaciones de las que la Biblioteca es miembro o tiene suscrito un convenio de colaboración.

- Seminario internacional de Bibliotecas y Arquitectura, en el marco de Liber, del 12 al 17 de abril, con asistencia de más de 160 bibliotecarios y arquitectos de toda Europa.
- Seminario internacional sobre Bibliotecas Digitales y Derechos de Autor, en colaboración con la Subdirección General del Libro y la Subdirección General de Propiedad Intelectual, los días 12 y 13 de abril.
- XII Jornadas de Gestión de la Información del SEDIC (Asociación Española de Documentación e Información), organizadas en colaboración con dicha asociación, los días 18 y 19 de noviembre.

CITA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Este año se han organizado ocho sesiones que se detallan a continuación:

- *La investigación en vocabularios controlados: normalizando autoridades de materia y género/forma en la Biblioteca Nacional de España.*

Intervienen: Julia García París, jefa de sección de Ciencia y Tecnología del Servicio de Clasificación (BNE), y Pascual Jiménez Huerta, jefe de sección de Autoridades de Materia del Servicio de Coordinación y Normalización (BNE).

- *La obligación del depósito legal.*

Intervienen: Concha Jiménez Rivero, jefa de sección de Ingreso de Publicaciones (BNE) e Ignacio Roca Nieto, jefe de la Oficina de Depósito Legal de la Comunidad de Madrid.

- *Posibilidades del acceso de las Bibliotecas Nacionales: recorrido histórico en la Biblioteca Nacional de España.*

Interviene: Piedad Martínez Ezquerro, del Servicio de Salas Generales (BNE).

- *Intercambio Internacional de información catalográfica: proyectos y normativa (VIAF y RDA).*

Intervienen: Bárbara B. Tillet, chief Policy and Standards Division de Library of Congress de EE.UU.; Inma Ferrán, cap del Servei de Normalizació Bibliogràfica de la Biblioteca de Catalunya; Mar Hernández Agustí, directora de Proceso Técnico (BNE); Elena Escolano, jefa del Servicio de Coordinación y Normalización (BNE); Ricardo Santos, jefe de la Sección de Autoridades (BNE).

- *Las voces del pasado y del presente: el Archivo de la Palabra en las instituciones españolas.*

Intervienen: Amparo Amat Tuduri (BNE), María Jesús López Lorenzo (BNE), Paz Fernández Fernández-Cuesta (Fundación Juan March), Rosa Ariza Chicharro (RNE) y Miguel Jiménez Aleixandre (Residencia de Estudiantes).

Conferencias en colaboración con la Embajada de Estados Unidos:

- *The Challenge faced by Libraries in reaching out to born digital*, impartida por Tefko Seracevic. Universidad de Rutgers, EE.UU.
- *Democratic Culture and Copyright Cops*, impartida por Eddan Katz.
- *Creativity and copyright: the surprising tale of fashion industry*, impartida por Johanna Blakley.

VISITAS INSTITUCIONALES EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Este año se han realizado más de quince, entre la que destacamos las siguientes:

- Delegación rusa encabezada por el director general de la Biblioteca Nacional Rusa, Ciencia y Tecnología, con veinte directores de bibliotecas científicas.
- Directora de Relaciones Internacionales de The Egyptian National Library and Archives (Dar el-Kotob).
- Miembros del Patronato de The Huntington Library (EE.UU.).
- Diversas visitas organizadas dentro de los programas de colaboración con el Ministerio de Cultura.

PARTICIPACIÓN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA EN ASOCIACIONES EUROPEAS

La Biblioteca Nacional de España coordina gran parte de su participación en Europa a través de su trabajo en diversas asociaciones europeas especialmente en las que la actividad de las bibliotecas nacionales es relevante. El desarrollo más destacable en 2010 se produjo en la Foundation Conference of European National Librarians (CENL), The European Library (TEL), Europeana y Liber.

CENL es la asociación que aglutina, a través de su comité ejecutivo y sus grupos de trabajo, el control y seguimiento de los proyectos cofinanciados por la Comisión Europea. Mediante el servicio de TEL materializa sus proyectos en un portal que ofrece acceso a los fondos de todas las bibliotecas nacionales de Europa y cuya infraestructura se ha utilizado para la creación de Europeana. La Biblioteca Nacional participa en el grupo de *Copyright de Publicaciones Electrónicas e Indicadores de Rendimiento*, y la Directora de la Biblioteca en el Comité de *The European Library Management*.

Asimismo, la Biblioteca Nacional participa con sus obras de la Biblioteca Digital Hispánica en las exposiciones temáticas en el portal de TEL y en Europeana.

En este año nuestra participación en el grupo de Liber *Arquitectura y Bibliotecas*, facilitó la celebración en la Biblioteca del seminario internacional de esta asociación que permitió dar a conocer algunos de los proyectos de arquitectura y servicios bibliotecarios que ya están en marcha o que en un futuro inmediato van a iniciar su andadura.

En el ámbito internacional hay que destacar la labor de la Biblioteca en las secciones permanentes de IFLA (International Federation of Library Associations) y en su Comité del Copyright y de Asuntos Jurídicos, así como en ABINIA (Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica) en la gestión y coordinación de proyectos como los cursos de Máster y Experto en Bibliotecas y Patrimonio Documental.

Los profesionales del Departamento de Proceso Técnico tuvieron una presencia activa —a menudo con carácter de liderazgo— en grupos de trabajo que se ocupan del desarrollo y seguimiento del Formato MARC 21, digitalización, normalización, automatización y otros servicios de proceso de documentos. En esta línea

cabe destacar la aportación a las pruebas de RDA (Resource Description and Access), tanto en la adecuación de las herramientas como en la redacción de registros y los avances en el estudio para la aplicación de las FRBR (Requisitos Funcionales de los Registros Bibliográficos).

Con estos mismos objetivos este departamento ha estado presente, entre otros, en los siguientes foros profesionales: Reuniones de la American Library Association (Boston y Washington), Seminario EURIG (European RDA Interest Group-Copenhague), VIAF (Fichero de Autoridades Virtual Internacional-Gotemburgo), IFLA en Gotemburgo, ISKO (International Society for Knowledge Organization) en Roma, TEL en La Haya, y Ámsterdam, EIC (Espacio Iberoamericano del Conocimiento) en Costa Rica, reunión anual del CCB, Seminario REICAT (Regole italiane di catalogazione) y reunión Dialnet en Logroño.

Con respecto a los proyectos relacionados con el Departamento de Preservación y Conservación, a finales de 2010 cesó la actividad profesional y de investigación desarrollada a través del convenio de colaboración BNE/INIA (Instituto Nacional de Investigación y Tecnología Agraria y Alimentaria), una vez finalizada la vigencia del mismo.

En marzo de 2010 se celebraron en el salón de actos de la Biblioteca Nacional las *Jornadas de trabajo COST D42 WG2 Meeting*, «*Preservation and challenges in Libraries, Museums and Archives: environmental and analytical diagnostics*».

Se celebró también, en colaboración con la Subdirección General de Cooperación Territorial del Ministerio de Educación, la primera edición del curso *La conservación del patrimonio bibliográfico y didáctico en las bibliotecas en IES con fondos históricos*, los días 6 al 8 de mayo de 2010.

A lo largo del año trabajaron en los laboratorios del departamento dos becarios del Cologne Institute of Conservation Sciences. También un restaurador de documento gráfico, en virtud de una beca de formación y especialización del Ministerio de Cultura.

Entre los proyectos en los que está implicado el Departamento de Automatización se encuentra el de SKOS (Simple Knowledge Organization System), y dentro de la propia institución el de aplicación del *software* de depuración de la Library of Congress, The MARC of Quality. También sigue muy de cerca las pruebas

realizadas de aplicación de las RDA (Resource Description and Access). Además, lidera con el Departamento de Proceso Técnico un proyecto en colaboración con la Universidad Politécnica para aplicar los datos vinculados o *linked data* a los registros de autoridad españoles, vinculándolos con autoridades en otras lenguas.

Este proyecto, que nace como un convenio con dicha universidad, aspira a convertirse en un proyecto europeo con participación, entre otras, de la Deutsche Nationalbibliothek.

CAPÍTULO 5

LAS ACTIVIDADES CULTURALES

Durante el año 2010 la Biblioteca Nacional de España ha seguido manteniendo un ambicioso programa de actividades culturales, dirigidas a todo tipo de público, con la finalidad de acercar esta institución a la ciudadanía.

El resultado final puede considerarse altamente positivo, no solo se ha experimentado un incremento de más del 54% en el número de asistentes a las actividades culturales, sino que se ha consolidado una programación cultural que a través de exposiciones, conferencias, talleres, etc., pretende ser un referente dentro del mundo de la cultura.

Hay que destacar el hecho de que esta programación no podría ser posible sin la búsqueda constante de patrocinio exterior y la alianza con otras instituciones culturales como la Sociedad Española de Conmemoraciones Culturales (SECC) y la Sociedad Española de Acción Cultural Exterior (SEACEX) ahora reunidas en Acción Cultural Española (AC/E).

LAS EXPOSICIONES

La Biblioteca Nacional de España ha logrado mantener a lo largo de 2010 una programación expositiva propia a pesar de la reducción presupuestaria que afectó de lleno al desarrollo de estas actividades.

Durante los dos primeros meses del año 2010 estuvieron abiertas al público dos exposiciones inauguradas el año anterior y que se pudieron visitar hasta febrero de 2010: *Tesoros al descubierto: adquisiciones patrimoniales de la Biblioteca Nacional de España* (10.840 visitantes en 2010) y *Larra: Figaro de vuelta: 1809-2009* (12.655 visitantes en 2010), organizada en colaboración con la SECC.

