

BIBLIOTECA
NACIONAL
DE ESPAÑA

MEMORIA

2008

ÍNDICE



Sumario

Introducción de la Directora General	11
La Biblioteca Nacional de España en cifras	13
Órganos de gobierno: Real Patronato, Dirección, Consejo de Dirección	15
Hitos más importantes durante 2008	21

Capítulo 1: Las colecciones

Custodia, proceso y preservación de un patrimonio rico y diverso

Depósito Legal: libros, periódicos, otros materiales	27
Adquisiciones por compra	29
Canje y donativos	30
Proceso técnico: el primer año de vida de un sistema integrado de gestión bibliotecaria	32
Los departamentos especializados	32
Colecciones digitales, partenariados en curso	36
Conservación, restauración y encuadernación	37
Seguridad de las colecciones	38

Capítulo 2: Los servicios al público

Una nueva vocación

Los usuarios de la Biblioteca Nacional	43
Los servicios a los usuarios	44
Mejorando la calidad de los servicios a los usuarios	46

Capítulo 3: Las actividades culturales

Hacia una Biblioteca Nacional abierta

Las exposiciones	51
Los ciclos	53
Otras actividades y actos	53
El Museo de la Biblioteca Nacional	54
Préstamos	54
Publicaciones	55
La acción cultural en cifras	56

Capítulo 4: La dimensión nacional e internacional

La Biblioteca Nacional en España, en Europa y en el mundo

La cooperación institucional	61
La cooperación con el sistema bibliotecario español	62
Acción internacional: la dimensión europea	63
La cooperación internacional	65
La cooperación al desarrollo	65
Visitas	66

Capítulo 5: El personal

Un sistema neurálgico con luces y sombras

Evolución del personal	72
Personal externo	74
Asuntos sociales	75
Medicina preventiva	75
Relaciones sindicales	76
Información y comunicación interna: la intranet	76

Capítulo 6: La gestión administrativa y económica

Retos múltiples de una empresa compleja

Presupuesto	81
Principales pliegos de contratación	82
Los patrocinios	83
Mantenimiento y seguridad	83
Asuntos jurídicos	85
Políticas de la Biblioteca Nacional	86
Informática	86

ANEXOS

Organigrama	89
Balance 2008	90



SUMARIO

INTRODUCCIÓN DE LA DIRECTORA GENERAL

El año 2008, último tramo del I Plan Estratégico (2006-2008), ha sido un año fructuoso. La normalidad institucional ha permitido la implantación de buen número de importantes proyectos concebidos como otros tantos jalones en el esfuerzo colectivo de situar a la Biblioteca Nacional en el siglo XXI. El objetivo temporal que nos hemos marcado se sitúa a finales de 2011 y nos llevará, a través del II Plan Estratégico (2009-2011), a la conmemoración del tricentenario de la creación de la Biblioteca Real Pública, embrión de la Biblioteca Nacional, por feliz iniciativa del primer rey Borbón, Felipe V.

El decidido impulso a la digitalización, gracias al generoso acuerdo estratégico con Telefónica suscrito en enero, ha permitido importantísimos incrementos de las consultas en la red (+264%) y se ha visto complementado en noviembre con el apoyo del Ministerio de Industria (Plan AVANZA) a nuestra iniciativa de crear, en asociación con la Federación de Gremios de Editores de España, un centro de conocimiento sobre el impacto de la inclusión de obras protegidas en la Biblioteca Digital Hispánica. La Biblioteca Nacional se posiciona así como institución I+D+i en áreas de su competencia, además de ser la primera institución española con fondos accesibles en *Europeana* desde su lanzamiento y participar como miembro de pleno derecho en la Fundación EDL que rige los destinos de este ambicioso proyecto cooperativo europeo. La Biblioteca Nacional es también promotora del nuevo proyecto ARROW aprobado en septiembre y cofinanciado por la Comisión Europea, botón de muestra entre muchas otras actividades del impulso que ha conocido nuestra dimensión internacional en este período.

Paralelamente, se han racionalizado diversos servicios, realizado con éxito el primer inventario general de fondos tras 20 años y se han implantado indicadores de rendimiento. Se ha abordado decididamente la «deuda histórica» de catalogación de fondos patrimoniales, hasta ahora sólo inventariados, culminando la catalogación de

los incunables, todos ellos ya felizmente accesibles en UNICORN, reforzándose la de partituras, mapas y fotografías, e iniciándose la de los manuscritos en colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid, y la de los dibujos de arquitectura con el apoyo de la Fundación Santander y el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Todos los indicadores de nuevos ingresos –depósito legal y adquisiciones– están al alza, así como los donativos, principalmente en obra gráfica. También se han incrementado notablemente nuestros servicios de reproducción, con un claro reflejo en los ingresos por este concepto.

Una mayor atención a los usuarios ha permitido el aumento de los lectores presenciales (+28,71%), dato notable si se tiene en cuenta la incidencia, habitualmente negativa, que conoce toda biblioteca fuertemente implicada en el desarrollo de ofertas digitales. Se ha encargado asimismo un ambicioso estudio profesional de usuarios/no-usuarios presenciales y remotos con el fin de conocer mejor sus necesidades y orientar el diseño de nuevos servicios de valor añadido capaces de dar respuesta a las mismas.

La política de captación de nuevos públicos a través de exposiciones, ciclos de conferencias, talleres, guías pedagógicas, etcétera, estrechamente relacionada con la puesta en valor de colecciones propias, se ha visto confortada por el éxito de visitantes (+25,59%) y su elevado grado de satisfacción. Destacan particularmente las exposiciones *Miradas sobre la Guerra de la Independencia* y *Amadís*, las actividades del Museo y la masiva participación ciudadana en nuestras *Jornadas de Puertas Abiertas* y *La Noche en Blanco*.

Un año positivo, pues, en la Biblioteca Nacional, que ha tenido amplio y favorable eco en los medios. La imagen de la Biblioteca como institución de rostro amable, profesionalmente rigurosa, abierta y comunicativa, empieza a calar en la opinión pública. Para todos los que en ella trabajamos con la conciencia de lo mucho que queda por hacer, los resultados de 2008, lejos de llevar a «dormirnos en los laureles», constituyen un importante estímulo para perseverar en las líneas trazadas y en la incesante búsqueda de la excelencia desde la transparente vocación de servicio a la sociedad que debe siempre caracterizar el cumplimiento de la compleja misión que nos ha sido encomendada.

MILAGROS DEL CORRAL

LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA EN CIFRAS

Edificios e instalaciones

2 sedes: Edificio central (Paseo de Recoletos, 20-22. 28071 Madrid).
Sede de Alcalá (Carretera de Alcalá a Meco, km 1,600, 28805
Alcalá de Henares).
Superficie total: 60.000 m².

9 salas de consulta (8 en Recoletos y 1 en Alcalá de Henares) con 663 mesas de consulta, 105 terminales informáticos, servicio WiFi e inhibidores de teléfonos móviles, abiertas al público diariamente¹ de 9:00 a 21:00 h. de lunes a viernes (9:00-14:00 h. en Alcalá) y de 9:00 a 14:00 los sábados, excepto en Alcalá. Un total de 308 días a disposición de los lectores cada año.

10 depósitos (5 en Recoletos: depósito general de libros y revistas, con 12 plantas, y depósitos específicos de Fondo Antiguo, Bellas Artes, Cartografía, Música/Audiovisuales; 5 torres modulares en Alcalá, una de ellas robotizada, donde se conservan más de 13 millones de documentos, equivalentes al 50% de las colecciones).

461.000 metros lineales de estanterías. Una amplia oferta de fondos de libre acceso en todas las salas de consulta que asciende a 117 km lineales de estanterías.

¹**Días sin servicio:** 5 de enero (Víspera de Epifanía), 6 de enero (Epifanía), Jueves, Viernes y Sábado Santo, 1 de mayo (Fiesta del trabajo), 2 de mayo (Fiesta de la Comunidad de Madrid), 15 de mayo (San Isidro), 25 de julio (Santiago Apóstol), 15 de agosto (Asunción de la Virgen), 9 de septiembre (Santa María de la Cabeza), 1 de noviembre (Todos los Santos), 6 de diciembre (Día de la Constitución), 8 de diciembre (Inmaculada Concepción), 24 de diciembre (víspera de la Natividad del Señor) y 31 de diciembre (víspera de Año Nuevo).

Colecciones

- Libros impresos y folletos (siglos xv a xxi): cerca de 15.000.000.
- Manuscritos: más de 30.000.
- Archivos personales: cerca de 300.
- Publicaciones seriadas (revistas y periódicos): más de 5.000.000 de volúmenes.
- Documentos cartográficos (libros de cartografía y atlas antiguos y modernos, mapas y series de mapas, folletos geográficos y tarjetas postales): 538.502. Esta cifra asciende a 1.139.002 si se contabilizan los mapas contenidos en atlas y libros antiguos.
- Documentos gráficos (libros con grabados, grabados, dibujos, fotografías, carteles, *ephemera* y *ex libris*): 2.392.300.
- Grabaciones sonoras: 600.000.
- Partituras: 505.000.
- Videgrabaciones: 100.829.

Incremento anual

Por **Depósito Legal** han ingresado 934.444 ejemplares (399.713 libros, 254.645 números de publicaciones periódicas –8.381 de los cuales corresponden a nuevos títulos– y 14.168 discos, casetes, vídeos y discos compactos de todo tipo). Por esta vía también ingresaron 3.340 mapas y 825 postales.

Por **compra** han ingresado 7.068 obras (libros y documentos antiguos, títulos de revistas y bases de datos). Por **canje** se han recibido 2.403 libros y revistas y por **donación** han ingresado 5.701 ejemplares de libros y otros materiales.

Proceso técnico anual

74.435 nuevos registros bibliográficos.
912.932 nuevos registros de ejemplares.
28.950 registros de autoridad (autor y materia).

Reproducción y conservación de fondos

- Microfilmación: 1.787.325 de nuevos fotogramas anuales.
- Reproducciones fotográficas: 100.562 unidades de diapositivas de diversos formatos.
- Digitalización: 12.696 signaturas.
- Documentos encuadernados: 2.354.
- Documentos restaurados: 1.062.

Servicios

- 13.124 nuevos carnés en 2008.
- 47.408 usuarios con carné vigente.
 - 61,22% lectores.
 - 38,78% investigadores.

- 220.820 documentos servidos en salas de consulta.
- 50.158 consultas bibliográficas al año (presenciales, por correo electrónico, teléfono o fax).
- 7.243 peticiones anuales de reprografía.
- 5.360 solicitudes de préstamo interbibliotecario (4.028 procedentes de bibliotecas españolas y 1.332 de bibliotecas extranjeras) y 260 solicitudes procedentes de usuarios con carné de la Biblioteca Nacional.

Usuarios

148.938 usuarios presenciales, con una media diaria de 526 personas, y 1.805.825 usuarios a través de la web de la Biblioteca Nacional, con el catálogo, el Buscón, la Hemeroteca Digital y la Biblioteca Digital Hispánica, que supusieron un total de 49.033.555 páginas visualizadas.

Personal (plantilla efectiva a 31 de diciembre 2008):

300 funcionarios; 222 laborales; 2 contratados laborales fuera de convenio; 21 contratados laborales temporales (desempleados inscritos en el Servicio Público de Empleo), y 504 trabajadores temporales (contratos de servicios externalizados). Total : 1.049 trabajadores.

Actividades culturales:

11 exposiciones, visitadas por 75.189 personas.

605 actividades culturales, entre actos de diversa índole, visitas guiadas y talleres, que atrajeron a 78.877 visitantes, incluidas las visitas al Museo (45.851).

154.066 visitantes en total (incremento del 25,59% respecto a 2007).

33 publicaciones.

93 expedientes de solicitud de obras en préstamo para exposiciones externas, con un total de 781 obras prestadas.

ORGANOS DE GOBIERNO DURANTE EL AÑO 2008

Presidente del Organismo Autónomo Biblioteca Nacional

César Antonio Molina Sánchez

Ministro de Cultura

El **Real Patronato de la Biblioteca Nacional**, cuyas funciones se determinan en el Real Decreto 1581/1991, estuvo compuesto por:

Presidente de honor

S. M. Don Juan Carlos I, Rey de España

Presidente

Sr. D. Francisco J. Ayala García Duarte
Escritor

Secretaria

Sra. D.^a M.^a Teresa Díez García
Subdirectora General Gerente de la Biblioteca Nacional

Vocales natos

Sr. D. César Antonio Molina Sánchez
Ministro de Cultura

Sra. D.^a María Dolores Carrión Martín
Subsecretaria de Cultura. Ministerio de Cultura

Sr. D. Mario Rubiralta i Alcañiz
Secretario de Estado de Universidades
Ministerio de Ciencia e Innovación

Sr. D. Carlos Ocaña y Pérez de Tudela
Secretario de Estado de Hacienda y Presupuestos
Ministerio de Economía y Hacienda

Sr. D. Rafael Rodrigo Montero
Presidente de la Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Sra. D.^a Eva Almunia Badia
Secretaria de Estado de Educación y Formación
Ministerio de Educación, Política Social y Deportes

Sra. D.^a Mercedes Elvira del Palacio Tascón
Secretaria de Estado para la Administración Pública
Ministerio de Administraciones Públicas

Sra. D.^a Milagros del Corral Beltrán
Directora General de la Biblioteca Nacional

Sra. D.^a Carmen Caffarel Serra
Directora del Instituto Cervantes

Sr. D. Rogelio Blanco Martínez
Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas. Ministerio de Cultura

Sr. D. Víctor García de la Concha
Director de la Real Academia Española

Sr. D. Xosé Ramón Barreiro Fernández
Presidente de la Real Academia Gallega

Sr. D. Andrés Urrutia Badiola
Presidente de la Real Academia de la Lengua Vasca

Sr. D. Salvador Giner de San Julián
Presidente del Instituto de Estudios Catalanes

Sra. D.^a Ascensió Figueres Górriz
Presidenta de la Academia Valenciana de la Lengua

Vocales por designación

Sr. D. Virgilio Zapatero Gómez
Rector de la Universidad de Alcalá de Henares

Sr. D. Xavier Folch Recasens
Director Literario de Edicions 62

Sra. D.^a María Teresa Ortiz Bau
Directora de la Fundación AXA Winterthur

Sr. D. Francisco Pizarro
Presidente de ENDESA

Sra. D.^a Clara Janés Nadal
Escritora

Sr. D. Jordi Úbeda i Bauló
Presidente de la Federación de Gremios de Editores de España

Sr. D. Fernando Valverde González
Presidente de la Confederación Española de Gremios de Editores y Librerías

Sra. D.^a Rosario López de Prado
Presidenta de SEDIC

Sr. D. Miguel Ángel Esteban Navarro
Presidente de FESABID

Sr. D. Ignacio de Polanco Moreno
Presidente de la Fundación Santillana

Sr. D. Plácido Arango Arias
Miembro de la Fundación Príncipe de Asturias
Presidente del Patronato del Museo del Prado

Sr. D. Ángel Gabilondo Pujol
Rector de la Universidad Autónoma de Madrid

Sr. D. Carlos Berzosa Alonso-Martínez
Rector de la Universidad Complutense de Madrid

Sra. D.^a Margarita Salas Falgueras
Bioquímica. Instituto de Biología Molecular Eladio Viñuelas (CSIC)
Universidad Autónoma Canto Blanco

Sra. D.^a Elisa Pérez Vera
Magistrada de la Sala Segunda del Tribunal Constitucional

Sra. D.^a Carmen Lacambra Montero
Subdirectora General de Publicaciones, Información y Documentación.
Ministerio de Cultura

Sra. D.^a Teresa Irastortza Garmendía
Directora de la Escuela de Escritores
del Centro Asociado de la UNED de Vergara

Sr. D. Juan Pablo Fusi Aizpurúa
Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad Complutense de Madrid

Sra. D.^a Rosa Virós i Galtier
Presidenta del Consell Econòmic i Social de Barcelona

