

BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA

2012  
MEMORIA



## SUMARIO

PRESENTACIÓN	4
<b>CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>6</b>
LA BIBLIOTECA NACIONAL EN CIFRAS	6
ÓRGANOS DE GOBIERNO: REAL PATRONATO Y CONSEJO DE DIRECCIÓN	10
HITOS MÁS IMPORTANTES DURANTE 2012	13
<b>CAPÍTULO 2. LAS COLECCIONES</b>	<b>14</b>
LOS INGRESOS	14
DEPÓSITO LEGAL	15
ADQUISICIONES POR COMPRA	15
ADQUISICIONES POR DONACIÓN	17
ADQUISICIONES POR CANJE	19
PROCESO TÉCNICO	19
AUTOMATIZACIÓN	20
PUBLICACIONES SERIADAS	21
FONDO ANTIGUO	21
BELLAS ARTES Y CARTOGRAFÍA	22
MÚSICA Y AUDIOVISUALES	23
ARCHIVO	24
COLECCIONES DIGITALES	24
PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DE FONDOS	26
<b>CAPÍTULO 3. COMUNICACIÓN E IMAGEN CORPORATIVA</b>	<b>28</b>
COMUNICACIÓN EXTERNA: PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES	28
INTRANET, COLABORACIÓN, COMUNICACIÓN INTERNA Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	29
<b>CAPÍTULO 4. LOS SERVICIOS AL PÚBLICO. LOS USUARIOS</b>	<b>31</b>
NUEVOS CARNÉS EMITIDOS	31
PRÉSTAMOS	32
CONSULTAS ATENDIDAS	32
FORMACIÓN DE USUARIOS: ASISTENTES POR CURSO	32
USUARIOS QUE ACUDEN A LA BNE	32
DISTRIBUCIÓN DE ACCESOS DE USUARIOS POR SALAS	33
MOVIMIENTOS DE FONDOS: PRÉSTAMOS INTERNOS Y EXTERNOS	33
PRÉSTAMOS INDEFINIDOS A INSTITUCIONES PÚBLICAS	33
<b>CAPÍTULO 5. PROGRAMAS Y ACTIVIDADES DE COOPERACIÓN Y FORMACIÓN</b>	<b>34</b>
PROGRAMAS DE FORMACIÓN	35
ACTIVIDADES PROFESIONALES	35
PARTICIPACIÓN DE LA BNE EN ASOCIACIONES Y PROYECTOS NACIONALES E INTERNACIONALES	35

<b>CAPÍTULO 6. LAS ACTIVIDADES CULTURALES</b>	<b>40</b>
LAS EXPOSICIONES	40
PRÉSTAMO DE OBRAS PARA EXPOSICIONES EXTERNAS	42
ACTIVIDADES CULTURALES	42
EL MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL	45
LA LABOR EDITORIAL	52
<b>CAPÍTULO 7. RECURSOS HUMANOS</b>	<b>57</b>
EL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.	
DOTACIONES Y EFECTIVOS. EVOLUCIÓN 2009-2012	57
PERSONAL FUNCIONARIO	59
PERSONAL LABORAL	61
OTRO TIPO DE PERSONAL: PERSONAL TEMPORAL	63
FORMACIÓN Y ASUNTOS SOCIALES	64
RELACIONES LABORALES	65
<b>CAPÍTULO 8. ASUNTOS JURÍDICOS</b>	<b>66</b>
<b>CAPÍTULO 9. LA GESTIÓN ECONÓMICA Y PRESUPUESTARIA</b>	<b>68</b>
GESTIÓN PRESUPUESTARIA	68
PRESUPUESTO DE GASTOS	68
PRESUPUESTO DE INGRESOS	70
GESTIÓN ECONÓMICA Y ADMINISTRATIVA	72
<b>CAPÍTULO 10. SEGURIDAD Y MANTENIMIENTO</b>	<b>73</b>
MANTENIMIENTO	73
OBRAS	74
SEGURIDAD	74
SERVICIOS GENERALES	76
MEDICINA PREVENTIVA	77
<b>CAPÍTULO 11. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>79</b>
COMUNICACIONES	80
DESARROLLOS INFORMÁTICOS	85
ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA	85
<b>ANEXOS</b>	<b>89</b>
BALANCE DE SITUACIÓN 2012	90
ORGANIGRAMA	93

## PRESENTACIÓN

El año 2012 ha sido para la Biblioteca Nacional de España un año lleno de actividades que han conseguido un mejor y mayor conocimiento del significado de esta Institución clave para la cultura española.