En la sala Hipóstila de la Biblioteca Nacional de España pudimos disfrutar de la exposición *Europa en papel* (del 11 de marzo hasta el 6 de junio de 2010). Celebrada con motivo de la presidencia española de la Unión Europea en el primer semestre de 2010 y organizada en colaboración con la SECC. Esta exposición mostró algunas

de las obras más emblemáticas de la BNE para ilustrar las raíces históricas del proyecto común europeo (20.039 visitantes). A lo largo del verano, en esta misma sala, se pudo visitar *Memoria de los moriscos: escritos y relatos de una diáspora cultural* (del 17 de junio hasta el 26 de septiembre de 2010) organizada por la SECC con la colaboración de la BNE. Esta exposición permitió un mejor conocimiento de los manuscritos aljamiados, textos redactados en castellano con escritura árabe, como parte de las costumbres conservadas por los moriscos convertidos al cristianismo. Tuvo lugar con motivo del cuarto centenario de la expulsión de los moriscos por Felipe III (16.697 visitantes). En el último trimestre del año se expusieron los *Códices de la Capilla Sixtina: manuscritos miniados en colecciones españolas* (del 19 de octubre de 2010 hasta el 9 de enero de 2011). Este proyecto, desarrollado por la Biblioteca Nacional de España, el Cabildo de la Catedral de Toledo y el Centro de Estudios Europa Hispánica (CEEH), reunía la colección de manuscritos iluminados entre los siglos XI y XVIII que el cardenal Lorenzana trajo a España desde el Vaticano en el siglo XVIII (21.618 visitantes).

La programación de la sala Recoletos se inició con *Gregorio Marañón: 1887-1960: médico, humanista y liberal* (del 22 de marzo hasta el 6 de junio de 2010), que daba a conocer la vida y la obra de una de las figuras españolas más brillantes del siglo XX. Organizada por la SECC y la Fundación Gregorio Marañón con la colaboración de la Biblioteca Nacional de España, se celebró con motivo del cincuenta aniversario del fallecimiento del doctor Marañón (21.659 visitantes). La exposición *Miguel Hernández: la sombra vencida* (del 4 de octubre hasta el 21 de noviembre de 2010), que nos permitió adentrarnos en la trayectoria vital y poética de Miguel Hernández con motivo del centenario de su nacimiento, estuvo organizada por la SECC con la colaboración de la Biblioteca Nacional de España (21.356 visitantes). Para finalizar el año con *La cocina en su tinta* (del 22 de diciembre de 2010 hasta el 13 de marzo de 2011), que dio a conocer el desarrollo de la gastronomía y la cocina desde la Edad Media a la actualidad a través de libros, manuscritos, dibujos, grabados, fotografías, pinturas y objetos relacionados con la evolución tecnológica de la preparación de los alimentos; la exposición finalizaba con la muestra del éxito internacional de la cocina española en nuestros días (2.630 visitantes hasta finales de 2010).

Por otra parte, exposiciones producidas por la Biblioteca Nacional han sido llevadas a otras sedes permitiendo aumentar la presencia institucional de la Biblioteca en otros lugares de España y América Latina, como es el caso de *Dibujos de arquitectura y ornamentación del siglo XVIII*, en Córdoba, España, y de *La copla* en el Museo Parque Cultural del Caribe en Barranquilla, Colombia.

LOS PRÉSTAMOS EXTERNOS

A largo de 2010 la Biblioteca Nacional de España prestó 823 obras (dibujos, grabados, fotografías, impresos, manuscritos, publicaciones periódicas, mapas, partituras, música impresa y registros sonoros) para 48 exposiciones.

Por la excepcional calidad y valor de las obras prestadas se pueden destacar las exposiciones de *Joanot Martorell y Tirant lo Blanch. El otoño de la Caballería* y *Rembrandt grabador, obra y vida*, celebrada en Tenerife con 109 estampas procedentes de la Biblioteca Nacional.

La Biblioteca también ha colaborado en la conmemoración de hechos históricos, personajes relevantes e instituciones como el *Centenario de la creación de la Residencia de Estudiantes*; *Hace cien años el museo estrenó sede*, en el Museo Nacional de Ciencias Naturales, y *Juan de la Cosa y la época de los descubrimientos*.

Asimismo, las colecciones de la Biblioteca Nacional han sido expuestas en los proyectos de las más relevantes instituciones culturales de nuestro país. Ha colaborado con el préstamo de obras para exposiciones organizadas por el Museo Nacional del Prado, *Las Meninas de Richard Hamilton*; *Pintura de los Reinos*; *Turner y los maestros*, el Museo Picasso de Barcelona, *Ciencia y caridad al descubierto*, el CCCB de Barcelona, *Por laberintos*, el Museo Nacional del Traje, *Inspiraciones. Mariano Fortuny Madrazo*, el Museo Picasso de Málaga, *Picasso. Caballos*, y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales cuya exposición *Prensa y libertad de imprenta*, celebrada en Cádiz, contó con 91 obras de la Biblioteca Nacional.

Finalmente, se ha de destacar la presencia de los fondos de la Biblioteca en exposiciones de carácter internacional como *La imprenta real: fuentes de la tipografía española*, en Santiago de Chile y en Guadalajara, México; *Crime et chatiment. De Goya a Picasso*, en París y *Goya, y el mundo moderno* organizada por SEACEX en Milán.

LOS CICLOS

En este apartado se desarrollaron los siguientes encuentros:

- *La biblioteca de...* contó con la presencia de Enrique Loewe, Agustín Ibarrola, Luis García Montero y Soledad Puértolas.
- *Tardes de literatura* con Ruth Toledano, Lucía Etxebarría, Almudena Grandes, Vicente Molina Foix y David Trueba.
- *Tramas europeas: encuentro con autores europeos en la BNE*, un ciclo organizado con la colaboración de los departamentos culturales de las embajadas

europeas en Madrid. Este año Herta Müller, premio Nobel alemana, conversó con el escritor Juan Cruz; el escritor austriaco Erich Hackl conversó con la española Belén Gopegui; el escritor húngaro Péter Esterházy dialogó con el traductor Adan Kovacsics, y la escritora española Mercedes Monmany y el escritor británico Colin Thubron charlaron con el periodista Jacinto Antón.

- *Tramas americanas: encuentros con autores americanos en la BNE*, contó con la participación de la agregaduría cultural de la Embajada de EE.UU. que presentó a la escritora Azar Nafasi.
- *Premios Nacionales en la Biblioteca Nacional de España*, ciclo gestionado en colaboración con la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, en el que han intervenido los galardonados en 2009: Kirme Uribe, Juan Carlos Mestre, Paco Bezerra, Alfonso Gómez Cerdá, Jacinto Antón, Roser Berdagué, José Luis Moralejo, Miguel Calatayud, Felipe Hernández, Bartolomé Seguí, Reyes Maté y José Antonio Escudero.
- Ciclos de conferencias relacionados con las exposiciones *Europa en papel*; *Miguel Hernández: la sombra vencida* y *Códices de la Capilla Sixtina*.

OTRAS ACTIVIDADES

Además de los ciclos, se han desarrollado otras importantes actividades: Presentaciones de libros relacionados con los fondos de la Biblioteca Nacional, *La Colección de libros impresos del IV Duque de Uceda*, o el *Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional de España*, con la actualidad política, *Reivindicación de la política. Veinte años de relaciones internacionales* de Javier Solana, y literaria, *Adonais (1943-2008)*. Igualmente son frecuentes las presentaciones de proyectos tecnológicos, como el *Quijote interactivo de la Biblioteca Nacional de España*.

La Biblioteca organizó la *Jornada sobre incremento de patrimonio bibliográfico*, con motivo de la exposición *Tesoros al descubierto* que mostraba las adquisiciones patrimoniales más recientes de la institución y colaboró en las *Jornadas sobre las lenguas y las literaturas judías de Europa y el Magreb* de Casa Sefarad-Israel y en el congreso *Leer.es* del Ministerio de Educación.

Diversos homenajes nos han permitido volver a acercarnos a la obra de Mario Benedetti, Ignacio Aldecoa, Luis Rosales, Gonzalo Torrente Ballester, Jesús Munárriz y sobre todo a la de Francisco Ayala.

La participación de distintas comunidades autónomas en nuestra actividad cultural se materializó en la presentación *Historia de Ceuta: De los orígenes al*

año 2000, la colaboración con el Centre Cultural Blanquerna en la *Semana de la Cultura Catalana* y con el Institut Ramon Llull en el homenaje a Màrius Torres.

La Biblioteca ha estado presente en eventos culturales anuales como el *Festival Viva América* y la *Noche de los libros*.

Entre las actividades extraordinarias resaltan la *Jornada de Puertas Abiertas*, cita anual que convoca a 1.500 visitantes con motivo del Día del Libro, y la celebración de *La noche en blanco*, que este año contó con la apertura en horario nocturno del Museo de la Biblioteca Nacional de España y con el espectáculo *Poemas en danza*, organizado en colaboración con el Conservatorio Superior de Danza y la Real Escuela Superior de Arte Dramático, además de con la lectura de poemas de Miguel Hernández, Luis Rosales y textos de Gonzalo Torrente Ballester.

Por último, se han celebrado 82 visitas especializadas para dar a conocer las colecciones y servicios de la Biblioteca Nacional. Para completar esta oferta, este año se han organizado tres visitas durante el cierre nocturno de la Biblioteca, dentro del programa *Viaje al interior de la Cultura* de la Fundación Telefónica. Estos recorridos incluían la representación dramatizada de cuatro personajes fundamentales para la historia de nuestra institución y nuestras colecciones: Felipe V, Barbieri, Goya y Cervantes.

EL MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

El 2010, cuarto año de la nueva etapa del Museo de la Biblioteca Nacional, ha sido un periodo de importante crecimiento respecto a 2009 (véase cuadro comparativo final), tanto en afluencia de público como en el número de actividades y visitas guiadas, así como en la consolidación de sus programaciones y cauces de difusión.

