

# **BIBLIOGRAFÍA DE FRANCISCO AYALA**

Actualizado 03/11/2009



## BIBLIOGRAFÍA

Francisco Ayala cuenta con una producción muy extensa, lo cual ha obligado a preparar un repertorio muy selectivo en el que se han incluido exclusivamente libros, eliminando, con muy pocas excepciones, los textos aparecidos en revistas y en volúmenes misceláneos. Su obra aparece ordenada cronológicamente según su fecha de publicación. Después de la primera edición se indican, también en orden cronológico, las que han ido apareciendo hasta la fecha. En cuanto a los estudios, se ofrecen, ordenados alfabéticamente por autores, los más importantes, aunque únicamente monografías y en ningún caso artículos de revistas. La bibliografía se cierra con un índice de títulos de sus obras ordenados alfabéticamente.

## EDICIONES DE SUS OBRAS

1. *Tragicomedia de un hombre sin espíritu*. - Madrid : Industrial Gráfica, 1925. - 278 p.; 18 cm.
2. *Historia de un amanecer*. - Madrid : Castilla, 1926. - 199 p.; 19 cm.
  - a) *Historia de un amanecer*. - Madrid : CVS Ediciones, 1975. - 270 p.; 20 cm. - (Pico roto de narrativas; 5).
3. *El boxeador y un ángel*. - Madrid : La Lectura, 1929. - 80 p.; 15 cm. - (Cuadernos literarios; 22).
  - a) *El boxeador y un ángel*. - Madrid : Biblioteca Nacional, 2006. - 80 p.; 15 cm.
4. *Indagación del cinema*. - Madrid : Mundo Latino, 1929. - 178 p.; 15 cm.
  - a) *El cine, arte y espectáculo*. - Buenos Aires : Argos, 1949. - 186 p.; 20 cm. - (Biblioteca Argos. Los pensadores).
  - b) *El cine, arte y espectáculo*. - Xalapa : Universidad Veracruzana, 1966. - 164 p.; 18 cm. - (Cuadernos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias; 34).
  - c) *El escritor y el cine*. - Madrid : Ediciones del Centro, 1975. - 134 p.; 21 cm.
  - d) *El escritor y el cine*. - Madrid : Aguilar, 1988. - 193 p.; 16 cm. - (El Libro Aguilar ; 43).
  - e) *Indagación del cinema*. - Madrid : Semana de Cine Experimental, 1992. - 178 p.; 14 cm.

- f) El escritor y el cine.* - Madrid : Cátedra, [1996]. - 162 p.; 21 cm. - (signo e imagen; 42).
- g) Indagación del cinema.* - Madrid : Visor Libros, [2006]. - 178 p.; 16 cm.
5. *Cazador en el alba.* - Madrid : Ulises, 1930. - 142 p., 2 h; 16cm. - (Valores actuales).
- a) Cazador en el alba y otras imaginaciones.* Edición y prólogo de José Carlos Mainer. - Barcelona : Seix Barral, 1971. - 128 p., 3 h.; 19 cm. - (Biblioteca breve de Bolsillo; 88).
- b) Cazador en el alba.* Introducción de Rosa Navarro Durán. - Madrid : Alianza, 1988. - 159 p.; 20 cm. - (Alianza Tres ; 225).
- c) Cazador en el alba.* Madrid : Alianza Editorial, 2002. -113 p.; 18 cm. – (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 237).
- d) Cazador en el alba.* [Sevilla] : Renacimiento, [2006]. -141 p.; 16 cm+1 cuaderno (23 p.)
6. *El Derecho Social en la Constitución de la República Española.* - Madrid : Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Rios, 1932. - 16 p.; 23 cm. - (Sociedad para el progreso social. Publicación ; nº 28).
7. *Los derechos individuales como garantía de la libertad.* - Madrid : Imp. de Galo Sáez, 1935. - 37 p., 1 h.; 19 cm.
8. *El pensamiento vivo de Saavedra Fajardo.* - Buenos Aires : Losada, 1941. - 213 p., 1 h., 1 lám.; 19 cm. - (Biblioteca del Pensamiento Vivo ; 14).
- a) El pensamiento vivo de Saavedra Fajardo.* - Buenos Aires : Losada, 1945. - 213 p., [1] h. de lám.; 18 cm
- b) El pensamiento vivo de Saavedra Fajardo.* - Barcelona : Ediciones Península, 2001. -134 p.; 23 cm. - (Ficciones, 39).
9. *El problema del liberalismo.* - México : Fondo de Cultura Económica, 1941. - 107 p.; 20 cm. - (Manuales introductorios ; 2).
- a) El problema del liberalismo.* - Río Piedras : Edit. Universitaria, 1963. - 285 p.; 24 cm.
10. *Oppenheimer.* - México : Fondo de Cultura Económica, 1942. - 208 p., 2 h.; 21 cm.
11. *Historia de la libertad.* - Buenos Aires : Atlántida, 1943. - 120 p.; 17 cm. - (Biblioteca Billiken. Colección oro; 27).
- a) Historia de la libertad.* Madrid : Visor Libros, [2007]. - 128 p.; 17 cm.

12. *Una doble experiencia política : España e Italia*. En colaboración con Renato Treves. – México : El Colegio de México, 1944. - 68 p.; 23 cm.
13. *Ensayo sobre la libertad*. - México : El Colegio de México, 1944. - 75 p.; 23 cm (Jornadas; 20).
  - a) *Ensayo sobre la libertad*. - México : Fondo de Cultura Económica, 1945. - 75 p.
14. *El Hechizado*. - Buenos Aires : Emecé, 1944. - 49 p., 1 h.; 19 cm. - (Cuadernos de la quimera; 8).
  - a) *El Hechizado y otros cuentos*. Introducción, José Luis Cano. - Madrid : Magisterio Español, 1972. - 218 p., con lám.; 18 cm (Novelas y Cuentos ; 111).
  - b) *El Hechizado*. - Madrid : Compañía Europea de Comunicación e Información, 1992. - 96 p. - (Biblioteca de El Sol).
  - c) *El Hechizado*. - Madrid : Alianza Editorial, D.L. 1993. - 61 p; 15 cm. - (Alianza cien ; 9).
  - d) *El Hechizado*. – [Granada] : Feria del Libro de Granada, [2006]. - 49 p.; 19 cm.
15. *Histrionismo y representación : ejemplos y pretextos*. - Buenos Aires : Sudamericana, 1944. - 241 p., 3 h; 17 cm. - (Ensayos breves).
16. *Los políticos*. - Buenos Aires : Depalma, 1944. - XVI, 183 p., 1 h. ; 21 cm.
  - a) *Los políticos*. Edición de Pedro Cerezo Galán. - Madrid : Biblioteca Nueva, 2008. – 205 p.; 21 cm. – (Clásicos del pensamiento; 51)
17. *Razón del mundo : Un exámen de conciencia intelectual*. - Buenos Aires : Losada, 1944. - 174 p.; 21 cm - (Cristal del tiempo).
  - a) *Razón del mundo : la preocupación de España*. - Xalapa, México : Universidad Veracruzana, 1962. - 257 p. - (Cuadernos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias; 15).
18. *Jovellanos*. - Buenos Aires : Centro Asturiano, 1945.
  - a) *Jovellanos en su centenario*. Edición de Carmen Díaz Castañón. - Gijón : Ayuntamiento, 1992. - 75 p.:il.; 21 cm.
19. *Tratado de sociología*. - Buenos Aires : Losada, 1947. - 3 v.
  - a) *Tratado de sociología*. - Madrid : Aguilar, 1959. - XXXI, 558 p. - (Biblioteca de Ciencias Sociales. Sección segunda, Sociología).
  - b) *Tratado de sociología*. Madrid : Aguilar, 1961: Selecciones Gráficas. - XXXI, 558 p.; 22 cm.
  - c) *Tratado de sociología*. Madrid : Aguilar, 1968. -XXXIX, 564 p.; 22 cm.

