



Introducción

La presente Guía pretende ser un acceso genérico a las fuentes de información sobre la literatura española existentes en la Biblioteca Nacional. Para ello, y con la intención de que no esté restringida a los investigadores, hemos tratado de reunir en sus diferentes apartados las herramientas más importantes para cualquier estudio en profundidad, siempre de manera selectiva y también algunos textos más básicos que tienen el objetivo de configurar un punto de partida para lectores no expertos.

Por ello, además de las fuentes bibliográficas, hemos querido añadir algunas secciones con información primaria, es decir, con referencias a los textos, y entre ellos, junto a los textos de introducción general, encontraremos las colecciones digitales. Creemos que estas últimas son especialmente relevantes por las posibilidades que ofrecen a la hora de trabajar con los textos, citarlos, etc., y también porque, al estar disponibles gratuitamente en Internet, pueden ser consultados en cualquier lugar siempre que se tenga acceso a la red.

Por otra parte, hay que señalar que las bases de datos y otros recursos electrónicos han sido incorporados a las secciones temáticas, en lugar de hacer un apartado específico para este tipo de fuentes. Hemos elegido esta distribución porque nos ha parecido que era más adecuada a las necesidades informativas del usuario actual.

Las referencias están redactadas con una evidente intención de sencillez: contienen sólo los datos imprescindibles para localizar y consultar las obras, que es el objetivo fundamental de la guía. Cualquier precisión, por supuesto, puede ser obtenida a través del catálogo de la Biblioteca.

Hay que señalar que, si bien las bibliografías están agrupadas por criterios temáticos o cronológicos, cualquier búsqueda debe completarse con la consulta de las bases de datos, que, en su mayor parte, recogen artículos, partes de monografías y monografías completas en varias lenguas (Véase el último apartado de esta Guía).

Obras generales

La bibliografía, y en general las fuentes de información sobre literatura son muy amplias y se extienden en el tiempo así como en las distintas divisiones geográficas o políticas en los que se producen los distintos marcos culturales; lo que ha aumentado desde la aparición de la web, que permite una publicación muy rápida y de coste muy bajo o incluso nulo. El objetivo de esta guía es tratar de hacer accesible al lector la entrada a este volumen informativo y tratar de guiarlo hacia las fuentes más fiables tanto en el entorno digital como en el convencional.

A este respecto hay que apuntar que, si bien las nuevas tecnologías han significado un importante cambio, las fuentes más sólidamente apoyadas en los campos académico y de investigación siguen apoyándose mayoritariamente en el soporte convencional.

Por todo esto hemos querido resaltar entre la enorme cantidad de fuentes al acceso, una sección diferenciada con aquellas fuentes que son fundamentales tanto para un primer

acceso como para la referencia básica a lo largo de una investigación: los manuales, diccionarios, e historias de la literatura facilitan el primer acercamiento y permiten asentar con claridad las ideas claves, conceptos, periodizaciones, generaciones, etc, y son una referencia constante; en este ámbito, como es de esperar, hemos tratado de recurrir a la concisión y la fiabilidad para proponer una selección manejable y sólida.

Estas fuentes pretenden servir para que la guía complemente la proyección académica e investigadora de la información elaborada por la BNE con la difusión, facilitando así el primer acceso de lectores, estudiantes y formadores de todos los niveles.

Introducción a los estudios literarios

Alburquerque García, Luis

Mil libros de la teoría de la literatura/ Luis Alburquerque, Miguel Angel Garrido Gallardo
.- Madrid : CSIC, Instituto de Filología, 1991

BM 82.09 ALB

Álvarez Amorós, José Antonio

Teoría literaria y enseñanza de la literatura.- Barcelona : Ariel, 2004.

12/251347

Beltrán Almería, Luis

Estética y literatura.- Madrid : Mare Nostrum, 2004.

9/263057

Brioschi, Franco; Di Girolamo, Costanzo

Introducción al estudio de la literatura.- [2ª ed.]- Barcelona : Ariel, 1992.

7/146900

Burguera Nadal, María Luisa

Textos clásicos de teoría de la literatura.- Madrid : Cátedra, 2004.

9/262297

Cuesta Abad, José Manuel; Jiménez Heffernan, Julián

Teorías literarias del siglo XX: una antología .- Tres Cantos (Madrid) : Akal, [2005].

9/271752

Domínguez Caparrós, José

Teoría de la literatura.- Madrid : Centro de Estudios Ramón Areces, [2002].

12/131958

Estébanez Calderón, Demetrio

Diccionario de términos literarios.- Madrid : Alianza Editorial, 1999.

B 98 LIT

Garrido Gallardo, Miguel Ángel

Nueva introducción a la teoría de la literatura.- 3ª ed.- Madrid : Síntesis, 2004.

12/257654

Lázaro Carreter, Fernando

Diccionario de términos filológicos.- Madrid : Gredos, [2008]
B 98 LEN

Llovet, Jordi

Teoría literaria y literatura comparada.- Barcelona : Ariel, 2005.
9/269796

Mateo Gambarte, Eduardo

El concepto de generación literaria.- Madrid : Síntesis, 2006.
10/40403

Silva, Vitor Manuel de Aguiar

Teoría de la literatura.- Madrid : Gredos, [2005].
12/335994

Historias de la literatura

Alborg, Juan Luis

Historia de la literatura española.- 2ª ed. amp.- Madrid : Gredos, 1969-<1970>.-
Contiene: v. <1-4; 5, ptes. 1,3>.
5/31454

Alvar, Carlos; Mainer, José-Carlos; Navarro, Rosa

Breve historia de la literatura española.- Barcelona : Círculo de Lectores, [2000].
9/214176

Canavaggio, Jean

Historia de la literatura española.- Barcelona : Ariel, 1994-1995.- 6 v.
9/141015-9/141020

Cronología de la literatura española.- Madrid : Cátedra, 1991-1997.- V. I, III, IV.
BM 860 CRO

Díez Borque, José María

Historia de la literatura española.- Madrid : Taurus, imp. 1980.- 4 v.
1/164933-1/164936

Historia de la literatura española.- Madrid : Cátedra, 1990.- 2 v.
B 98 LIT ESP

Historia general de las Literaturas hispánicas.- Barcelona : Barna, 1949-1968.- 7 v.
B 98 LIT, SA 860.09

Jones, R. O

Historia de la literatura española.- Barcelona : Ariel, <1985-1993>.- v. <1-5, 6 (2 v.)>.
5/32525; SA 860.09 (02) HIS

Menéndez Peláez, Jesús

Historia de la literatura española.- León : Everest, [2005].- 4v.
12/290424-12/290427

