



La Guerra de la Independencia en el cine: bibliografía y fuentes

Al margen del comentario a las principales películas, se pueden recordar las fuentes de información básicas que permiten conocer este tema cinematográfico. Además, al mencionar las películas, se citan algunas fuentes más de interés para el conocimiento de determinadas obras.

Bibliografía

Catálogo del cine español. Volumen F2: González López, Palmira; Cánovas Belchí, Joaquín T. Películas de ficción (1921-1930). - Madrid : Filmoteca Española, 1993.
BM 791.43(460) CAT

Volumen F4: Hueso, Ángel Luis. Películas de ficción (1941-1950). - Madrid : Filmoteca Española, 1998.

Importantísimo repertorio del cine español, todavía sin concluir su publicación, con datos muy completos de cada cinta y bibliografía exhaustiva sobre cada película.
BM 791.43(460) CAT

Gómez Mesa, Luis. *La literatura española en el cine nacional.* - Madrid : Filmoteca Nacional, 1978.

Un clásico en su género, que permite conocer las obras literarias sobre el tema de la Guerra que han pasado al cine.

4/152362

Larraz, Emmanuel. "La Guerre d'Indépendance dans le cinéma franquiste", en *Les espagnols et Napoléon.* - Aix-en-Provence : Université de Provence, 1984, p. 241-253. Análisis de varias películas que el autor considera representativas como vehículos para presentar la ideología franquista.

4/232290

López Talavera, María del Mar. "El cine español y la Guerra de Independencia: acordes y desacuerdos", en *Aportes: Revista de historia del siglo XIX*, nº 46 (2001), p. 65-77

A pesar de su título, el artículo es sobre todo un análisis extenso de la cinta *Agustina de Aragón* de Juan de Orduña.

Z/22826

Maroto de las Heras, Jesús. *Guerra de la Independencia : imágenes en cine y televisión.* - San Sebastián de los Reyes (Madrid) : Cacitel, 2007.

Obra fundamental, incluye las series y miniseries de televisión. Una versión reducida, con los títulos de las películas y los datos técnicos y artísticos básicos, se puede ver en el [Foro para el Estudio de la Historia Militar de España](#).

CINE E 072

Méndez Leite, Fernando. *Historia del cine español*. – Madrid : Rialp, 1965. - 2 v.
Historia clásica, muy rica en datos aunque a veces discutible en ciertas apreciaciones.
T/39304- T/39305

Sanz Larrey, Gonzalo. *El Dos de Mayo y la Guerra de la Independencia (1808-1814) en el cine*. Madrid : Consejería de Cultura y Turismo, 2008.

Libro conmemorativo auspiciado por la Comunidad de Madrid, donde se analizan diversas películas sobre la guerra, menos exhaustivo que el de Maroto pero más rico en contenido gráfico.

M/18890

Otros recursos

Además, no deben olvidarse algunas bases de datos que pueden ofrecer información sobre ciertas cintas, por ejemplo la [base de datos de películas españolas del Ministerio de Cultura](#), o la Internet Movie Database ([IMDb](#)), aunque para algunas películas es preferible consultar bases de datos de distintos países (francesas, alemanas o italianas).

Contamos también con un DVD titulado [La Guerra de la Independencia y el cine. Las imágenes del mito](#) (Madrid, Centro Geográfico del Ejército, 2001), que se puede considerar una fuente iconográfica de interés. Realizado mediante la yuxtaposición de fragmentos de películas dedicadas al tema, las secuencias incluidas pertenecen a las películas *La espía de Castilla*, *El abanderado*, *Agustina de Aragón* (versión de Orduña), *La maja desnuda*, *Cenizas y Waterloo*, además de otras filmadas para la televisión. Por desgracia, a lo largo de la visualización de los fragmentos no se indica las películas a las que pertenecen, por lo que, si no se conocen las cintas, no siempre es fácil saber de dónde se han tomado las escenas que se están viendo.