- d) *Tratado de sociología*. - Madrid : Espasa Calpe, 1984. - 542 p.; 21 cm.- (Espasa Universitaria ; 16).
20. *La cabeza del cordero*. - Buenos Aires : Losada, 1949. - 205 p. ; 22 cm. - (Prosistas de España y América).
- a) *La cabeza del Cordero*. - Buenos Aires : Compañía General Fabril Editora, 1962. - 187 p.; 20cm. - (Los Libros del mirasol; 87).
- b) *La cabeza del cordero* / Keith Ellis (ed.). - Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice Hall, 1968. - 196 p.; 20 cm.
- c) *La cabeza del cordero*. - Barcelona : Seix Barral, 1972. - 214 p., 3 h.; 20 cm (Biblioteca breve; 337).
- d) *La cabeza del cordero* / Rosario Hiriart (ed.) . - Madrid : Cátedra, 1978. - 279 p.; 18cm. - (Letras hispánicas; 83).
- e) *La cabeza del cordero*. Madrid : Espasa-Calpe, 1978. - 340 p.:il.; 18 cm. - (Selecciones austral; 41).
- f) *La cabeza del cordero*. Barcelona : Seix Barral, 1982, - 229 p., 1 h.; 20 cm.
- g) *La cabeza del cordero*. - Madrid : Alianza, 1983. - 184 p.; 18 cm - (El libro de bolsillo; 982).
- h) *La cabeza del cordero*. - Madrid : Catedra, D.L: 1989. - 279 p.; 18 cm, (letras hispánicas, 83).
- i) *La cabeza del cordero*. - Barcelona : Planeta, 1996. - 245 p.; 22 cm, (nuestros clásicos contemporáneos).
- j) *La cabeza del cordero*. - Madrid : Promoción y Ediciones, [1997]. - 222 p.; 22 cm.
- k) *La cabeza del cordero*. - Madrid : Alianza Editorial, 1998. - 213 p.; 18 cm, (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0232).
- l) *La cabeza del cordero*. -[Barcelona] : Bibliotex, [2001]. - 156 p.; 21 cm. - (Millenium. Las mejores novelas en castellano del siglo X; [47]).
- m) *La cabeza del cordero*. - Barcelona : Círculo de Lectores, [2004]. - 236 p.; 22 cm.
21. *Los usurpadores*. - Buenos Aires : Sudamericana, 1949. - 238 p.; 18 cm.
- a) *Los usurpadores*. Prólogo de Andrés Amorós. - Barcelona : Andorra, 1970. - 235 p.; 21 cm. - (Biblioteca Valira ; 4).
- b) *Los usurpadores*. - Barcelona : Seix Barral, 1971. - 193 p., 1h.; 19 cm. - (Biblioteca breve de Bolsillo; 104).

- c) *Los usurpadores ; La cabeza del cordero*. Introducción por Andrés Amorós. - Madrid : Espasa Calpe, 1978. - 340 p.:il.; 18 cm. - (Selecciones Austral; 41).
- d) *Los usurpadores*. - Madrid : Iberia. Líneas aéreas de España, 1986. - 201 p.; 20 cm. - (Libro de a bordo).
- e) *Los usurpadores*. - Madrid : Alianza, 1988. - 167 p.; 18 cm. - (El libro de bolsillo; 1331).
- f) *Los usurpadores*. Edición de Carolyn Richmond. - Madrid : Cátedra, 1992. - 264 p.:il.; 18 cm. - (Letras hispánicas; 350).
- g) *Los usurpadores*. - Madrid : Promoción y Ediciones, [1997]. - 205 p.; 22 cm.
- h) *Los usurpadores*. - Madrid : Alianza Editorial, 1998. - 180 p.; 18 cm, (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0233).
22. *La invención del Quijote : Discurso leído en la fiesta de la lengua española celebrada en la Universidad de Puerto Rico el día 24 de abril de 1950*. - Río Piedras : Editorial Universitaria, 1950. - 38 p ; 23 cm.
- a) *La invención del Quijote : indagaciones e invenciones cervantinas*. - Madrid : Suma de Letras, [2005]. - 364 p.; 18 cm.
23. *Ensayos de sociología política : En qué mundo vivimos*. - México : Universidad Nacional. Instituto de Investigaciones Sociales, 1951. - 144 p.; 19 cm. - (Biblioteca de ensayos sociológicos. Cuadernos de sociología).
24. *Introducción a las ciencias sociales*. - Madrid : Aguilar, 1952. - 352 p.; 22 cm. - (Biblioteca de Ciencias Sociales).
- a) *Introducción a las ciencias sociales*. - Madrid : Aguilar, 1961. - XIX, 310 p.; 22 cm. - (Biblioteca de Ciencias Sociales. Sección segunda. Sociología).
- b) *Introducción a las ciencias sociales*. - Madrid : Aguilar, 1964. - XX, 310 p.; 22 cm.
- c) *Introducción a las ciencias sociales*. - Madrid : Aguilar, 1966. - XX. 310 p.; 22 cm.
- d) *Introducción a las ciencias sociales*. - Madrid : Aguilar, 1968. - XX, 310 p.; 22 cm. - (Biblioteca de Ciencias Sociales. Sección segunda. Sociología).
- e) *Introducción a las ciencias sociales*. - Madrid : Aguilar, 1972. XVIII, 1 h., 310 p.; 21 cm. - (Biblioteca de iniciación a la Sociología).
- f) *Introducción a las ciencias sociales*. - Madrid : Cátedra, 1988. - 289 p.; 22 cm. - (Teorema. Serie mayor).
- g) *Introducción a las ciencias sociales*. - Barcelona : Círculo de Lectores, 1989. - 364 p.; 22 cm. - (Círculo Universidad ; 1).