A lo largo de este año se ha desarrollado la programación del Tricentenario, una ocasión de estas características debía dar lugar a una actividad extraordinaria encaminada a mostrar el papel que la BNE ha desempeñado, paralelo a la propia historia de España.

Exposiciones, congresos, conciertos, reuniones profesionales, actividades encaminadas a todo tipo de público y que han supuesto un aumento considerable del número de asistentes, nos animan a continuar en el empeño de compartir con la sociedad española lo que sabemos todos los que trabajamos en esta casa: que aquí se conserva la memoria de nuestro país y que, por lo tanto, debemos poner todo nuestro empeño por preservar aquello que nos identifica.

Y en esta misma línea, el intenso trabajo desarrollado en los distintos Departamentos en un entorno de cambio profundo en el mundo de la cultura impresa. En el mes de febrero de 2012 entró en vigor la nueva Ley de Depósito Legal lo que ha significado una importante reducción tanto del tipo de documentos en soporte papel como del número de ejemplares recibidos.

Pero la apuesta sigue siendo digital. La Biblioteca Digital Hispánica, proyecto que ha sido posible gracias al mecenazgo de Telefónica, no solo ha continuado incorporando contenidos, hasta alcanzar los 15.733.398 páginas digitalizadas, sino que ha mejorado la aplicación, con la incorporación de nuevos servicios y ha hecho un importante esfuerzo de difusión, lo que se ha traducido en un importante aumento de usuarios y paginas vistas y descargadas durante el año (un 43,56% más que el año 2011).

Se ha iniciado también un camino de colaboración con América Latina, países con una historia común y con los que compartimos un patrimonio común, junto a los que se ha creado la Biblioteca Digital de Patrimonio Iberoamericano, portal con importante proyección de futuro.

Importante y destacable el esfuerzo realizado en comunicación, lo que ha supuesto una mayor presencia tanto en los medios como en las redes sociales, con un aumento espectacular de visitas a la web institucional, lo que redundará muy positivamente en la percepción social de la BNE y en un mejor aprovechamiento de sus recursos.

Como importante novedad el inicio de un camino necesario: la preservación de los contenidos digitales. El embrión del archivo de la web española ya se conserva, gracias al apoyo de Internet Archive y será regulado y depositado en la BNE tras la aprobación del futuro Real Decreto de Depósito Legal Electrónico.

Y todo esto, lógicamente, supone cambios importantes en el uso y acceso a los recursos de la Biblioteca Nacional de España. Continúa la tendencia, ya iniciada hace años, de descenso del número de carnés, tanto de lector como de investigador. Sin embargo en el año 2012 se ha observado un repunte del número de consultas atendidas, así como del número de lectores que acuden a la BNE.

Ha sido también significativa la actividad de la BNE en el campo profesional con el desarrollo de programas de formación dirigidos a becarios, el fomento de prácticas curriculares de estudiantes y la organización de actividades y encuentros profesionales, así como la participación en asociaciones y proyectos profesionales.

La conservación y preservación del patrimonio bibliográfico y documental es una de las misiones esenciales de la BNE y en este año se ha realizado una importante tarea de encuadernación y reproducción de los Códices Madrid I y II de Leonardo Da Vinci, lo que ha permitido la lectura íntegra del texto y la realización de un libro interactivo.

Pero todo ello se ha tenido que realizar en un entorno marcado por la reducción presupuestaria y por la cada vez más evidente falta de personal de plantilla. Ello ha obligado a la realización de un importante esfuerzo de gestión con el objetivo de aprovechar al máximo los recursos. Esfuerzo que sabemos que habrá que seguir realizando y que debe llevar a la BNE a la adopción de un nuevo modelo de gestión más sostenible. Para ello reclamamos el apoyo imprescindible para que la Biblioteca Nacional de España tenga en nuestro país el papel relevante que le corresponde como Institución de primer orden garante de la preservación y transmisión de la cultura española.

Ana Santos Aramburo  
DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

# CAPÍTULO 1

## INTRODUCCIÓN

### LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA EN CIFRAS

#### Edificios e instalaciones

##### *Sedes*

- Edificio central (Paseo de Recoletos, 20-22. 28071 Madrid).
- Sede de Alcalá (Carretera de Alcalá a Meco, km 1,600. 28805 Alcalá de Henares, Madrid).
- Superficie total: 99.334 metros cuadrados.

##### *Salas de consulta*

Ocho salas en Recoletos y una en Alcalá, con 663 mesas, 105 terminales informáticos, servicio wifi e inhibidores de teléfonos móviles.