Sr. D. Germán Sánchez Ruipérez
Presidente de la Fundación Sánchez Ruipérez

Sra. D.^a Mercedes Brea López
Catedrática de Filología Románica. Universidad de Santiago de Compostela

Sra. D.^a Amelia Valcárcel Bernaldo de Quirós
Catedrática de Filosofía Moral y Política de la UNED

Sr. D. Jerónimo Páez López
Director de la Fundación El legado Andalusi

Sr. D. Damiá Pons i Pons
Profesor de la Universidad de las Islas Baleares

Sr. D. Vicent Salvador Liern
Catedrático de Filología Catalana en la Universidad Jaume I de Castellón

Sr. D. Carlos Castilla del Pino
Catedrático de Psiquiatría. Miembro de la Real Academia Española

Sr. D. Alberto Corazón Climent
Arquitecto

Sr. D. José Creuheras Margenat
Vicepresidente de la Fundación José Manuel Lara

Sr. D. Juan Gimeno Ullastres
Rector de la UNED

Sra. D.^a Rosa Claramunt Vallespí
Catedrática de Química de la UNED

La **Comisión Permanente** estuvo constituida por los siguientes miembros designados:

Presidente

Sr. D. Francisco J. Ayala García Duarte

Miembros de la Comisión

Sra. D.^a María Dolores Carrión
Subsecretaria de Cultura

Sr. D. Rogelio Blanco Martínez
Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas

Sra. D.^a Milagros del Corral
Directora General de la Biblioteca Nacional

Sr. D. Víctor García de la Concha
Director de la Real Academia Española

Sr. D. Carlos Martínez Alonso
Presidente del CSIC

Sr. D. Virgilio Zapatero
Rector de la Universidad de Alcalá de Henares

Sr. D. Jordi Úbeda
Presidente de la Federación de Gremios de Editores de España

Sr. D. Miguel Ángel Esteban Navarro
Presidente de FESABID

Secretaria:

Sra. D.^a María Teresa Díez García
Gerente de la Biblioteca Nacional

El pleno del Patronato se reunió en sesión ordinaria el primero de julio, presidida por el Ministro de Cultura, dando la bienvenida a los nuevos vocales natos y despidiendo a los vocales designados, cuyo mandato finalizaría al día siguiente. En el curso de la reunión la Directora General de la Biblioteca Nacional informó sobre los asuntos relevantes, entre ellos el proyecto de constitución de la Fundación Amigos de la Biblioteca Nacional y el patrocinio de Telefónica para la digitalización masiva de los fondos de la Biblioteca Nacional, así como los preparativos para celebrar el tricentenario de la institución en 2011.

El equipo directivo, formado por la Directora Técnica, Belén Llera; la Gerente, María Teresa Díez García; la Subdirectora General adjunta a la Dirección Técnica, Paloma Peña; la Vocal Asesora a cargo de la Acción Cultural, Ana Santos, y la Vocal Asesora a cargo de las Relaciones Institucionales y Asuntos Jurídicos, Encarnación Iglesias, fue parcialmente remodelado. A lo largo de la segunda mitad del año se renovaron los responsables de Relaciones Institucionales y Asuntos Jurídicos, la Gerencia y la Subdirección General adjunta a la Dirección Técnica, que actualmente son desempeñadas, respectivamente, por Esperanza Ruiz de Velasco, José Vicente Nuño y Pepa Michel.

El **Consejo de Dirección**, órgano estatutario de apoyo y asesoramiento a la Dirección, compuesto por el equipo directivo y los directores de departamentos, se reunió el 15 de abril y el 27 de octubre bajo la presidencia de la Directora General. Los miembros del Consejo fueron informados de los principales proyectos rea-

lizados o iniciados en 2008 y de la preparación de los proyectos y eventos correspondientes a 2009, entre los que destacan:

- La continuidad de los proyectos europeos Europeana y TEL
- Libro verde sobre los derechos de autor en la economía del conocimiento
- El lanzamiento del proyecto comunitario Arrow
- La aprobación del proyecto ODIBNE-pro dentro del Plan Avanza, en colaboración con la Federación de Gremios de Editores de España
- El impulso a la Biblioteca Digital Hispánica
- El éxito de la implantación del Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria
- La aceptación por el público en general de las Acciones de Difusión Cultural emprendidas por la BN
- Lanzamiento del portal de Teatro del Siglo de Oro
- Participación de la BN en diferentes catálogos colectivos
- Puesta en marcha de la nueva página web de la BN adaptada a las demandas actuales de servicios en línea
- Incremento de la participación institucional en la web 2.0
- Creciente esfuerzo normalizador en el ámbito bibliotecario
- La preparación del nuevo Plan estratégico 2009-2011 de la BN

Finalmente, se anuncia que 2009 será un ejercicio de austeridad presupuestaria, lo que exige una puesta a punto de los instrumentos de gestión presupuestaria, tales como el seguimiento y el control del gasto, así como el necesario incremento de la productividad debido a la reducción forzosa de la externalización de servicios.

HITOS MÁS IMPORTANTES DURANTE 2008

- ODIBNE-Pro (*Oferta digital protegida en la Biblioteca Nacional de España*) es un proyecto en cooperación con la Federación de Gremios de Editores de España para la **creación y puesta en marcha de un Centro del conocimiento** estable dedicado al análisis, la definición, el desarrollo y la difusión de *modelos de integración y explotación de contenidos digitales sujetos a derechos de autor en entornos de bibliotecas digitales*. El proyecto se enmarca en el plan AVANZA. Tiene relevancia porque es la primera incursión de la BNE en un proyecto de I+D+i como socio impulsor de un proyecto de investigación.
- Lanzamiento de la Biblioteca Digital Hispánica con cerca de 10.000 documentos fundamentales para la comprensión y el estudio de la cultura hispana. Estos títulos están también incluidos en la Biblioteca Digital Europea, Europeana.
- Celebración y puesta en ejecución de un convenio con Telefónica para la digitalización masiva con destino a la Biblioteca Digital Hispánica, proyecto en el que la

compañía aporta 10 millones de euros a lo largo de 5 años y que permitirá dar un impulso a la presencia de la cultura española en el ámbito digital mediante un incremento superior a más de 200.000 nuevos objetos.

- Incremento de más de 900.000 ejemplares en el catálogo de la Biblioteca Nacional.
- Dentro del impulso dado a la introducción de las colecciones especiales en el catálogo automatizado, destacamos la celebración y puesta en marcha de un convenio con la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) para la formación de profesionales en la catalogación de manuscritos.
- Adopción de herramientas de gestión de calidad y procedimientos normativos que permiten el seguimiento y evaluación de los diferentes proyectos en marcha.
- Puesta en marcha del metabuscador «El Buscón» y del gestor de enlaces a recursos electrónicos.
- Consolidación de un sistema integrado de gestión bibliotecaria que ha permitido la interrelación y automatización de los módulos de usuarios, proceso, adquisiciones y circulación.
- Elaboración, traducción y puesta a disposición en la web de normativas y pautas bibliotecarias: Manual de música impresa del siglo XIX, traducción de las Normas ISBD consolidadas, equivalencias Ibermarc/Marc21.
- Inauguración de la exposición *Amadís de Gaula*, con un éxito de público destacable.
- Inauguración de la exposición *Lecturas de Bizancio. El Legado escrito de Grecia en España*.
- Participación y puesta en marcha del proyecto europeo ARROW: registros accesibles de derechos de información y obras huérfanas para Europea (la Biblioteca Digital Europea)
- Convenio con el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), relativo a la licencia de reproducción mediante fotocopia.
- Convenio con la Fundación Virtual Miguel de Cervantes para cooperar en el portal *Clásicos* en la Biblioteca Nacional y elaborar un subportal del teatro del Siglo de Oro.





CAPÍTULO 1

Las colecciones

*Custodia, proceso y preservación
de un patrimonio rico y diverso*

Las colecciones de la Biblioteca Nacional ponen de manifiesto la diversidad y riqueza del patrimonio cultural español expresado en diversos soportes: libros, revistas, periódicos, cómics y demás publicaciones menores². Desde antiguos códices manuscritos y valiosos incunables, primeras ediciones y libros raros, partituras, dibujos, estampas, grabados, mapas y planos, antiguas encuadernaciones, fotografías, carteles, tarjetas postales, discos, hasta los nuevos soportes audiovisuales y multimedia CDs, DVDs, Blue-RayDiscs, etcétera, amén de materiales curiosos comúnmente conocidos como *ephemera* (tarjetas, cromos, calendarios murales, almanaques de bolsillo, felicitaciones de oficios, orlas, invitaciones, etiquetas de productos comerciales, cajas de cerillas, marquillas cigarreras, tarjetas comerciales, recordatorios y estampas, etiquetas de hoteles, teatritos de papel, recortables, menús, listas de precios, itinerarios, programas y carnés de baile).

Se trata de colecciones que se enriquecen cada año a través del Depósito Legal, cuyo principio fue establecido por Felipe V a favor de la Biblioteca Pública de Palacio, antecedente de la Biblioteca Nacional, así como por medio de adquisiciones, suscripciones y licencias de uso, donaciones e intercambio o canje. El tratamiento técnico, catalogación y clasificación de tan diversos materiales, el mantenimiento y desarrollo de catálogos, la conservación, restauración y encuadernación de los fondos y demás tareas asociadas a las que viene a sumarse la digitalización, constituye una tarea laboriosa y compleja que requiere especial consideración.

DEPÓSITO LEGAL: LIBROS, PERIÓDICOS, OTROS MATERIALES

Se ha cumplido el objetivo de redactar un borrador de anteproyecto de Ley de Depósito Legal, objetivo instado por la Ley del Libro, la Lectura y las Bibliotecas (Ley

² Se consideran «publicaciones menores» las láminas, calendarios, agendas, catálogos comerciales, programas de fiestas locales, postales, felicitaciones, etc.

10/2007 de 22 de junio), cuyo borrador fue remitido al Ministerio de Cultura en septiembre de 2008. La redacción del mismo se hizo con un respeto total al documento elaborado por el Grupo de Trabajo de Depósito Legal, *Contenidos bibliotecarios de una ley sobre depósito legal*, aprobado en las XI Jornadas de Cooperación Bibliotecaria, celebradas en Mérida, en marzo de 2007.

También se ha emprendido la precatalogación de los libros provenientes del Depósito Legal. Esta catalogación, rápida y provisional, permite poner a disposición de los usuarios los documentos ingresados con enorme prontitud.

Regido por la Orden de 30 de octubre de 1971, modificada por la de 20 de febrero de 1971, el Depósito Legal constituye la principal fuente de adquisiciones de la Biblioteca Nacional, receptora de tres ejemplares de cada obra. A lo largo de 2008 ingresaron por este concepto 934.444 ejemplares (libros, revistas, periódicos, boletines oficiales, comics, fascículos, folletos y otras publicaciones menores, mapas, partituras, publicaciones mixtas, discos de vinilo, casetes, CD-audio, CD-ROM, *blue-ray discs*), que corresponden a 182.760 títulos, cifra que supone un aumento del 7,79% sobre el año anterior. Del análisis de estas cifras se desprende que el ingreso de documentos (títulos) sigue la tendencia al alza registrada en años anteriores.

Los libros impresos han experimentado un ligero aumento (de 98.994 se pasó a 112.442 títulos, incluidas las reimpresiones); y los CD-ROM pasaron de 5.295 a 7.645, y, tal como estaba previsto, se ha producido la desaparición de los vídeos analógicos y de los casetes. Por su parte, los CD audio continúan a la baja, constatándose también el éxito del blue-ray frente al HD-DVD.

Las publicaciones periódicas en papel siguen descendiendo (de 295.548 ejemplares en 2007 se pasa a 240.392 en 2008), así como los boletines oficiales, debido a la tendencia existente de abandonar su edición en papel. En cambio, la prensa ha experimentado un ascenso: los 220.938 ejemplares ingresados en 2007 aumentaron hasta los 222.650 en 2008. Los mapas han frenado el descenso que protagonizaron en los últimos años, pasando de 2.214 a 3.340 ejemplares. Y llama la atención la subida de los cómics, tanto los seriados como los monográficos y, dentro de estos últimos, los de serie limitada.

Una vez más se constata que el segundo trimestre de cada año es el periodo en el que se registran más ingresos por la vía del Depósito Legal, con una subida en 2008 del 13% respecto al promedio de los demás trimestres.

El objetivo de la Biblioteca Nacional es completar sus colecciones a través de la reclamación a quien corresponda de las obras cuya falta se detecte, tanto de las editadas en la actualidad como de las retrospectivas. Un procedimiento que durante

2008 siguió su curso habitual y que permitió obtener un total de 2077 fascículos de publicaciones seriadas y 1036 títulos de monografías.

ADQUISICIONES POR COMPRA

Al igual que todas las grandes bibliotecas, la Biblioteca Nacional adquiere anualmente con cargo a su presupuesto un número variable de libros y documentos antiguos de interés para completar sus colecciones. Para ello, y a través de su Comisión de Adquisiciones, sigue de cerca el comercio anticuario y, en ocasiones, participa en subastas nacionales e internacionales, ejerciendo cuando es posible el derecho de tanteo y/o retracto sobre obras de interés patrimonial. No obstante, el elevado precio que hoy alcanza el libro antiguo hace imposible con demasiada frecuencia la adquisición de piezas clave, por lo que resulta cada día más necesario desarrollar una política de mecenazgo que permita suplir las insuficiencias del presupuesto.

Del mismo modo, conforme a la política de adquisiciones aprobada por el Patronato, adquiere en el mercado libros y documentos modernos publicados fuera de España que traten sobre nuestro país, su lengua, su historia y sus culturas, o que sean obras de autores españoles. También se suscribe a revistas y licencias de utilización de las más importantes bases de datos y otros recursos electrónicos internacionales para ponerlas a disposición de los usuarios. En 2008 la Biblioteca Nacional adquirió 7.060 obras (lo que supone un aumento del 15,19% respecto a 2007), 200 de las cuales corresponden a fondo antiguo, incluyendo cuatro incunables, 136 de los siglos XVI-XIX y 22 manuscritos. Asimismo, se adquirieron 455 revistas y 131 recursos electrónicos internacionales.

Principales adquisiciones en 2008

Manuscritos

- ARIAS MONTANO, Benito (1527-1598).- [Lección cristiana] *Lección xpiana quees lo que todos los discipulos de christo comúnmente debensaber y cada vno por su parte...*
- *Convention signée à Bayonne le 5 mai 1808 entre l'Empereur Napoléon et le roi Charles IV pour la cession par celui-ci de ses droits sur le trône d'Espagne.*

Música

- [Colección de 224 cilindros de música española].- Grabación sonora.

Impresos

- NEBRIJA, antonio de (1444-1522).- *Aelij Antonij Nebrissensis gram[m]aticis introductionum latinaru[m] vltima recognitio.*- [Burgos: Fadrique de Basilea], 1496.- Incunable.

- [COPLAS].- *Coplas de Mingo Revulgo glosadas por Fernando de Pulgar*. Sevilla: Jacobo Cromberger, 1510.
- [QUADERNO].- Cuaderno de las alcabalas. *Leyes del cuaderno nuevo de las rentas de las alcabalas y franquizas...* Toledo: Francisco de Guzmán, 1567.

Cartografía

- [MURILLO Y VELARDE, Pedro].- *Mapa delas Yslas Philipinas* [Manila: 1749].
- *Nova Totius Terrarum Geographica ac Hydrographica Tabula...* C.J. Visscher, 1652.

Libros

- GARCÍA LORCA, Federico.- *Chant funébre pour Ignacio Sánchez Mejías*.- París: Aux dépens des exécutants de ce livre, 1949 (imp. André Moret). Libro de artista.

Grabados y libros con grabados

- FORTUNY MADRAZO, Mariano.- *Paisatge amb bancals i arbre a la dreta*.
- FORTUNY MARSAL, Mariano.- *Diplomático*.
- C. CHRISTIAN SCHRAMM.- *Puentes históricos de Europa*. Leipzig, 1735.
- Muestrario de etiquetas de distintos productos de los años 1900-1930 (18 álbumes).