25. *Derechos de la persona individual para una sociedad de masas.* - Buenos Aires : Perrot, 1953. - 44 p.: il. - (Cuadernos del Centro de Derecho y Ciencias Sociales).
26. *Historia de macacos.* - Madrid : Revista de Occidente, 155 p., 2 lám.; 19 cm. - Existe una edición privada: Santander, 1954.
- a) *Historia de macacos.* - Buenos Aires : Los Libros del Mirasol, [1964]. - 145 p.; 17 cm.
- b) *Historia de macacos.* - Buenos Aires : Compañía General Fabril Editora, 1964.
- c) *Historia de macacos.* - Barcelona : Seix Barral, 1972. - 128 p, 2 h.; 19 cm. - (Biblioteca breve de Bolsillo; 106).
- d) *Historia de macacos y otros relatos.* - Madrid : Compañía Europea de Comunicación e Información, 1991. - 93 p.; 19 cm - (Biblioteca de El Sol; 182).
- e) *Historia de macacos.* - Madrid : Castalia, [1995]. - 194 p.:il.; 18 cm. - (Clásicos Castalia, 212).
- f) *Historia de macacos.* - Madrid : Alianza Editorial, [2001]. - 121 p.; 18 cm. - (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 235).
- g) *Historia de macacos.* - [Barcelona?]: Sic Idea y Creación Editorial, [2004]. - 157 p.; 21 cm. (Biblioteca de autores Andaluces).
27. *Breve teoría de la traducción.* - México : Obregón, 1956. - 180 p.; 18 cm.
- a) *Problemas de la traducción.* - Madrid : Taurus, 1965.- 40 p. 1 h.; 19 cm. - (Cuadernos Taurus; 64).
28. *El escritor en la sociedad de masas.* - México : Obregón, 1956. - 180 p. ;18 cm.
- a) *El escritor en la sociedad de masas.* - Buenos Aires : Sur, 1958. - 102 p., 3 h.; 21 cm.
29. *La crisis actual de la enseñanza.* - Buenos Aires : Nova, 1958. - 74 p. - (Compendios Nova de iniciación cultural).
30. *La integración social en América.* - Buenos Aires : Nova, 1958. - 47 p., il.; 19 cm.- (Nuevo mundo ; 21).
31. *Muertes de perro.* - Buenos Aires : Sudamericana, 1958. - 224 p.; 19 cm.
- a) *Muertes de perro.* - Madrid : Alianza, 1968. - 237 p.; 18 cm. - (El libro de bolsillo; 156).
- b) *Muertes de perro.* - Madrid : Alianza, 1972. - 238 p.; 18 cm. - (El libro de bolsillo; 156).

- c) *Muertes de perro*. - Madrid : Alianza, 1979. - 238 p.; 18 cm. - (El libro de bolsillo; 156).
- d) *Muertes de perro ; El fondo del vaso*. Prólogo de Mariano Baquero Goyanes. - Madrid : Espasa Calpe, 1981. -329 p.:il.; 17 cm. - (Selecciones Austral; 91).
- e) *Muertes de perro*. - Madrid : Alianza, 1982. - 238 p.; 18 cm. - (El libro de bolsillo; 156).
- f) *Muertes de perro*. Introducción, Miguel García Posada ; semblanza biográfica, Alberto Cousté. - Barcelona : Círculo de Lectores, 1988. - 267 p.; 21 cm.
- g) *Muertes de perro*. Prólogo de Justo Navarro. - Madrid : Debate, 1990. - XII, 190 p.; 21 cm. - (Últimos clásicos; 3).
- h) *Muertes de perro*.- Madrid : Espasa-Calpe, 1991. - 385 p.; 18 cm. – (Colección Austral; 12)
- i) *Muertes de perro*. Introducción y notas, José Carlos Mainer ; estudio de la obra, María Ángeles Naval ; ilustración, Javier Serrano. - Barcelona : Vicens Vives, 1993. - XLIV, 208; 30 p.: il ; 20 cm. - (Clásicos hispánicos ; 2).
- j) *Muertes de perro*.- Madrid : Cátedra, [1996]. - 278 p.; 18 cm. - (Letras hispánicas; 419).
- k) *Muertes de perro*.- Madrid : Alfaguara, 1996. - 247 p.; 18 cm. - (Alfaguara bolsilla; 16).
- l) *Muertes de perro*.- Madrid : Alianza Editorial, 1998. - 238 p.; 18 cm. - (Biblioteca de autor; 231).
- m) *Muertes de perro*.- Madrid : Madrid : Punto de Lectura, [2005]. - 263 p.; 18 cm. - (Punto de lectura; 577).
- n) *Muertes de perro*.- Madrid : Alianza Editorial, [2006]. - 302 p.; 19 cm. - (El libro de bolsillo)
- o) *Muertes de perro*.- Madrid : Madrid : Punto de Lectura, [2006]. - 262 p.; 19 cm. - (Punto de lectura; 7/2)
32. *Tecnología y libertad*. - Madrid : Taurus, 1959. - 118 p., 1 h.; 18 cm. - (Ser y tiempo; 12).
33. *Experiencia e invención : (Ensayos sobre el escritor y su mundo)*. - Madrid : Taurus, 1960. - 261 p., 1 h.; 21 cm. - (Persiles; 14).
34. *El fondo del vaso*. - Buenos Aires : Sudamericana, 1962. - 235 p.; 19 cm.
- a) *El fondo del vaso*. - Madrid : Alianza, 1970. - 213 p., 1 h.; 18 cm. - (El libro de bolsillo).

- b) *El fondo del vaso*. - Madrid : Alianza Editorial, 1980. - 215 p.; 18 cm. - (El Libro de bolsillo).
- c) *El fondo del vaso*. - Madrid : Madrid : Alianza Editorial, 1985. - 207 p.; 18 cm. - (Biblioteca fundamental de nuestro tiempo; 65).
- d) *El fondo del vaso*. - Madrid : Alianza, 1970, (1986 imp.). - 207 p.; 18 cm. - (El Libro de bolsillo; 229).
- e) *El fondo del vaso*. - Madrid : Cátedra, D.L. 1995. - 251 p.; 18 cm. - (Letras hispánicas; 391).
- f) *El fondo del vaso*. - Madrid : Alianza Editorial, 1998. - 220 p.; 18 cm. - (El Libro de bolsillo; 230).
35. *El as de bastos*. - Buenos Aires : Sur, 1963. - 119 p. ; 20 cm.
- a) *El as de bastos*. - Madrid? ] : RENFE, D.L. 1989. - 95 p.; 20 cm. (Los libros del tren; 5).
36. *De este mundo y el otro*. - Barcelona : Edhasa, 1963. - 154 p., 2 h.; 20 cm - (El Puente).
37. *La evasión de los intelectuales*. En colaboración con H.A. Murena. - México : Centro de Estudios y Documentaciones Sociales, 1963.- 53 p.; 19 cm.
38. *Realidad y ensueño*. - Madrid : Gredos, 1963. - 153 p., 1 h.; 20 cm - (Biblioteca Románica Hispánica. VII, Campo Abierto; 9).
39. *España a la fecha*. - Buenos Aires : Sur, 1965. - 125 p.; 21 cm. - (Ensayos; 28).
- a) *España y la cultura germánica ; España a la fecha*. - México : Finisterre, 1968. - 137 p.; 17 cm. - (Colección Perspectivas Españolas; 3).
- b) *España a la fecha*. - Madrid : Tecnos, 1977. - 154 p.; 20 cm. - (Ventana abierta).
40. *Mis páginas mejores*. - Madrid : Gredos, 1965. - 310 p.; 19 cm - (Biblioteca Románica Hispánica. VI, Antología Hispánica; 22).
41. *El rapto*. - Madrid : Alfaguara, 1965. - 84 p.; 17 cm. - (La Novela Popular Contemporánea, Inédita, Española ; 1).  
Publicado también en Alfaguara bolsillo.
- a) *El rapto*. Edited by Phyllis Zatlin Boring. - New York : Harcourt Brace Jovanovich, 1971. - XII, 132 p.; 18 cm.
- b) *El rapto ; Fragancia de jazmines ; Diálogo entre el amor y un viejo*. Edición, prólogo y notas de Estelle Irizarry. - Barcelona : Labor, 1974. - 122 p.; 18 cm. - (Textos Hispánicos Modernos ; 31).
- c) *El rapto*. - Madrid : Alfaguara, D.L. 1993. - 324 p.; 18 cm. - (Alfaguara/bolsillo).