Se han mantenido las actividades para todo tipo de públicos (talleres escolares, actividades de fin de semana para público familiar, conferencias, conciertos y proyecciones para jóvenes y adultos, etc.) y se ha incrementado su número gracias a una mayor disponibilidad económica.

CICLOS Y CONFERENCIAS

El Museo cuenta con una serie de ciclos consolidados, entre los que cabe destacar «La pieza del mes», donde se celebraron diez conferencias sobre las cinco colecciones de la Biblioteca Nacional (dos de ellas con actuaciones de música en vivo) pronunciadas por expertos de muy diversos ámbitos: bibliotecarios, conservadores de museos, profesores universitarios o historiadores.

- *Nadales de Miquel Plana. Miquel Plana, arquitecto del libro*, por Carmen Rodríguez Perales.
- *Dechado de la Complutense. Aprender a escribir bordando*, por Maite León Sotelo Amat.
- *Cartel París-Moda. La publicidad y las revistas de moda en el siglo XIX*, por Mercedes Pasalodos Salgado.
- *E-book. Lectura en pantallas: del e-book al móvil*, por Javier Celaya.
- *Cien años de la Gran Vía. La Gran Vía no es sólo una calle... también es una zarzuela*, por José María Soto de Lanuza.
- *Guía de Perplejos de Maimónides ms. 10289. El gran águila sefardí: la vida y las obras de Maimónides*, por Abraham Haim.
- *Carpeta Homenaje a Miguel Hernández* por Estampa Popular de Madrid. *Estampa Popular: el antifranquismo y las imágenes*, por Noemí de Haro García.
- *Distintas lecturas de Instrucción de música sobre guitarra española, de Gaspar Sanz (1640-1710?)*, por Isabel Lozano Martínez y Miguel Ángel Jiménez Arnáiz.
- *Antonio Cabezón (1510-1566): una vista maravillosa del ánimo*, por José Sierra Pérez, con intervenciones en directo de Miguel Bernal Ripoll.

Además se organizaron otros encuentros como las «Tertulias de ilustración», en colaboración con APIM (Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid), las conferencias sobre astronomía por miembros de la Asociación Astronómica Madrileña, o la conferencia de Jane Goodall, con motivo del año Internacional de la Biodiversidad, en colaboración con la Fundación Biodiversidad y el Instituto Jane Goodall, que fue retransmitida en *streaming* por la Biblioteca, debido al gran interés suscitado.

También son reseñables los ciclos dedicados a la enseñanza del Quijote basada en recursos musicales, orientados a profesorado de ESO y bachillerato, el ciclo en torno a la Historia del Libro dirigido por Antonio Castillo Gómez, profesor de la Universidad de Alcalá de Henares, y las conferencias celebradas con motivo de la Semana de la Arquitectura.

TALLERES

Uno de los objetivos del Museo de la BNE es la organización de actividades y talleres de apoyo a las tareas docentes dirigidos a centros de enseñanzas medias. Durante el año 2010 se han realizado un total de 118 sesiones de talleres escolares, entre las que merecen destacarse por su mayor aforo las actividades teatrales de la *Comedia de las Comedias* y *To be or not to be*, con doce representaciones, para un total de 1.200 alumnos.

Los talleres de verano programados durante el mes de julio continúan siendo una de las programaciones más demandadas por las familias. Su temática se centra, como viene siendo habitual, en la historia de la cultura escrita y las bibliotecas como depositarias del saber.

Se han realizado también 77 sesiones de talleres para público general, tanto adulto como infantil, en las que se han abordado temáticas diversas, desde la astronomía a la biodiversidad o la historia del libro, entre otras.

Además se programaron conciertos y cuentacuentos, con un total de 35 sesiones, con especial éxito de público en las tres sesiones programadas dentro del festival *Un Madrid de Cuento* que organiza la Comunidad de Madrid.

Por segundo año el Museo celebró el Día Internacional de los Museos de ICOM con un concurso fotográfico con votaciones en Facebook, entrega de premios y exposición de los trabajos premiados en colaboración con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

VISITAS GUIADAS

Esta actividad, cuya realización es posible gracias al apoyo del Programa de Voluntarios Mayores, continúa teniendo un elevado nivel de aceptación. Durante el año 2010 se alcanzaron un total de 560 visitas, lo que denota el gran interés del público en esta actividad.

El mayor número de estas visitas se ha dedicado al público adulto (298 grupos) frente al escolar (262 grupos). A su vez, los grupos adultos se han distribuido a partes iguales entre grupos de público general (149 grupos) y asociaciones y centros culturales (149 grupos).

COLECCIÓN PERMANENTE

Durante el último año el Museo ha continuado desarrollando las funciones que le son propias, velando por las mejores condiciones de la exposición permanente, así como por el buen estado y la documentación de las piezas que forman parte de ella.

En este sentido, el principal hito de 2010 ha sido la implantación de la aplicación de gestión museológica DOMUS, en virtud del convenio suscrito con la Subdirección de Museos Estatales el año anterior. Con dicha herramienta se han dado ya de alta 147 registros, de los cuales 120 son fondos museográficos y 27 fondos documentales, tanto de los expuestos al público como de los del Inventario General custodiados en otras dependencias de la Biblioteca.

Además de la carga inicial del programa, se ha realizado una primera actualización (DOMUS 4.0) a final de año, así como un curso de formación para todo el personal del Museo de la Biblioteca.

Durante 2010 el crecimiento de la colección del Museo ha sido muy moderado, limitándose a pequeños depósitos de material documental relativo a la Biblioteca Nacional (fotografía de 1936, décimo de lotería, billete de lotería y un carné de lector de la época de la República), donativo del personal del propio Museo.

Por otra parte, a petición del Servicio de Museo se ha adquirido a través del Servicio de Valoración una obra fundamental para documentar las máquinas de encuadernación (cizallas y guillotinas) expuestas como parte de la colección permanente, como es la Karl Krause Maschinen-Fabrik Leipzig: *Maschinen für die gesammte Papier-Industrie*. Leipzig: Karl Krause, [1898].

Tan importante como la renovación de la colección es para el Museo la conservación y difusión de su colección.

En lo que a la conservación de las piezas de su colección se refiere, cabe destacar la restauración del arcón matemático de Carlos II por parte del IPCE, con el conocimiento y aceptación del Área de Seguridad y Mantenimiento y del Departamento de Preservación y Conservación de la Biblioteca Nacional. Esta intervención se presentó públicamente en una conferencia enmarcada en la Semana de la Arquitectura organizada por el COAM.

El Museo, asimismo, contribuye al conocimiento y difusión, tanto de su colección permanente, como de las diversas colecciones de la Biblioteca, a través de la exposición de piezas en su sala de las Musas y del ciclo dedicado a las piezas del mes.

SALA DE LAS MUSAS

XI Muestra. Grandes páginas para una pequeña historia de la Astronomía
(del 3 de noviembre de 2009 hasta el 4 de abril de 2010).

XII Muestra. Del códice al libro electrónico
(del 6 de abril hasta el 6 de octubre de 2010).

XIII Muestra. De la Historia natural a la Biodiversidad: un pasaje de libro
(del 5 de octubre de 2010 hasta el 30 de enero de 2011).

PARTICIPACIÓN EN ASOCIACIONES PROFESIONALES

Como en años anteriores, la Biblioteca Nacional de España ha seguido participando, a través de su Museo, en asociaciones profesionales en el ámbito de los museos, como AEM (Asociación Española de Museos) o ICOM (Consejo Internacional de

Museos), dos de cuyas iniciativas: Día Internacional de los Museos y Noche de los Museos, *Reflecting Europe in its Museum Objects* se secundaron en 2010. En esta última, se seleccionó la pieza *Boceto de yeso para la estatua de San Isidoro de José de Alcoberro*, a propuesta del Museo, como ejemplo de los valores de la unidad europea.

LA LABOR EDITORIAL

En 2010 se realizaron 57 publicaciones, algunas de ellas en colaboración con otras instituciones, como la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) en el caso de la publicación de los catálogos: *Memoria de los moriscos. Escritos y relatos de una diáspora cultural*; *Europa en papel* y *Marañón y su tiempo*; y el Centro de Estudios Europa Hispánica (CEEH) para la publicación del catálogo *Los códices de la Capilla Sixtina*.

El incremento del número de títulos respecto al año anterior se debe a la publicación de las series de folletos informativos relativos a las colecciones, salas y servicios de la BNE.

Hay que destacar la reducción de las tiradas de las publicaciones impresas y el paulatino incremento de las publicaciones electrónicas, respecto a otros ejercicios, tal como marcan las directrices del Plan General de Publicaciones Oficiales y del Plan de Contratación Pública Verde, como medio para reducir el consumo de papel y dar una mayor visibilidad y difusión a las publicaciones.

