



## SESIÓN FORMATIVA

### **FUENTES DE INFORMACIÓN EN LA BNE PARA CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA**

**Biblioteca Nacional de España  
30 de septiembre de 2021**

- 11:00 – 11:05**      **Presentación**  
**José Luis Bueren Gómez-Acebo**, director técnico, Biblioteca Nacional de España.
- 11:05 - 11:35**      *El servicio de partituras.*  
**María Teresa Delgado Sánchez**, jefa del Servicio de Partituras, Biblioteca Nacional de España.
- La colección
  - Recorrido histórico
- 11:35 - 12:05**      *El servicio de registros sonoros.*  
**María Jesús López Lorenzo**, jefa del Servicio de Registros Sonoros, Biblioteca Nacional de España.
- La colección
  - Recorrido histórico
- 12:05 – 12:35**      *La Sala Barbieri.*  
**Ana González Vázquez**, jefa de Sección de la Sala Barbieri, Biblioteca Nacional de España.
- Los documentos
  - Los recursos electrónicos e impresos
  - Información práctica
- 12:35 – 13:00**      **Turno de preguntas**

## PONENTES



**María Teresa Delgado Sánchez** es Bibliotecaria del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos y del Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos ha trabajado en bibliotecas de distinta tipología como en la Universidad de Castilla-La Mancha (campus de Ciudad Real), la Biblioteca Pública de Retiro (Madrid) o la Biblioteca del Museo de Artes Decorativas. En 2007 se incorporó al Departamento de Música y Audiovisuales de la Biblioteca Nacional de España donde trabajó en el Servicio de

Partituras, para después obtener las jefaturas de la Sección de Música Antigua y desde 2016 del Servicio de Partituras. En este último se encarga de coordinar y gestionar todos los procesos de las colecciones de música notada y de archivos personales en soporte papel. En los últimos años ha participado en diversos congresos, cursos de formación y publicaciones colectivas. Actualmente es presidenta en la Junta Directiva de la Asociación Española de Documentación Musical (AEDOM), rama española de IAML (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres).



**María Jesús López Lorenzo** es licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Autónoma de Madrid, cursó estudios de doctorado en la Università degli Studi di Trieste (Italia) y en la Universidad Autónoma de Madrid. Pertenece al cuerpo de Bibliotecarios del Estado y Jefe del Servicio de Registros sonoros de la Biblioteca Nacional de España del Departamento de Música y Audiovisuales. Ha participado en múltiples Jornadas, Conferencias y Congresos Nacionales e Internacionales y es autora de varios artículos y

publicaciones sobre la gestión de los documentos sonoros (catalogación, conservación, preservación, digitalización y difusión). Además, ha impartido cursos de formación en distintas instituciones (Radio Nacional de España, Conservatorio de Música de Oviedo, Biblioteca Regional de Madrid, Biblioteca Nacional de España, etc.) En los últimos años ha trabajado en distintos proyectos de digitalización de distintos soportes sonoros (discos de pizarra, rollos de pianola, cintas de magnéticas, etc.). Actualmente es la coordinadora de la Comisión de Archivos sonoros de la Asociación de documentación Musical (AEDOM) y pertenece a distintos grupos de trabajo tanto dentro como fuera de la Biblioteca Nacional (Catalogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico, Grupo de Conservadores-Web de la Biblioteca Nacional de España, Grupo de trabajo de RDA de la BNE, para el estudio de la adaptación de la normativa en la catalogación de los registros sonoros, etc.). Desde el año



2011 coorganiza las Jornadas sobre el Día Mundial de Patrimonio Audiovisual que se celebran anualmente en la Biblioteca Nacional.



**Ana González Vázquez** es licenciada en Biblioteconomía y Documentación. Presta servicios en la BNE desde 1997, desde 2013 es responsable de la Sección Sala Barbieri, unidad encargada de los servicios a usuarios y el acceso a las colecciones del Departamento de Música y Audiovisuales.

Desde 2014 forma parte del grupo de conservadores web de la BNE, colaborando en la selección de fuentes de información.