- d) *El rapto*. - Madrid : Suma de letras, [2005] . - 435 p.; 18 cm. - (Punto de lectura ; 577/2).
42. *Cuentos*. - Madrid [etc.] : Anaya, 1966. - 120 p., 1 h.:grab.; 17 cm. - (Biblioteca "Anaya", Serie Textos Españoles ; v. 72).  
Desde la 2ª edición (1970) se publica con el título *El inquisidor y otros cuentos*.
43. *De raptos, violaciones y otras inconveniencias*. - Madrid : Alfaguara, 1966. - 189 p. - (Alfaguara literaria; 12).
44. *Hacia una semblanza de Quevedo*. - Santander : Bedia, 1969. - 51 p., 1 h.; 19 cm. - (Clásicos de Todos los Años).
45. *Obras narrativas completas*. Prólogo de Andrés Amorós. - México : Aguilar, 1969. - 1395 p.:il.; 19 cm+1 folleto (4 p.).- (Biblioteca de Autores Modernos).  
Contiene : *Tragicomedia de un hombre sin espíritu ; Historia de un amanecer ; El boxeador y un ángel ; Cazador en el alba ; Los usurpadores ; La cabeza del cordero ; Historia de macacos ; Muertes de perro ; El fondo del vaso ; El as de bastos ; El rapto ; El loco de fe y el pecador ; Diablo mundo ; Días felices*.
46. *Reflexiones sobre la estructura narrativa*. - Madrid : Taurus, 1970. - 78 p.; 18 cm., 1 h. - (Cuadernos Taurus ; 91).
47. *El jardín de las delicias*. - Barcelona : Seix Barral, 1971. - 175 p., 3 h.:lám.; 20 cm. - (Biblioteca breve ; 317).
- a) *El jardín de las delicias; El tiempo y yo*. Prólogo de Carolyn Richmond. - Madrid : Espasa Calpe, 1978. - 338 p., 8 h. con lám. neg. y col.:il. fot.; 17 cm. - (Selecciones Austral ; 48).  
Publicado también en Acanto.
- b) *El jardín de las delicias*. Introducción de Juan Paredes Núñez. - Granada : Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, 1989. - 216 p.: il.; 20 cm. - (Biblioteca General del Sur ; 1).
- c) *El jardín de las delicias*. - Madrid : Mondadori, 1990. - 247 p., [30] p. de lám. col. y n.; 23 cm. - (Narrativa Mondadori).
- d) *El jardín de las delicias*. - Barcelona : Círculo de Lectores, 1991. - 185 p., [32] p. de lám. col. y n.; 21 cm.
- e) *El jardín de las delicias*. - Madrid : Alianza Editorial, [1999] . - 238 p., [30] p. de lám. col. y n.; 22 cm. - (Alianza literaria).
48. *El Lazarillo : Nuevo examen de algunos aspectos*. - Madrid : Taurus, 1971. - 98 p., 2 h.; 18 cm., 2 h. - (Cuadernos Taurus; 106).
49. *Confrontaciones*. - Barcelona : Seix Barral, 1972. - XVII, 363 p., 1 h.:lám.; 20 cm. - (Biblioteca breve de Bolsillo. Serie Mayor; 7).
50. *Los ensayos : Teoría y crítica literaria*. Prólogo de Helio Carpintero. - Madrid : Aguilar, 1972. -XXXII, 1297 p.:il.; 19 cm. - (Biblioteca de Autores Modernos).

51. *Hoy ya es ayer*. - Madrid : Moneda y Crédito, 1972. - 451 p.; 22 cm. - (Historia y Sociología; 2).
52. *Cervantes y Quevedo*. - Barcelona : Seix Barral, 1974. - 282 p., 2 h. - (Biblioteca breve ; 363).  
También editado en Ariel.
53. *La novela : Galdós y Unamuno*. - Barcelona : Seix Barral, 1974. - 161 p.; 19 cm. - (Biblioteca breve; 357).
54. *El escritor y su imagen : (Ortega y Gasset, Azorín, Valle-Inclán, Antonio Machado)*. - Madrid : Guadarrama, 1975. - 111 p.; 18 cm. - (Punto Omega ; 195).
55. *Galdós en su tiempo*. - Santander : Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1978. - 42 p.; 20 cm. - (Publicaciones de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo; 48).
56. *De raptos, violaciones, macacos y demás inconvenientes*. - Barcelona : Seix Barral, 1982. - 221 p., 1 h.; 20 cm. - (Biblioteca breve; 606).  
Contiene: *Historia de macacos ; De raptos, violaciones y otras inconveniencias*.
57. *De triunfos y penas*. - Barcelona : Seix Barral, 1982. - 127 p.; 20 cm. - (Biblioteca breve; 602).
58. *Recuerdos y olvidos* - Madrid : Alianza Editorial, 1982-1983. - 2 v.: lám.; 20 cm. - (Alianza tres ; 87, 111).  
Contiene: 1. *'Del paraíso al destierro'*; 2. *'El exilio'*.
59. *Palabras y letras*. - Barcelona : Edhasa, 1983. - 295 p.; 19 cm.
60. *La estructura narrativa y otras experiencias literarias*. - Barcelona : Crítica, 1984. - 221 p.; 20 cm. - (Lecturas de Filología).
61. *La retórica del periodismo: Discurso leído el día 25 de noviembre de 1984 en el acto de su recepción pública por el Excmo. Sr. don Francisco Ayala García-Duarte y contestación del Excmo. Sr. don Rafael Lapesa Melgar*. - Madrid : Espasa Calpe, 1984. - 57 p.; 23 cm.  
  
a) *La retórica del periodismo y otras retóricas*. Prólogo de Rafael Lapesa. - Madrid : Espasa Calpe, 1985. - 181 p.; 17 cm. - (Austral; 1654).
62. *La imagen de España : continuidad y cambio en la sociedad española : (papeles para un curso)*. - Madrid : Alianza, 1986. - 221 p.; 20 cm.
63. *El jardín de las malicias*. Prólogo de Rafael Conte. - Madrid : Montena, 1988. - 127 p.; 21 cm. - (Cuatro Pliegos; 3).
64. *Mi cuarto a espadas*. - Madrid : El País : Aguilar, 1988. - 280 p., 2 h.; 21 cm.
65. *Recuerdos y olvidos*. - Madrid : Alianza, 1988. - 574 p., [60] p. de lám.; 20 cm. - (Alianza Tres; 219).  
Contiene: 1. *'Del paraíso al destierro'*; 2. *'El exilio'*; 3. *'Retornos'*.