Pedraza Jiménez, Felipe; Cáceres Rodríguez, Milagros

Manual de literatura española.- Tafalla : Cenlit, 1981-2005.- 16 v.
B 98 LIT ESP

Rico, Francisco

Historia y crítica de la literatura española.- Barcelona : Crítica, <1991-2000>.- 9 v.
SA 860.09 RIC HIS

Ynduráin, Domingo

Historia de la literatura española.- [2ª ed.].- Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1987.
3/138297; 9/83316

Diccionarios de la literatura

Bleiberg, Germán; Marías, Julián

Diccionario de literatura española.- 4ª ed.- Madrid : Revista de Occidente, [1972].
B 98 LIT ESP

Bregante, Jesús

Diccionario Espasa literatura española.- Pozuelo de Alarcón (Madrid) : Espasa Calpe, [2003].
SA 860 (038) DIC

Gullón, Ricardo

Diccionario de literatura española e hispanoamericana.- Madrid : Alianza Editorial, 1993.- 2 v.
B 98 LIT ESP

Larriba, Elisabel

Dictionnaire de la littérature espagnole.- Paris : Honoré Champion, 2001.
9/207049

Moreno Martínez, Matilde

Diccionario lingüístico-literario.- Madrid : Castalia, [2005].
9/272847

Ward, Philip; Zayas, Gabriela

Diccionario Oxford de literatura española e hispano-americana.- Barcelona : Crítica, [1984].
BMMC 821.134.2 (038) DIC

A estos habría que añadir otros dos que, si bien no responden al carácter académico de los anteriores, pueden aportar una perspectiva interesante para el estudioso.

González de Mendoza Mera, Pilar

Diccionario de temas de Literatura Española.- Madrid : Istmo, 1990.

BM 860 GON

Pérez-Rioja, José Antonio

Diccionario de personajes y escenarios de la literatura española.- Barcelona : Península, 2002.

B 98 LIT ESP

Colecciones

El volumen II del *Manuel del Hispanisant* de Foulché-Delbosc y Dihigo está dedicado íntegramente a las colecciones de textos; así mismo, el *Manual de bibliografía de la literatura* española de José Simón Díaz contiene, en cada una de las subdivisiones temporales, un apartado de referencias de colecciones. Más modernamente, el lector puede consultar muchas colecciones literarias; entre ellas, las que alcanzan una proporción más significativa de la literatura española son la “**Biblioteca Clásica**” de Crítica, “**Letras Hispánicas**” de Cátedra, “**Austral**” de Espasa y “**Clásicos Castalia**” de la editorial del mismo nombre, desde un punto de vista académico. También hay que señalar la “**Biblioteca Románica Hispánica**” de la editorial Gredos, si bien esta se dedica más a textos críticos que a la literatura como tal. La serie “**Hispánicas**” de Pretextos también recoge un gran volumen de obras clásicas y es quizá la que incluye más textos de escritores actuales. Por último, “**Castalia Didáctica**” orienta los estudios y la anotación de sus textos hacia un público escolar.

Bibliotecas digitales

Los textos digitalizados en Internet permiten un acceso universal y ofrecen, además, las ventajas del soporte electrónico: pueden ser anotados, descargados, impresos total o parcialmente,... Los textos a los que se puede acceder a partir de los recursos que proporcionamos en esta sección están libres de derechos, y en caso de que alguno de ellos no lo esté, su uso deberá someterse a la normativa vigente. Incluimos en este apartado cualquier colección digital, en el sentido amplio del término, que recoja textos literarios españoles con intención de proporcionar un acercamiento al conjunto de la literatura española o de alguno de sus periodos. Quedan por lo tanto excluidos los recursos que se dedican a un único autor, así como los que tienen intención predominantemente comercial o exigen un pago.

Biblioteca Nacional

Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2007

La Biblioteca desarrolla la Biblioteca Digital Hispánica, que integra todas sus colecciones digitales. A través de esta Biblioteca Digital, en continuo crecimiento, se pueden localizar todas las obras digitalizadas de la BNE.

Association for Hispanic Classical Theater

Cleveland : Universidad William D. Armstrong, 1985.

Teatro del siglo de Oro tanto en castellano como en inglés; nos da la posibilidad de

encontrar textos completos de las obras de dicha época a través de los autores los cuales aparecen ordenados alfabéticamente.

Biblioteca Agustana

Oxford : Universidad, 1997. Ulrich Harsch [Coordinador]

Biblioteca Hispánica de fácil acceso, abarca una enorme cantidad de autores y textos con un tratamiento textual de calidad. Es una de las colecciones más recomendables.

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Alicante : Universidad, Taller Digital de la Universidad de Alicante, 1999.

Obras clásicas, información sobre tesis doctorales de un gran número de universidades, acceso a páginas web de otras bibliotecas, archivos, etc. Contiene foros, concursos, intercambio de libros, noticias culturales, buscador de prensa, biblioteca de signos, etc. Es una de las fuentes más amplias

Cibertextos Castellanos

Duke : Universidad, [s.a] Miguel Garci-Gómez [Coordinador]

Repertorio de textos literarios de varios autores españoles y algunos buenos enlaces a otras colecciones.

LOGOS

Multilingual E-Translation Portal en google . Modena : Logos Group, 1979.

Da acceso a obras a texto completo de manera gratuita no solo en castellano sino en otras lenguas. En ella también podemos encontrar traductores, diccionarios, cursos, etc.

Parnaseo: Ciberpaseo por la literatura

Valencia : Universidad, 1996. Jose Luis Canet [Coordinador]

Ofrece información sobre literatura, teatro, literatura religiosa y hagiográfica, poesía oral y profana, jarchas, ediciones facsímiles todo ello a texto completo y de fácil acceso.

Poesías

España : Luis A. Salas del Mármol y Carlota Oteo Eguía, 1998.

Contiene a la poesía en castellano desde sus orígenes hasta el siglo XX, además de una sección de autores del siglo XXI de nuevos poetas que cuelgan sus obras.

Proyecto Gutenberg

Illinois : Universidad, 1971. Michael Hart [Coordinador]

Es una de las fuentes más originales en el ámbito electrónico. Su catálogo es muy completo y se apoya en un asesoramiento específicamente académico.

RIALC

Nápoles :Universidad , 1999. Constanzo Di Girolamo

Página en la que encontramos un amplio repertorio de poesía en lengua catalana de todos los tiempos y con un índice de autores y otras por orden alfabético.