TÍTULOS PUBLICADOS

Catálogos, folletos y guías de exposiciones

TÍTULOS	TIRADA
<i>Europa en papel</i> , catálogo	500
<i>Europa en papel</i> , folleto	20.000
<i>Europa en papel</i> , guía didáctica profesor	300
<i>Europa en papel</i> , guía didáctica alumno	300
<i>Europa en papel</i> , guía didáctica profesor	en línea
<i>Europa en papel</i> , guía didáctica alumno	en línea
<i>Grandes páginas para una pequeña historia de la astronomía</i> , folleto	3.000

TÍTULOS	TIRADA
<i>Del códice al libro digital</i> , folleto	en línea
<i>De la historia natural a la biodiversidad</i> , folleto	en línea
<i>La cocina en su tinta</i> , catálogo	1.000
<i>La cocina en su tinta</i> , folleto	20.000
<i>Actividades. La cocina en su tinta</i> , folleto	10.000
<i>Códices de la Capilla Sixtina</i> *	60
<i>Miguel Hernández. La sombra vencida</i> *	150
<i>Memoria de los moriscos. Escritos y relatos de una diáspora cultural</i> *	150
<i>Gregorio Marañón 1887-1960. Médico, humanista y liberal</i> *	100

Publicaciones técnicas

TÍTULOS	TIRADA
<i>Catálogo bibliográfico de la colección de Incunables de la BNE</i>	500
<i>Catálogo bibliográfico de la colección de Incunables de la BNE</i>	en línea
<i>Diccionario PREMIS</i>	en línea

Folleto y guías de la Biblioteca Nacional de España

TÍTULOS	TIRADA
Folleto de colecciones (23)	16.100
Folleto de servicios (3)	21.000
Folleto de salas (7)	49.000
Folleto Carta de servicios	20.000
Guía del lector	20.000
Memoria BNE 2009	130

* Edición ajena. Ejemplares correspondientes de la BNE

Folletos y publicaciones menores para las Jornadas de Puertas Abiertas y Noche en Blanco

TÍTULOS	TIRADA
<i>Homenaje a Francisco Ayala</i>	400
<i>La noche en blanco</i>	3.500

LA ACCIÓN CULTURAL EN CIFRAS. TABLA COMPARATIVA 2009-2010

ACTIVIDADES		NÚMERO		NÚMERO DE ASISTENTES		VARIACIÓN % 2010
		2009	2010	2009	2010	
		2009	2010	2009	2010	
Exposiciones		6	6	73.151	136.616	86,758
Préstamos para exposiciones exteriores		613	823			
Actos culturales		83	74	15.283	11.122	-27,226
Visitas guiadas		75	82	1.499	2.031	35,49
Museo de la Biblioteca	Visitas			43.489	54.433	25,164
	Talleres	117	199	3.359	5.231	55,73
	Visitas guiadas	409	560	7.975	12.690	59,122
	Otras actividades (conferencias, cuentacuentos, conciertos, teatro...)	31	74	1.679	3.623	115,783
	Itinerarios didácticos	3	3			
Obras publicadas		25	57			
Total número de asistentes				146.435	225.746	54,161

CAPÍTULO 6 RECURSOS HUMANOS

EL PERSONAL

DOTACIONES DE PUESTOS DE TRABAJO Y EFECTIVOS¹

PERSONAL	PUESTOS 2010	EFFECTIVOS 2010
Funcionario	339	296
Laboral	216	199
Total	555	495

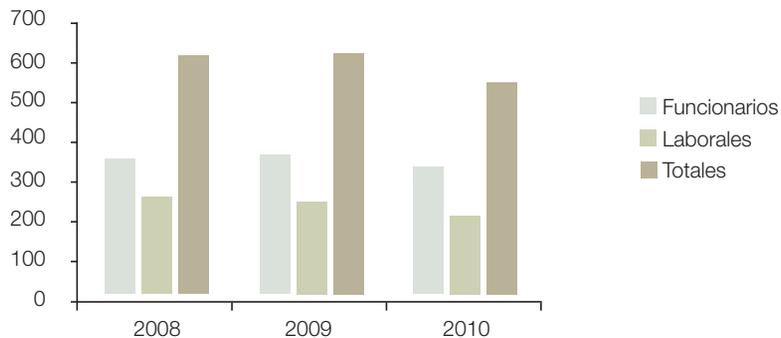
Fuente: Badaral

EVOLUCIÓN DESDE 2008 A 2010

Las dotaciones en las relaciones de puestos de trabajo de la Biblioteca Nacional de España a 31 de diciembre de 2010, ascienden a un total de 555 puestos de trabajo, de los que 339 corresponden a personal funcionario y 216 a personal laboral, lo que supone un decremento de 60 puestos de trabajo respecto al año anterior. En cuanto a la evolución resulta más significativa la pérdida de puestos en la plantilla de personal laboral que funcionario (ver gráfico 1).

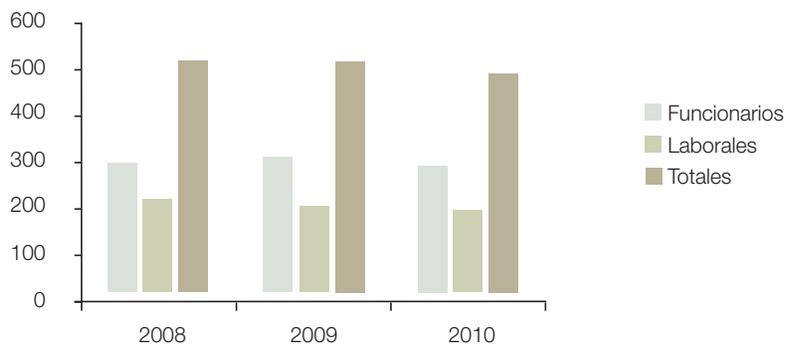
(1) Dotación de puestos = Total de puestos en RPT
Efectivos = Puestos ocupados

Gráfico 1: Evolución de la dotación puestos de trabajo 2008-2010



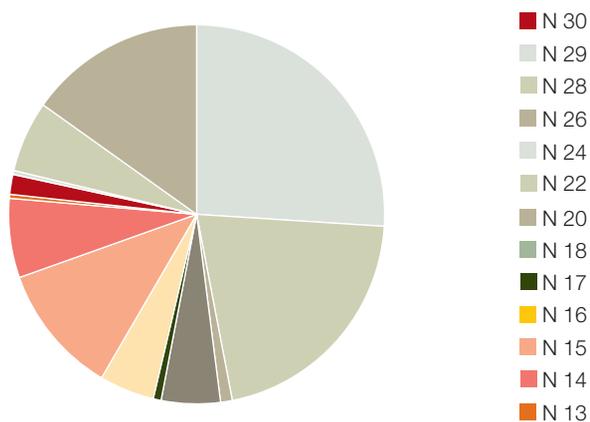
Los efectivos a 31 de diciembre ascendían a 495 trabajadores: 296 funcionarios (el 59,80% del total) y 199 laborales (el 40,20% del total). Respecto a la evolución el decremento de efectivo respecto a 2008 es menos significativo que el de puestos de trabajo respecto a 2008 (ver gráfico 2).

Gráfico 2: Evolución de los efectivos 2008-2010

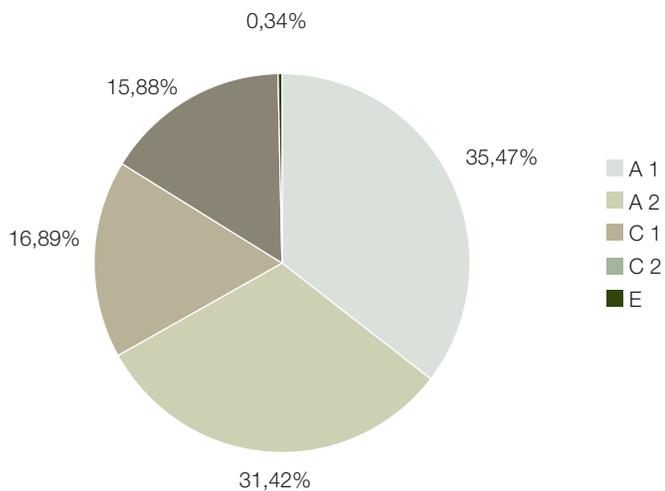


DISTRIBUCIÓN DE EFECTIVOS
Personal funcionario

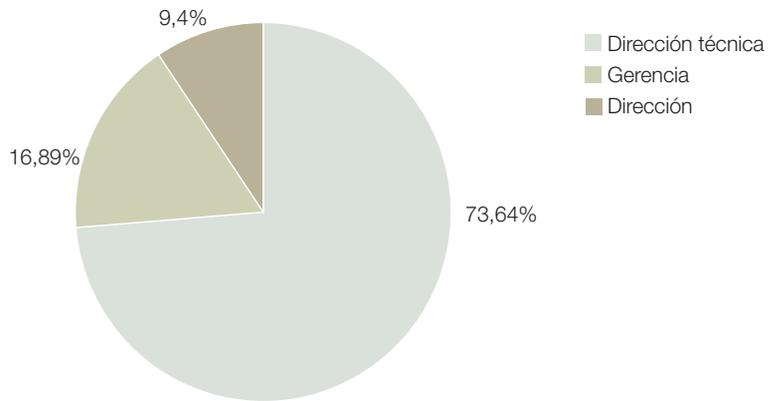
Distribución efectivos por NCD



Distribución efectivos por Grupos/Subgrupos

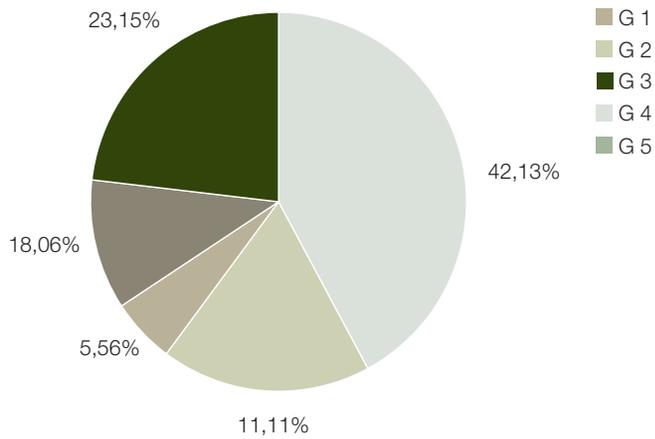


Distribución de efectivos por unidades administrativas

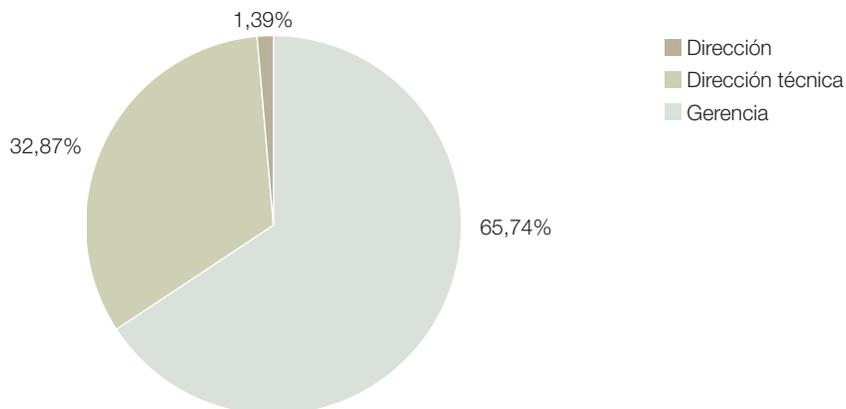


Personal laboral

Distribución por Grupos Profesionales



Distribución por unidades administrativas

**OTRO TIPO DE PERSONAL:****LABORAL FUERA DE CONVENIO Y PERSONAL TEMPORAL**

Además del personal funcionario y laboral de la Biblioteca Nacional de España, existen otros trabajadores ligados a esta institución con otro régimen jurídico. Nos referimos, por un lado, a los trabajadores laborales fuera de convenio y, por otro, a los contratados temporalmente a través del Servicio Público de Empleo para sustituir al personal laboral en situaciones de incapacidad temporal, maternidad, jubilación anticipada y durante las vacaciones.