- a) *Recuerdos y olvidos*. - Madrid : Alianza Editorial, 2001. - 557 p.; 18 cm. - (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0236).  
Contiene: 1. 'Del paraíso al destierro'; 2. 'El exilio'; 3. 'Retornos'.  
La segunda edición (2006) contiene además: 4. 'De vuelta a casa'.
66. *Las plumas del fénix : Estudios de literatura española*. - Madrid : Alianza, 1989. - 650 p.; 20 cm. - (Alianza Tres; 240).
67. *El escritor en su siglo*. - Madrid : Alianza, 1990. - 523 p.; 20 cm. - (Alianza Tres ; 252).
68. *Relatos granadinos*. Edición y prólogo J. Paredes Núñez. - Granada : Ayuntamiento, 1990. - 126 p., [8] h. de fot.; 24 cm.
69. *El tiempo y yo o El mundo a la espalda*. - Madrid : Alianza, 1992. - 336 p.; 20 cm. - (Alianza Tres; 263).
- a) *El tiempo y yo o El mundo a la espalda*. - Madrid : Consejería de Educación, Visor Libros, [2006]. - 275 p.; 23 cm. - (Letras madrileñas contemporáneas; 17).
70. *Contra el poder y otros ensayos*. - Alcalá de Henares : Universidad : Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1992. - 270 p., 1 h.; 23 cm.
71. *El regreso*. - Barcelona : Juventud, 1992. - 124 p., 2 h.; 21 cm - (Narrativa Breve).
72. *Relatos*. Edición, introducción, notas y actividades de Rosa Navarro Durán. - Madrid : Bruño, 1992. - 282 p. - (Anaquel; 19)
73. *Narrativa completa*. - Madrid : Alianza, 1993. - 1276 p. - (Alianza Tres. Serie especial).  
Contiene: *Tragicomedia de un hombre sin espíritu ; Historia de un amanecer ; El boxeador y un ángel ; Cazador en el alba ; Los usurpadores ; La cabeza del cordero ; Historia de macacos ; Muertes de perro ; El fondo del vaso ; El as de bastos ; Una boda sonada ; Violación en California ; Un pez ; El prodigio ; El rapto ; El loco de fe y el pecador ; El jardín de las delicias ; Glorioso triunfo del príncipe Arjuna ; Cuento viejo ; Retrato de un caballero ; Incidente ; El camino de nuestra vida ; Las admoniciones de un nuevo filósofo rancio ; En memoria de un gato gris ; La niña de oro ; El secreto de la diosa ; Mi mala suerte en el auto-stop ; Los inocentes ; Una Nochebuena en tierra de infieles, o Son como niños ; Dulces recuerdos ; El turista dormido*.
74. *En qué mundo vivimos*. Madrid : El País, Aguilar, [1996]. - 299 p.; 20 cm. - (El viaje interior)
75. *De mis pasos en la tierra*. - Madrid : Aguilar, 1996. - 508 p.; 9 cm.
- a) *De mis pasos en la tierra*. - Madrid : Alfaguara, [1998]. - 360 p.; 23 cm. (Textos de escritor).
- b) *De mis pasos en la tierra*. - Madrid : Suma de Letras, [2005]. - 383 p.; 18 cm.

76. *El turista dormido*. Vélez-Málaga: Arte y Cultura, 1996. – p.; cm.
77. *Glorioso triunfo del príncipe Arjuna*. Prólogo de Manuel Ángel Vázquez Medel. Huelva: Fundación El Monte, Cuadernos Literarios La Placeta, 1, 1997. – 28p.; 14cm. – (Cuadernos Literarios La Placeta, 1).
78. *Relatos*. Con cuadros cronológicos... a cargo de Óscar Barrero Pérez. - Madrid : Castalia, [1997]. - 241 p.; 17 cm. - (Castalia didáctica; 41).
79. *Dulces recuerdos*. Granada : Asociación de Padres de Alumnos "Torres Bermejas", Instituto "Alhambra", [1998]. - 17 p.; 21 cm. - (Espada de luz; 1).
80. *Cuentos imaginarios*. Selección de Juan Casamayor Vizcaíno; ilustraciones de Marina Arespacochaga. - Madrid : Clan, 1999. - 211, [5] h. de lám.; 21 cm. (Colección de cuentos de autores españoles; 18).
81. *Un caballero granadino y otros relatos*. [València] : Institució Alfons el Magnànim, 1999. - 112 p.; 17 cm. - (Debats; 1).
82. *La niña de oro y otros relatos*. - Madrid : Alianza Editorial, [2001]. - 252 p.; 18 cm. - (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0234).
83. *De toda la vida: relatos escogidos*. Edición de Carolyn Richmond. - Barcelona : Tusquets, 2006. - 434 p.; 22 cm. - (Colección Andanzas; 602).
84. *Ensayos políticos: libertad y liberalismo*. Edición de Pedro Cerezo Galán. - Madrid : Biblioteca Nueva, [2006]. - 524 p.; 23 cm. - (Ensayo ; 6).
85. *Francisco Ayala. Antología del pensamiento político, social y económico español sobre América Latina*. Prólogo de J. E. Rodríguez Ibáñez. Ed. e introd. de Alberto J. Ribes Leiva. – Madrid: AECEI, 2006. – 216p.; 19 cm. – (Ciencias y humanismo, VII).
86. *Mi ventana al mundo: (una antología)*. [Málaga]: Consejería de Cultura, [2006]. - 91 p.; 20 cm.
87. *Miradas sobre el presente: ensayos y sociología: (antología, 1940-1990)*. Selección y prólogo de Alberto J. Ribes Leiva. - [Madrid] : Fundación Santander Central Hispano, [2006]. - LXII, 222 p.; 24 cm. - (Colección Obra fundamental).
88. *Otro pájaro azul*. [Granada] : Diputación de Granada, [2006]. - 31 p.; 14 cm.
89. *Recuerdos y olvidos (1906-2006)*. [Nueva ed.] . - Madrid: Alianza Editorial, [2006]. - 719 p. [96] p. de lám.; 24 cm. - ([Alianza literaria]).  
Contiene: 1. 'Del paraíso al destierro'; 2. 'El exilio'; 3. 'Retornos'; 4. 'De vuelta a casa'.
90. *El tajo*. Rivas-Vaciamadrid : H Kliczkowski, 2006. - 60 p.; 20 cm. - (Mini letras).
91. *Vida de perros*. Madrid : Alianza, [2006]. - 143 p.; 18 cm. - (El libro de bolsillo).
92. *Las vueltas del mundo*. Edición y comentarios críticos, Antonio Chicharro. - Granada : Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, 2006. - 93 p.; 24 cm.