WIKISOURCE

Wikipedia Foundation, 2004. Angela Beesley, Michael Davis, Florence Nibart-Devouard, Tim Shell [Coordinadores]

Dentro de Wikipedia, este recurso es ampliamente recomendable pues presenta una gran cantidad de textos castellanos de manera completa de una muchos autores, además ofrece una amplia información literaria que se actualiza diariamente.

Bibliografías de bibliografías

En esta sección se incluyen bibliografías de bibliografías generales y especializadas. Las primeras ofrecen una introducción a los estudios españoles, y, si bien no tienen la especificidad de las bibliografías especializadas, ofrecen una amplitud que puede ser de utilidad. Las segundas son la fuente principal para el investigador, ya que dan acceso a todo el material bibliográfico publicado en el área. Aunque algunas de ellas son antiguas y actualmente está descendiendo la publicación, siguen siendo fundamentales para una investigación sistemática.

Bleznick, Donald William

A Sourcebook of hispanic literature and language.- 2nd ed.- Metuchen : The Scarecrow Press, 1983.

BM 860:016

Biblioteca Bibliográfica Hispánica

Madrid : Fundación Universitaria Española, 1975 . v.

B 02 ESP

Garza Mercado, Ario

Fuentes de información en ciencias sociales y humanidades.- Vol 3 : Filosofía, historia, lingüística, literatura.- México : El Colegio de México < 2004>.

B 00 2004

Esta es una de las obras más modernas; no se dedica exclusivamente a literatura pero tiene un amplio apartado dedicado a esta materia, y presenta la ventaja de recoger las fuentes más recientes en un volumen manejable.

González Ollé, Fernando

Manual bibliográfico de estudios españoles. Pamplona : Universidad de Navarra, 1976.

B 12 1973

Aunque no es una auténtica bibliografía de bibliografías, incluye un importante número de repertorios.

Índice Español de Humanidades

Madrid : Instituto de Información y Documentación en Ciencias Sociales y Humanidades, 1978 .

Z/35707 [Se encuentra disponible también en CD-ROM]

Internationale Bibliographie der Bibliographien, 1959-1989 (IBB).- Manchen : Saur, 1998 <2003>. Contiene: Vol 1: Allgemeine Bibliographie ; Vol 5. Philologie, Literaturwissenschaft.

B 00 1988

Una fuente básica tanto en el volumen dedicado a fuentes generales como en el de literatura y filología.

Jenkins, Fred W

Classical studies: a guide to the reference literature.- Englewood : Libraries Unlimited,

1996.
BM 008 (37/38) JEN

Simón Díaz, José

Bibliografía de la Literatura Hispánica: Tomo II.-2ª ed. Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1962.
BM 860 SIM

Woodbridge, Hensley Charles

Guide to reference works for the study of the Spanish language and literature and Spanish American Literature.- 2nd ed.- New York : The Modern Language Association of America, 1997.
BM 806.0 WOOD

Al igual que la anterior, se trata de una fuente de carácter general que abarca todos los recursos bibliográficos para el estudio de la literatura. Dentro de la producción bibliográfica editada por la MLA, esta obra representa el estudio de más amplia perspectiva.

Bibliografías y recursos electrónicos internacionales

FRANCIS *

Base de datos bibliográfica francesa especializada en humanidades y ciencias sociales. La elabora el INIST. Indiza principalmente publicaciones periódicas, monografías, actas de congresos, tesis doctorales francesas, etc. Elaborada por el Instituto de la Información francés, su relevancia y número de resultados son muy amplios, aunque la información contenida sobre el ámbito español es muy pobre. Presenta resúmenes en inglés y francés.

HLAS *

Handbook of Latin American Studies es una bibliografía tradicional de ciencias sociales y humanidades elaborada por la Biblioteca del Congreso de los EE.UU. Sus contenidos provienen en su mayor parte del ámbito anglosajón, pero tiene un buen porcentaje de registros en castellano. Tiene un interfaz de búsqueda en castellano.

MLA *

Es la bibliografía fundamental para los estudios literarios y lingüísticos de todas las lenguas modernas, también de las españolas. Cobertura desde 1963.

PIO *

El Periodicals Archive Online contiene los textos completos de artículos citados en el Periodicals index online El Index contiene las referencias bibliográficas de ciencias sociales, ciencias económicas y empresariales, derecho, psicología, arquitectura, etc. La cobertura incluye el español y va de 1665-1995. Son muy importantes pero están muy dirigidas al entorno académico anglosajón. Su cobertura abarca desde 1665 hasta 1995.

Romanische Bibliographie

“Supplement der Zeitschrift für romanische philologie“.- Tübingen : Max Niemeyer,

1961/62- .
BM 84 RB

Wortman, Williams

A guide to serial bibliographies for modern literatures.- 2ª ed.- New York : Modern Languages Association of America, 1995.

B(8) 05

Essay and general literature *

Bibliografía de ensayos publicados en lengua inglesa y especializados en humanidades, ciencias sociales, ciencias políticas y crítica literaria, teatral y cinematográfica. Cobertura desde 1985.

Wilson humanities full text *

Bibliografía de artículos de revistas especializadas en humanidades. Notas bibliográficas desde 1984, resumen y texto completo desde 1994.

* Accesible sólo desde red local BN

Bibliografías y recursos electrónicos en literatura española

La bibliografía sobre literatura española está bastante desarrollada a través de estudios monográficos limitados cronológicamente (véase, más adelante, “Bibliografía por épocas”); sin embargo, las fuentes referenciadas en este apartado aportan una visión global y, especialmente las bases de datos, recogen una gran cantidad de artículos y material difícil de encontrar en las grandes bibliografías tradicionales. Hay que señalar que, una vez más, se han incorporado recursos electrónicos que no se limitan a la literatura, sino que abarcan todo el ámbito de las humanidades.

Arata, Stefano

Letterature iberiche (spagnola, catalana, ispanoamericana, portoghese, brasiliana).-

Milano : Garzanti, 1992.

BM 860 (7/8) ARA

Asociación Internacional de Hispanistas

Bibliografía de actas de los Congresos I-XI, 1962-1992.- [Soria :] Fundación Duques de Soria, 1998.

860-2 "11/17"

Bases de datos del CSIC (Ciencias Sociales y Humanidades)

Recogen la información elaborada por el CINDOC (CSIC), con una cobertura que abarca desde los años 70 hasta hoy. El acceso gratuito a través de Internet permite consultar una parte de la base, aunque para la utilización de todos los recursos es necesario el CD o la suscripción.

Bibliografía de la literatura española desde 1980 *

Bibliografía de las ediciones, las traducciones y los estudios aparecidos desde 1980 hasta

la actualidad sobre la literatura española. Recoge documentación de todo tipo aparecida a partir de 1980, aunque está comenzando a ampliar su cobertura retrospectivamente. Es la más relevante para literatura española.