Además, la Biblioteca Nacional de España recibe una subvención de la Consejería de Empleo y Mujer de la Comunidad de Madrid dentro de la colaboración con órganos de la Administración del Estado, sus organismos autónomos, comunidades autónomas, universidades e instituciones sin ánimo de lucro, que contraten trabajadores desempleados en la realización de obras y servicios de interés general y social.

ASUNTOS SOCIALES**FORMACIÓN**

El Plan General de Formación 2010 ha constado de 23 cursos y, dentro del Plan de Formación Continua, se han realizado 14 acciones formativas.

Además de los cursos organizados por la Biblioteca se ha propiciado la participación de los trabajadores en actividades formativas organizadas por otras instituciones, en general, sobre materias directamente relacionadas con el trabajo bibliotecario. En total se han realizado 50 acciones formativas con una carga lectiva de 1.504 horas, en las que han participado 711 alumnos.

	CURSOS	HORAS	ALUMNOS
Plan general	23	616	362
Formación continua	14	537	264
Fuera de planes	13	351	85
Total	50	1.504	711

Fuente: Área de Recursos Humanos

ACCIÓN SOCIAL

El Plan de Acción Social 2010 aprobado en el mes de mayo incluye 5 modalidades de ayudas, distribuidas en tres áreas:

- Área de Bienestar Social:
 - Ayudas para el cuidado y estudio de los hijos de empleados.
 - Ayudas para gastos sanitarios.
 - Ayudas extraordinarias de carácter general.
- Área de Formación y Promoción:
 - Ayudas para estudios de empleados.
- Área de Ocio, Cultura y Deporte.
 - Ayudas para hijos del personal en vacación escolar.

Un total de 182 trabajadores del organismo han solicitado estas ayudas, de las cuales se concedieron 172 y se denegaron 10.

MEDICINA PREVENTIVA

En esta materia, el Área de Seguridad y Mantenimiento llevada a cabo las siguientes actuaciones:

- Tramitación y seguimiento de un contrato de «servicio externo de prevención de riesgos» a cargo de la empresa Sociedad de Prevención de Ibermutuamur. Dentro de este seguimiento, se coordinan los reconocimientos médicos periódicos, se recepciona y analiza anualmente el Plan de Prevención de Riesgos Laborales y se solicitan informes específicos.
- Participación en el Comité de Seguridad y Salud Laboral en el que además, lleva a cabo las tareas de Secretaría.

RELACIONES SINDICALES

En materia de representación colectiva el personal laboral está sometido a lo dispuesto en el Estatuto de los Trabajadores, en la Ley Orgánica de Libertad Sindical y su régimen aplicable está contenido en el tercer convenio único para el personal laboral de la Administración General del Estado.

El órgano específico de representación del personal laboral es el Comité de Empresa y el órgano específico de representación de los funcionarios es la Junta de Personal.

La Biblioteca Nacional de España está presente en la Subcomisión Delegada de la CIVEA (Comisión de Interpretación, Vigilancia, Estudio y Aplicación) del Ministerio de Cultura, así como en las comisiones técnicas derivadas de la Mesa General de Negociación de la Administración General del Estado en el Ministerio de Cultura.

En la Biblioteca Nacional de España, tras las elecciones celebradas en 2007, la Junta de Personal se compone de nueve representantes, de los cuales cuatro pertenecen a CSI-F, tres a UGT y cuatro a CC.OO. En cuanto al Comité de Empresa hay 9 representantes sindicales: 3 de CSI-F, 4 de UGT y 2 de CC.OO.

CAPÍTULO 7

LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y ECONÓMICA

La gestión económico-presupuestaria constituye una de las principales funciones de la Gerencia.

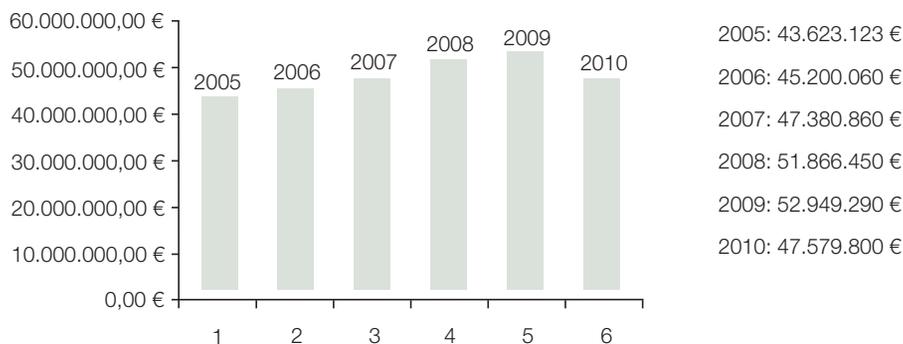
El carácter limitativo y no estimativo del presupuesto de gastos de la institución, exige un riguroso control del mismo. Se trata de cumplir con los objetivos presupuestarios de manera coherente con el Plan Estratégico de la Biblioteca Nacional de España, con la mayor eficacia y eficiencia, sin sobrepasar los límites establecidos en la Ley de Presupuestos Generales del Estado.

Se consigue a través de las siguientes actividades:

- Contratación administrativa y ordenación del gasto:
 - El número total de expedientes gestionados fue 861, un 16% más que en el año anterior, de los cuales 20 se tramitaron mediante procedimiento abierto, 40 por el procedimiento negociado sin publicidad, 61 a través de la Subdirección General de Compras del Ministerio de Economía y Hacienda y el resto, 484, mediante procedimiento de contrato menor. Igualmente, se tramitaron 256 expedientes de patrimonio, adquisiciones y ejercicio del derecho de tanteo y se abonaron 17 cuotas a organismos nacionales e internacionales de los que la Biblioteca Nacional de España forma parte.
- Ordenación formal y material del pago derivado de expedientes de contratación y del sistema de anticipos de caja fija asciende a 1.015.447,99 euros sometidos a fiscalización a posteriori.

El presupuesto inicial de gastos asignado a la Biblioteca para 2010 ascendió a 47.579.800,00 euros, lo que representó con respecto al presupuesto de 2009, una disminución del 10% frente al 2,08% de incremento en el ejercicio anterior. En la siguiente tabla se puede ver la evolución de los presupuestos de la Biblioteca desde el 2005.

Presupuesto BNE



Además, durante el año 2010 se ha implantado la aplicación informática de previsión de gastos SANCHO que ha supuesto una herramienta tanto de control del gasto como de asignación departamental y organizativa de los recursos presupuestarios de los capítulos 2 y 6. El grado de ejecución presupuestaria en comparación al ejercicio 2009 avala la utilidad de dicha aplicación y su buena acogida por los departamentos y áreas de la institución.

DISTRIBUCIÓN POR CAPÍTULO DEL PRESUPUESTO INICIAL		
Capítulo 1	Gastos de personal	19.677.260 €
Capítulo 2	Gastos corrientes	11.037.840 €
Capítulo 4	Transferencias corrientes	89.000 €
Capítulo 6	Inversiones reales	16.712.700 €
Capítulo 8	Activos financieros	63.000 €
Total		47.579.800 €

Durante el ejercicio se tramitaron un total de tres expedientes de modificación presupuestaria, que afectaron a los capítulos 1 (148.364,87 euros), 2 (210.500,00 euros) y 6 (300.000 euros), incrementando el presupuesto inicial de la institución en 658.864,87 euros.

En sentido contrario el gasto disponible disminuyó como consecuencia de dos acuerdos de no disponibilidad que afectaron al capítulo 2 en 298.000 euros y al capítulo 6 en 2.507.000,00 euros, resultando por tanto un presupuesto de gastos disponible de 45.433.664,87 euros.

En lo referente a la ejecución del presupuesto de gastos de la Biblioteca (obligaciones reconocidas hasta el 31 de diciembre) durante 2010 las cifras más relevantes fueron las siguientes:

Capítulo 2: se ha ejecutado por importe de 10.525.536,51 euros, lo que supone un 97% sobre el total del presupuesto disponible, y cuatro puntos porcentuales más que el grado de ejecución del presupuesto del año 2009.

Capítulo 6: se ha ejecutado por importe de 14.356.969,12 euros, lo que supone un 99% sobre el total del presupuesto disponible, es decir un punto porcentual más que el presupuesto del ejercicio 2009.

El total de ingresos estimados para el ejercicio (presupuesto definitivo), ascendió a 45.433.664,87 euros.