93. *Estudios literarios*. Edición de Carolyn Richmond ; con la colaboración de la Fundación Francisco Ayala ; prólogo de Ricardo Senabre. - Barcelona : Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, [2007]. - 1577 p.; 21 cm. - (Obras completas; 3).
94. *Sociología y ciencias sociales*. Edición de Carolyn Richmond ; con la colaboración de la Fundación Francisco Ayala ; prólogo de Salvador Giner. - Barcelona : Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, [2007]. - 1236 p. ; 21 cm. - (Obras completas; 4).
95. *El filósofo y un pirata*. Granada : Cuadernos del Vigía : Empresa Rober, 2008. - 12 p. ; 15 cm. - ( Relatos para leer en el autobús ; 13).

## ESTUDIOS SOBRE EL AUTOR

96. Álvarez Calleja, José. *Bibliografía de Francisco Ayala*. - Mieres del Camino : Instituto Bernaldo de Quirós, 1983. - 51 p., 1 h. ; 24 cm. - (Serie Bibliografías ; 3).
97. Álvarez San Agustín, Alberto. *Semiología y narración : el discurso literario de Francisco Ayala*. - Oviedo : Universidad, 1981. - 180 p. ; 24 cm.
98. Amorós, Andrés. *Bibliografía de Francisco Ayala*. - Syracuse, NY : Centro de Estudios Hispánicos. Syracuse University, 1973. - 95 p. ; 22 cm. - (Bibliotheca Hispana Novissima ; 4).
99. Antolín, Enriqueta. *Ayala sin olvidos*. - Madrid : Espasa Calpe, 1993. - 190 p. ; 21 cm. - (Memoria de la vida).
100. Biblioteca de Andalucía. *Francisco Ayala*. - Sevilla, Junta de Andalucía, 2006. - 173 p.:il. col. y n.; 24 cm. - (Catálogos temáticos de la Biblioteca de Andalucía ; 3).
101. Bieder, Mary Helen. *Narrative perspective in the Post-Civil War novels of Francisco Ayala 'Muertes de perro' and 'El fondo del vaso'*. - Chapel Hill : University of North Carolina, 1979. - 136 p. - (North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures ; 207).
102. Blanes Valdeiglesias, Carmen. *La novelística de Francisco Ayala como suma de relatos intercambiables. El jardín de las malicias*. - Málaga : Universidad de Málaga, 1999. - microfichas 398 fotogramas ; 6 p., 10 x 15 cm. + 1 cuadernillo con res. de la tesis.
103. Blanes Valdeiglesias, Carmen. *Un "jardín" barroco en los relatos de Francisco Ayala*. - [Málaga] : Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Málaga, 2001. - 314 p.; 21 cm. - (Estudios y ensayos ; 61).
104. Bobes Naves, Jovita. *Las novelas 'caribes' de Francisco Ayala : tiempo y espacio*. Prólogo de Francisco Ayala. - Kassel : Reinchenberger, 1988. - IX, 203 p. ; 22 cm. - (Problemata Iberoamericana ; 1)
105. Cruz, Juan. *Francisco Ayala*. - Madrid : Edición privada, 2002. - 88 p. ; 17 cm
106. Chicharro Chamorro, Antonio. *Francisco Ayala: escritura y compromiso*. - Granada : Academia de Buenas Letras, 2002. - 36 p. ; 21 cm.

107. Chicharro Chamorro, Antonio. *El pensamiento vivo de Francisco Ayala : (una introducción a su sociología del arte y crítica literaria)*. - Granada : Dauro, [2006]. - 116 p.; 20 cm. - (Alminares ; 8).
108. Chicharro Chamorro, Antonio. *Unidades fraseológicas y creación narrativa en 'El mensaje' de Francisco Ayala*. - Granada, Academia de Buenas Letras, 2006. - 36 p. ; 21 cm.
109. Ellis, Keith. *El arte narrativo de Francisco Ayala*. - Madrid : Gredos, 1964. - 258 p., 1 h.; 20 cm. - (Biblioteca Románica Hispánica. II, Estudios y ensayos ; 79).
110. *En torno a Francisco Ayala* / Ricardo L. Landeira (ed.). - Benalmádena, Málaga : E D A Libros, 2007. - 157p. ; 22 cm. - (Lecciones de cosas ; 4).
111. *En torno a 'Muertes de perro' de Francisco Ayala*. [textos, Francisco Ayala... et al]. - [Zaragoza] : Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección Provincial, Gobierno de Aragón, Departamento de Educación y Cultura, [1994]. - 66 p.; 21 cm. - (Colección textos didácticos ; 19).
112. Escudero Martínez, Carmen. *Cervantes en la narrativa de Francisco Ayala*. - Murcia : Universidad, 1989. - 109 p. ; 20 cm. - (Colección Maior ; 11).
113. Fortes, José Antonio. *Las escrituras de Francisco Ayala*. - [Granada] : Dauro, [2000]. - 234 p.; 20 cm. - (La tertulia ; 1).
114. *Francisco Ayala* / Gil, Ildfonso Manuel (ed). - Madrid : Ministerio de Cultura. Dirección General de Promoción del Libro y la Cinematografía, 1982. - 177 p., 1 h.; 18 cm. - (España, escribir hoy ; 8).
115. *Francisco Ayala (1927-1936): la ciencia política como ciencia de la realidad : la constitucionalización del Derecho social* / Gabriel Guillén Kalle, Joaquín Almuquera Carreres (eds.). - Madrid : Reus, [2007]. - 214 p.; 21 cm. - (Colección Scientia Iuridica ; 6).
116. *Francisco Ayala : de mis pasos en la tierra*. / [artículos, Luis García Montero... et al. - [Sevilla] : Consejería de Cultura, [2006]. - 276 p.:il.; 23 cm.
117. *Francisco Ayala : el escritor en su siglo*. - [Madrid] : Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [2006]. - 481 p.:il. col. y n.; 24 cm. Exposición : Hospital Real, Granada, 20 de julio-3 de septiembre 2006, Biblioteca Nacional, Madrid, 21 de septiembre-12 de noviembre 2006. [comisario, Luis García Montero].
118. *Francisco Ayala: el escritor en su siglo* / Manuel ángel Vázquez Médel (ed.). - Sevilla ; Alfar, 1998. - 178 p. ; 22 cm. - (Alfar Universidad, 98).
119. *Francisco Ayala : escritor universal*. Antonio Sánchez Trigueros, Manuel Ángel Vázquez Medel (eds.). - Sevilla : Alfar, 2001. - 232, [2] p. ; 22 cm.- (Alfar Universidad ; 110).
120. *Francisco Ayala : Premio de literatura en lengua castellana "Miguel de Cervantes" 1991*. - Madrid : Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1992. - 207 p.:il.; 25 cm.