Camarena, Julio ; Chevalier, Maxime

Catálogo tipológico del cuento folklórico español: Cuentos maravillosos.- Madrid : Gredos, 1995.
BM 860-34 CAM

Compludoc (Universidad Complutense de Madrid) Base de datos elaborada por la Biblioteca de la Universidad Complutense, es interdisciplinar y recoge artículos de revistas (casi 4.000) pertenecientes a su colección.

Cerezo, José Antonio

Literatura erótica en España: repertorio de obras 1519-1936.-Madrid : Ollero y Ramos, [2001].
BM 82 -993 CER

Chicharro Chamorro, Antonio

Teoría, crítica e historia literaria españolas: Bibliografía sobre aspectos generales (1932-1992).- Sevilla : Alfar, 1993.
9/221727

Coe, Ada M

Catálogo bibliográfico y crítico de las comedias anunciadas en los periódicos de Madrid desde 1661 hasta 1819.- Baltimore : J. Hopkins University Press, 1935.
BM 860-2 "16/18"

Cuadernos de bibliografía de las artes escénicas.- Madrid : Centro de Documentación Teatral, 1994- .
BM 860-2 CUA

Current contents *

Base de datos de sumarios de publicaciones periódicas y académicas y de libros de ciencia y tecnología, ciencias sociales y humanidades. Cobertura desde 1997.

Dialnet

Se trata de una base de datos interdisciplinar que recoge publicaciones científicas españolas (artículos, monografías y tesis), algunos a texto completo. Es la base de datos gratuita más consultada para el ámbito de las ciencias sociales en España y es muy valiosa para nuestro ámbito pero se ve perjudicada por un interfaz de búsqueda demasiado simple

Fuentes de información de literatura española

Sitio web alojado por la Universidad de Oviedo que contiene referencias a recursos de todo tipo organizadas por categorías.

García Romeral, Carlos

Bio-bibliografía de viajeros por España y Portugal : (siglos XV-XVI-XVII).- Madrid : Ollero y Ramos, [2001].
BM 910.4 (460) GAR, GM/12800

García Romeral ha publicado, también con Ollero y Ramos, otras biobibliografías de viajeros en los siglos XVIII, XIX y primera mitad del siglo XX.

Granja, Agustín de la; Lobato, María-Luisa

Bibliografía descriptiva del teatro breve español (siglos XV-XX).- Madrid :

Iberoamericana ; Frankfurt am Main: Vervuert, 1999.

BM 860-2 "14/19" GRA

Herrero Salgado, Félix

Aportación bibliográfica a la oratoria sagrada española.- Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1971.

BM 860-5 "15/17"

Hormigón, Juan Antonio

Autoras en la historia del teatro español (1500-1994).- Madrid : Asociación de Directores de Escena de España, 1996- . - 2 v.

BM 860-2 AUT

Jauralde Pou, Pablo

Manual de investigación literaria.- Madrid : Gredos : 1981.

BM 860 JAU

Obra básica para comenzar una investigación en literatura, y más específicamente en literatura española; aporta las fuentes de referencia fundamentales.

Muñoz Marquina Francisco

Bibliografía fundamental sobre la literatura española: (fuentes para su estudio).- Madrid : Castalia, [2003].

BM 860 MUÑ

Parnaseo. Bases de datos

Sitio web coordinado por José L. Canet que recoge información sobre literatura española. Incluye una sección con múltiples bases de datos, entre las que destacan la base de datos del teatro español, la base de datos de Literatura sapiencial (Memorabilia), y la de Teatre Valencià Contemporani.

Parker, Mary

Modern Spanish dramatists: a bio-bibliographical sourcebook.- Westport, Connecticut ;

London : Greenwood Press, 2002.

BM 860-2 "17/19"

Prisma

Herramienta de búsqueda que proporciona acceso a los textos completos de revistas científicas especializadas en humanidades y ciencias sociales. Contiene textos en español.

Simón Díaz, José

Bibliografía de la literatura hispánica.- Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1960- .- v.

BM 860 SIM

Se trata de la bibliografía fundamental para la literatura española desde sus orígenes hasta los Siglos de Oro; está incompleta, pero aún así es la mayor y la más relevante. El primer

volumen está dedicado a fuentes generales, antologías y colecciones; el segundo, a Edad Media y a partir de ahí, a Siglos de Oro.

Simón Díaz, José

Manual de bibliografía de la literatura española.- 3ª ed. corr. y aum.- Madrid : Gredos, 1980.

BM 860 SIM

Women writers of Spain: an annotated bio-bibliographical guide. Edited by Carolyn L. Galerstein; non-castilian materials edited by Kathleen McNerney.- New York : Greenwood Press, 1986.

BM 860 WOM

Zubatsky, David S

Spanish, Catalan, and Galician Literary Authors of the Eighteenth and Nineteenth Centuries: An Annotated Guide to Bibliographies.- Metuchen, N.J.: The Scarecrow Press, 1995.

BM 860 "18" ZUB

Refundición y puesta al día de: «An annotated bibliography of Eighteenth Century Catalan, Galician and Spanish author bibliographies».- En *Dieciocho*, V (1982), p. 72-93; y «An annotated bibliography of Nineteenth Century Catalan, Galician and Spanish author bibliographies».- En *Hispania*, 65 (1982), p. 212-224.

* Accesible sólo desde red local BN

Bibliografía por épocas

Esta sección recoge la bibliografía restringida a los distintos periodos; se trata de las obras más específicas y exhaustivas, con un alto nivel de especialización. Los tramos responden a la periodización clásica de la historia de la literatura española, y el volumen varía en función de la producción bibliográfica. Como es de esperar, los Siglos de Oro (Renacimiento y Barroco) son, junto al siglo XX, las épocas que más material agrupan, por la amplia actividad académica e investigadora que se ha realizado en torno a ellos.

Podemos afirmar, no obstante, que todos los periodos tienen una buena cobertura, y que el conjunto permite al especialista abarcar la mayor parte de la producción bibliográfica sobre las distintas épocas y movimientos literarios que se han ido sucediendo.

Este tipo de fuentes son, en el estado actual de la bibliografía, un referencia que funciona de modo complementario con las bases de datos, puesto que si bien la potencia de estas y su alta actualización supera a los repertorios impresos, estos aportan una estructura y unos límites más reconocibles y estables.