CANJE Y DONATIVOS

La Biblioteca Nacional también participa en la red nacional e internacional de intercambio de publicaciones. En 2008 se inició un proceso de normalización de las publicaciones periódicas que ingresan por canje con la finalidad de completar colecciones, fin primordial de esta modalidad en los actuales momentos. En 2008 se recibieron por este concepto 2.403 libros y revistas, cifra que representa un aumento del 13% respecto a las 2.123 publicaciones ingresadas en 2007. En cuanto al donativo, la Biblioteca Nacional ingresó por esta vía 5.701 libros y otros documentos, de los que 4.350 procedieron de donativos particulares. Frente al año anterior, en el que se recibieron 5.305 documentos, el donativo en 2008 aumentó en un 7%.

Principales donaciones

Libros

Donante: Ana Lancho López.

Título: Material de artillería: descripción del reglamento en España: láminas + las apostillas manuscritas, 1887.

Valoración: 1.200 euros.

Donante: Joaquín Pérez Arroyo.
150 volúmenes, obras de referencia clásicas sobre China.
Valoración: 5.000 euros.

Donante: Pedro Nieto López Guerrero.
136 monografías impresas en España a lo largo del siglo XX (temática variada) y la publicación periódica *Para tí*, Buenos Aires (1945-1949).
Valoración: 2.700 euros.

Archivos sonoros

Donantes: María Concepción Peral Ballesteros y Álvaro de Ory Peral.
1.395 discos de vinilo (LPs) de música clásica y popular de todo el mundo.
Valoración: 57.250 euros.

Donante: Cristina Poppe Granollers.
105 discos (LPs) y 83 discos de 78 rpm.
Valoración: 17.700 euros.

Manuscritos

Donante: José Lozano Gómez.
92 artículos manuscritos del crítico taurino Joaquín Lozano Calvache.
Valoración: 10.000 euros.

Donante: Eugenio Astudillo Millán.
Relación de los servicios realizados por Juan Bautista Saccetti desde febrero de 1739 hasta 1749, escrito de su puño y letra y firmado.
Valoración: 12.000 euros.

Materiales gráficos

- 181 grabados y 47 dibujos de artistas contemporáneos.
- 12 libros de artista.

Donantes: María del Remedio Muñoz Jiménez, Francisco Muñoz Jiménez y Ana María Muñoz Jiménez.
Fondo fotográfico (más de 35.000 imágenes) de Agustín Muñoz.
Valoración: 40.000 euros.

Otros

Donante: Domingo Plazas.
Archivo personal de Edgar Neville.
Valoración: 87.000 euros.

PROCESO TÉCNICO: EL PRIMER AÑO DE VIDA DE UN SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN BIBLIOTECARIA

Se ha continuado la implantación del sistema integrado de gestión bibliotecaria Unicorn, poniendo en marcha los módulos de Adquisiciones y Circulación, ajustando y depurando los contenidos de la base de datos y manteniendo el acelerado ritmo de crecimiento habitual en la institución, que ha supuesto un crecimiento global de 74.435 registros bibliográficos en 2008. En los registros de ejemplar, el incremento de 915.932, aunque no representa un incremento real de la colección, sí ha supuesto un esfuerzo extra de toda la institución en la descripción de ejemplares existentes para la circulación.

En relación con ésta, se realizaron correcciones de unos 500 prefijos de signaturas y de los 7 millones y medio de ejemplares, y se han configurado perfiles de circulación interna para permitir la ejecución de las funciones habituales en la institución con mayor seguridad y control. El préstamo domiciliario del SDB y de los empleados, el préstamo en sala de las distintas unidades y el préstamo interno, de una complejidad manifiesta en una biblioteca de estas características, ya están diseñados en su totalidad y su implantación está muy avanzada.

A lo largo del año se han ido absorbiendo los retrasos debidos a los problemas ocasionados por la migración, de modo que, por ejemplo, el procesamiento de las obras abiertas y las reimpressiones están a punto de considerarse actualizadas. Se han llevado a cabo infinidad de modificaciones masivas, que han manipulado toda la base de datos aproximadamente cinco veces. Y, al mismo tiempo, se ha continuado la formación de todo el personal de la biblioteca en los módulos de Circulación, Seriadas y cuadro de mando de la Dirección.

Pero, además, Unicorn ha favorecido la participación en proyectos nacionales e internacionales que supongan el intercambio de registros: OCLC, TEL, VIAF. Se están estudiando acuerdos de colaboración con gremios de editores, con bibliotecas de otras comunidades, etcétera. Comienza a ser muy fácil compartir registros con cualquier institución, no sólo por la adopción del MAR21, sino también por usar un sistema moderno y acorde con el actual mercado de los SIGB. Y es también posible exigir la compatibilidad con otras aplicaciones, como los metabuscadores, los gestores de enlaces o de bibliografías.

LOS DEPARTAMENTOS ESPECIALIZADOS

El Departamento de **Proceso Técnico**, responsable de la catalogación descriptiva, forma y elección de puntos de acceso, indización, clasificación y asignación de

signaturas de monografías modernas (1831-...) en cualquier soporte, ingresadas en la Biblioteca Nacional por distintas vías, procesó 91.128 nuevos títulos en 2008, a los que hay que sumar otros 20.025, correspondientes a reimpressiones, con un total de 311.822 ejemplares tejuelados y grabados. Asimismo, emitió 1.215 informes, autorizando 4.492 reproducciones y otros 41 para exposiciones (246 obras informadas), y preparó 3.956 registros cuyos ejemplares se incluirán en la Biblioteca Digital Hispánica.

Por otra parte, este Departamento sigue manteniendo una importante actividad en materia de normativa bibliotecaria, tarea que asume a nivel nacional y en la que también participa internacionalmente.

El Departamento de **Patrimonio Bibliográfico** es responsable del fondo bibliográfico antiguo (manuscritos, incunables, reserva impresa o «raros»), de la valoración e incremento del mismo, y de su divulgación y gestión. De él depende la Sala Cervantes y la atención personalizada a los investigadores que la visitan (9.930 en 2008, que consultaron 29.405 obras diferentes) y las consultas atendidas a distancia, que fueron un total de 885. Es también la instancia competente para la elaboración de informes relativos a la reproducción de sus fondos (se informaron 2.246 obras), así como sobre todas aquellas piezas cuyo préstamo temporal haya sido solicitado para exposiciones nacionales o extranjeras (se informaron 573 obras).

A lo largo del 2008 se ha realizado un esfuerzo para incrementar el personal de este Departamento con el objetivo de ir formando profesionales conocedores del fondo antiguo, «raro» y valioso de la Biblioteca, que estén capacitados para su descripción, valoración y difusión. Los actuales estudios universitarios de formación de bibliotecarios no incluyen ya la enseñanza del latín o la paleografía, ni contemplan especialización en el tratamiento y valoración de fondos antiguos. Son pocas las universidades que han creado masters con contenidos relevantes para esta especialidad bibliotecaria. En la actualidad, como refuerzo a la labor interna de formación de profesionales, se ha comenzado la colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid para intensificar la catalogación de los manuscritos que aún no están incluidos en el catálogo automatizado, y asimismo se ha impulsado la catalogación de impresos antiguos mediante la contratación de empresas de servicios, en ambos casos supervisados por personal técnico del Departamento de Patrimonio Bibliográfico. Aun cuando sus fondos están inventariados y pueden manejarse a través de varios catálogos impresos relativos a colecciones específicas, el número actual de manuscritos accesibles en Unicorn ha pasado de 11.003 en 2007 a un total de 13.345 registros en 2008. Los 13 volúmenes del *Inventario General de Manuscritos* publicados desde 1953 a 1995 recogen desde los manuscritos número 1 al 9.500, y se accede a dichos volúmenes, escaneados a texto completo en formato pdf, desde la Web de la Biblioteca. A partir de 1995, se introducen en la base de datos, que cuenta en la ac-

tualidad con 13.345 registros de manuscritos. Se estima que faltan por catalogar unos 9000 manuscritos. La cifra es aproximativa, porque la signatura no siempre corresponde al número real de obras, dado que muchas están agrupadas en cajas con un único número, o en volúmenes facticios compuestos por diversas obras encuadernadas juntas.

Entre las numerosas colecciones de reserva impresa (Cervantes, Usoz, Varios Especiales, Gómez Imaz, Teatro, etcétera), accesibles en parte mediante diversos catálogos específicos impresos y, en parte, en la base de datos, se estima que faltan por catalogar más de 150.000 ejemplares. En 2008 se han logrado introducir 8.414 ejemplares.

Todos los incunables (un total de 3.176 ejemplares) están catalogados, y sus correspondientes registros han sido incluidos en el catálogo Unicorn. Por último, hay que destacar la puesta en funcionamiento de una aplicación específica para el tratamiento de los archivos personales. Actualmente se está en proceso de carga de datos y a finales del 2009 estará consultable a través de Internet.

El Departamento de **Bellas Artes y Cartografía** tiene a su cargo la conservación, proceso y difusión de los materiales gráficos y cartográficos de la Biblioteca Nacional y sus correspondientes bibliotecas especializadas en arte y geografía, consultables en la **Sala Goya**. Actualmente sus fondos se elevan a 6.500 libros con grabados; 148.000 grabados sueltos; 45.600 dibujos; 2 millones de fotografías; 2.200 carteles y 125.000 piezas de *ephemera*; 65.000 ex libris; 34.120 libros de cartografía y atlas antiguos; 141.150 mapas y series de mapas; 600.500 mapas contenidos en atlas y libros; 13.117 folletos geográficos y 490.964 tarjetas postales. En 2008 ingresaron en el Servicio de Cartografía 5.450 documentos y 40.290 en el Servicio de Grabados y Dibujos.

El Departamento emite asimismo informes sobre la oportunidad de autorizar reproducciones o préstamos temporales solicitados para exposiciones nacionales e internacionales, habiendo realizado en 2008 76 informes sobre 610 obras para 72 exposiciones y gestionado 898 expedientes para cerca de 4698 reproducciones.

En 2008 se han agregado a la Biblioteca Digital Hispánica 1696 documentos que se suman a las 8.260 obras incluidas con anterioridad.

La Sala Goya atendió en 2008 a 7.976 investigadores, que consultaron 40.869 documentos.

El Departamento de **Música y Audiovisuales** tiene a su cargo las partituras impresas y manuscritas, las grabaciones sonoras y las videograbaciones. Cuenta con aproximadamente 510.000 partituras, 600.000 registros sonoros, 101.000 video-

grabaciones y cerca de 18.000 libros. El 53,4% de la totalidad de sus fondos están accesibles a través del catálogo automatizado. En 2008 ingresó un total de 19.638 piezas y se procesaron más de 47.190 registros. Asimismo realizó 31.326 registros de autoridad y 43.435 registros de ejemplares, quedando por catalogar 200.000 partituras, 260.000 registros sonoros y 2.900 videgrabaciones.

También emitió informes autorizando 1.544 reproducciones y 7 préstamos con destino a exposiciones nacionales o internacionales, y en la Sala Barbieri se atendió a más de 3.000 investigadores, ascendiendo a 9.780 el número de obras consultadas.

Este Departamento colaboró en las labores de difusión de la Biblioteca Nacional a través del ciclo «Cita en la BN», con las correspondientes a *Ataulfo Argenta*, *Dibujar la música* y la presentación del libro *La Música del siglo XIX: una herramienta para su descripción bibliográfica*. Además participó en la presentación de otros dos libros: *Siete canciones infantiles* y *Navidad: villancicos, pasarelas, posadas y piñatas*. Asimismo coordina el proyecto *Instrumenta Musicae* con las Bibliotecas Nacionales de América Latina en el marco de ABINIA.

El Departamento de **Control Bibliográfico de Revistas** asegura el proceso técnico y la gestión de este tipo de materiales en cualquier soporte. Heredero de la antigua Hemeroteca Nacional, es también la Agencia Española ISSN, coordina el Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas en las Bibliotecas Españolas (CCPP) y elabora el Directorio de Bibliotecas Españolas (DIBI), ambos accesibles en la web. Cuenta con 141.114 títulos de publicaciones seriadas catalogados. Anualmente, estos títulos se traducen en la recepción de más de 500.000 ejemplares, mayoritariamente en papel, aunque en esta cifra se incluyen también documentos electrónicos y microformas. En 2008 se han gestionado 530.632 ejemplares y se han incluido en el catálogo automatizado 3.267 registros bibliográficos, 3.094 registros de autoridades y 4066 de fondos, amén del elevado número de modificaciones.

El Centro Español del ISSN ha seguido funcionando con normalidad en el año 2008. Los registros enviados al Centro Internacional del ISSN han sido en total 1.498 registros. Se han recibido los primeros registros de la Biblioteca Nacional de Catalunya con ISSN.

Respecto al Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas, está en estudio el futuro del mismo en cuanto a participación de otras instituciones y posibilidades de actualización del mismo. Es consultable en la red y cuenta con 83.728 registros bibliográficos y 362.694 registros de ejemplares. Este año, por otro lado, se ha trabajado en el diseño e implementación de la nueva aplicación del Directorio de Bibliotecas Españolas (DIBI), que absorbe al Directorio de Hemerotecas y pasa a llamarse Directorio de Bibliotecas y Hemerotecas Españolas. Esta nueva aplicación es más

ágil y aumenta los criterios de búsqueda. Se pondrá en explotación a inicios de 2009. El Departamento ha continuado en 2008 la microfilmación de la prensa y revistas (39 nuevos títulos, 306 volúmenes y 134 rollos). A finales de año se contaba con 2.058 títulos microfilmados en 55.534 rollos que incluyen más de 32 millones de fotogramas. Cabe destacar también el esfuerzo en digitalización: 150 nuevos títulos digitalizados, lo que hace que la Hemeroteca Digital cuente ya con 407 títulos. También se ha continuado la digitalización sistemática de los principales títulos españoles de prensa actual.

COLECCIONES DIGITALES, PARTENARIADOS EN CURSO

Hasta 2007, la Biblioteca Nacional había sufrido un considerable retraso en materia de digitalización de fondos, tanto con respecto a otras Bibliotecas Nacionales como, incluso, en relación con las Bibliotecas Públicas y Universitarias españolas. A partir de dicho año se procede a ampliar su infraestructura informática, se adquiere una aplicación adecuada para la gestión de la Hemeroteca y el software Digitool, un vanguardista sistema integral de gestión de imágenes que cumple con los estándares más modernos.

Esta mejora tiene como fruto la creación de la Biblioteca Digital Hispánica, presentada en enero de 2008 y primera oferta digital en línea propuesta por la Biblioteca Nacional, que incorpora a la Red 10.000 documentos y que permite a la institución participar en los proyectos europeos más relevantes: Europeana, TELplus, Enrich, etcétera. De este modo, libros, grabados, dibujos, carteles, mapas y otros documentos pueden ser consultados y descargados de manera gratuita desde este nuevo servicio.

La Biblioteca Digital Hispánica utiliza metatodos Dublin Core sin cualificar y el protocolo OAI. Su inauguración oficial se produjo en enero de 2008.

En lo que se refiere a la Hemeroteca Digital, ha pasado de los 143 títulos iniciales a los 407 que tenía a finales de 2008 (unas 879.894 páginas digitalizadas en formato PDF con búsqueda textual). El interés de los fondos seleccionados y la amigable ergonomía del visor de consulta ha tenido como consecuencia un incremento notable de las visitas y las descargas en la web de la Biblioteca. La Hemeroteca Digital contabilizó en la web 13.877.916 de páginas consultadas (un incremento del 264% respecto a 2007) y 26.315.400 de accesos (un incremento del 280%).

Es destacable el convenio celebrado con Telefónica de colaboración con la BDH mediante el cual se acuerda una aportación de 10 millones de euros a lo largo de

cinco años a partir de 2008. Ello ha permitido a la BN proceder al inicio de una digitalización de más de 200.000 fondos de todo tipo, no sujetos a derechos de autor y accesibles en red.

