



JORNADA DÍA MUNDIAL DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL

La imagen de Cervantes y de su obra en los documentos sonoros y audiovisuales

PROGRAMA

10:00 Acto de apertura

Mar Hernández Agustí, Directora Técnica de la BNE.

10.10 - 11.30 Mesa redonda *La impronta de Cervantes en los documentos audiovisuales*, modera **Alicia García Medina**, Jefa del Servicio de Audiovisuales de la BNE, con las siguientes intervenciones:

Pedro García Martín, catedrático de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid.

Felipe Mellizo, guionista y coproductor ejecutivo de la película *La española inglesa*, y **Marco Castillo**, director de la misma.

Diego García Sánchez, presenta un trabajo realizado en colaboración con **Blanca Martín Álvarez**, ambos graduados en información y documentación e investigadores.

11.30 – 12 Pausa café

12 – 13.20 Mesa redonda *La figura de Cervantes en las grabaciones sonoras*, modera **M^a Jesús López Lorenzo**, Jefa del Servicio de Registros Sonoros de la BNE, con las siguientes intervenciones:

Carlos González Ludeña, musicólogo y becario en 2015 del Departamento de Música y Audiovisuales de la BNE

Josetxu Obregón, violonchelista. Director del grupo de música barroca *La Ritirata*

Juan José Pastor, profesor del Área de Música de la Universidad de Castilla-La Mancha

Lola Josa, profesora de literatura del Siglo de Oro de la Universidad de Barcelona.

13.20 Ruegos y preguntas

13.30 Clausura

José Carlos Gosálvez Lara, Director del Departamento de Música y Audiovisuales de la BNE.

La BNE agradece la participación desinteresada de todas las personas que han intervenido en esta Jornada