



**CONCIERTO DE CANTO GREGORIANO  
ORGANIZADO CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN  
CANTORALES. LIBROS DE MÚSICA LITÚRGICA**

**JUEVES, 20 DE NOVIEMBRE DE 2014**

**SCHOLA ANTIQUA, canto llano y fabordón  
JUAN CARLOS ASENSIO, director  
ANDRÉS CEA, órgano**

**PROGRAMA**

**Canto llano, fabardones y obras de Venegas de Henestrosa, Cabezón, Correa de Arauxo, Martí y Coll y Anónimos.**

**Fuentes:**

Canto llano procedente de los cantorales de la Biblioteca Nacional de España\*  
Fórmulas de fabordón para la salmodia improvisados según el estilo de los ss. XVI-XVIII  
Piezas de órgano procedentes de los fondos de la Biblioteca Nacional de España

**Luis Venegas de Henestros**

*Libro de cifra nueva para tecla, arpa y vihuela*  
Alcalá, Juan de Brocar, 1557

**Antonio de Cabezón**

*Obras de música para tecla, arpa y vihuela*  
Madrid, Francisco Sánchez, 1570

**Francisco Correa de Arauxo**

*Libro de Tientos y Discursos de música práctica*  
Alcalá de Henares, 1626

**Antonio Martín y Coll**

*Flores de música* (1706) y *Huerto ameno de varias flores de música* (1708)

---

\* Recuperación histórica. Encargo del CNDM. Estreno en tiempos modernos.