Edad Media

Para novedades sobre literatura medieval española se debe consultar el suplemento «Bibliography of Medieval Spanish Literature», que aparece en la revista *La Corónica* [Z/20.709]

Alvar, Carlos; Lucía Megías, José Manuel

Diccionario filológico de literatura medieval española: textos y transmisión .- Madrid : Castalia, [2002].
BM 860 "08/15"

Association for Hispanic Classical Theatre. Teaching and research tools Texas (EE.UU.):

Association for Hispanic Classical Theatre, 1984.

Este apartado del sitio web de la asociación permite acceder a información bibliográfica breve pero estructurada y muy relevante sobre el teatro español de los Siglos de Oro.

"Aubrun, Charles V

«Inventaire des sources pour l'étude de la poésie castillane au XV e siècle».- En *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*, IV (1953).- Madrid : [s.n.], 1953.
6/12810

Bernabé Pons, Luis F.

Bibliografía de la literatura aljamiado-morisca.- Alicante : Universidad, 1992.
BM 860 (=927) BER

Bibliography of Old Catalan Texts. Compiled by Beatrice Jargensen Concheff.- Madison : Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1985.

BM 849.9 "13/14" BOOCT

Bibliography of Old Spanish Texts. Compiled by Charles B. Faulhaber [et al.]- 3rd ed.- Madison : Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1984.

BM 860 "04/14" BOST

Boletín Bibliográfico de la Asociación Hispánica de literatura medieval

También en edición impresa: *Boletín Bibliográfico*.- Barcelona : PPU, 1988- .

AHS/4659

Bibliografía sobre las literaturas en lengua castellana, catalana y galaico-portuguesa elaborada por la asociación; incluye monografías, artículos de publicaciones especializadas y capítulos de obras colectivas

Dutton, Brian

Catálogo-índice de la poesía cancioneril del siglo XV.- 3rd ed.- Madison : Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1982.

BM 860-14 "14/15" DUT

González Roldán, Tomás

La traducción clásica en España: siglos XIII-XV.- Madrid : Clásicas, 2002.

BM 008 (37/38) GON

Hitchcock, Richard *The Kharjas: A critical bibliography*.- London : Grant & Cutler, 1977.

BM 860-14 "10/12" Foll

Hitchcock, Richard; López-Morillas, Consuelo

The kharjas: a critical bibliography. Supplement 1.- London : Grant & Cutler, 1996.

9/167201

Proyecto Cervantes. Bibliografía

Sitio web que aglutina varios instrumentos bibliográficos sobre Cervantes, entre los que destacan el Cervantes International Bibliography Online, y el Anuario Bibliográfico Cervantino. Está elaborado por las Universidades de Castilla la Mancha y la Texas A&M University.

Sánchez-Blanco Celarain, María Dulce

"La pasión" en el teatro anterior a Lope de Vega.- Valencia : NAU Llibres, [1995].
9/157505

Sánchez Romeralo, Antonio ; Armistead, Samuel G. ; Petersen, Suzanne H.

Bibliografía del romancero oral.- Madrid : Cátedra Seminario Menéndez Pidal, 1980.
BM 860-1

Renacimiento y barroco

Alcina, Juan F

Repertorio de la poesía latina del Renacimiento en España.- Salamanca : Universidad, 1995.
BM 860-1 "15"

Barrera y Leirado, Cayetano Alberto de la

Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español: desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII.- Madrid : Gredos, [1969].
BM 860-2 "11/17"

Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance. Fédération

internationale des Sociétés et Instituts pour l'étude de la Renaissance.- Genève : Droz, 1965- .
BM 009

Campa, Pedro F.

Emblemata Hispanica: An annotated bibliography of spanish emblem literature to the year 1700.- Durham, NC : Duke University Press, 1990.
BM 860 "16" CAM

Castillejo, David

Guía de ochocientas comedias del siglo de oro.- Madrid : Ars Milleni, [2002].
BM 860-2 "16"

Cerdan, Francis

«Historia de la historia de la Oratoria Sagrada española en el Siglo de Oro: Introducción crítica y bibliográfica».- En *Criticón*, 32 (1985), p. 55-107.
Z/17466

Cilveti, Ángel L. ; Arellano, Ignacio

Bibliografía crítica para el estudio del Auto Sacramental con especial atención a Calderón.- Kassel : Reichenberger, 1994.
BM 860-2 CIL

Delgado Casado, Juan

Bibliografía sobre Justas poéticas.- Madrid : Universidad Autónoma, 1988. [Separata de: *Edad de Oro*, VII, 1988]
BM 860-1 "16" FOLL

García-Bermejo Giner, Miguel M

Catálogo del teatro español del siglo XVI: Índice de piezas conservadas, perdidas y representadas.- Salamanca : Universidad, 1996.
BM 860-2 "15"

Huerta Calvo, Javier

«Los géneros teatrales menores en el Siglo de Oro: Status y prospectiva de la investigación».- En *El teatro menor en España a partir del siglo XVI: Actas del Coloquio celebrado en Madrid, 20-27 de mayo de 1982*.- Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1983, p. 23-66.
4/206263

Infantes, Víctor

«Balance bibliográfico y perspectivas críticas de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI».- En *Varia Bibliographica: Homenaje a José Simón Díaz*.- Kassel : Reichenberger, 1988, p. 375-385.
IB 01 (08) VAR

Jauralde Pou, Pablo

«Introducción al estudio del teatro clásico español: Bibliografía».- En *Edad de Oro*, V (1986), p. 107-147.
5/ 49333

Laurenti, Joseph L

Bibliografía de la literatura picaresca: desde sus orígenes hasta el presente = A bibliography of picaresque literature: from its origins to the present.- Metuchen: The Scarecrow Press, 1973.
BM 860-3 "15/17"

Laurenti, Joseph L

Bibliografía de la literatura picaresca (Suplemento) = A bibliography of picaresque literature (Supplement).- New York : AMS Press, 1981.
BM 860-3 "15/17"

López Estrada, Francisco ; Huerta Calvo, Javier ; Infantes, Víctor

Bibliografía de los libros de pastores en la literatura española.- Madrid : Universidad Complutense, 1984.
BM 860-312 LOP

Moseley, William W. ; Emmons, Glenroy ; Emmons, Marilyn C

Spanish literature, 1500-1700. A bibliography of Golden Age Studies in Spanish and English, 1925-1980.- Westport : Greenwood Press, 1984.
BM 860.09 MOS

Noguera, Dolores

«La oralidad en el teatro: Ensayo de bibliografía actual».- En *Edad de Oro*, VII (1988), p. 209-221.
Z/25347

Parker, Mary

Spanish dramatists of the Golden Age: a bio-bibliographical sourcebook.- Westport, Conn. : Greenwood Press, 1998.
BM 860-2 "15/16"

Praz, Mario

Imágenes del barroco: (estudios de emblemática).- Madrid : Siruela, [2005].
GOYA 7.045 PRA

Quevedo Bibliography

Biobliografía de Francisco de Quevedo, básicamente dedicada a la crítica. Incluye todo tipo de materiales.

Reichenberger, Kurt ; Reichenberger, Roswitha

Das Spanische Drama im Goldenen Zeitalter. Ein bibliographisches Handbuch = El Teatro Español en los Siglos de Oro. Inventario de bibliografías.- Kassel : Reichenberger, 1989.
BM 860-2 "15/16" : 016

Ricapito, J.V. ; Silverman, Joseph H

Bibliografía razonada y anotada de las obras maestras de la picaresca española.- Madrid : Castalia, 1980.
BM 860-3 "15/16"

Ripoll, Begoña

La novela barroca: catálogo bio-bibliográfico (1620-1700).- Salamanca : Universidad, 1991.
BM 860-3 "16" RIP

Rodríguez Moñino, Antonio

Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos.- Madrid : Castalia, 1970.
BM 860-1 "15"

Rodríguez Moñino, Antonio

Manual bibliográfico de cancioneros y romanceros.- Madrid : Castalia, 1973-1978.
BM 860-1 "13/16" ; INV 016:860-1 ROD

Rodríguez-Moñino, Antonio

Nuevo diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (siglo XVI).- Madrid : Castalia; Mérida : Editora Regional de Extremadura, [1997].
BM 860-14 "15", INV 016 :860-1 ROD

Romero, Elena; Hassán, Iacob M.; Carracedo, Leonor

Bibliografía analítica de ediciones de coplas sefardíes. Madrid : Consejo de Investigaciones Científicas, 1992.
BM 860.5 ROM

Simón Díaz, José

Impresos del siglo XVII: Bibliografía selectiva por materias de 3.500 ediciones príncipes en lengua castellana.- Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1972.

B 42 "16" ESP

Simón Díaz, José

Siglos de Oro: índice de justas poéticas.- Madrid : CSIC, 1962.

B 860 CB-05

Teatro español del siglo de oro *

Contiene el texto completo de las obras fundamentales (848) de los principales dramaturgos españoles (16) de los siglos XVI y XVII consultable en español e inglés.

Urzáiz Tortajada, Héctor

Catálogo de autores teatrales del siglo XVII.- Madrid : Fundación Universitaria Española, 2002.- 2 v.

BM 860-2 "16" URZ

* Accesible sólo desde red local BN

Siglo XVIII

Aguilar Piñal, Francisco

Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII.- Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1981-1995.- 8 v.

BM 860 "17"

Bibliografía fundamental para el estudio del siglo XVIII español. En cierto modo continúa la Bibliografía de la literatura española de Simón Díaz, aunque es algo menos precisa. Su cobertura es exhaustiva.

Aguilar Piñal, Francisco

Bibliografía de estudios sobre Carlos III y su época. Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1988.

BM 946 "17" AGU

Aguilar Piñal, Francisco

Bibliografía fundamental de la literatura española. Siglo XVIII.- Madrid : Sociedad General Española de Librería, 1976.

BM 860 "17"

Aguilar Piñal, Francisco

Índice de las poesías publicadas en los periódicos españoles del siglo XVIII.- Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1981.- (Cuadernos Bibliográficos ; XLIII).

BM 860 "17"

«**Bibliografía dieciochista**»

En *Boletín del Centro de Estudios del siglo XVIII*, 1973 1983.
BM 008 (460) "17"

Bibliografía dieciochista. Oviedo : Centro de Estudios del Siglo XVIII, 1986.
BM 008 (460) "17"

Fernández Gómez, Juan F

Catálogo de entremeses y sainetes del siglo XVIII.- Oviedo : Instituto Feijóo de Estudios del Siglo XVIII, 1993.
BM 860-2 "17" FER

Herrera Navarro, Jerónimo

Catálogo de autores teatrales del siglo XVIII.- Madrid : Fundación Universitaria Española, 1993.
BM 860-2 "17" HER

Siglo XIX

Azaustre Serrano, M^a del Carmen

Canciones y romances populares impresos en Barcelona en el siglo XIX.- Madrid : Universidad Complutense, 1982.
BM 860-1 "18" AZA

Biblioteca Miralles: Biblioteca de la Literatura Española del Siglo XIX

Sitio web elaborado por Enrique Miralles que contiene referencias bibliográficas a obras originales y crítica de la literatura española del siglo XIX. Además, incluye una pequeña biblioteca digital con colaboraciones críticas, biográficas y bibliográficas que se pueden consultar a texto completo.

Biblioteca de Autor Benito Pérez Galdós

La Biblioteca de Autor Benito Pérez Galdós es un producto derivado de la Biblioteca Cervantes. Incluye una buena cantidad de textos y crítica, incluyendo artículos en prensa especializada y la colección completa de Anales galdosianos

Ferreras, Juan Ignacio

Catálogo de novelas y novelistas del siglo XIX.- Madrid : Cátedra, 1979.
BM 860-3 "18"

González Subías, José Luis

Catálogo de estudios sobre el teatro romántico español y sus autores: fuentes bibliográficas.- Madrid : Fundación Universitaria Española, 2005.
BM 860-2 "18" GON

Jacobson, Margaret Dawn

The origins of Spanish Romanticism: A selective annotated bibliography.- Ann Arbor : University Microfilms International, 1985.
BM 860 "18" JAC

Labandeira, Amancio

«Adiciones y precisiones a un catálogo de novelas y novelistas españoles del siglo XIX».-
En *Boletín Millares Carlo*, 12 (1980), 1-2, p. 287-321.
Z/17434

Miralles, Enrique

Biblioteca de las literaturas regionales: siglo XIX : autores bilingües (obra en castellano).-
Madrid : Fundación Universitaria Española, 2001.- 2 v.
BM 860 "18" MIR

Ovilo y Otero, Manuel

Manual de biografía y de bibliografía de los escritores del siglo XIX.- Paris : Rosa y
Bouret, 1859. - 2 v.
B 11 1899 [Reserva]

Rees, Margaret

The nineteenth-century theatre in Spain: a bibliography of criticism and documentation.-
[Glasgow] : University of Glasgow, [2001].
BM 860-2 "18"

Rodríguez Sánchez, Tomás

Catálogo de dramaturgos españoles del siglo XIX.- Madrid : Fundación Universitaria
Española, 1994.
BM 860-2 "18" ROD [Reproducción: Bmicro/97]