121. *Francisco Ayala : Premio Nacional de las Letras Españolas.* - Barcelona : Anthropos ; Madrid : Ministerio de Cultura, 1989. - 143 p. ; 20 cm. - (Ámbitos literarios : Premios nacionales de las letras españolas ; 5).
122. *Francisco Ayala : Premio Nacional de las Letras Españolas 1988 : [Exposición] : Biblioteca Nacional enero-febrero 1990.* Comisario Andrés Amorós. - Madrid : Ministerio de Cultura, 1989. - 86 p., 1 h. : 27 cm.
123. *Francisco Ayala, sociólogo.* / Salustiano del Campo (coord.). - Madrid : [Instituto de España], 2007. - 110 p.:retr.; 25 cm.
124. *Francisco Ayala, teórico y crítico literario : Actas del Simposio celebrado en Granada, noviembre, 1991* / Edición a cargo de Antonio Sánchez Trigueros, Antonio Chicharro Chamorro. - Granada : Diputación Provincial, [1992]. - 408 p., 1 h. ;23 cm. - (Biblioteca de ensayo ; 25).
125. *Francisco Ayala : una literatura y un pensamiento que investigan lingüísticamente el ámbito estético y moral de la condición humana.* - Barcelona : Anthropos, 1992. - 95 p. : il. ; 27 cm. - (Anthropos ; 139).
126. *Francisco Ayala y América : [Simposio Internacional]* / Antonio Sánchez Trigueros, Manuel Ángel Vázquez Medel (eds.). - Sevilla : Alfar, 2006. - 290 p. : il.
127. *Francisco Ayala y las vanguardias / Manuel Ángel Vázquez Medel (ed.).* - Sevilla : Alfar, 1998. - 131 p.; 22 cm. - (Alfar Universidad).
128. García Montero, Luis. *Francisco Ayala: el escritor en su siglo.* - Granada : Diputación de Granada, 2009. – 219 p.; 20 cm.- (Los libros de la Estrella ; 34. Ensayos y evocaciones)
129. García Montero, Luis. *Francisco Ayala y el cine.* - Madrid : Visor Libros, [2006]. - 165 p.;16 cm.
130. Gil, Ildefonso-Manuel. *Francisco Ayala.* - Madrid : Dirección General de Promoción del Libro y la Cinematografía, 1982. - 177 p. ; 18 cm
131. Hiriart, Rosario H. *Las alusiones literarias en la obra narrativa de Francisco Ayala.* - New York : Eliseo Torres, 1972. - 330 p. ; 21 cm. - (Literary Studies ; 16).
132. Hiriart, Rosario H. *Conversaciones con Francisco Ayala.* - Madrid : Espasa Calpe, 1982. - 155 p., 2 h. ; 23 cm. - (Austral ; 1629).
133. Hiriart, Rosario H. *Los recursos técnicos en la novelística de Francisco Ayala.* - Madrid : Ínsula, 1972. - 112 p. ; 22 cm.
134. *Homenaje a Francisco Ayala : día del bibliófilo, Almendralejo 2006.* - [Badajoz] : Unión de Bibliófilos Extremeños [Almendralejo] : Caja Rural de Almendralejo, [2006]. - 131 p.; 26 cm.
135. *Homenaje a Francisco Ayala.*- En *La Torre.* Universidad de Puerto Rico, 2008. - 380p. ; 22 cm.
136. Irizarry, Estelle. *Francisco Ayala.* - Boston : Twayne, 1977. - 167 p. ; 21 cm. - (Twayne's world authors series ; 450).

137. Irizarry, Estelle. *Teoría y creación literaria en Francisco Ayala*. - Madrid : Gredos, 1971. - 274 p. ; 20 cm - (Biblioteca Románica Hispánica. II, Estudios y ensayos ; 151).
138. Juárez, Rafael. *Retratos y autorretratos de Francisco Ayala*. -Sevilla : Fundación José Manuel Lara, 2006. - 196 p.: principalmente il.; 24 cm.
139. Kinshella, E. , y otros. *Francisco Ayala cumple 100 años*. – Wyoming : University of Wyoming, 2006. - 46 p. ; 21 cm.
140. Kollatz, Elisabeth. *Krieg, Macht, Politik im essayistischen und narrativen Werk Francisco Ayalas*. - Fráncfort : Lang, 1995. - 212 p. ; 22cm.
141. Lapesa, Rafael. *De Ayala a Ayala : estudios literarios y estilísticos*.- Madrid : Istmo, D.L. 1988. - 359 p. ; 23 cm.
142. López Calahorro, Inmaculada. *Francisco Ayala y el mundo clásico*. - Granada : Universidad, 2008. - 180p. ; 22 cm.
143. Mermal, Thomas. *Las alegorías del poder en Francisco Ayala*. - Madrid : Fundamentos, 1984. - 202 p. - (Espiral ; 86).
144. Navarro Durán, Rosa. *Retrato de Francisco Ayala*. - Barcelona : Círculo de Lectores, Galaxia Gutenberg, D.L. 1996. - 79 p.:il.; 30 cm. - (Galería de grandes contemporáneos).
145. Orozco Díaz, Emilio. *Una introducción a 'El jardín de las delicias' de Ayala : (Sobre Manierismo y Barroco en la narrativa contemporánea)*. - Granada : Universidad, 1985. - 108 p. ;17 cm. - (Serie Menor ; 1).
146. Prado, Ángeles. *Retratos y autorretratos en el ensayo literario de Francisco Ayala*. - Oviedo, Nobel, 2004. - 204 p. ; 21 cm.
147. Reyes Camacho, Benicia. *Expediente escolar de Francisco Ayala*. - Granada : Universidad, 1986. - 92 p. ; 20 cm.
148. Ribes Leiva, Alberto J. *El "enfoque sociológico" en la producción intelectual de Francisco Ayala : una sociología de la sociología*. - 661 p. ; 30 cm1 CD-ROM ; 12 cm.  
Tesis inédita de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Departamento de Sociología V (Teoría Sociológica), leída el 29-06-2005.
149. Ribes Leiva, Alberto J. *Paisajes del siglo XX : sociología y literatura en Francisco Ayala*. - Madrid : Biblioteca Nueva, [2007]. - 347 p.; 23 cm. - (Ensayo : 9).
150. Rodríguez Cela, Julia. *El exilio de Francisco Ayala en Buenos Aires (1939-1950) :una trayectoria intelectual / Julia Rodríguez Cela ; [director] Juan Marichal*. - Tesis inédita de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, leída el 03-06-1994.
151. Sánchez Trigueros, Antonio. *Francisco Ayala, escritor universal*. - Sevilla : Alfar, 2001. - 232 p.;22 cm. (Alfar ; 110).