Paralelamente, se ha comenzado a trabajar, junto con la Biblioteca Virtual Cervantes, en el desarrollo del Portal de Teatro del Siglo de Oro, con el objetivo de crear un portal que recoja los manuscritos autógrafos, impresos, partes y sueltas que forman el fondo de la Biblioteca Nacional. A través de este portal serán también accesibles estudios realizados sobre las obras incluidas. Su lanzamiento público se producirá en 2009.

CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y ENCUADERNACIÓN

La Biblioteca Nacional cuenta con un Departamento de **Preservación y Conservación de Fondos**, responsable de la conservación preventiva del conjunto de colecciones bibliográficas y documentales custodiadas en la institución, que distribuye sus actividades en cuatro laboratorios: Restauración, Encuadernación, Fotografía, Microfilme y Digitalización, así como un Servicio de Reprografía.

El Departamento diseña y gestiona la ejecución de programas específicos de conservación preventiva de colecciones en situación de riesgo o deterioro: ejemplares únicos, fondos ácidos, emblemáticos, obras muy consultadas, colecciones de libre acceso, etcétera. En 2008, el número de documentos identificados en situación de riesgo y, por tanto, intervenidos y protegidos, ascendió a 13.960 y 10.320 firmas, respectivamente. Por lo que se refiere al depósito de Alcalá, y a través de contratación externa, se procedió a la limpieza y protección de 9.444 libros, 107 estanterías, 429 baldas, además de confeccionar 2.134 protecciones y 1.248 contenedores a medida. El número de documentos restaurados (musicales, cartográficos, dibujos, grabados, manuscritos e impresos varios) se elevó a 1062, y el de encuadernados (encuadernaciones artística, sistemática de revistas y de otros fondos deteriorados) a 2354 volúmenes.

A lo largo del año se obtuvieron 1.787.325 fotogramas de microfilm (soportes alternativos de prensa y revistas históricas, manuscritos, impresos, y fondos ácidos y deteriorados) y 100.562 capturas fotográficas. Asimismo, se digitalizaron 12.437 firmas, con destino mayoritario al proyecto de la Biblioteca Digital Hispánica, y otras 259 más para los servicios de reprografía al público.

Los distintos laboratorios mencionados están dotados de equipamiento y tecnologías en constante renovación. A tal fin, en 2008 la inversión correspondiente alcanzó

la cifra de 390.344 euros, a la que hay que añadir los importes de 1.242.155 euros para la ejecución de programas de conservación preventiva y otros 276.973 euros para la compra de materiales y productos destinados a la conservación preventiva del conjunto de fondos bibliográficos y documentales.

En lo que se refiere a los servicios de reprografía al público, la Biblioteca Nacional ingresó por este concepto, a través de los precios vigentes (BOE 28/3/2008), 388.480 euros, cantidad que fue transferida a la CIR del Banco de España.

SEGURIDAD DE LAS COLECCIONES

La Biblioteca Nacional tiene establecidas severas medidas de control y seguridad, tanto tecnológicas como humanas, en los puntos generales de acceso y salida. En la entrada de la Sala Cervantes se ejerce un tercer control y se efectúan rondas aleatorias a cargo de vigilantes profesionales en todas las salas. Además, se exige la acreditación de residencia (domicilio, ciudad y país) como condición necesaria para la obtención del carné de investigador.

En la tercera semana de enero tuvo lugar el primer recuento general de los fondos de la Biblioteca tras haber transcurrido 20 años desde la realización del anterior. En el transcurso del mismo, que movilizó los esfuerzos de alrededor de 150 bibliotecarios, no se detectaron incidencias relevantes. Esta práctica se llevará a cabo anualmente en el futuro.





CAPÍTULO 2

Los servicios al público

Una nueva vocación

LOS USUARIOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

La labor mediadora del bibliotecario entre las colecciones y los usuarios exige un conocimiento preciso de ambas instancias. Si, históricamente, los bibliotecarios han desplegado sus mejores esfuerzos en la descripción, catalogación y clasificación de las colecciones, parece preciso profundizar en el perfil de los usuarios y de sus necesidades a fin de poder diseñar y ofrecer servicios adecuados a las mismas. A tal fin, La Biblioteca Nacional instaló en diciembre de 2007 el «módulo usuario» del nuevo sistema de gestión integrada, a partir del cual es posible extraer la información siguiente:

Cuántos son, quiénes son

La Biblioteca Nacional contaba a 31 de diciembre de 2008 con 47 408 usuarios con carné vigente, el 61,22% de ellos con carné de lector, el 35,68% con carné de investigador, el 1,35% con carné de investigador-Servicio de Documentación Bibliotecaria (SDB) y el 1,74% con el de SDB. El 48,04% son mujeres y el 47,51% son hombres (el 4,43% restante corresponde a carnés antiguos en los que no se consignaba el sexo del titular).

En 2008 se emitieron 13.124 nuevos carnés, de los que el 84,3% correspondió a la categoría de lector, el 14% a la de investigador y el resto a usuarios del Servicio de Documentación Bibliográfica (SDB) e investigadores más SDB. Este número es inferior respecto al que se registró en 2007 (20.017 altas) debido a que el nuevo sistema integrado de gestión bibliotecaria no permite tener más de un carné de usuario externo, amén de que en 2008 no se contabilizaron como nuevos los carnés duplicados.

Qué edad tienen

Los usuarios entre 25 y 35 años de edad constituyeron el grupo más numeroso (32,5%), seguido por aquellos entre 18 y 25 años (18,4%) y los comprendidos en el tramo de 35 a 45 años (18%). Es también el grupo de usuarios entre 25 y 35 años

el más representado entre los titulares de carnés de investigador (30,4%) y de lector (33,0%).

De dónde vienen

La procedencia geográfica de los usuarios es mayoritariamente española (77,16%), figurando a continuación los europeos (11,58%) y los americanos (8,12%). El resto se distribuye en porcentajes inferiores al 1% entre usuarios procedentes de los otros tres continentes.

Cuál es su formación...

En cuanto al nivel de estudios, se constata un claro predominio de los licenciados (25.444), a los que siguen los bachilleres (10.666) y los doctores (3.774), siendo muy reducido el número de usuarios con estudios primarios o sin estudios (51) y desconociéndose la formación del resto.

... y su motivación

En cuanto a la motivación del uso de la Biblioteca, dato todavía poco significativo puesto que empezó a recogerse en octubre de 2007 y sólo alcanzó en 2008 al 40% de los usuarios, la mayoría de los titulares de carné de lector señala al respecto la formación, y los titulares de carné de investigador tanto la formación como aspectos relacionados con sus profesiones. En todo caso, el interés personal es mucho más elevado en los usuarios lectores que en los investigadores.

El análisis de la distribución de los usuarios por temas de su interés, para el que no se ha dispuesto de la información correspondiente al 24% de los mismos, revela que las temáticas más estudiadas o consultadas son la Historia (19,23%), las Ciencias Sociales (13,6%) y la Literatura (12,59%).

LOS SERVICIOS A LOS USUARIOS

El número de carnés tramitados por la Biblioteca Nacional a lo largo de 2008 descendió respecto a 2007, disminución que se justifica muy probablemente por la ampliación del periodo de vigencia de los carnés de lector e investigador respecto al periodo 2005-2006. Con bastante seguridad, y teniendo en cuenta los cambios motivados por el SIGB en la tramitación y conteo de los carnés, la comparativa de los expedidos en 2008 y los que se tramiten en 2009 será más significativa que la actual. Hay que señalar el hecho de que los carnés expedidos por la Biblioteca Nacional son gratuitos, a diferencia de lo que ocurre en la mayoría de sus homólogas de otros países. Durante el año 2008 se ha puesto en marcha el procedimiento de solicitud del carné a distancia.

La Biblioteca Nacional también se ocupa de la **formación de usuarios** y así, en 2008, impartió 88 sesiones de «La BN en 15 minutos» (propuesta de iniciación para nuevos usuarios), 20 sesiones para conocer y utilizar la BN (2.º nivel de formación), 12 sesiones sobre el uso de los recursos electrónicos, 12 para la consulta de prensa y revistas (2.º nivel), una para la utilización de la Sala Goya (2.º nivel) y cinco sobre historia de la prensa (3.º nivel).

El número de lectores que acudieron a la Biblioteca Nacional ascendió a 148.938 (un 28,71% más que en 2007), con una afluencia media diaria distribuida prácticamente a partes iguales entre los turnos de mañana y tarde. También, y en sus distintas dependencias, se sirvieron 220.820 documentos (libros, revistas, documentos electrónicos y materiales gráficos y cartográficos), cifra inferior a la registrada el año anterior, y se atendieron 50.158 consultas bibliográficas, tanto presenciales como por teléfono y correo electrónico y postal. Esa disminución del número de fondos servidos puede responder a que las colecciones digitalizadas de libre acceso, así como la existencia de un mayor número de servicios a distancia, hace innecesaria la consulta de algunos documentos en su soporte original. Por otra parte, la petición de publicaciones periódicas en papel experimentó un descenso y, sin embargo, creció la consulta de prensa y revistas digitalizadas, puestas a disposición de los usuarios mediante las aplicaciones Hemeroteca Digital, Prensa Actual y Visor Hemerográfico.

La Biblioteca Nacional gestiona y pone a disposición de los lectores e investigadores, así como de los bibliotecarios y profesionales de la información, una colección de obras de consulta y referencia en libre acceso de unos 20.000 títulos, en diversos soportes, y elabora instrumentos de información útiles para el conocimiento y el trabajo interno sobre las colecciones que alberga. El 60% de las producidas en 2008 está accesible en la web.

El Servicio de **Reprografía**, abierto al público diariamente de 9:00 a 20:00 h. (sábados de 9:00 a 13:00 h.), resolvió 7.243 peticiones de reprografía. Debe advertirse que admite solicitudes por correo postal, correo electrónico y fax, así como a través de un formulario incluido en la web de la Biblioteca Nacional. Además, existen 13 fotocopiadoras de libre acceso accionadas mediante tarjetas prepagadas.

Por otra parte, se gestionaron 5.360 solicitudes de **préstamo interbibliotecario** procedentes tanto de bibliotecas españolas como extranjeras, y 260 correspondientes a usuarios con carné de la Biblioteca Nacional.

La **web** de la Biblioteca Nacional fue consultada en 2008 por 1.805.825 usuarios, que descargaron y visualizaron 49.033.555 páginas digitalizadas. Las estadísticas arrojan un importante flujo de accesos y descargas a partir del lanzamiento de la Biblioteca Digital.

En materia de **equipamientos** a disposición del público, la Biblioteca cuenta con 67 lectores/reproductores de microfilm y microformas, 105 terminales de ordenador con acceso al catálogo OPAC y otros recursos electrónicos disponibles (página web e Internet).

MEJORANDO LA CALIDAD DE LOS SERVICIOS AL USUARIO

En 2008 se ha decidido dar un impulso a las actuaciones tendentes a garantizar e incrementar la calidad de los servicios que presta la Biblioteca Nacional a sus usuarios. De una parte, a partir del Real Decreto 951/2005, de 29 de julio, por el que se establece el marco general para la mejora de la calidad en la Administración General del Estado, se iniciaron las actuaciones para actualizar la **carta de servicios** y redefinir los **indicadores de calidad** y de cumplimiento de los objetivos recogidos en ella, cuya primera formulación data de 2003; de otra, procediendo a un estudio detallado de las quejas y sugerencias de los usuarios, a fin de permitir comparaciones con las formuladas en años anteriores y adoptar las medidas necesarias para mejorar el servicio dispensado a los mismos.

En el aspecto organizativo se han introducido procedimientos normalizados que han permitido gestionar de forma más eficaz la entrada de documentos y los donativos, así como su tratamiento posterior, lo que redundará en una mejora del servicio final proporcionado.

Durante este año se ha dado un fuerte impulso a los servicios a la comunidad bibliotecaria, poniendo disponible en la página web el Manual de música impresa del siglo XIX, la traducción de las ISBD consolidadas y las equivalencias Marc21 / Ibermarc.

Finalmente, y con el objetivo de optimizar la utilización de los fondos y servicios por parte de los diferentes usuarios mediante el conocimiento de sus necesidades y expectativas, se ha encargado a una empresa externa un estudio de usuarios cuya finalidad última es maximizar el valor aportado por la Biblioteca Nacional y el grado de satisfacción de los mismos y, como consecuencia, la mejora del impacto social resultante.





CAPÍTULO 3

Las actividades culturales

Hacia una Biblioteca Nacional abierta

Durante 2008 continuó creciendo la actividad cultural desarrollada por la Biblioteca Nacional, teniendo siempre como objetivo dar a conocer las colecciones patrimoniales que conserva y fomentar la sensibilidad social en el ámbito bibliográfico y artístico. Asimismo se ha insistido en la planificación y realización de actividades pedagógicas de apoyo a la docencia, dirigidas de modo preferente a centros de enseñanzas medias.

Las cifras que siguen avalan lo que antecede:

- 11 exposiciones en sus salas Recoletos e Hipóstila (5 propias y 6 en colaboración, que recibieron 75.189 visitantes).
- 98 actividades culturales, a las que asistieron 15.060 personas.
- 155 talleres, 218 visitas guiadas y otras 72 actividades realizadas en el Museo de la Biblioteca, con la presencia de 62.506 personas, incluido el número de visitantes que acogió el propio Museo.

A estos datos debe añadirse la creciente participación en actividades extraordinarias (*Jornadas de Puertas Abiertas, Noche en Blanco, Noche de los Libros y Festival Viva América*), así como la realización de actividades organizadas en torno a las grandes exposiciones celebradas y con el objetivo de atraer el mayor número posible de público. Todo ello ha significado un año especialmente rico, variado y lleno de posibilidades que hacen de la Biblioteca Nacional una institución plena de valores culturales que se deben potenciar y transmitir a través de actividades imaginativas.

LAS EXPOSICIONES

La actividad expositiva es la que otorga una mayor visibilidad a las colecciones de la Biblioteca Nacional. El alto número de visitantes y el atractivo de las actividades y

materiales pedagógicos que suscitan las mismas obligan a una cuidadosa planificación de exposiciones propias que contribuyan a acercar al ciudadano al rico patrimonio bibliográfico conservado.

Durante el año 2008 se ha experimentado un importante crecimiento respecto a las exposiciones celebradas en el año 2007, fundamentalmente en lo que respecta a las propias. Frente a las 7 exposiciones organizadas en 2007 (3 propias y 4 en colaboración), en 2008 se han celebrado 11 exposiciones (5 propias y 6 en colaboración). Esto se debe a que se ha estabilizado la política expositiva propia de la Biblioteca Nacional, con el objetivo de que sirva a los intereses de la institución. Mostrar sus colecciones en relación con los grandes acontecimientos históricos y culturales de España es el mejor medio de poner en valor nuestro patrimonio bibliográfico y de dar a conocer al gran público la importancia cultural de una institución como la Biblioteca Nacional.

Dos grandes acontecimientos han marcado las conmemoraciones históricas durante el año 2008: los 200 años de la *Guerra de la Independencia* y los 500 años de la primera edición de *Amadís de Gaula*. Ambos de suficiente entidad e importancia como para que la Biblioteca Nacional organizase con tal motivo dos grandes muestras, que recibieron en conjunto más 45.000 visitantes. Como complemento a las mismas se editaron en línea sendas *Guías didácticas* y material de apoyo con fines docentes.

A continuación, y por orden cronológico, se explicitan las exposiciones realizadas a lo largo de 2008:

Artes Plásticas. Premio Joven 2007, en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid (febrero-marzo 2008).

Miradas sobre la Guerra de la Independencia, en colaboración con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) y la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural del Ministerio de Cultura (febrero-mayo 2008).

Imagen en el verso. Del Siglo de Oro al siglo XX (marzo-mayo 2008).

Mapas recuperados (mayo 2008).

Libros de fotografía mejor editados: PhotoEspaña 2008, en colaboración con PhotoEspaña (marzo-julio 2008).

Carmen Conde: voluntad creadora, en colaboración con la SECC (junio-agosto 2008).

Donaciones de obra gráfica (junio-agosto 2008).