En cuanto a su ejecución presupuestaria, el total de derechos reconocidos asciende a 40.246.327,71 euros, a los que hay que añadir 5.000.000 de euros procedentes del remanente de tesorería, que financian el presupuesto de gastos.

CAPITULO 8

MANTENIMIENTO Y SEGURIDAD

Se trata de un área de especial relevancia si tenemos en cuenta las características del inmueble de la Biblioteca Nacional en el Paseo de Recoletos: un edificio declarado Bien de Interés Cultural, que además cuenta con otro depósito bibliográfico en la sede del campus de la Universidad de Alcalá de Henares que también presta servicios al público.

MANTENIMIENTO

Durante el año 2010, las acciones más importantes en este ámbito han sido las siguientes:

- *Sistemas de detección y protección contra incendios.* En la sede del Paseo de Recoletos se ha continuado con el suministro de nuevos detectores lineales y ópticos de incendios, que además de incrementar la eficacia de la plataforma de gestión informatizada Scada EBI, han supuesto una importante ampliación y modernización del sistema de control de la detección y protección contra incendios. En la sede de Alcalá de Henares ha continuado la integración a la plataforma Scada EBI de los sistemas de climatización y protección contra incendios, aumentando la cobertura en zonas hasta ahora desprotegidas.
- *Sistemas de alumbrado y eléctricos.* Se han adquirido dos nuevos equipos de Suministro de Alimentación Ininterrumpida (SAI) para la Unidad de Coordinación Informática (UCI), y realizado mejoras en el sistema eléctrico de la cafetería de la sede de Recoletos.
- *Sistemas de climatización.* Se ha reformado y ampliado la instalación de climatización en algunas áreas de la Biblioteca (sala Hipóstila, sala técnica que alberga los dos nuevos SAI de la UCI). Por otro lado se ha llevado a cabo la monitorización de equipos de importancia como el nuevo grupo frigorífico de la cubierta, las máquinas de climatización para la UCI y la zona de Manuscritos, Raros, e Incunables, diversos SAI y analizadores de redes.

- Elevación de la altura de la pasarela de Proceso Técnico e instalación de nuevas barandillas en las escaleras del depósito sur, para cumplir las recomendaciones del Servicio de Prevención de Riesgos Laborales.

SEGURIDAD

Dada la relevancia de los fondos bibliográficos que se custodian en esta institución, las actividades emprendidas en materia de seguridad han sido constantes. Además, la política de mayor apertura que la Biblioteca desarrolla para fomentar el interés de la sociedad por la institución, hace necesaria la aplicación y optimización de medidas de seguridad. Estas medidas de seguridad recibieron un considerable impulso y refuerzo en el año 2010 mediante:

- Instalación de una nueva matriz del circuito cerrado de televisión de vigilancia y nuevas cámaras adaptadas a la misma.
- Suministro e instalación de soportes, cableado y diverso material para la ampliación, mejora e integración en el circuito cerrado de cámaras de vigilancia existente, con motivo de la terminación del módulo 6.º de la sede de Alcalá de Henares.
- Adquisición de paneles de detección de proximidad y complementos para la mejora del sistema para la protección de cuadros en las exposiciones.
- Adquisición de dos equipamientos de trajes ignífugos, con sus equipos autónomos de respiración y armarios para su almacenamiento, así como dos hachas de ataque y desescombro, para su uso en la sede de Alcalá de Henares.
- Instalación de un mayor número de electroventosas para el control de accesos en puertas.
- Renovación de los detectores volumétricos perimetrales vía radio por nuevos cableados, conectados e integrados en la red del sistema general de seguridad.
- Individualización de las señales de los detectores móviles para vitrinas de las salas de exposiciones y su integración en la red del sistema general de seguridad.
- Instalación de brazos automáticos y lector de proximidad en puertas de los depósitos.
- Concluyó la elaboración del Plan de Autoprotección para la sede de Paseo de Recoletos.
- Ampliación y mejora de la zona de vigilancia del circuito cerrado de televisión, con la adquisición de nuevas cámaras, para áreas con escasa cobertura.
- Se ha continuado con la instalación de nuevas señales fotoluminiscentes para indicar las vías de evacuación y protección contra incendios.
- Habilitación y mejora de los accesos de la sala del Frontón.

- Ampliación y reubicación de distintos sistemas de control de accesos con destino a zonas de nueva necesidad.
- Adaptación y mejora de las salidas de emergencias hacia el pasillo de Jorge Juan, del Museo de la Biblioteca y de la zona norte, así como de la sala de exposiciones.
- Mejora del sistema de detección y vigilancia en la zona de cubierta de Recoletos.
- Adquisición de 400.000 hilos antihurto no desactivables para la guarda y custodia del patrimonio bibliográfico.

SEDE DE ALCALÁ

En 2010 se acometió la obra de mejora del depósito robotizado de la sede de Alcalá de Henares, con el fin de optimizar los movimientos de la máquina y disminuir el tiempo empleado en la realización de los préstamos. Se ha conseguido un incremento sustancial de movimientos por hora, así como una mayor rentabilidad global del sistema, basado en el almacenamiento caótico.

Tras la instalación a finales de 2009 de los compactos en la nueva y última torre para la conservación de libros, revistas y carteles, se comenzó su carga a mediados de 2010. También se inició la carga del nuevo *shuttle* o lanzadera de 32 metros de altura para la conservación de microfilmes y CD.

SERVICIOS GENERALES

En este área de actividad se engloban las tareas relativas al régimen interior, como limpieza, transporte y adquisición y suministro y de vestuario, mobiliario, material de oficina, etc. De igual manera, se lleva a cabo la recepción y traslado de material bibliográfico entre las distintas dependencias y sedes, así como todo tipo de mercancías, cartería y otros servicios postales. También se ofrece asistencia técnica para las actividades de la Biblioteca Nacional de España.

OBRAS

Entre las obras realizadas, destacan las efectuadas en la sede de Alcalá, la impermeabilización de las azoteas, la instalación de dos nuevas escaleras metálicas en la sobrecubierta del sexto depósito, y las obras para rematar los pilares metálicos. Por su parte, en la sede de Recoletos se instalaron sistemas provisionales de protección perimetral y de los accesos ante el riesgo de desprendimientos en las fachadas; también se realizaron obras de remodelación de los aseos públicos, entre otras.

CAPÍTULO 9 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

En 2010 se han seguido produciendo avances importantes en lo que a la aplicación y uso de nuevas tecnologías se refiere. Los proyectos más importantes abordados han sido:

DESARROLLO DE APLICACIONES

- Creación del Sistema de Gestión Biblioteca, que apoyado en el catálogo UNICORN, permite gestionar determinados procesos internos de la Biblioteca.
- Desarrollo de una Base de Datos de Preservación y Conservación.
- Desarrollo de una nueva aplicación para el Directorio de Bibliotecas, ante la necesidad de proporcionar a los centros bibliotecarios una plataforma en línea a través de la cual soliciten la actualización de información sobre sus centros.
- Mantenimiento evolutivo de la aplicación Gestión de Préstamo de Exposiciones.
- Base de Datos de la Historia del Libro. Se está terminando el análisis de requisitos para la integración de una base de datos actualmente en Inmagic.
- Aplicación para la gestión de publicaciones y colecciones de la sala de Prensa y Revistas.
- Instalación de Alfresco como repositorio documental para aplicaciones.
- Desarrollo de una nueva versión de SANCHO, aplicación para el control preventivo de inversiones y gastos.

INTERNET E INTRANET

En este ámbito cabe destacar las siguientes actuaciones:

- Inicio de un proyecto de mejora de la infraestructura de servidores con redundancia de los mismos y alta disponibilidad.

- Contratación de un servicio de monitorización externa a través de IP-Label e interna con sondas Nagios.
- Transmisión de dos eventos en directo por Internet, uno desde la feria Liber 2010 y otro desde el salón de actos de la Biblioteca.
- Desarrollo de un conector de traducción con Linguaserve para la automatización de la gestión en la traducción de los contenidos de la web.
- Mantenimiento de los dominios públicos.

Para el Servicio de Biblioteca Digital Hispánica se ha colaborado en los siguientes proyectos:

Proyecto Quijote Interactivo. Partiendo de una digitalización de muy alta calidad de la obra, se ha construido un libro interactivo al que se han incorporado mapas, ilustraciones, libros de caballerías y otros contenidos de cincuenta ediciones distintas del Quijote y de otras 34 obras más, todas ellas pertenecientes a los fondos de la Biblioteca Nacional. Se añaden funcionalidades como *zoom* de alta calidad, búsquedas sobre el texto, la posibilidad de compartir un fragmento en Facebook y escuchar música de la época. La obra está disponible gratuitamente a través de Internet, y ha supuesto duplicar el volumen de datos descargados desde la Biblioteca, pasando de los 18,04 Tb descargados en 2009 a 35,48 Tb descargados en 2010.

Inicio del desarrollo de un portal Iberoamérica Digital, concebido como un metabuscador de elementos digitales de la bibliotecas iberoamericanas.

Estudio de sistema de *workflow* de digitalización sistemática que dé soporte al importante trabajo de digitalización que ha de acometer la Biblioteca.

Colaboración en los proyectos Enclave y en la instalación del buscador Soldr para la integración en un único buscador de las colecciones digitales y la hemeroteca digital.

SISTEMAS

En el área de sistemas destacan las siguientes actuaciones:

- Migración completa de los servicios de imágenes de los HP-EVA a los sistemas Celerra.
- Migración completa de todos los sistemas de ficheros basados en los HP-EVA a los sistemas Clariion FC.
- Culminación del proceso de migración del antiguo Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria Ariadna al nuevo sistema Unicorn.
- Puesta en producción del DirectorStation (Unicorn).