152. *El tiempo y yo : encuentro con Francisco Ayala y su obra* / Manuel Ángel Vázquez Médel, Antonio Sánchez Trigueros (eds.). - Sevilla : Alfar, 2004. - 244 p. ; 20 cm. - (Alfar Universidad ; 115).
153. *El universo plural de Francisco Ayala* / Manuel Ángel Vázquez Médel (ed.) - Sevilla : Alfar, D.L. 1995. - 113 p.; 22 cm. - ( Alfar universidad ; 62).
154. Valverde Velasco, Alicia María. *El cuento literario en España y su ejemplificación en relatos breves de Francisco Ayala : teorías y crítica*.
155. Valverde Velasco, Alicia María. *Introducción al estudio del cuento literario en España desde la posguerra : "Los usurpadores", de Francisco Ayala, una muestra del género*. - [Almería] : La Isleta, [2000]. -134p. ; 21 cm. - Almería: Universidad de Almería, 2004. - 351 p.
156. Vázquez Medel, Manuel Ángel. *Francisco Ayala, el sentido y los sentidos*. - Sevilla : Alfar, 2007. - 242 p.; 23 cm. - (Alfar Universidad ; 149).
157. Vera Luján, Agustín. *Análisis semiológico de 'Muertes de perro'*. - Madrid : Cupsa, 1977. - 290 p. ; 17 cm. - (Planeta / Universidad de Málaga ; 15).
158. Viñas Piquer, David. *Hermenéutica de la novela en la teoría literaria de Francisco Ayala*. - Sevilla, Alfar, 2003. - 388 p. ; 22 cm.

## ÍNDICE DE TÍTULOS

*Admoniciones de un nuevo filósofo rancio, Las:* 73  
*As de bastos, El:* 35, 45, 73  
*Boda sonada, Una:* 73  
*Boxeador y un ángel, El:* 3, 45, 73,  
*Breve teoría de la traducción:* 27  
*Caballero granadino y otros relatos, Un:* 81  
*Cabeza del cordero, La:* 20, 45, 73  
*Camino de nuestra vida, El:* 73  
*Cazador en el alba:* 5, 45, 73,  
*Cervantes y Quevedo:* 52  
*Cine, arte y espectáculo, El:* 4  
*Confrontaciones:* 49  
*Contra el poder y otros ensayos:* 70  
*Crisis actual de la enseñanza, La:* 29  
*Cuento viejo:* 73  
*Cuentos:* 42  
*Cuentos imaginarios:* 80  
*De este mundo y el otro:* 36  
*De mis pasos en la tierra:* 75  
*De raptos, violaciones y otras inconveniencias:* 43, 56  
*De raptos, violaciones, macacos y demás inconvenientes:* 56  
*De toda la vida: relatos escogidos:* 83  
*De triunfos y penas:* 57  
*Derecho Social en la Constitución de la República Española, El:* 6  
*Derechos de la persona individual para una sociedad de masas:* 25  
*Derechos individuales como garantía de la libertad, Los:* 7

- Diablo mundo*: 45  
*Diálogo entre el amor y un viejo*: 41  
*Días felices*: 45  
*Doble experiencia política : España e Italia, Una*: 12  
*Dulces recuerdos*: 73, 79  
*En memoria de un gato gris*: 73  
*En qué mundo vivimos*: 74  
*Ensayo sobre la libertad*: 13  
*Ensayos de sociología política : En qué mundo vivimos*: 23  
*Ensayos políticos: libertad y liberalismo*: 84  
*Ensayos, Los : Teoría y crítica literaria*: 50.  
*Escritor en la sociedad de masas, El*: 28  
*Escritor en su siglo, El*: 67  
*Escritor y el cine, El*: 4  
*Escritor y su imagen, El : (Ortega y Gasset, Azorín, Valle-Inclán, Antonio Machado)*: 54  
*España a la fecha*: 39  
*España y la cultura germánica*  
*Estructura narrativa y otras experiencias literarias, La*: 60  
*Estudios literarios*: 93  
*Evasión de los intelectuales, La*: 37  
*Experiencia e invención : (Ensayos sobre el escritor y su mundo)*: 33  
*Filósofo y un pirata, El*: 95  
*Fondo del vaso, El*: 34, 45, 73  
*Francisco Ayala. Antología del pensamiento político, social y económico español sobre América Latina*: 85  
*Fragancia de jazmines*: 41  
*Galdós en su tiempo*: 55  
*Glorioso triunfo del príncipe Arjuna*: 73, 77  
*Hacia una semblanza de Quevedo*: 44  
*Hechizado, El*: 14  
*Historia de macacos*: 26, 45, 56, 73,  
*Historia de la libertad*: 11, 11a  
*Historia de un amanecer*: 2, 45, 73,  
*Histrionismo y representación : ejemplos y pretextos* : 15  
*Hoy ya es ayer*: 51  
*Imagen de España, La : continuidad y cambio en la sociedad española : (papeles para un curso)*: 62  
*Incidente*: 73  
*Indagación del cinema*: 4  
*Inocentes, Los*: 73  
*Inquisidor y otros cuentos, El*: 42  
*Integración social en América, La*: 30  
*Introducción a las ciencias sociales*: 24  
*Invención del Quijote, La*: 22, 22a  
*Jardín de las delicias, El*: 47, 73  
*Jardín de las malicias, El*: 63  
*Jovellanos*: 18  
*Lazarillo, El : Nuevo examen de algunos aspectos*: 48  
*Loco de fe y el pecador, El*: 45, 73  
*Mi cuarto a espadas*: 64  
*Mi mala suerte en el auto-stop*: 73  
*Mi ventana al mundo: (una antología)*: 86  
*Miradas sobre el presente: ensayos y sociología: (antología, 1940-1990)*: 87  
*Mis páginas mejores*: 40

*Muertes de perro*: 31,45, 73,  
*Narrativa completa*: 73  
*Niña de oro, La*: 73, 82  
*Niña de oro y otros relatos, La*: 82  
*Nochebuena en tierra de infieles, o Son como niños*: 73  
*Novela, La : Galdós y Unamuno*: 53  
*Obras narrativas completas*: 45  
*Oppenheimer*: 10  
*Otro pájaro azul* : 88  
*Palabras y letras*: 59  
*Pensamiento vivo de Saavedra Fajardo, El*: 8,  
*Pez, Un*: 73  
*Plumas del fénix, Las : Estudios de literatura española*: 66  
*Políticos, Los*: 16  
*Problema del liberalismo, El*: 9  
*Problemas de la traducción*: 27a  
*Prodigio, El*: 73  
*Rapto, El*: 41, 45, 73  
*Razón del mundo* 17, 17a  
*Realidad y ensueño*: 38  
*Recuerdos y olvidos*: 58, 65, 89  
*Reflexiones sobre la estructura narrativa*: 46  
*Regreso, El*: 71  
*Relatos*: 72, 78  
*Relatos granadinos*: 68  
*Retórica del periodismo, La*: 61  
*Retrato de un caballero*: 73  
*Secreto de la diosa, El*: 73  
*Sociología y ciencias sociales*: 94  
*Tajo, El* : 90  
*Tecnología y libertad*: 32  
*Tiempo y yo o El mundo a la espalda, El*: 69  
*Tragicomedia de un hombre sin espíritu*: 1, 45, 73  
*Tratado de sociología*: 19  
*Turista dormido, El*: 73, 76  
*Usurpadores, Los*: 21, 45, 73,  
*Vida de perros*: 91  
*Violación en California*: 73  
*Vueltas del mundo, Las*: 92