

Concierto *Estremada armonía. Cervantes en el piano contemporáneo*

- Programa -

Partita "Al lugar" (1987)

Manuel Angulo (1930)

Risonanza (Llanura)
Canon (Caballeros andantes)
Burletta (Molinos de viento)
Aria (Panorama)
In modo di scherzo (Estilización de la seguidilla)
Toccata (Besanas)

Teclas para Don Quijote. Espejismo y andanza (2015)

Carlos Cruz de Castro (1941)

Estreno absoluto*

Clavileño: Blog de vuelo (2015)

Tomás Marco (1942)

Estreno absoluto*

Nocturnos de Barataria (2002)

José Zárate (1972)

Primer nocturno
Segundo nocturno
Tercer nocturno
Cuarto nocturno
Quinto nocturno

Sansueña. Exilio para piano (2016)

Mercedes Zavala (1963)

Estreno absoluto*

Epigramas cervantinos (2016)

Benet Casablancas (1956)

Estreno absoluto*

I. Con anima, spiritoso
II. Lento e dolce. Sempre un poco rubato
III. Con moto

Marta Espinós, piano y comentarios

*Encargo de Marta Espinós con motivo del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes