



JORNADA DÍA MUNDIAL DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL

La identidad cultural a través de las colecciones de registros sonoros y audiovisuales

PROGRAMA

10:00 Acto de apertura

Ana Santos Aramburo, Directora de la BNE.

10.15 - 11.45 Mesa redonda *La identidad cultural en las grabaciones sonoras*, modera **María Amparo Amat Tudurí**, Jefa del Servicio de Registros Sonoros de la BNE, con las siguientes intervenciones:

Ascensión Mazuela Anguita, Coordinadora de Desarrollo Tecnológico en el proyecto de catalogación del Fondo de Música Tradicional del CSIC en la Institución Milá y Fontanals de Barcelona

Javier Suárez- Pajares, Profesor de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad Complutense de Madrid, musicólogo que ha dedicado varios estudios a la guitarra.

José Luis Temes, Director de orquesta (Premio Nacional de la Música), investigador, ha publicado más de un centenar de grabaciones sonoras y entre sus trabajos literarios "El siglo de la zarzuela 1850-1950".

11.45 – 12-15 Pausa café

12.15 – 13.45 Mesa redonda *La identidad cultural a través del cine*, modera **Alicia García Medina**, Jefa del Servicio de Audiovisuales de la BNE, con las siguientes intervenciones:

José Luis Sánchez Noriega, Profesor de la Universidad Complutense Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Arte Contemporáneo.

Carlos Iglesias, Director, guionista y actor.

José Luis García Sánchez, Director de cine, guionista y productor.

13.45 – 16.00 Pausa

16.00 – 17.30 Mesa redonda *La identidad cultural a través de registros sonoros no musicales o de palabra hablada*, modera **María Jesús López Lorenzo**, Jefa de Sección de Archivo de la palabra de la BNE, con las siguientes intervenciones:

Paloma Díaz-Mas, Profesora de investigación del Instituto de Lengua, Literatura y antropología del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC.



Isabel Nieto Sevilla, Profesora de Lengua y Literatura en el Instituto de Educación Secundaria Griñón (Madrid).

Luis Delgado, Músico, compositor y productor musical español. Director del “Museo de la Música” en Urueña.

17.30 Presentación de *La voz escrita*, proyecto editado por **Mónica Carabias Álvaro, Francisco José García Ramos, Juanjo Justicia y Pablo Suárez** y dirigido por **Mónica Carabias Álvaro y Francisco José García Ramos**. Presentación a cargo de los directores del proyecto.

18.00 Clausura

José Carlos Gosálvez Lara, Director del Departamento de Música y Audiovisuales de la BNE.

La BNE agradece la participación desinteresada de todas las personas que han intervenido en esta Jornada.