



"Aida. El Egipto soñado"

Museo de la Evolución Humana (Burgos)

Del 24 de enero de 2020 al 30 de septiembre de 2020

Se exponen del 24 de enero de 2020 al 13 de julio 2020:

BA/562 V.1

"Voyage dans la Haute-Egypte [Texto impreso]. 1893 / Mariette, François-Auguste-Ferdinand. Paris ;: H. Walter, editeur, 1893. 2 v. ; Fol. d.m."

BA/7816

"A traves del Egipto [Texto impreso]. 1889 / Toda, Eduardo (1852-1941). Madrid: El Progreso Editorial, 1889. XI, 470 p., 36 h. de lám. : il. ; 29 cm"

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000089865&page=1>

1/54646

"El sortilegio de Karnak. 1880 / Mérida y Alinari, José Ramón (1856-1933). Madrid: Casa Editorial de Medina, 1880. 362 p. ; 18 cm"

4/71816

"Elementos de historia natural [Texto impreso]. 1894 / Galdo, Manuel María José de. Madrid: Vda. de Hernando y Cia., 1894. 353 p., [1] h. de lám. : il ; 22 cm"

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000059296&page=1>

AFR/3302

"Isthme et Canal de Suez [Texto impreso]. 1869 / Millie, J. Milan: [s.n.], 1869. V, 133 h. ; 16 cm"

E/VÁZQUEZ QUEIPO V.5 (ANTIGÜEDADES)

"Tomo V. DESCRIPTION DE L'EGYPTE, OU RECUEIL DES OBSERVATIONS ET DES RECHERCHES QUI ONT ÉTÉ FAITES EN EGYPTE PENDANT L'EXPEDITION DE L'ARMÉE FRANCAISE [Texto impreso]. 1821-1830. Description de l'Egypte, ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française. PARIS: IMPRIMERIE DE C.L. J. PANKOUCKE, 1821-1830. 24 t. en 26 v. ; 20 cm + 11 v. de estampas (700 x 530 mm)"

M/1457 V. 1

Histoire générale de la Musique. [Texto impreso] : depuis les temps les plus anciens jusqu'a nos jours/ par F.J. Fétis. 5 v. ; 4^o mlla. 24,3 x 16,5 x 3,5 cm. p. 268

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000158587&page=244>



M/4778

La obra maestra de Verdi, Aida [Texto impreso] : ensayo crítico musical / por Antonio Peña y Goñi. Madrid (calle de Leganitos, 4): Imprenta de F. Iglesias y P. García, 1875. 159 p.

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000084478&page=7>

MP/1780/31

Orillas del Nilo [Música notada] : tanda de vales para piano, op. 35 / por Óscar Camps y Soler (natural de Alejandría). 13 p.

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000146301&page=1>

MP/4534/1

Aida: ópera en cuatro actos de A. Ghislanzoni. Música de Giuseppe Verdi. Milán [etc.]: G. Ricordi & C., [entre 1900 y 1904]. 1 reducción para piano ([2], 137 p.)

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000123097&page=1>

MP/774(1)

Aida [Música notada] : ópera en cuatro actos de J. Verdi. Milán: G. Ricordi y Cía., [después de 1888]1 reducción para piano ([2], 137 p.)

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000097095&page=5>

MP/932

Aida [Música notada] : Oper in vier Acten von Antonio Ghislanzoni / deutsch von Julius Schanz ; Musik von Giuseppe Verdi. Mailand [etc.]: G. Ricordi & C., [ca. 1888]. 1 partitura de estudio ([2], 307 p.)

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000086633&page=1>

MR/22 H. 797

"Canal de Suez segun los trabajos franceses de 1876. 1881. Suez (Egipto) (Canal). (1881). Cartas náuticas (1876). Madrid: Dirección de Hidrografía, 1881. 1 carta náutica : grab. ; 105 x 70 cm."

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000062197&page=1>

Se exponen del 13 de julio 2020 al 30 de septiembre de 2020:

4/71830

"Elementos de historia natural. 1895 / Galdo, Manuel María José de. Madrid: Librería de la Viuda de Hernando y Compañía, 1895. 424 p. : il. ; 22 cm"

AFRC/7173/11

"El canal de Suez [Texto impreso]. s.a.] / Solas, Pedro J. (1852-1904). [Madrid: Editorial Hernando, s.a.]. [16] p. : il. ; 16 cm"



BA/563 V.2

"Voyage dans la Haute-Egypte [Texto impreso]. 1893 / Mariette, François-Auguste-Ferdinand. Paris ;: H. Walter, editeur, 1893. 2 v. ; Fol. d.m."

E/VÁZQUEZ QUEIPO V.2 (ANTIGÜEDADES)

"Tomo II. Description de l'Egypte, ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française. [1821-1826]. [PARIS]: [IMPRIMERIE DE C.L.J. PANCOUCKE], [1821-1826]. 92 estampas : aguafuerte y buril ; 700 x 530 mm"

M/3149 V. 1

"Histoire générale de la Musique [Texto impreso]. 1869-1876 / Fétis, François-Joseph (1784-1871). Paris: Firmin Didot frères, fils et Cie., 1869-1876. 5 v. ; 4º mlla. (25 cm)"

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000158587&page=1>

M/3836

La obra maestra de Verdi, Aida [Texto impreso] : ensayo crítico musical / por Antonio Peña y Goñi. Madrid (calle de Leganitos, 4): Imprenta de F. Iglesias y P. García, 1875. 159 p.

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000084478&page=7>

MC/26/50

Aida [Música notada] : ópera de Verdi / gran fantasía para piano por D. Zabalza. Madrid: Antonio Romero y Andía, [1876]. 14 p.

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000157146&page=1>

MC/287/17

Ismail-Pacha [Música notada] : grande valse brillante / Faust. [S.l.:s.n., 1875]. Imp. Thierry. 9 p.

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000118523&page=1>

MP/6244/16

"Aida. [1879] / Verdi, Giuseppe (1813-1901). Milano [etc.]: Edizioni Ricordi, [1879]. 1 reducción para piano (24 p.) ; 33 cm"

MP/874

Aida [Música notada]: opera in quattro atti|cversi di A. Ghislanzoni; musica di G. Verdi ; [riduzione di Luigi Rivetta]. Milano [etc.]: Edizioni Ricordi, [después de 1888]. 1 reducción para piano. Stampato colle machine celeri del R. Stabilimento Ricordi ([2], 158 p.)

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000086601&page=1>

VC/2183/78

"Son notém en Tebas [Texto impreso]. 1887 / Toda, Eduardo (1852-1941). Madrid: Fortanet, 1887. 64 p., 5 h. de lám. : il. ; 23 cm"