Una noche con Amadís de Gaula (septiembre 2008).

Lecturas de Bizancio: el legado escrito de Grecia en España (septiembre-noviembre 2008).

Amadís de Gaula (1508): quinientos años de libros de caballerías, en colaboración con la SECC (octubre 2008-enero 2009).

Sic vos non vobis: 150 años de archiveros y bibliotecarios, en colaboración con la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura (noviembre 2008-enero 2009).

LOS CICLOS

En este apartado se registraron los siguientes títulos:

La biblioteca de... contó con la presencia de Juan Cruz, José María Merino, Jesús Munárriz, Juan Luis Arsuaga, José Antonio Marina, Carlos Castilla del Pino, Manuel Fernández Álvarez, José Luis Borau y Manuel Toharia.

Poetas en vivo, con lecturas poéticas que corrieron a cargo de Manuel Ruiz de Amezúa, Enrique Badosa, Isabel Pérez Montalbán, Amparo Amorós, María del Valle Rubio, José López Martínez, Angelina Gatell, Ángel Guinda y Manuel Rico. Además, y en homenaje a la Tertulia Hispanoamericana Rafael Montesinos, intervinieron Rafael César Montesinos, Joaquín Benito de Lucas y Pablo García Baena.

Tardes de literatura en la BN, con los conferenciantes Manuel Rivas, Clara Sánchez, José Ramón Fernández, Luis Landero, Rafael Chirbes, Carmen Riera y Antonio Gamoneda.

Tramas europeas. Un nuevo ciclo que, en colaboración con las embajadas de distintos países, pretende acercar al público español a aquellos autores extranjeros con obra traducida en España. Fue inaugurado por el escritor francés Daniel Pennac y la escritora turca Özlem Kumrular.

OTRAS ACTIVIDADES Y ACTOS

A cuanto antecede hay que añadir otra serie de actividades y actos, tales como un ciclo de conferencias en torno a la *Guerra de la Independencia*, la organización de las *Jornadas sobre mecenazgo y cultura*, en colaboración con AEDE, sí como las *Jornadas sobre seguridad en las instituciones culturales* y la puesta en marcha del *Foro digital* (punto de encuentro de los distintos proyectos de digitalización de bibliotecas españolas).

Asimismo se realizaron actividades extraordinarias propias, como la *Jornada de puertas abiertas*, que reunió a más de 2.000 personas, y la participación en señalados eventos culturales: *Noche en blanco*, *Noche de los libros* y *Festival Viva América*, a los que asistieron más de 3.000 personas.

También hay que significar que en 2008, y de manera extraordinaria, la Biblioteca Nacional apostó por el teatro como actividad cultural. Y así, con motivo de la expo-

sición *Amadís de Gaula*, se encargó la obra titulada *El caballero*, escrita por José Ramón Fernández y escenificada por espacio de 22 representaciones (11 dirigidas a alumnos de centros de enseñanzas medias y otras tantas para el público en general), a las que asistieron un total de 3.520 personas.

En total se celebraron 98 actos culturales que registraron una asistencia global 15 060 personas, cifra que supone un incremento del 33,39% respecto al año anterior.

EL MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

El Museo de la Biblioteca Nacional, cuyo objetivo básico es acercar la propia Biblioteca Nacional al gran público, continuó durante 2008 intensificando su actividad, fundamentalmente dirigida a la infancia y a la juventud. Con ello se pretende dar a conocer de manera amena el mundo de la cultura impresa y colaborar con la tarea docente de los centros de enseñanza.

Durante el año de referencia se realizaron 98 talleres para centros escolares y asociaciones, y otros 57 para el público en general, tanto infantil como adulto, entre los que se incluyen 4 talleres de verano para niños. El Museo organizó, además, 12 conferencias, 2 mesas redondas, 2 conciertos de piano, 34 presentaciones de piezas, 6 sesiones de «Cuentacuentos», 14 sesiones teatrales y 218 visitas guiadas. En total, el Museo organizó 225 actividades, en las que participaron, incluyendo a los visitantes de su obra expuesta, un total de 62.506 personas.

En esta misma línea educativa y divulgativa del Museo, tiene especial interés la publicación en línea de materiales didácticos con los que se pretende ayudar a los escolares a conocer y comprender sus contenidos. Además, y con el fin de acercar y hacer más accesibles esos contenidos, se ha incluido en la web de la Biblioteca una visita virtual al Museo.

La Biblioteca Nacional, que participa a través de su Museo en asociaciones profesionales como ICOM (Consejo Internacional de Museos) y AEM (Asociación Española de Museos), también ha colaborado con diversas instituciones en la organización de actividades conjuntas: *Semana de la Arquitectura*, *Semana de la Ciencia*, *Día Internacional de los Museos* y *Año Iberoamericano de los Museos*.

PRÉSTAMOS

En este concepto también se incrementó la presencia de la Biblioteca Nacional en exposiciones organizadas por otras instituciones. A lo largo de 2008 recibió 93 ex-

pedientes de solicitud de obras en préstamo para exposiciones externas (17 de ellas extranjeras), 13 de las cuales fueron denegadas, que supusieron el préstamo de 781 obras de sus fondos.

PUBLICACIONES

En 2008 la Biblioteca Nacional publicó 33 nuevos títulos (catálogos de exposiciones, publicaciones técnicas, folletos y material divulgativo), de los que 9 han sido publicaciones en línea, lo que supone una apuesta progresiva por la edición en soporte electrónico.

Catálogos, folletos y guías de exposiciones

Miradas sobre la Guerra de la Independencia (1.500 catálogos, 20.000 folletos, 500 guías didácticas y una guía didáctica en línea).

Amadís de Gaula 1508: quinientos años de libros de caballerías (1.500 catálogos, 25.000 folletos, 120 guías didácticas y una guía didáctica en línea).

Amadís de Gaula y el embrujo caballeresco (8.000 ejemplares).

Imagen en el verso: del Siglo de Oro al siglo XX (1.000 catálogos y 15.000 folletos).

Lecturas de Bizancio: el legado escrito de Grecia en España (1.000 catálogos y 10.000 folletos).

Sic nos von vobis: 150 años de archiveros y bibliotecarios (1.000 catálogos y 13.800 folletos).

Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional (1.200 DVD y 10.000 folletos).

José de Espronceda, poeta y militante (1808-1842) (4.000 folletos).

Mapas recuperados (1.000 folletos).

Folletos y guías de la Biblioteca Nacional

Museo de la Biblioteca Nacional (20.000 folletos y 1.000 DVD).

Guía del lector de la Biblioteca Nacional (3.000 ejemplares).

Guías didácticas de Museo (en línea).

Folletos y publicaciones para Jornadas de Puertas Abiertas y Noche en Blanco

Aleluya dedicada a la Constitución de 1812 (5.000 ejemplares).

Una noche con Amadís de Gaula (5.000 ejemplares).

LA ACCIÓN CULTURAL EN CIFRAS COMPARATIVA 2007-2008								
Tipo de Actos	Número		N.º de asistentes		N.º total visitantes Museo		Crecimiento año 2008	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008		
Exposiciones	8	11	60.244	75.189			24,80%	
Préstamos para exposiciones exteriores	762	781						
Actos culturales	116	98	11.290	15.060			33,39%	
Visitas guiadas	70	62	1.750	1.311				
Museo de la Biblioteca	Visitas		38.822	45.851				
	Talleres	89	155	3.340	6.405			
	Visitas guiadas	179	218	5.141	6.334	49.383	62.506	26,57%
	Otras actividades	71	72	2.080	3.916			
Obras publicadas	26	33						
			Total visitantes Año 2007	Total visitantes Año 2008				
			122.667	154.066			25,59%	





CAPÍTULO 4
La dimensión nacional
e internacional

*La Biblioteca Nacional en España,
en Europa y en el mundo*

La Biblioteca Nacional intensificó en 2008 sus relaciones exteriores a través de la cooperación institucional, las relaciones con las asociaciones profesionales y, en general, con el sistema bibliotecario español. Su presencia y posicionamiento en el ámbito internacional se vio igualmente incrementada mediante la celebración de nuevos acuerdos bilaterales de cooperación, la participación en proyectos europeos, la presencia en eventos profesionales y exposiciones exteriores, y la acogida de bibliotecarios extranjeros en formación o prácticas en el marco de programas de cooperación para el desarrollo.

LA COOPERACIÓN INSTITUCIONAL

El año de referencia fue, en efecto, uno de los más fructíferos en el afianzamiento de las relaciones cooperativas con instituciones nacionales e internacionales, elevándose a 28 el número de los convenios de colaboración suscritos para proyectos de diversa naturaleza. Especialmente positivas resultaron las actividades realizadas bajo patrocinio y mecenazgo, de las que se beneficiaron muchas de las exposiciones y manifestaciones culturales llevadas a cabo. En este sentido destaca el importante apoyo recibido de instituciones como la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), la Fundación AXA Winterthur, la Fundación Banco Santander o Caja Madrid.

Son también dignos de mención el convenio ratificado con Telefónica S. A. para el desarrollo de la Biblioteca Digital Hispánica y el llevado a cabo con el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO) relativo a la licencia de reproducción mediante fotocopia. Igualmente destaca el firmado con la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes para la cooperar en el *Portal Clásicos* en la Biblioteca Nacional. Asimismo, y en colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), se impartió nuevamente el Título Propio sobre «Investigación y recuperación del pa-

trrimonio literario» y se suscribió el convenio para la realización del proyecto de «Catalogación de manuscritos».

Las relaciones con asociaciones y organizaciones profesionales (SEDIC, ANABAD, etcétera) se materializaron en la organización de diversas jornadas y seminarios profesionales con la asistencia de personal de la Biblioteca Nacional a distintos cursos presenciales y online. También, en el VIII Congreso Nacional de ANABAD, la BN instaló una caseta y participó activamente en dos mesas redondas: «*El espacio de las bibliotecas en la cultura: estrategias de marketing*» y «*Estrategias y modelos de coordinación bibliotecaria*».

LA COOPERACIÓN CON EL SISTEMA BIBLIOTECARIO ESPAÑOL

La Biblioteca Nacional, como institución cabecera del sistema bibliotecario español, coopera con las Bibliotecas Regionales y Autonómicas a través del Programa de Cooperación Bibliotecaria entre el Ministerio de Cultura y las Comunidades Autónomas, coordinando los Grupos de Trabajo de Depósito Legal y Normalización y participando en los Grupos de Alfabetización Informacional (ALFIN), Estadísticas de Bibliotecas Públicas, Colecciones Digitales, Servicios Bibliotecarios para Niños y Jóvenes, Normativa Legal, Catalogación de Materiales Especiales, Multiculturalidad y Accesibilidad en Bibliotecas Públicas, y Bibliografía Cooperativa. Además, coordina la Comisión Técnica de Cooperación de Bibliotecas Nacionales y Regionales.

Durante las XII Jornadas de Cooperación Bibliotecaria (Jaca, 11-13 de marzo de 2008), la Biblioteca Nacional estuvo representada por una delegación de alto nivel encabezada por su Directora General. Asimismo mantiene una fluida relación con la Red Española de Bibliotecas Universitarias (REBIUN) y con el Consorcio Madroño, con el que firmó en 2008 un convenio para participar en el proyecto *Maleta Viajera*, centrado en el Servicio de Préstamo Interbibliotecario. Destaca al respecto que, en el tráfico global del préstamo que protagoniza el Consorcio, la aportación de la Biblioteca Nacional representa un elevado porcentaje.

En el marco del Consorcio Madroño se creó, en julio de 2008, el Pasaporte Madroño, documento que conceden las Bibliotecas Universitarias participantes y a través del cual la Biblioteca Nacional facilita a sus poseedores que lo soliciten el carné de investigador, con una vigencia de cinco años.

En este apartado de colaboración con el sistema bibliotecario español cabe señalar también el ciclo profesional mensual **Cita en la BN** que, en 2008, celebró diez

sesiones culturales. Cinco de ellas estuvieron dedicadas a difundir alguna colección específica de la Biblioteca Nacional y orientadas a bibliotecarios e investigadores, y las otras cinco restantes, planteadas como mesas redondas, dirigidas a bibliotecarios y profesionales de la información.

ACCIÓN INTERNACIONAL: LA DIMENSIÓN EUROPEA

Durante 2008 la cooperación europea siguió siendo una de las líneas de acción más importantes, prosiguiendo así una labor puesta en marcha en los últimos años. La participación de la Biblioteca Nacional en diferentes proyectos de cooperación implica un señalado esfuerzo, lo que le ha valido para ocupar un puesto destacado dentro de Europa en materia de digitalización del patrimonio bibliográfico, propiciando a la vez una sustancial mejora en la labor difusora de su patrimonio y de servicio a los ciudadanos.

Todos estos proyectos están cofinanciados, en su mayor parte, por la Comisión Europea, y contribuyen al desarrollo de Europeana, la Biblioteca Digital Europea, que fue presentada al gran público el 19 de noviembre de 2008 con gran éxito de consultas.

Programa eContentPlus

Resulta obligado, por su alcance y contenido, hacer una detallada referencia a la integración de la Biblioteca Nacional en *eContentPlus*, un programa de la Comunidad Europea multianual cuyo propósito es facilitar al conjunto de los ciudadanos su acceso al material cultural digitalizado europeo. El programa contempla proyectos que propicien una mayor interoperatividad entre las colecciones digitales nacionales y sus servicios, posibilitando el acceso multilingüe, ampliando la capacidad de acceso de los usuarios y prestando su apoyo a nuevas modalidades de interacción con los contenidos digitales, aspecto este que resulta esencial para dinamizar los contenidos y adaptarlos a contextos específicos (aprendizaje, cultura, etcétera). La Biblioteca Nacional ha participado y participa en los siguientes proyectos *eContentplus*:

EDL Project (2006/2008), que ha permitido progresar en la adhesión de la Biblioteca Nacional a The European Library (TEL).

TELplus Projet (2007/2009), que tiene por objeto mejorar los procesos de OCR en los objetos digitales de las Bibliotecas Nacionales de Europa, ofreciendo acceso a más de 20 millones de páginas de contenido digital.

El compromiso de la Biblioteca Nacional es de 4.000 libros (un millón de páginas) sin problemas de IPR y 4,5 millones de páginas de prensa española antigua que, en el momento de iniciarse el proyecto, estaban preparadas para ser digitalizadas.

Europeana/EDLnet (2007/2009), proyecto que reúne a universidades, centros de investigación, museos, archivos y bibliotecas como suministradores de contenidos. Se dirige a la construcción de la biblioteca digital europea, The European Digital Library, «Europeana». La Biblioteca Nacional ha participado en las evaluaciones de las pruebas piloto correspondientes y continúa difundiendo y promoviendo todas las actividades en España.

Enrich (European Networking Resources and Information concerning Cultural Heritage) (2007/2009), proyecto cuyo objetivo principal es ofrecer acceso a imágenes digitales del patrimonio histórico-documental de instituciones europeas, con el fin de crear un entorno virtual común de investigación, de modo especial para el estudio de manuscritos pero también de incunables, libros raros y otros documentos históricos. Su infraestructura está integrada en la plataforma del Manuscriptorium Digital Library. La Biblioteca Nacional participa y coordina las actividades de difusión de todos los miembros del proyecto en Europa.

Arrow Project (Accessible Registries of Rights Information and Orphan Works towards Europeana) (2008/2010), proyecto que pretende ofrecer otras formas de clarificar el estado de los derechos de las obras huérfanas y descatalogadas, a fin de que puedan ser utilizadas en la digitalización y ser incluidas en la Biblioteca Digital. También tiene como objetivo conseguir la interoperatividad de los derechos de información (por ejemplo, en el intercambio de información) entre propietarios de derechos, sociedades de gestión, bibliotecas y usuarios. La Biblioteca Nacional participa en todas las fases del proyecto: desarrollo del sistema, arquitectura tecnológica, desarrollo y diseño de una infraestructura de derechos de información y, finalmente, la puesta en práctica de las soluciones planteadas. Asimismo es responsable de difundir estos objetivos entre las instituciones y organizaciones de España interesadas en participar.