Rokiski Lázaro, Gloria

Bibliografía de la poesía española del siglo XIX (1801-1850): Tomo I.- Madrid : Consejo
Superior de Investigaciones Científicas, 1988.
BM 860-1 "19" ROK

Romero Tobar, Leonardo

Panorama crítico del romanticismo español.- Madrid : Castalia, 1994.
BM 860 "18"

Rubio Cremades, Enrique

Panorama crítico de la novela realista-naturalista española.- Madrid : Castalia, [2001].
BM 860-3 "18"

Simón Palmer, María del Carmen

Escritoras españolas del siglo XIX: manual bio-bibliográfico.- Madrid : Castalia, 1991.
BM 860 SIM ; INV 016:860 SIM

Universidad Complutense de Madrid. Seminario de Bibliografía Hispánica

*Veinticuatro diarios (Madrid, 1830-1900): Artículos y noticias de escritores españoles del
siglo XIX*.- Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1968-1975.
B 45 ESP

Siglo XX

Amell, Samuel

The contemporary Spanish novel: an annotated, critical bibliography, 1936-1994.-
Westport (Connecticut) : Greenwood Press, [1996].
BM 860-3 "19" AME

Amo, Julián ; Shelby, Charmion

La obra impresa de los intelectuales españoles en América: 1936-1945: Bibliografía. -
Stanford : Stanford University Press, 1950. Nueva ed., con índices de A. García
Fernández y L. A. García Melero.- Madrid : ANABAD, 1994.
B 15 AME

Bertrand de Muñoz, Maryse

La Guerra Civil Española en la novela: bibliografía comentada.- Madrid : José Porrúa
Turanzas, 1982. - 3 v.
BM 946 "1936/39" VER

Biblioteca del Exilio

Sitio web que recoge fuentes bibliográficas y documentales sobre la producción literaria
de los exiliados españoles tras la Guerra Civil, con especial énfasis en las publicaciones
menos conocidas o de difícil acceso.

Cabey Riley, Julia Elizabeth

Bibliografía de algunos poetas andaluces de posguerra.- Madrid : Universidad
Complutense, 1984.
4/227224

Carpenter, Charles A

Modern drama scholarship and criticism 1966-1980: An international bibliography.-
Toronto : University of Toronto Press, 1986.
BM 82.2 "18-19" CAR

Carpenter, Charles A

Modern drama scholarship and criticism, 1981-1990: an international bibliography.-
Toronto : University of Toronto Press, 1997.
BM 82-2 "19" CAR

Diccionario de escritores en lengua castellana: quién es quién hoy en las letras españolas.-

Madrid : Asociación Colegial de Escritores de España, [2004].
B 95 ESP ESC

El Año Literario Español.- Madrid : Castalia, 1975-1982.- 8 v.

5/45247

Fernández, Carlos

Bibliografía de la novela sobre la Guerra Civil española, 1936-1986.- La Coruña : Librería Arenas, 1986.

BM 82.3 "19" FER

González de Mendoza Mera, Pilar

Catálogo bibliográfico de la novela española, 1960-1980.- Madrid : Universidad Complutense, 1988.- 3 v.

BM 860-3 "19" GON

Harvell, Tony A

Index to twentieth-century Spanish plays.- Lanham (Maryland) : The Scarecrow Press, 2000.

BM 860-2 HAR

Letras Españolas: 1976-1986.- Madrid : Castalia : Ministerio de Cultura, 1987.

(Suplementos: Letras Españolas: 1987.- Madrid : Castalia, Ministerio de Cultura, 1988

[9/52679] ; Letras Españolas: 1988.- Madrid : Castalia, Ministerio de Cultura, 1989

[9/87475] ; Letras Españolas: 1989.- Madrid : Castalia, Ministerio de Cultura, 1991

[9/88600]).

3/137405

Mac Gaha, Michael D

The Theatre in Madrid during the Second Republic: a checklist.- London : Grant and Cutler, 1979.

BM 860-2 "1931/1939"

Martínez Cachero, José María

La novela española entre 1936 y fin de siglo: historia de una aventura.- Madrid : Castalia, 1997.

BM 860-3 "19"

Martínez Mata, Emilio

Bibliografía en resúmenes de la literatura española (artículos), 1998-2003.- Gijón : Trea, [2004]. 281 p. ; 24 cm

BM 860 BIB

Miguel Hernández Virtual

Sitio web de la Fundación Miguel Hernández que recoge una Biblioteca Virtual y una Hemeroteca con buenos recursos sobre el poeta de Orihuela

Miguel Martínez, Emilio de

Teatro Español, 1980-2000: catálogo visitado.- Salamanca : Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2002.

BM 860-2 "1980/2000"

Muñoz i Calafell, Víctor

Teatro catalán contemporáneo.- Barcelona : Institut Ramon Llull, 2005.

12/363859

Pariente, Ángel

Diccionario bibliográfico de la poesía española del siglo XX.- Sevilla : Renacimiento, 2003.

BM 860-1 "19" PAR

Sánchez Álvarez-Insúa, Alberto

Bibliografía e historia de las colecciones literarias en España (1907-1957).- Madrid : Libris, 1996.

BM 860 (082.1)

Wentzlaff-Eggebert, Harald

Las vanguardias literarias en España: bibliografía y antología crítica.- Frankfurt am Main : Vervuert ; Madrid : Iberoamericana, 1999.

BM 860 "19" WEN

Zubatsky, David S

«Annotated bibliography of Twentieth Century Catalan and Spanish author bibliographies».- En *Hispania*, 61 (1978), p. 654-679.

Z/285

Zubatsky, David S.

Spanish, Catalan, and Galician literary authors of the twentieth century: an annotated guide to bibliographies.- Metuchen (N.J.) : Scarecrow Press, 1992.

9/182893

La revista *Estreno: Cuadernos del Teatro Español Contemporáneo* (Cincinnati) [D/15.623] publica en cada uno de sus números el suplemento bibliográfico «El drama español del siglo XX: Bibliografía selecta» que da noticia de las novedades aparecidas sobre este género.

Materiales especiales

Bajo esta rúbrica genérica recogemos las fuentes de información de distintos tipos de materiales cuya especificidad radica ya sea en su tipología o en su contenido. El primer caso, el de las publicaciones periódicas, es posiblemente el más discutible, puesto que muchos lectores pensarán que son un material tan "general" como las monografías; sin embargo, la búsqueda de revistas y periódicos estrictamente literarios o de interés para el género tiene ciertas particularidades, y aunque es cierto que las publicaciones modernas están recogidas en las bases de datos, algunas de estas bibliografías se realizaron durante muchos años como un material separado, y recogen publicaciones que, por su antigüedad, no siempre están incluidas en las fuentes más modernas.