- Puesta en producción del nuevo sitio «exposicionesvirtuales.bne.es».
- Puesta en producción del Registro de Entrada/Salida.
- Puesta en producción del Registro Electrónico de Entrada/Salida.
- Puesta en producción del sistema de monitorización de servidor NAGIOS.
- Puesta en producción de «El quijote interactivo».
- Virtualización del servidor FTP público.
- Puesta en producción de herramientas de monitorización del Directorio Activo y Exchange.
- Puesta en producción del nuevo sistema de almacén robotizado en Alcalá.
- El Centro de Atención a Usuarios gestionó cerca de 7.000 incidencias.
- Se gestionaron más de 18.000.000 de correos entrantes y salientes.

COMUNICACIONES

En el área de comunicaciones se han realizado los siguientes trabajos:

Cambio de la electrónica de red antigua compuesta de Router Adsl Prestige 660 y electrónica de red Intel por un *router ads/* de la empresa Cisco, electrónica de red Enterasys y puntos de acceso Proxim todos ellos actualizados en las últimas versiones de *firmware* en los servicios Wifi que la Biblioteca presta al ciudadano y a través del cual pueden acceder a Internet con sus dispositivos móviles, lo que ha significado una importante mejora en la calidad y fiabilidad del servicio prestado.

Renovación del antiguo balanceador Cisco usado para el acceso a Internet por parte del personal de la Biblioteca por dos de nueva generación de la empresa Cisco en alta disponibilidad, que permite una mejora en la rapidez de accesos a Internet así como una garantía de mantenimiento del servicio en caso de averías o cualquier tipo de incidencia.

Incremento del caudal de acceso a Internet que ha permitido un mejor acceso de los ciudadanos a los distintos servicios que ofrece la Biblioteca a través de Internet, así como una mayor rapidez en el uso de Internet por parte del personal interno.

Ampliación de la red de datos con 105 nuevos puntos de acceso en las dos sedes de la BNE.

Instalación de la plataforma NFSEN para monitorizar y gestionar el tráfico de datos en la red interna.

Puesta en marcha de la nueva VPN (extranet) que ha permitido el acceso externo del personal a través de Internet a la intranet de la Biblioteca, de forma segura.

SEGURIDAD

Puesta en marcha de una sonda que realiza un análisis de los eventos recibidos y las alertas detectadas de Internet para el sistema de alerta temprana del CCN-CERT.

Realización de una auditoría de la red de datos, servidores de la Biblioteca y de la red Wifi, que ha permitido conocer el nivel de seguridad de la red y tomar las medidas de seguridad oportunas.

Instalación de nuevos equipos de seguridad perimetral y sustitución de los *relays* de correo por unos de nueva generación de McAfee que permitieron una mayor seguridad en los accesos a Internet, así como una recepción más segura del correo electrónico.

ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA

El servicio de administración electrónica ha tratado de garantizar el derecho del ciudadano a relacionarse con la Biblioteca Nacional de España por medios electrónicos, en cumplimiento de la Ley 11/2007, del 22 de junio, de Acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos, y el Real Decreto 1671/2009, del 6 de noviembre, por el que se desarrolla parcialmente la citada ley.

Los logros fundamentales de este servicio son la creación de la sede electrónica y del registro electrónico de la Biblioteca Nacional de España. La sede electrónica agrupa los trámites y servicios que la Biblioteca ofrece al ciudadano, permitiendo su acceso por medios electrónicos todos los días del año durante las 24 horas. (<https://sede.bne.gob.es>).

Los servicios añadidos a la sede han sido: la solicitud de donativo, la solicitud del ISSN, la solicitud de carné a distancia, la reproducción de documentos y el préstamo interbibliotecario. También se ha trabajado en la incorporación del pago electrónico de tasas, servicio para el pago electrónico de la tasa 507 de alquiler de espacios en museos y otras actividades culturales que será ofrecido en el segundo trimestre de 2011.

Aquellos trámites que requieran asiento registral podrán realizarse a través del registro electrónico (<https://sede.bne.gob.es/es/SedeElectronica/RegistroElectronico>).

Se ha incorporado también la solicitud del ISSN, la solicitud de donativo, la presentación de quejas y sugerencias, así como la presentación de cualquier escrito dirigido a la Biblioteca por registro.

Con la ejecución de los proyectos anteriormente descritos, así como con el comienzo del cumplimiento del Esquema Nacional de Seguridad, Real Decreto 3/2010, y el Esquema Nacional de Interoperabilidad, Real Decreto 4/2010, la Biblioteca ha conseguido durante 2010 un alto grado de adecuación a la legislación de administración electrónica.

