



Jornadas El dibujo madrileño en el s. XVII

Programa de conferencias

Dirección y coordinación:

Ángel Rodríguez Rebollo (FUE) e Isabel Clara García-Toraño (BNE)

Sedes: FUE (C/ Alcalá, 93 – Madrid) y BNE (Paseo de Recoletos, 20 – Madrid)

Fechas: 26-27 de mayo 2014

PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL:

Dirección Cultural BNE

Seminario Iconografía FUE

DÍA 26. SEDE FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA

MAÑANA

9:00 – 9:30 – Recepción y entrega de documentación

9:30 – 9:45 – Apertura

9:45 - 10:30

La decoración de los espacios palaciegos y religiosos en el Madrid del XVII. Arquitectos y tracistas.

Ponente: Alfonso Rodríguez G. de Ceballos

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.

10.30 – 11:15

El largo siglo XVII: práctica y pensamiento en el dibujo madrileño.

Ponente: Zahira Véliz

Museum of Fine Arts. Houston.

11:15 – 11:45 - Pausa

11:45 – 12.30

“Dibujar, especular, y más dibujar”: Vicente Carducho dibujante.

Ponente: Álvaro Pascual Chenel

Doctor en Historia del Arte.

12:30 – 13:15

Velázquez ¿dibujante?

Ponente: Peter Cherry.

Trinity College Dublin.

13:15 – 13:45 - Debate



TARDE

16:00 – 16:45

El coleccionismo de dibujos en el Madrid del siglo XVII

Ponente: María López-Fanjul y Díez del Corral

General Direktion, Staatliche Museen zu Berlin.

16:45 – 17:30

La colección de dibujos madrileños de los Uffizi.

Ponente: Benito Navarrete Prieto

Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Alcalá.

17:30 – 18:00 Debate

DÍA 27 SEDE BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

MAÑANA

9:30 – 10:15

El fondo de dibujo español en la Biblioteca Digital Hispánica de la BNE.

Ponente: Isabel Bordes, Isabel García-Toraño

Biblioteca Nacional de España, Madrid

10:15 – 11:00

Una propuesta de estudio: el obrador de Vicente Carducho a través de sus dibujos

Ponente: Ángel Rodríguez Rebollo

Fundación Universitaria Española, Madrid.

11:00 – 11:30 - Pausa

11:30 – 12:15

“Los rasguños, esquicios y dibujos se hacen sobre papel blanco...”. Disponibilidad y uso del papel en el dibujo madrileño del siglo XVII.

Ponente: Clara de la Peña Mc Tighe

National Maritime Museum, Londres.

12:15 – 13:00

Dibujos para arquitecturas efímeras del Madrid seiscentista: de Francisco Rizi a Claudio Coello.

Ponente: Teresa Zapata Fernández de la Hoz

Universidad de Alcalá de Henares.

13:00 – 13:30 - Debate



TARDE

16:00 – 16:45

Trazos, manchas y especulación: el dibujo en Madrid en la segunda mitad del XVII

Ponente: Ángel Aterido Fernández

Universidad Complutense de Madrid.

16:45 – 17:30

Estado actual de los estudios sobre el dibujo de antiguos maestros españoles: Estudio, publicaciones y gestión de exposiciones.

Ponente: José Manuel Matilla

Museo Nacional del Prado.

17.30 – 18:00 – Debate y clausura