Participación en asociaciones europeas

La Biblioteca Nacional es miembro fundador de la EDL Foundation, que rige los destinos de *Europeana* y coordina su participación en Europa a través de su labor en diversas asociaciones europeas:

CENL (Fundación Conferencia de Bibliotecas Nacionales de Europa).

CERL (Consorcio de Bibliotecas Europeas de Investigación). En diciembre de 2007 se propuso a la Directora General de la Biblioteca Nacional como miembro del *Board of Directors* de este consorcio, nombramiento aceptado por la Directora General y que se hace efectivo en abril de 2008. Además, la Biblioteca Nacional organizó en colaboración con CERL un Seminario Internacional sobre Fondo Antiguo.

LIBER (Liga de Bibliotecas Europeas de Investigación). Durante 2008 se estrecharon los lazos cooperativos con esta asociación, pasando la Biblioteca Nacional a formar parte del Grupo de Trabajo de Arquitectura y Bibliotecas de LIBER.

LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Fuera de Europa, la Biblioteca Nacional articula su cooperación internacional, principalmente con Iberoamérica, a través del trabajo que desarrolla como miembro activo de las siguientes asociaciones:

- ABINIA (Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica), donde ha coordinado proyectos tales como *Novum Regestrum* (Catálogo Colectivo de impresos de los siglos XVI-XIX en las bibliotecas de Iberoamérica), consultable en Internet desde 2002, e *Instrumenta musicae* (Catálogo de fondos musicales en las bibliotecas iberoamericanas), que reúne documentos de los siglos XIX y XX.
- REDIAL (Red Europea de Documentación e Información sobre América Latina). Existe la propuesta de poner en marcha un proyecto cooperativo que podría incluir la creación de un portal para los fondos americanistas digitalizados por las instituciones participantes en esta Red.

Fuera de Iberoamérica, la Biblioteca Nacional es miembro de las organizaciones internacionales que siguen:

- IFLA (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecas). La Biblioteca Nacional es miembro de los comités permanentes de las Secciones de Bibliotecas Nacionales, Geografía y Cartografía, Bibliografía, Catalogación, Préstamo Interbibliotecario, Publicaciones Seriadas, Manuscritos y Raros, Preservación y Conservación, Tecnologías de la Información, Bibliotecas de Arte, Audiovisuales y Multimedia, Referencia, y Prensa.
- CDNL (Conferencia de Directores de Bibliotecas Nacionales). La participación en este organismo independiente es fundamental para el desarrollo de proyectos de colaboración en materia bibliotecaria, destacando la que se realiza con CDNL e ICADS (IFLA-CDNL Alliance for Digital Standards) para la elaboración de normas y directrices internacionales en lo relativo al tratamiento y la gestión de los objetos digitales en las Bibliotecas Nacionales.

LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO

A lo largo de 2008 se llevó a cabo una relevante labor de formación de profesionales, principalmente en países Iberoamericanos, articulada a través de tres campos de actuación:

- Programa de Formación de Profesionales de la Dirección General de Política e Industrias Culturales. Se acogió a siete becarios que participaron en las Estancias de

Formación y fueron asignados a proyectos de restauración de fondos, catalogación de fondo antiguo y de impresos musicales.

- Cursos de Formación de AECID. Dentro del programa de Formación ACERCA de AECID se organizaron los siguientes cursos, todos ellos dirigidos a profesionales del campo de la biblioteconomía y la documentación:
 - Curso de Gestión y Catalogación de Fondo Antiguo, en el Centro Español de Sao Paulo (21 participantes).
 - Instrumenta Musicae, en el Centro Cultural de España en San José de Costa Rica (4 participantes).
 - Cooperación: Normalización. El Control de Autoridades, en el Centro Cultural de España en Santiago de Chile.
- Becas Endesa de Formación para Iberoamericanos. Se recibió a una becaria, asignada al proyecto «Catalogación y clasificación de literatura en general y literatura de quiosco».
- Formación de estudiantes individuales. La Biblioteca Nacional, además de los programas de formación pensados para grupos de futuros profesionales, también acepta en su labor formativa a aquellos estudiantes de centros especializados en biblioteconomía, documentación o restauración, españoles o extranjeros, que acuden de forma individual solicitando unas prácticas necesarias para completar sus programas lectivos. Fueron beneficiarios de esta actividad un alumno de la École nationale des Chartres de París y una becaria de la Fundación Carolina, enviada por la Embajada de Colombia en España.

VISITAS

Entre otras muchas, se significan las siguientes visitas institucionales:

- Altos dignatarios de Finlandia.
- Magistrados de la Audiencia Nacional.
- Altos cargos del Ministerio de la Presidencia.
- Delegación de directores de bibliotecas de la República Checa.
- Delegación de bibliotecarios coreanos.
- Visita de la Ministra de Cultura de Colombia.
- Monseñor Sfer, patriarca maronita, y cuerpo diplomático acreditado en España
- Miembros de la Carrera Fiscal.
- Tribunal Superior de Justicia y Fiscalía del Estado.
- Asociación Historic New England de Boston (USA).
- Patronato de la Biblioteca John Carter Brown.
- Magistrados de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.
- Brigada de Patrimonio Histórico de la Policía Nacional.

- Bibliotecarios miembros de ANABAD.
- Personal directivo de El Corte Inglés.
- Beneficiarios de las Estancias de Formación para Profesionales Iberoamericanos beneficiarios de las becas ENDESA, concedidas por el Ministerio de Cultura y por la Fundación Duques de Soria.



CAPÍTULO 5

El personal

*Un sistema neurálgico
con luces y sombras*

En materia de recursos humanos, el Real Decreto 66/2008, de 25 de enero, por el que se aprueba la oferta pública de empleo para el año 2008, incluye el área de cultura como sector prioritario. Una vieja aspiración de la Biblioteca Nacional, en particular, y del Ministerio de Cultura, que se refleja en el número de plazas que se autorizan en la citada disposición referido a los Cuerpos y Escalas de Bibliotecas y que supone incrementos importantes respecto a las autorizadas para 2007.

Así, en el año 2007 se autorizó una plaza en la sección bibliotecas del Cuerpo Facultativo, mientras que en 2008 fueron cuatro las aprobadas, en ambos casos para personal de nuevo ingreso. En el Cuerpo de Ayudantes, en la misma sección de bibliotecas, en 2007 se autorizó igualmente una plaza, elevándose a 16 las aprobadas en 2008. Asimismo, en la Escala de Auxiliares se autorizaron 13 plazas en 2007 para las secciones de archivos, bibliotecas y museos, y en 2008 fueron 23, correspondiendo 16 de ellas a la sección de bibliotecas. También se incrementó el número de plazas a convocar por promoción interna en el Cuerpo Facultativo (secciones de archivos y bibliotecas), pasando de las tres plazas convocadas en 2007 a seis en 2008. Todo el personal que apruebe los procesos selectivos que se convoquen para cubrir las plazas autorizadas se incorporará en 2009.

Este aumento de recursos humanos resulta imprescindible para hacer frente a los nuevos retos a los que se enfrenta Biblioteca Nacional, tanto para el inicio de nuevas funciones como para disminuir el número de contrataciones externas, a las que recurre de forma habitual para hacer frente a situaciones estructurales. No obstante, este incremento de plantilla sigue siendo insuficiente, sobre todo en los puestos de gestión con funciones administrativas, donde las plazas ofertadas de nuevo ingreso son prácticamente inexistentes. Una insuficiencia que acentúa los problemas endémicos de falta de personal existentes en la Biblioteca Nacional puestos de manifiesto en los distintos análisis organizativos externos que se han realizado para elaborar un diagnóstico con el fin de identificar sus disfunciones y carencias. A ello hay que sumar la práctica ausencia de puestos vacantes para poder ofrecer

destino, por no mencionar la carencia, para el personal con funciones administrativas, de niveles y complementos específicos atractivos que posibiliten la incorporación de nuevo personal.

EVOLUCIÓN DE PERSONAL

Dotaciones y efectivos

NÚMERO DE PUESTOS DE TRABAJO Y NÚMERO DE EFECTIVOS A 31 DE DICIEMBRE DE 2006, 2007 Y 2008						
Personal	Puestos 2006	Puestos 2007	Puestos 2008	Efectivos 2006	Efectivos 2007	Efectivos 2008
Funcionario	336	359	360	271	290	300
Laboral	271	262	262	223	214	222
TOTAL	607	621	622	494	504	522

Fuente: Badaral.

Las dotaciones en las relaciones de puestos de trabajo de la Biblioteca Nacional a 31 de diciembre de 2008 ascendieron a un total de 622 puestos de trabajo, de los cuales 360 corresponden a personal funcionario y 262 a personal laboral, lo que supone un incremento de tan sólo tres puestos de trabajo respecto a 2007. En cuanto a la plantilla efectiva, a 31 de diciembre estaba compuesta por 522 personas, 18 (10 funcionarios y 8 laborales) más que el año anterior. La cobertura de la plantilla efectiva sobre las dotaciones en las relaciones de puestos de trabajo se situó en 2008 en un 83,65%, siendo el 83,33% en los puestos de personal funcionario y el 84,73% en los de personal laboral.

Personal funcionario

A 31 de diciembre de 2008, la plantilla de personal funcionario de la Biblioteca Nacional era de 360 puestos de trabajo, cuya distribución por niveles y por Unidades se refleja en la siguiente tabla:

Pese a que el crecimiento neto de la plantilla de personal funcionario fue poco significativo a lo largo de 2008, debe resaltarse que en 2005, 2006 y 2007 se aprobaron una serie de modificaciones en la Relación de Puestos de Trabajo de la Biblioteca Nacional que comportaron un incremento de la plantilla cercano al 20%, fundamentalmente en la Dirección Técnica, lo que ha dado lugar a una mejora en su estructura organizativa.

Tipos de puestos	Unidad de apoyo	Dirección Técnica	Gerencia	TOTAL
Puestos directivos (Niveles 30, 29 y 28)	7	12	5	23
Mandos intermedios (Niveles 26 al 20, inclusive)	13	190	33	231
Personal de apoyo (Niveles 18 al 12, inclusive)	9	61	30	105
TOTALES	29	263	68	360

(El 6,36% de la plantilla corresponde a puestos directivos, el 64,16% a mandos intermedios y el 29,17% restante a puestos de apoyo).

Personal laboral

En cuanto a la plantilla de personal laboral, a 31 de diciembre de 2008 su composición ascendía a 262 puestos de trabajo, distribuidos por Grupos profesionales y Unidades del modo siguiente:

Grupos profesionales	Unidad de apoyo	Dirección Técnica	Gerencia	TOTAL
Grupo 1 (Titulados superiores)	1	14	1	16
Grupo 2 (Titulados medios)		22	4	26
Grupo 3 (Técnicos medios)		34	23	57
Grupo 4 (Oficiales y auxiliares)	3	88	15	106
Grupo 5 (Ordenanzas y mozos)		1	56	57
TOTALES	4	159	99	262

Esta plantilla de personal laboral no experimentó variación alguna en cuanto al número de puestos de trabajo respecto al año anterior, siendo el Grupo de Oficiales el más numeroso (40,45% del total). En cuanto a la adscripción de los puestos de trabajo, el 60,68% se ubica en la Dirección Técnica. Por otra parte, la distribución por Unidades ha cambiado tras el trasvase de algunos puestos de la Gerencia a la Dirección Técnica llevado a cabo en 2008.

Por lo que respecta a los efectivos de personal laboral a 31 de diciembre de 2008 por grupos profesionales, su distribución responde al siguiente cuadro:

Grupos profesionales	TOTAL
Grupo 1 (Titulados superiores)	14
Grupo 2 (Titulados medios)	25
Grupo 3 (Técnicos medios)	45
Grupo 4 (Oficiales y auxiliares)	97
Grupo 5 (Ordenanzas y mozos)	41
TOTALES	222

(De los 222 efectivos, 176 pertenecen al Área 1 de Gestión y Servicios Comunes (80% del total), 37 al Área 2 de Actividades Técnicas y Profesionales (16,18%) y 9 al Área Funcional 3 de Actividades Profesionales (4,09%).

Otro tipo de personal

Además del personal funcionario y laboral, existen otros trabajadores ligados a la Biblioteca Nacional con otro régimen jurídico: trabajadores laborales fuera de convenio y trabajadores contratados temporalmente a través del Servicio Público de Empleo para sustituir al personal laboral en situaciones de incapacidad temporal, maternidad y jubilación anticipada. Del primer tipo se realizaron dos contratos para ocupar, respectivamente, un puesto informático y otro adscrito a la Dirección Cultural, en la Coordinación del Área de Comunicación. Respecto al segundo tipo, se firmaron 48 contratos, de los que 21 siguieron en vigor al término del año.

PERSONAL EXTERNO

A pesar del incremento de puestos de trabajo experimentado desde 2005, la plantilla de la Biblioteca Nacional sigue siendo muy deficitaria para abordar el progresivo aumento de actividades que protagoniza, así como para paliar el estancamiento sufrido en los años precedentes. Esta escasez de puestos supone que se afronten las necesidades existentes mediante la contratación externa, en cuyo marco se distinguen dos tipologías:

- Trabajadores contratados por empresas de servicios para cometidos de limpieza, seguridad, mantenimiento, recepción y atención a visitas, cafetería, jardinería, etcétera, práctica por lo demás tradicional en la Administración.
- Trabajadores contratados por empresas externas para la ejecución de tareas de naturaleza permanente o estructural.

EMPLEADOS A 31 DICIEMBRE 2008

Personal funcionario	300
Personal laboral	222
Personal temporal (SPEE)	21
Personal fuera convenio	2
Personal externo (servicios externalizados)	504
TOTAL	1049

ASUNTOS SOCIALES

A lo largo de 2008 se impartieron 48 cursos, 33 de ellos dentro del **Plan General de Formación** (10 cursos más que en 2007), que contaron con la participación de 473 alumnos, y 15 acciones de **Formación Continua** (dos menos que en 2007, si bien con una mayor carga lectiva), a las que asistieron 210 personas. Además de ello se propició la participación del personal de la Biblioteca Nacional en 24 actividades formativas relacionadas con la labor bibliotecaria y organizadas por otras instituciones, a las que asistieron 41 empleados.

Por otra parte, en mayo de 2008 se aprobó el **Plan de Acción Social** para todo el personal con cinco modalidades de ayudas distribuidas en tres áreas: Bienestar Social (cuidado y estudio de los hijos, ayudas para gastos sanitarios y otras ayudas extraordinarias de carácter general); Formación y Promoción (ayudas de estudios para los propios empleados), y Ocio, Cultura y Deporte (ayudas para los hijos en vacaciones escolares). Un total de 155 empleados solicitaron 260 ayudas, en algunos casos de varias modalidades, concediéndose 183 y denegándose 25.

MEDICINA PREVENTIVA

Las acciones en materia de prevención de riesgos y salud laboral están encomendadas a la empresa Sociedad de Prevención de IBERMUTUAMUR. Además de la actividad de este servicio, el Comité de Seguridad y Salud Laboral, tripartito integrado de manera paritaria por representantes de la Administración, que cuenta con la asistencia de un médico asistencial, y por representantes de los sindicatos, en calidad de Delegados de Prevención, y de técnicos especialistas de la citada Mutua (uno

de prevención y otro médico), asegura regularmente el control, seguimiento y coordinación de estas acciones. Este órgano impulsa todo tipo de iniciativas encaminadas a la mejora de la acción preventiva en la Biblioteca Nacional, incluyendo reconocimientos médicos a los trabajadores y la revisión anual de todos los puestos de trabajo e inspecciones relativas a la seguridad y salud de los trabajadores y a la prevención de riesgos laborales.

En este campo es de reseñar el encargo realizado a IBERMUTUAMUR para la elaboración de un “Estudio sobre el acondicionamiento ergonómico de puestos de trabajo con pantallas de visualización de datos”, que en lo sucesivo será referencia para la correcta dotación de los puestos de trabajo. Asimismo se remodeló significativamente la rampa de acceso al muelle de carga y descarga de la sede de Alcalá de Henares para adaptarla a la vigente normativa de riesgos laborales.

RELACIONES SINDICALES

En materia de representación colectiva, el personal laboral está sometido a lo dispuesto en el Estatuto de los Trabajadores, en la Ley Orgánica de Libertad Sindical y su régimen aplicable está contenido en el II Convenio Único para el personal laboral de la Administración General del Estado. El órgano específico de representación del personal laboral es el Comité de Empresa (nueve representantes) y el de los funcionarios, la Junta de Personal (nueve representantes).

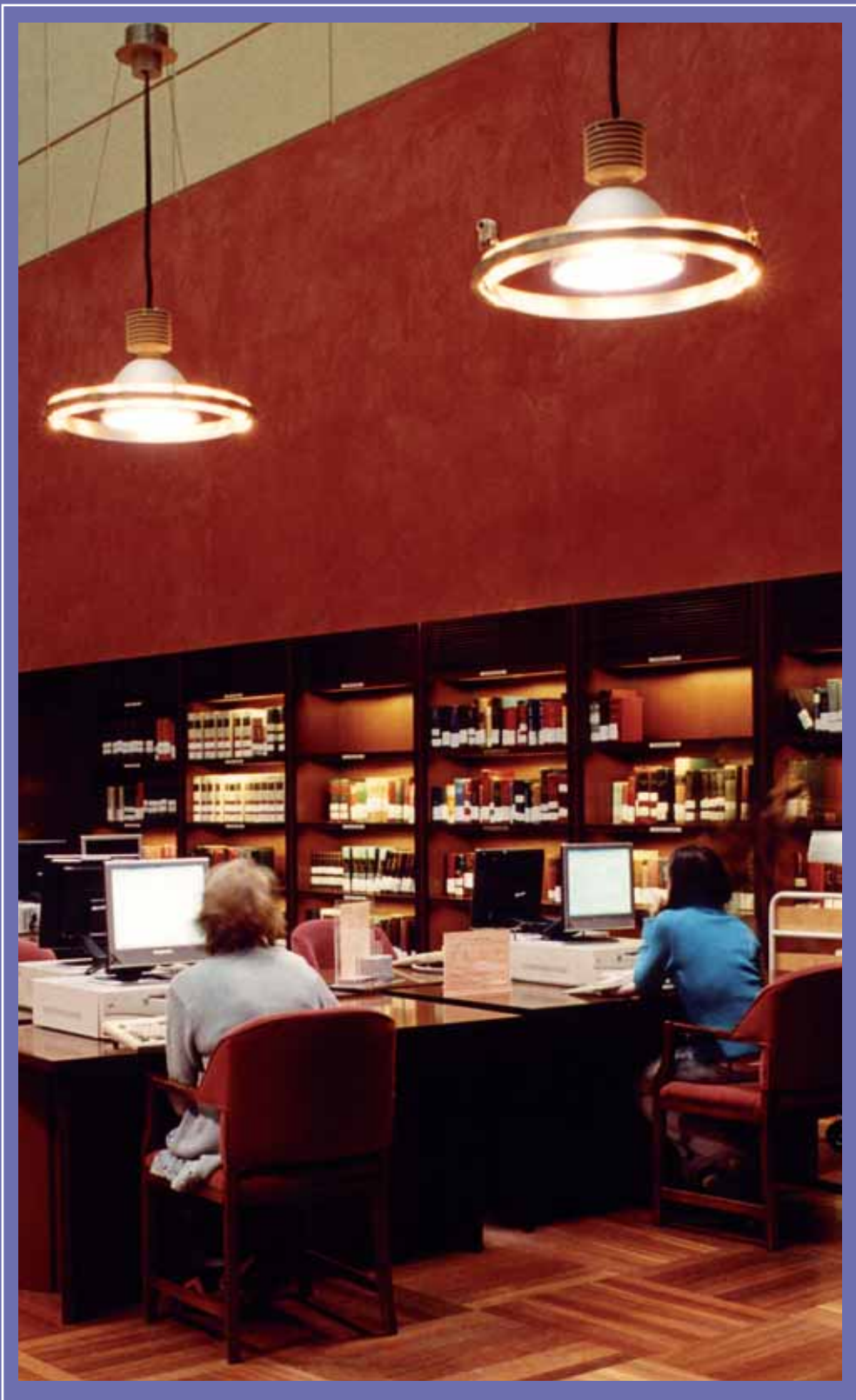
Tras las elecciones celebradas en 2007, obtuvieron representación en la Junta de Personal y en el Comité de Empresa los sindicatos, CCOO, CSIF-CSI y UGT.

INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN INTERNA: LA INTRANET

En este ámbito, la labor realizada en 2008 estuvo centrada en el proyecto denominado *Portal del Empleado de la Biblioteca Nacional*, iniciado el 15 de noviembre de 2007, y que ha consistido en el diseño y desarrollo de los siguientes subsistemas:

- Portal del Empleado: punto de entrada a los contenidos y servicios, abierto a todos los empleados de la BNE.
- Portal de Administración: punto de entrada, desde el Portal del Empleado, a la gestión de la plataforma por parte de los usuarios administradores.

A través de la implantación del Portal del Empleado se pretende conseguir la mejora y eficiencia de los procesos internos, fomentando entre los empleados el uso de la tecnología para un mejor acceso a la información, reducción de trámites, documentos y plazos de tramitación. Al finalizar 2008, el proyecto se encontraba en fase de pruebas, previéndose que a principios de 2009 se lleve a cabo su producción y puesta en marcha.



CAPÍTULO 6
La gestión administrativa
y económica

*Retos múltiples
de una empresa compleja*

El Real Decreto 158/1991, de 31 de octubre, configura a la Gerencia como el órgano responsable de los servicios horizontales y comunes de la Biblioteca Nacional, que debe realizar una labor de administración, gestión y asesoramiento, labor determinante para el buen funcionamiento operativo de las unidades técnicas.

A tal objeto tiene atribuidas las competencias correspondientes a la administración de personal, la gestión patrimonial, la contratación administrativa, el mantenimiento y conservación de las instalaciones y equipos, los servicios generales de régimen interior, la tramitación de los expedientes de pagos y previsiones de tesorería, la elaboración de los anteproyectos de presupuesto y la informática. Y para ello está estructurada en las siguientes unidades: Coordinación Informática, Gestión Económica y Presupuestaria, Seguridad y Mantenimiento, y Recursos Humanos.

PRESUPUESTO

La envergadura de la institución, la ejecución de su presupuesto atendiendo a las necesidades y urgencias de los distintos departamentos, la tramitación de los expedientes de gasto conforme a las reglas establecidas para la contratación pública, el seguimiento de las obras de construcción del 6.º módulo en la sede de Alcalá, el mantenimiento y seguridad de los edificios y demás aspectos asociados, convierten la tarea de gestionar el presupuesto de gastos e ingresos de la Biblioteca Nacional en una de similar complejidad a la desarrollada por una empresa.

El Presupuesto de gastos asignado para 2008 alcanzó la cantidad de 51.866.450 euros, lo que representó, con respecto a 2007, un incremento del 9,47%. Y su distribución por capítulos presupuestarios fue la siguiente:

CAPÍTULO 1	Gastos de personal	19.815.130
CAPÍTULO 2	Gastos corrientes en bienes y servicios	10.577.330
CAPÍTULO 4	Transferencias corrientes	99.000
CAPÍTULO 6	Inversiones reales	21.311.990
CAPÍTULO 8	Activos financieros	63.000
	TOTAL:	51.866.450

PRINCIPALES PLIEGOS DE CONTRATACIÓN

El número total de expedientes gestionados por la Gerencia fue de 1.000, de los cuales, 53 se tramitaron mediante procedimiento abierto, 110 mediante procedimiento negociado, 74 a través de la Subdirección General de Compras de Ministerio de Economía y Hacienda (adquisición centralizada) y 763 mediante contratos menores. Entre ellos, y en razón de su cuantía, destacan los siguientes contratos tramitados mediante procedimiento abierto:

Principales procedimientos abiertos en el capítulo 2: gastos corrientes en bienes y servicios	Presupuesto asignado
Servicios de vigilancia y seguridad	1.969.886
Servicio de mantenimiento de la limpieza en ambas sedes	1.255.800
Servicio de mantenimiento integral de las dos sedes	1.200.000
Servicio de recepción e información al público	410.090
Servicio de transportes, movimientos interiores, traslados, tratamiento y colocación sistemática de material bibliográfico	343.229

(El nivel de ejecución presupuestaria del Presupuesto de Gastos del Capítulo 2 fue del 100%).

Principales proyectos de inversión en el capítulo 6: inversiones reales	Presupuesto asignado
Obras de construcción del 6.º módulo en la sede de Alcalá de Henares	2.300.000
Conservación del patrimonio bibliográfico	2.100.000
Catalogación de obras bibliográficas	4.400.000
Biblioteca Digital Hispánica	2.000.000
Inventario de colecciones patrimoniales	2.000.000

(El nivel de ejecución presupuestaria del Presupuesto de Gastos del capítulo 6 fue del 92%).

LOS PATROCINIOS

Si bien no se reflejan en el Presupuesto de Ingresos, son dignos de mención los patrocinios, una forma de colaboración que se traduce en un menor gasto para la institución.

En la tabla que sigue se especifican los patrocinadores cuya aportación en 2008 fue más significativa:

Exposición/acto/proyecto	Patrocinador	Cantidad ()
<i>Digitalización de la Biblioteca Digital Hispánica</i>	Telefónica	10.000.000 (entre 2008-2012)
<i>Dibujos de Arquitectura s. XVIII conservados en la BN</i>	Fundación Santander	182.615
<i>Miradas sobre la Guerra de Independencia</i>	Fundación COAM	61.000
	SECC	50.000
<i>Amadís de Gaula, 1508 (500 años de libros de caballería)</i>	SECC	200.000
<i>El Caballero</i>	Caja Madrid	15.000
<i>La Malaria</i>	Caja Madrid	82.000
<i>Jornada sobre seguridad en Archivos, Museos y Bibliotecas</i>	Fundación AXA Winterthur	12.000

MANTENIMIENTO Y SEGURIDAD

Es ésta un área de especial interés si tenemos en cuenta las características del inmueble donde se encuentra la sede de la Biblioteca Nacional del Paseo Recoletos: un edificio monumental, histórico y de alta seguridad. Además, cuenta con otra sede, situada en el Campus de la Universidad de Alcalá de Henares, que también presta servicios al público.

A lo largo de los últimos años, se viene realizando una política de mantenimiento merced a la conjunción de un tripartito de agentes: un ingeniero externo que audita periódicamente el estado del mantenimiento, un mantenedor externo y el equipo interno del Área de Seguridad y Mantenimiento adscrito a Gerencia.

Durante el año 2008, las acciones más importantes han sido:

- Sistemas de detección y protección contra incendios: en la sede de Alcalá de Henares se ha modernizado la gestión centralizada para las centrales

contra-incendios mediante la sustitución de controladores asociados a dicho sistema, se ha dotado de un nuevo grupo de bombas de presión, y se ha realizado la conexión del módulo VI. En la sede del Paseo de Recoletos se han instalado también detectores analógicos en la plataforma de gestión informatizada Scada EBI y se ha procedido a la instalación de un sistema de extinción y detección de incendios en la cocina de la cafetería. De otro lado, se han adquirido puertas y compuertas cortafuegos para ambas sedes.

- Sistemas de alumbrado: se ha instalado un nuevo cuadro general eléctrico en la zona de Proceso Bibliográfico, puesto que el existente estaba obsoleto por su antigüedad, y se ha dotado de protecciones diferenciales a los circuitos de dos cuadros generales para aumentar la seguridad de la instalación eléctrica. Se ha procedido también a la dotación de un nuevo sistema de alumbrado en el salón de Información y Carnés.
- Sistemas de climatización: se ha instalado un nuevo sistema independiente para la Unidad de Coordinación Informática, con la finalidad de evitar cualquier riesgo para el funcionamiento de los grandes equipos informáticos que requieren trabajar a determinadas temperaturas. Para conseguir una importante mejora en el filtrado del aire en la climatización de los depósitos, se ha dotado al sistema de un doble filtro. Se ha dotado de electroválvulas a las torres de refrigeración para lograr una mayor eficacia y reducir el número de posibles averías y se ha mejorado la climatización de otros espacios como la zona de trabajo del Museo de la Biblioteca Nacional.
- En las obras realizadas, destaca la restauración de la verja perimetral de la sede del Paseo de Recoletos, en colaboración con el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) del Ministerio de Cultura.
- Además del mantenimiento habitual de pintura de los edificios, se ha procedido al pintado general del Servicio de Gestión de Colecciones de Publicaciones Seriadas.
- Se han repuesto los cristales en los lucernarios de la zona norte que, además de mejorar su aspecto, evitan que se produzcan goteras por filtraciones de agua.
- Otras inversiones realizadas han sido la adquisición de un nuevo equipo de traducción simultánea en el Salón de Actos, así como mejoras en las instalaciones de los ascensores de ambas sedes.
- En la sede de Alcalá de Henares se ha proseguido con las obras del sexto y último módulo de depósito bibliográfico, iniciadas el pasado año 2007. Desde este mismo proyecto de obra se han realizado otras dos de extrema necesidad: la primera, a través de un proyecto complementario al principal de la sexta torre, para la colocación de sobrecubiertas en las azoteas de todos los módulos, con la intención de acabar definitivamente con el problema de las filtraciones de agua en tiempo de lluvia. La segunda obra consiste en un proyecto modificado del principal, a través del cual se han

acometido obras de impermeabilización de la plazoleta de entrada, bajo cuyo suelo se encuentran gran parte de las instalaciones industriales del edificio.

Seguridad

Dado el carácter de los fondos que se custodian en la Biblioteca Nacional, las actividades emprendidas en materia de seguridad han sido constantes. Además, la política de mayor apertura de esta institución a la sociedad para que sea un lugar de encuentro y de interés para todos los ciudadanos provoca, como consecuencia, el incremento de una serie de medidas, tales como:

- Control de accesos de personas, vehículos y mercancías.
- Medidas preventivas y organizativas para la seguridad de las personas y el patrimonio.
- Dispositivos especiales de seguridad (Jornadas de Puertas Abiertas, visitas de autoridades, etcétera).
- Gestión de la seguridad física y electrónica.
- Aplicación del Plan de Autoprotección.
- Colaboración con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.

Estas medidas se vieron reforzadas en 2008 a través de:

- Acondicionamiento de una cámara acorazada para Patrimonio Bibliográfico, mediante la instalación de un sistema de seguridad, con circuito cerrado de TV, sistema de climatización, e instalación de paneles ignífugos y puerta cortafuegos.
- Instalación de un mayor número de electroventosas para el control de accesos en puertas y de señales fotoluminiscentes para indicar las vías de evacuación y los medios de protección contra incendios.
- Sustitución de equipos de grabación, adquisición e instalación de cámaras mini domos y de distribuidores de vídeos, así como mejora y ampliación del circuito cerrado de TV.

ASUNTOS JURÍDICOS

En el transcurso del año se ultimó la elaboración del proyecto de nuevo **Estatuto de la Biblioteca Nacional**, remitido para su tramitación al Ministerio de Cultura el 12 de septiembre 2008. Una vez sea aprobado mediante el correspondiente Real Decreto, la regulación del organismo se ajustará a lo dispuesto en la Ley 6/1997, de 14 de abril, de Organización y Funcionamiento de la Administración General del Estado.

La Biblioteca Nacional pasará a denominarse Biblioteca Nacional de España y su estructura saldrá reforzada y adecuada a las nuevas funciones y servicios que exige el medio socioeconómico, tecnológico y geográfico en el que desarrolla su actividad.