ANEXOS

BALANCE 2010

ORGANIGRAMA

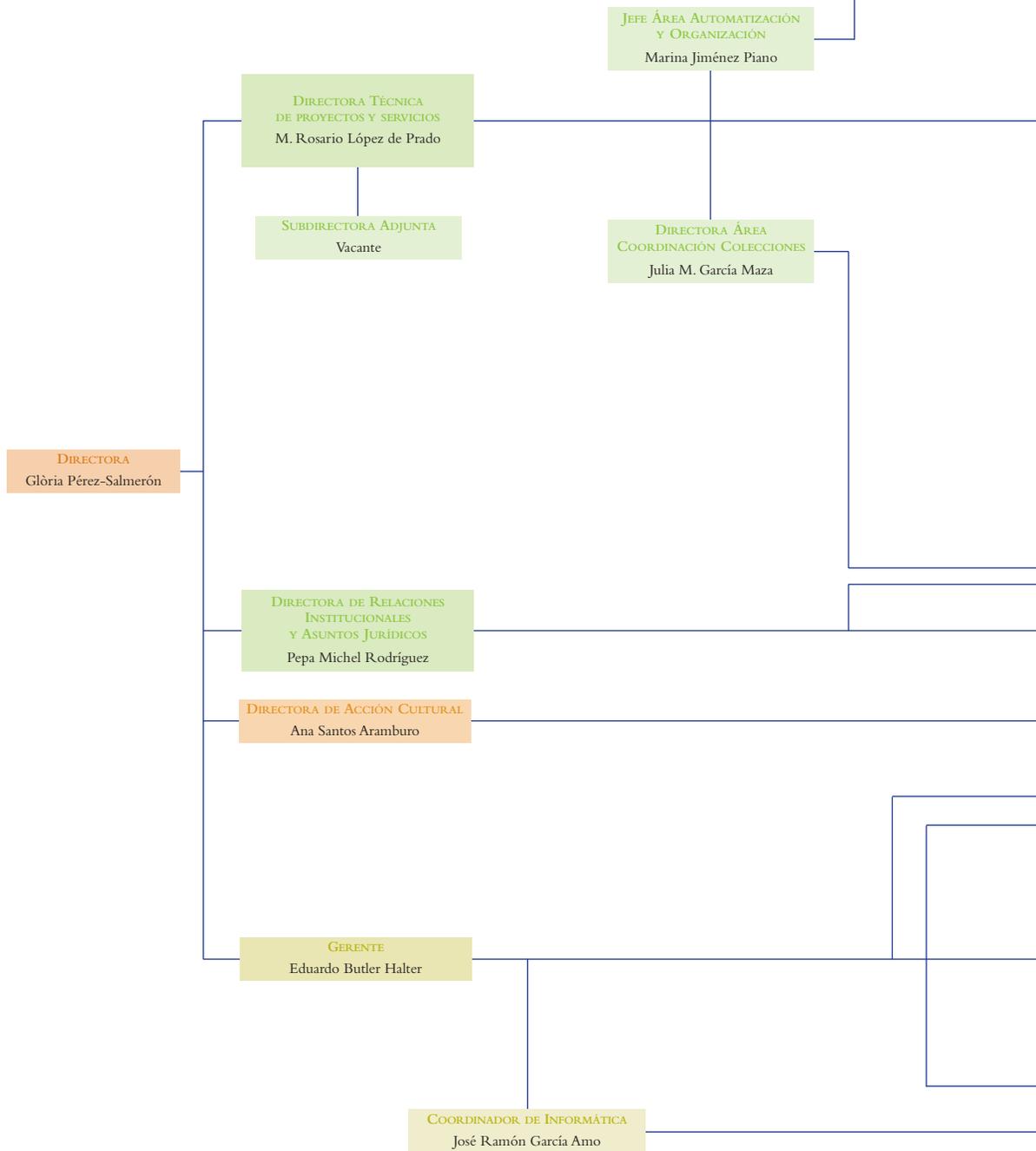
BALANCE

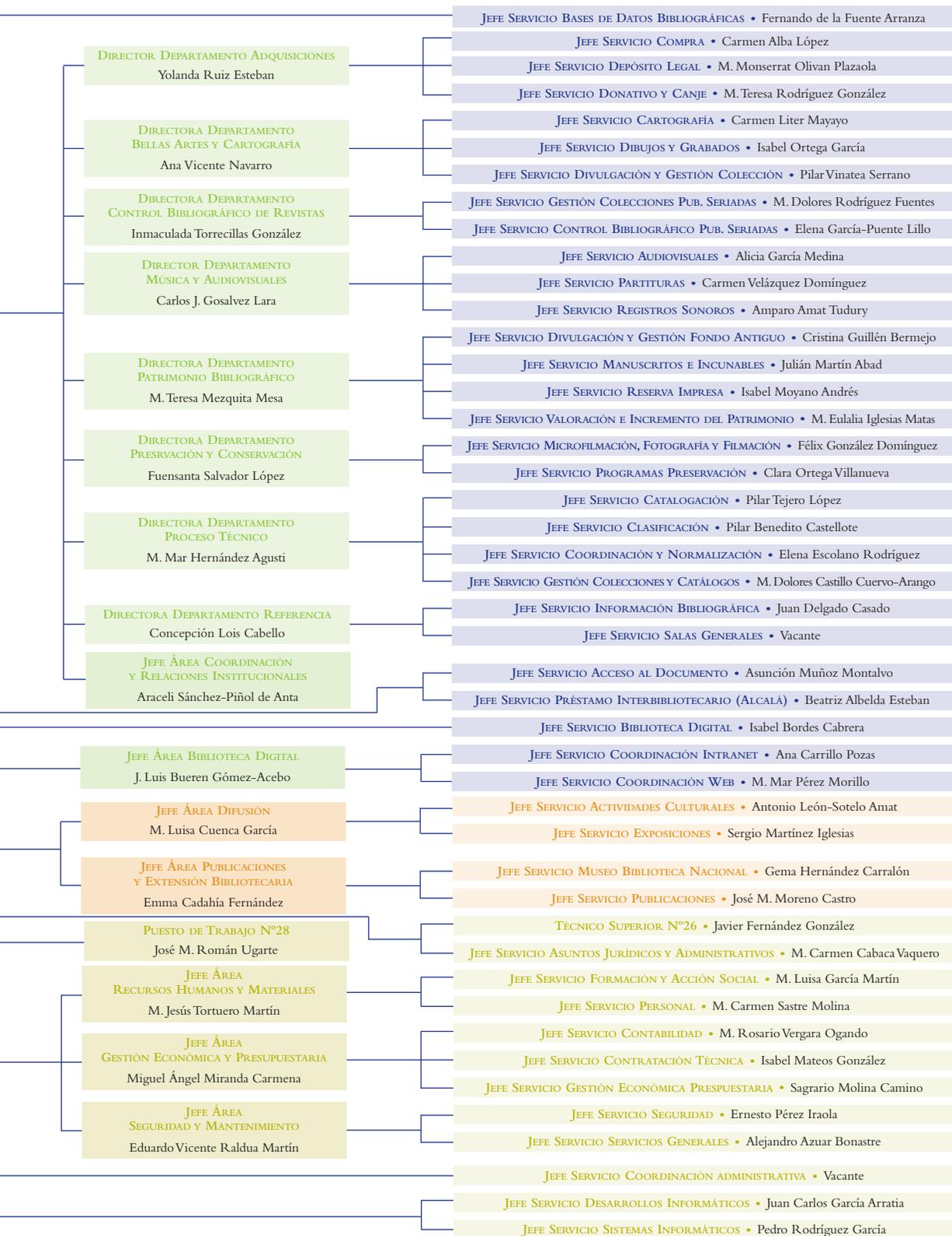
Nº CUENTAS	ACTIVO	2010	2009
	A) INMOVILIZADO	254.088.528,73	247.381.515,29
	I. Inversiones destinadas al uso general	23.160.146,69	22.112.797,78
200	1. Terrenos y bienes naturales	-	-
201	2. Infraestructuras y bienes destinados al uso general	-	-
202	3. Bienes comunales	-	-
205	4. Inversiones militares en infraestructuras y otros bienes	-	-
208	5. Bienes del Patrimonio histórico, artístico y cultural	23.160.146,69	22.112.797,78
	II. Inmovilizaciones inmateriales	42.604.134,83	36.825.854,90
210	1. Gastos de investigación y desarrollo	-	-
212	2. Propiedad industrial	827,32	827,32
215	3. Aplicaciones informáticas	4.157.395,53	2.895.269,83
216	4. Propiedad intelectual	-	-
217	5. Derechos sobre bienes en régimen de arrendamiento financiero	-	-
218	6. Inversiones militares de carácter inmaterial	-	-
219	7. Otro inmovilizado inmaterial	51.620.502,44	44.152.763,73
(281)	8. Amortizaciones	-26.289.631,13	-21.003.065,83
(2921)	9. Provisiones	-	-
	III. Inmovilizaciones materiales	180.073.208,40	176.781.909,10
220,221	1. Terrenos y construcciones	182.247.145,02	178.596.212,57
222,223	2. Instalaciones técnicas y maquinaria	5.074.585,94	4.285.044,17
224,226	3. Utillaje y mobiliario	15.622.844,28	14.818.658,49
225	4. Inversiones militares asociadas al funcionamiento de los servicios	-	-
227,228,229	5. Otro inmovilizado	30.249.864,60	27.372.399,12
(282)	6. Amortizaciones	-53.121.231,44	-48.290.405,25
(2922)	7. Provisiones	-	-
	IV. Inversiones gestionadas para otros entes públicos	-	-
230	1. Inversiones gestionadas para otros entes públicos	-	-
235,236,237	2. Bienes gestionados para otros entes públicos	-	-
(2923)	3. Provisiones	-	-
	V. Inversiones financieras permanentes	57.372,09	59.165,26
250,251,256	1. Cartera de valores a largo plazo	-	-
252,253,257	2. Otras inversiones y créditos a largo plazo	57.372,09	59.165,26
260,265	3. Fianzas y depósitos constituidos a largo plazo	-	-
(297),(298)	4. Provisiones	-	-
444	VI. Deudores no presupuestarios a largo plazo	-	-
27	B) GASTOS A DISTRIBUIR EN VARIOS EJERCICIOS	-	-
	C) ACTIVO CIRCULANTE	20.627.292,39	18.949.045,64
	I. Existencias	-	-
30	1. Comerciales	-	-
31,32	2. Materias primas y otros aprovisionamientos	-	-
33,34	3. Productos en curso y semiterminados	-	-
35	4. Productos terminados	-	-
36	5. Subproductos, residuos y materiales recuperados	-	-
(39)	6. Provisiones	-	-
	II. Deudores	3.729.294,14	132.202,89
43	1. Deudores presupuestarios	3.810.574,78	266.222,38
44	2. Deudores no presupuestarios	9.665,54	9.499,72
45	3. Deudores por administración de recursos por cuenta de otros entes públicos	-	-
470,471,472	4. Administraciones Públicas	-	-
550,555,558	5. Otros deudores	181.047,03	131.233,77
(490)	6. Provisiones	-271.993,21	-274.752,98
	III. Inversiones financieras temporales	-	-
540,541,546,(549)	1. Cartera de valores a corto plazo	-	-
542,543,544,			
545,547,548	2. Otras inversiones y créditos a corto plazo	-	-
565,566	3. Fianzas y depósitos constituidos a corto plazo	-	-
(597),(598)	4. Provisiones	-	-
57	IV. Tesorería	16.176.442,89	18.129.249,99
480,580	V. Ajustes por periodificación	721.555,36	687.592,76
	TOTAL GENERAL (A+B+C)	245.581.676,22	236.204.071,22

Nº CUENTAS	PASIVO	2010	2009
	A) FONDOS PROPIOS	238.378.412,55	231.152.287,13
	I. Patrimonio	143.615.126,35	143.615.126,35
100	1. Patrimonio	50.550.396,13	50.550.396,13
101	2. Patrimonio recibido en adscripción	93.074.381,00	93.074.381,00
103	3. Patrimonio recibido en cesión	-	-
105	4. Patrimonio recibido en gestión	-	-
(107)	5. Patrimonio entregado en adscripción	-9.650,78	-9.650,78
(108)	6. Patrimonio entregado en cesión	-	-
(109)	7. Patrimonio entregado al uso general	-	-
11	II. Reservas	-	-
	III. Resultados de ejercicios anteriores	87.537.160,78	96.119.003,53
120	1. Resultados positivos de ejercicios anteriores	100.115.137,26	100.115.137,26
(121)	2. Resultados negativos de ejercicios anteriores	-12.577.976,48	-3.996.133,73
129	IV. Resultados del ejercicio	7.226.125,42	-8.581.842,75
14	B) PROVISIONES PARA RIESGOS Y GASTOS	-	<
	C) ACREEDORES A LARGO PLAZO	-	12.420,00
	I. Emisiones de obligaciones y otros valores negociables	-	-
150	1. Obligaciones y bonos	-	-
155	2. Deudas representadas en otros valores negociables	-	-
156	3. Intereses de obligaciones y otros valores	-	-
158,159	4. Deudas en moneda extranjera	-	-
	II. Otras deudas a largo plazo	-	12.420,00
170,176	1. Deudas con entidades de crédito	-	-
171,173,177	2. Otras deudas	-	-
178,179	3. Deudas en moneda extranjera	-	-
180,185	4. Fianzas y depósitos recibidos a largo plazo	-	12.420,00
259	III. Desembolsos pendientes sobre acciones no exigidos	-	-
	D) ACREEDORES A CORTO PLAZO	7.203.263,67	5.039.364,09
	I. Emisiones de obligaciones y otros valores negociables	-	-
500	1. Obligaciones y bonos a corto plazo	-	-
505	2. Deudas representadas en otros valores negociables	-	-
506	3. Intereses de obligaciones y otros valores	-	-
508,509	4. Deudas en moneda extranjera	-	-
	II. Deudas con entidades de crédito	-	-
520	1. Préstamos y otras deudas	-	-
526	2. Deudas por intereses	-	-
	III. Acreedores	7.203.263,67	5.039.364,09
40	1. Acreedores presupuestarios	6.777.343,05	4.541.040,91
41	2. Acreedores no presupuestarios	85.697,99	83.966,98
45	3. Acreedores por administración de recursos por cuenta de otros entes públicos	-	-
475,476,477	4. Administraciones Públicas	340.222,63	394.588,20
21,523,527,528,529,550,554,559	5. Otros acreedores	-	19.768,00
560,561	6. Fianzas y depósitos recibidos a corto plazo	-	-
485,585	IV. Ajustes por periodificación	-	-
	E) PROVISIONES PARA RIESGOS Y GASTOS A CORTO PLAZO	-	-
491	I. Provisión para devolución de ingresos	-	-
	TOTAL GENERAL (A+B+C+D+E)	245.581.676,22	236.204.071,22

Balance provisional de 2010. El balance definitivo se cerrará antes del 30 de junio de 2011 y será publicado en el BOE dentro del Resumen de la Cuenta Anual de la BNE

ORGANIGRAMA A 31/12/2010





www.bne.es