Entre estas cabe destacar las que indizan prensa general, puesto que, aunque muy escasas, son de gran valor, puesto que la prensa general está casi totalmente ausente de las bases de datos.

En segundo lugar figuran las traducciones, que representan un acceso a las obras en para no hablantes de español y permiten valorar la repercusión de la literatura en otros entornos culturales.

Para finalizar, las bibliografías y repertorios de tesis y pseudónimos son accesos de mucha importancia y utilidad a dos tipos de material que no siempre han sido bien tratados por la bibliografía, por su especial complejidad y difícil acceso.

Se podría argumentar que, al igual que hemos recogido estos materiales en sección aparte, podríamos haberlo hecho también con los recursos electrónicos. Sin embargo, creemos que estos recursos toman el relevo de la bibliografía general más directamente - a pesar de sus diferencias - y, por lo tanto, pueden ser tratados en un mismo nivel.

Bibliografías de publicaciones periódicas

También en esta sección hay que hacer referencia a las bases de datos, que indizan y en algunos casos dan acceso al texto completo de las publicaciones periódicas especializadas. Por otra parte, existen índices de algunas revistas y de prensa general que pueden ser útiles, especialmente para búsquedas de finales del siglo XIX y principios del siglo XX (Servicio de Información Bibliográfica, signaturas B 44 y B 45).

Bibliografía española de revistas científicas de ciencias sociales y humanidades. (Recurso electrónico).- [Madrid] : CINDOC.
REVCDSala/169

Gómez Rea, Javier

«Las revistas teatrales madrileñas (1790-1930)».- En *Cuadernos bibliográficos*, XXXI (1974), p. 65-140.
BM 860

Hartzenbush e Hiriart, Eugenio

Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños desde el año 1661 al 1870. - Madrid : Sucesores de Rivadeneyra, 1894.
B 44 ESP MAD

Le Gentil, Georges

Les revues littéraires de l'Espagne pendant la première moitié du XIX siècle. Aperçu bibliographique.- Paris : Hachette, 1909.
BM 860 (05) "18"

MLA Directory of periodicals *

Directorio de revistas académicas sobre lengua, literatura, lingüística y folklore, la mitad de las cuales están indizadas en *MLA International Bibliography*.

Revistas españolas de Ciencias Sociales y Humanas: Valoración integrada e índice de citas

Índice de citas de revistas españolas de ciencias sociales y humanidades que contiene un apartado dedicado a Literatura y Filología. Aporta una buena perspectiva de las revista más relevantes en el tema y al mismo tiempo puede servir de acceso a las mismas.

Revistas literarias españolas del siglo XX (1919-1975).- Madrid : Ollero & Ramos, [2005].- 3 v.
BM 860 "19" (05)

Más que una bibliografía es una monografía con contenidos bibliográficos muy valiosos. Se estructura en capítulos dedicados a cada una de las revistas analizadas y al final de cada uno desglosa el índice de contenidos de la publicación. Es la fuente más importante para revistas literarias del siglo XX

Rubio, Fanny

Revistas poéticas españolas, 1939-1975.- Madrid : Turner, 1976.
1/156640

Wortman, William A.

A guide to serial bibliographies for modern literatures.- New York : Modern Language Association of America, 1995.
BM 8 (05)

Universidad de Madrid. Facultad de Filosofía y Letras. Seminario de Bibliografía Hispánica. Instituto de Estudios Madrileños

Madrid en sus diarios.- Madrid : Instituto de Estudios Madrileños, 1961-1972. 5 v.
B 45 ESP

A estas publicaciones hay que añadir las bibliografías y los índices dedicados a la bibliografía de publicaciones periódicas regionales y locales, así como los que se dedican a una única publicación, que no se incluyen en esta Guía por motivos de espacio pero son fundamentales para el estudio de aspectos más concretos.

* Accesible sólo desde red local BN

Bibliografías de traducciones

Allison, A. F.

English translations from the Spanish and Portuguese to the year 1700. Folkestone : Dawson, 1974.
B 50 ING HIS

Index translationum

Es la fuente más importante en esta área: recoge la información de las bibliotecas nacionales de cada país participante y la ofrece gratuitamente en el portal UNESCO a través de un interfaz con múltiples opciones de búsqueda.

Kojoharova, Stefka

Catálogo de traducciones de obras literarias españolas editadas en Bulgaria a partir de 1992.- Sofia : Editorial Stopantsvo de la Universidad de Economía Nacional y Mundial, 2004.
12/366584

Pane, Remigio Ugo

English translations from the Spanish, 1484-1943: a bibliography.- Ann Arbor: University Microfilm International, 1980.- Facsímil de la ed. de: New Brunswick : Rutgers University Press, 1944.
B 50 ING CAS

Pedreros I Pié, Anna

Littératures d'Espagne: traductions en français, 1987-2001.- [Paris] : Colegio de España, [2002].
B 50 FRA ESP

Steenmeijer, Maarten

Bibliografía de las traducciones de la literatura española e hispanoamericana al holandés.-
Tübingen: Niemeyer, 1991.
B 50 HOL CAS

Turkevich, Ludmilla Buketoff

Spanish literature in Rusia and the Soviet Union: 1735 1964. Metuchen : The Scarecrow
Press, 1967.
B 50 RUS HIS

Ulicny, Miloslav

Historia de las traducciones checas de literatura de España e Hispanoamérica.- Praha:
Univerzita Karlova y Praze, Nakladatelstvi Karolinum, 2005.
B 50 CZE ESP

Repertorios de anónimos y pseudónimos

Charlo, Ramón

Autores y seudónimos en la novela popular.- Sevilla: Padilla Libros, [2005].
BM 860-3 "19"

Hartzenbusch e Hiriart, Eugenio

*Unos cuantos seudónimos de escritores españoles con sus correspondientes nombres
verdaderos.*- Madrid : Sucesores de Rivadeneyra, 1894. Firmado con el seudónimo
«Maxiariath».
1/84476

Rogers, Paul Patrick ; Lapuente, F. A.

Diccionario de seudónimos literarios españoles con algunas iniciales.- Madrid : Gredos,
1977.
B 31 1977

Scroggings, Daniel C.

2000 Spanish American Pseudonyms.- Lanham (MD); London : Scarecrow Press, 1997.
B 33 SCR

Taylor, Archer

The bibliographical history of anonyma and pseudonyma.- Michigan : University
Microfilm International, 1990.
9/198260