Otros proyectos remitidos al Ministerio de Cultura presentan una importancia significativa. Es el caso, por ejemplo, del anteproyecto de **Ley de Depósito Legal**, producción normativa prevista en la Disposición Adicional primera de la ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas, que actualizará este concepto para adecuarlo al impacto de las nuevas tecnologías así como a la actual organización del Estado. También, y en el ámbito del fomento de las relaciones con los ciudadanos y del mecenazgo, se obtuvo el informe favorable de la Subdirección General de Promoción de Industrias Culturales y de Fundaciones y Mecenazgo al **Es-tatuto** de la futura **Fundación Amigos de la Biblioteca Nacional de España**.

Por otra parte, en 2008 se culminó la resolución por la que se aprueban los **precios públicos** de aplicación a los servicios prestados por la Biblioteca Nacional (BOE 28 de marzo de 2008). Asimismo, en el ámbito interno de la Biblioteca Nacional y para su publicación en la Intranet, se perfeccionaron distintos procedimientos, tales como los relativos a la concesión del **Premio de Bibliografía**, aceptación de donaciones, quejas y sugerencias, y elaboración y celebración de convenios.

POLÍTICAS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

En cumplimiento de las prácticas de transparencia instauradas por el Plan de modernización de las instituciones culturales, aprobado por el Consejo de Ministros el 7 de septiembre de 2007, la Biblioteca Nacional se ha dotado de políticas sobre **normas de acceso y acreditación, adquisiciones, donativos, préstamo de obras para exposiciones, alquiler de espacios y reproducción de documentos**. Dichas políticas fueron consultadas con la Comisión Permanente del Patronato en su reunión del 21 de septiembre y se encuentran accesibles en la web de la Biblioteca Nacional.

INFORMÁTICA

La Biblioteca Nacional cuenta con 74 servidores con sistemas operativos Windows 2000/2003, Unixtrue64, Solaris y Linux.

Su red en estrella está basada en Electrónica Enterasys con 18 repartidores de planta y capacidad aproximada de 1800 puntos activos. La sede del Paseo de Recoletos está conectada con la ubicada en el Campus de la Universidad de Alcalá de Henares

mediante un enlace MacroLan con capacidad 20/100 Mb. Para la salida a Internet, a través de RedIris, se dispone de un acceso MacroLan con capacidad 40/100 Mb. Además, existe un servicio WiFi independiente en la práctica totalidad de la Biblioteca Nacional.

El entorno de bases de datos está basado en Oracle en alta disponibilidad, con cinco bases de datos, cuatro de ellas en producción. Adicionalmente, hay bases de datos Oracle embebidas dentro de otras aplicaciones, tales como Biblioteca Digital Hispánica y Unicorn. Asimismo hay otras bases de datos en MySQL y SQL Server 2000 que se utilizan para otras aplicaciones.

Dentro de la infraestructura de almacenamiento se dispone de dos cabinas HP con una capacidad de 64TB brutos que están conectadas con un armario de cintas robotizado para la realización de las copias de seguridad.

Para los desarrollos informáticos internos de la BNE se sigue la metodología Métrica V3, con dos entornos de desarrollo: JDeveloper y Eclipse, y sus correspondientes servidores de aplicaciones: OAS y Jboss. Las aplicaciones desarrolladas en la Biblioteca Nacional siguen estándares de programación ampliamente aceptados: Java/J2EE, Struts, iBATIS, XML, HTML, CSS...

Durante 2008 se llevaron a cabo, entre otras, las siguientes acciones:

- Ampliación de la Librería robotizada de Backup.
- Inicio de la virtualización de servidores.
- Consolidación de Servidores de Aplicaciones Oracle OAS.
- Instalación de un sistema Firewall/Cortafuegos redundante.
- Instalación de un sistema Proxy caché redundante.
- Modernización del equipamiento informático del Robot de Alcalá.
- Ampliación de la Electrónica de Red en Backbone y Plantas.
- Finalización del desarrollo del Portal del Empleado.
- Puesta en marcha del Sistema Informático de Gestión Bibliotecario (SIGB).
- Puesta en marcha de la Biblioteca Digital Hispánica (BDH).
- Segmentación de la Red en la sede de Alcalá.
- Directorio Activo en la sede de Alcalá.

Asimismo se llevaron a cabo nuevos desarrollos:

- Consulta y gestión de fondos y documentos de los Archivos personales y colecciones singulares.
- Solicitud a través de la web de la Biblioteca del carné BNE.

ANEXOS
Organigrama
Balance 2008

DIRECTORA GENERAL
Milagros del Corral Beltrán

DIRECTORA DE RELACIONES
INSTITUCIONALES
Y ASUNTOS JURÍDICOS
Esperanza Ruiz de Velasco Echeverría

DIRECTORA DE ACCIÓN CULTURAL
Ana María Santos Aramburo

GERENTE
José Vicente Muño Ruiz

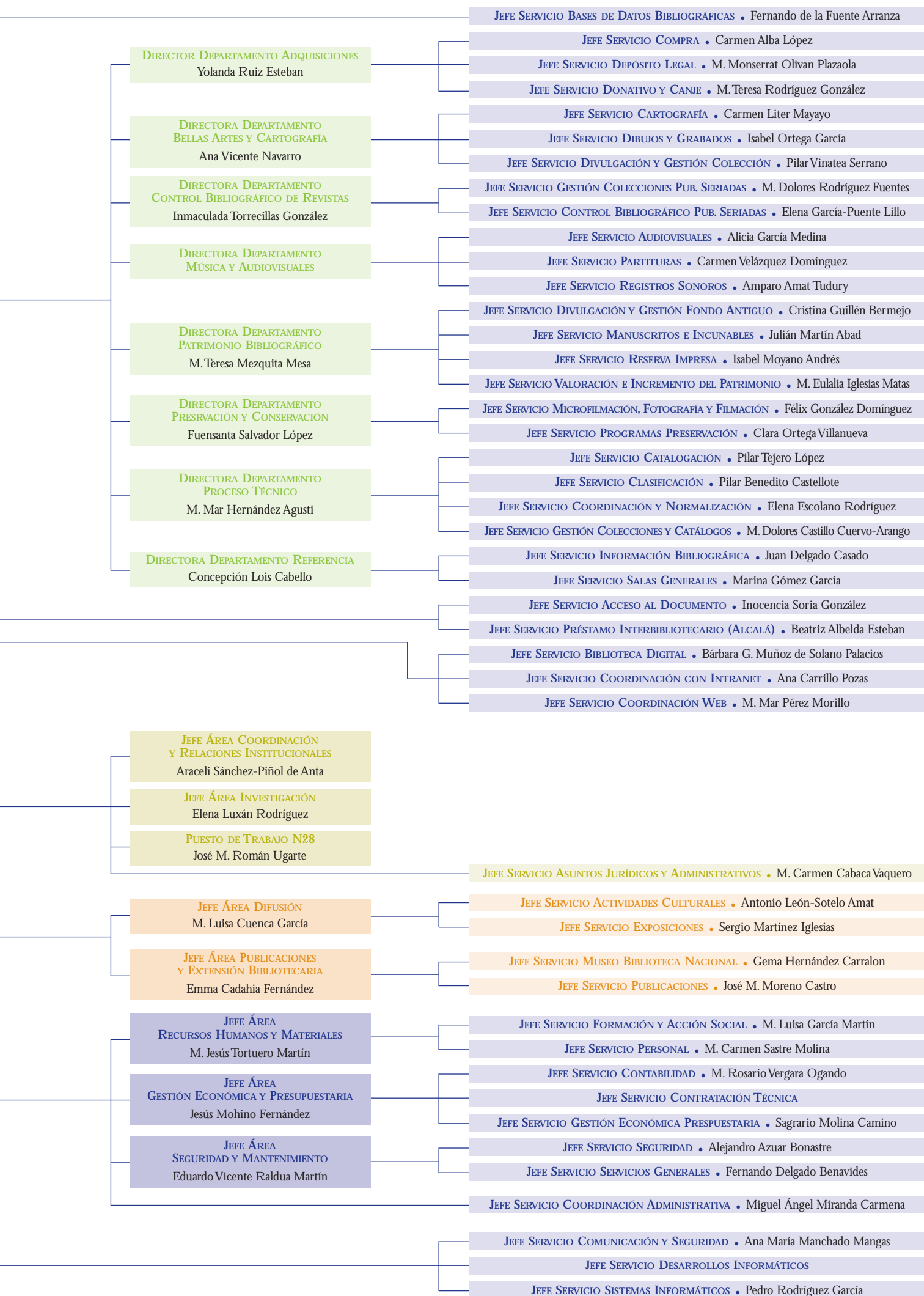
COORDINADOR DE INFORMÁTICA
José Ramón García Amo

DIRECTORA TÉCNICA
Belén Llera Cermeño

SUBDIRECTORA ADJUNTA
Pepa Michel Rodríguez

JEFE ÁREA AUTOMATIZACIÓN
Y ORGANIZACIÓN
Marina Jiménez Piano

DIRECTORA ÁREA
COORDINACIÓN COLECCIONES
Julia M. García Maza



BALANCE 2008

Nº Cuentas	ACTIVO	2008	2007
	A) INMOVILIZADO	231.921.269,92	224.954.383,83
	I. Inversiones destinadas al uso general	19.725.735,35	18.745.013,69
200	1. Terrenos y bienes naturales	-	-
201	2. Infraestructuras y bienes destinados al uso general	-	-
202	3. Bienes comunales	-	-
205	4. Inversiones militares en infraestructuras y otros bienes	-	-
208	5. Bienes del Patrimonio histórico, artístico y cultural	19.725.735,35	18.745.013,69
	II. Inmovilizaciones inmateriales	29.519.703,24	26.078.789,65
210	1. Gastos de investigación y desarrollo	-	-
212	2. Propiedad industrial	827,32	827,32
215	3. Aplicaciones informáticas	1.711.354,21	747.091,02
216	4. Propiedad intelectual	-	-
217	5. Derechos sobre bienes en régimen de arrendamiento financiero	-	-
218	6. Inversiones militares de carácter inmaterial	-	-
219	7. Otro inmovilizado inmaterial	60.424.865,04	51.620.502,44
(281)	8. Amortizaciones	-32.617.343,33	-26.289.631,13
(2921)	9. Provisiones	-	-
	III. Inmovilizaciones materiales	182.620.573,94	180.073.208,40
220,221	1. Terrenos y construcciones	185.494.538,91	182.247.145,02
222,223	2. Instalaciones técnicas y maquinaria	5.980.144,33	5.074.585,94
224,226	3. Utillaje y mobiliario	16.457.552,72	15.622.844,28
225	4. Inversiones militares asociadas al funcionamiento de los servicios	-	-
227,228,229	5. Otro inmovilizado	32.918.528,42	30.249.864,60
(282)	6. Amortizaciones	-58.230.190,44	-53.121.231,44
(2922)	7. Provisiones	-	-
	IV. Inversiones gestionadas para otros entes públicos	-	-
230	1. Inversiones gestionadas para otros entes públicos	-	-
235,236,237	2. Bienes gestionados para otros entes públicos	-	-
(2923)	3. Provisiones	-	-
	V. Inversiones financieras permanentes	57.257,39	57.372,09
250,251,256	1. Cartera de valores a largo plazo	-	-
252,253,257	2. Otras inversiones y créditos a largo plazo	55.257,39	57.372,09
260,265	3. Fianzas y depósitos constituidos a largo plazo	-	-
(297),(298)	4. Provisiones	-	-
444	VI. Deudores no presupuestarios a largo plazo	-	-
27	B) GASTOS A DISTRIBUIR EN VARIOS EJERCICIOS	-	-
	C) ACTIVO CIRCULANTE	20.298.441,24	20.627.292,39
	I. Existencias	-	-
30	1. Comerciales	-	-
31,32	2. Materias primas y otros aprovisionamientos	-	-
33,34	3. Productos en curso y semiterminados	-	-
35	4. Productos terminados	-	-
36	5. Subproductos, residuos y materiales recuperados	-	-
(39)	6. Provisiones	-	-
	II. Deudores	17.184.866,28	3.729.294,14
43	1. Deudores presupuestarios	17.398.341,94	3.810.574,78
44	2. Deudores no presupuestarios	9.661,07	9.665,54
45	3. Deudores por administración de recursos por cuenta de otros entes públicos	-	-
470,471,472	4. Administraciones Públicas	-	-
550,555,558	5. Otros deudores	48.856,48	181.047,03
(490)	6. Provisiones	-271.993,21	-271.993,21
	III. Inversiones financieras temporales	-	-
540,541,546,(549)	1. Cartera de valores a corto plazo	-	-
542,543,544,			
545,547,548	2. Otras inversiones y créditos a corto plazo	-	-
565,566	3. Fianzas y depósitos constituidos a corto plazo	-	-
(597),(598)	4. Provisiones	-	-
57	IV. Tesorería	2.363.433,05	16.176.442,89
480,580	V. Ajustes por periodificación	750.141,91	721.555,36
	TOTAL GENERAL (A+B+C)	252.219.711,16	245.581.676,22

MEMORIA 2008

Nº Cuentas	PASIVO	2008	2007
	A) FONDOS PROPIOS	245.807.835,89	238.378.412,55
	I. Patrimonio	143.615.126,35	143.615.126,35
100	1. Patrimonio	50.550.396,13	50.550.396,13
101	2. Patrimonio recibido en adscripción	93.074.381,00	93.074.381,00
103	3. Patrimonio recibido en cesión	-	-
105	4. Patrimonio recibido en gestión	-	-
(107)	5. Patrimonio entregado en adscripción	-9.650,78	-9.650,78
(108)	6. Patrimonio entregado en cesión	-	-
(109)	7. Patrimonio entregado al uso general	-	-
11	II. Reservas	-	-
	III. Resultados de ejercicios anteriores	94.763.286,20	87.537.160,78
120	1. Resultados positivos de ejercicios anteriores	107.341.262,68	100.115.137,26
(121)	2. Resultados negativos de ejercicios anteriores	-12.577.976,48	-12.577.976,48
129	IV. Resultados del ejercicio	7.429.423,34	7.226.125,42
14	B) PROVISIONES PARA RIESGOS Y GASTOS	-	-
	C) ACREEDORES A LARGO PLAZO	-	-
	I. Emisiones de obligaciones y otros valores negociables	-	-
150	1. Obligaciones y bonos	-	-
155	2. Deudas representadas en otros valores negociables	-	-
156	3. Intereses de obligaciones y otros valores	-	-
158,159	4. Deudas en moneda extranjera	-	-
	II. Otras deudas a largo plazo	-	-
170,176	1. Deudas con entidades de crédito	-	-
171,173,177	2. Otras deudas	-	-
178,179	3. Deudas en moneda extranjera	-	-
180,185	4. Fianzas y depósitos recibidos a largo plazo	-	-
259	III. Desembolsos pendientes sobre acciones no exigidos	-	-
	D) ACREEDORES A CORTO PLAZO	6.411.875,27	7.203.263,67
	I. Emisiones de obligaciones y otros valores negociables	-	-
500	1. Obligaciones y bonos a corto plazo	-	-
505	2. Deudas representadas en otros valores negociables	-	-
506	3. Intereses de obligaciones y otros valores	-	-
508,509	4. Deudas en moneda extranjera	-	-
	II. Deudas con entidades de crédito	-	-
520	1. Préstamos y otras deudas	-	-
526	2. Deudas por intereses	-	-
	III. Acreedores	6.411.875,27	7.203.263,67
40	1. Acreedores presupuestarios	5.941.793,61	6.777.343,05
41	2. Acreedores no presupuestarios	117.375,41	85.697,99
45	3. Acreedores por administración de recursos por cuenta de otros entes públicos	-	-
475,476,477	4. Administraciones Públicas	352.674,71	340.222,63
521,523,527,528	5. Otros acreedores	31,54	-
529,550,554,559			
560,561	6. Fianzas y depósitos recibidos a corto plazo	-	-
485,585	IV. Ajustes por periodificación	-	-
	E) PROVISIONES PARA RIESGOS Y GASTOS A CORTO PLAZO	-	-
491	I. Provisión para devolución de ingresos	-	-
	TOTAL GENERAL (A+B+C+D+E)	252.219.711,16	245.581.676,22



Madrid,
mayo
de 2009



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE ESPAÑA
MEMORIA
2008