Todas las salas de la sede de Recoletos, excepto la sala Barbieri, que no abre los sábados, abren al público diariamente de 9:00 a 21:00 h de lunes a viernes y de 9:00 a 14:00 h los sábados.

La sede de Alcalá abre de 9:00 a 14:00 h de lunes a viernes.

La Biblioteca Nacional ha estado abierta a los usuarios todos los días laborales, excepto los contemplados en el calendario 2012 como festivos y de recuento anual de los fondos.

##### *Depósitos*

Cinco depósitos en Recoletos:

- Depósito general de libros y revistas, con doce plantas.
- Depósitos específicos: Fondo Antiguo, Bellas Artes, Cartografía y Música/Audiovisuales.

Seis torres modulares en Alcalá, una de ellas robotizada, donde se conservan unos 18.000.000 de documentos.

### Estanterías

Aproximadamente 500.000 metros lineales de estanterías.

### Colecciones

- Libros impresos y folletos (siglos xv a xxi): 15.600.000 aproximadamente.
- Manuscritos: en torno a 50.000 piezas, que se corresponden con 23.657 signaturas.
- Archivos personales: 54 en el Departamento de Música y Audiovisuales y 30 en el Servicio de Manuscritos.
- Publicaciones seriadas (revistas y periódicos): 159.973 títulos, de los que 27.796 se siguen editando y 132.177 son títulos cerrados.
- Documentos gráficos y cartográficos: 736.000 grabados, tanto sueltos como contenidos en libros, 48.000 dibujos, 2.000.000 de fotografías aproximadamente, unos 3.800 carteles (sede Recoletos), 124.500 piezas de *ephemera*, más de 153.000 mapas y series de mapas (de ellos 665 manuscritos, y en torno a 15.000 anteriores al año 1900), unos 28.000 atlas y libros especializados en Geografía y Cartografía, más de 500.000 postales geográficas.
- Partituras: más de 220.000.
- Registros sonoros: alrededor de 500.000.
- Grabaciones en vídeo y DVD: más de 163.000.

### Incremento de fondos

Por depósito legal han ingresado 604.310 ejemplares de todo tipo de materiales (libros, publicaciones periódicas, discos, casetes, vídeos, discos compactos, mapas, carteles, etc.)

Por compra han ingresado 1.858 ejemplares de fondo moderno y 1.024 de fondos patrimoniales.

Por canje se han recibido 1.488 ejemplares.

Por donación han ingresado 16.028 ejemplares.

### Proceso técnico

Todos los materiales:

- 136.578 nuevos registros bibliográficos.
- 270.203 nuevos registros de fondos.
- 18.238 nuevos registros de autoridad, además de 98.659 nuevos puntos de acceso.

#### Reproducción, preservación y conservación de fondos

- Microfilmación: 243.180 fotogramas originales (máster de conservación) y 260.622 fotogramas duplicados (archivo de consulta y difusión).
- Digitalización: 208.606 capturas digitales.
- Documentos reencuadrados: 207.

#### Servicios

- 9.805 nuevos carnés tramitados.
- 311.105 documentos servidos: 204.965 en las salas generales, 53.810 en la sala Cervantes, 43.004 en la sala Goya y 9.326 en la sala Barbieri.
- 102.019 consultas atendidas (presenciales, por correo electrónico o postal, por teléfono o a través de la web y redes sociales).
- Solicitudes de préstamo interbibliotecario: 5.422.
  - Préstamo activo (obtención): 315 peticiones de documentos.
  - Préstamo pasivo (suministro): 5.107 peticiones de documentos.
- Colecciones digitales: 3.745.744 objetos servidos en la Biblioteca Digital Hispánica y 4.578.260 páginas en la Hemeroteca Digital. A esto se añaden 102.523 préstamos correspondientes a consultas del visor hemerográfico.

#### Usuarios

- Carnés vigentes a 31 de diciembre de 2012: 44.449.
- Se han contabilizado 108.933 accesos de usuarios a las instalaciones de la BNE, que han representado 110.167 visitas a las diferentes salas para consulta e investigación de fondos.
- Documentos prestados a los usuarios: 202.531.
- Hubo 4.064.807 de accesos y 28.582.989 de páginas consultadas en la web de la Biblioteca Nacional de España ([www.bne.es](http://www.bne.es)).



### Personal

Efectivos a 31 de diciembre de 2012:

- Funcionarios 258
- Laborales 181

### Actividades Culturales

- 7 exposiciones que atrajeron a un total de 178.764 visitantes (este dato incluye los visitantes a las exposiciones inauguradas en 2011 y clausuradas en 2012).
- 89 actividades culturales, que atrajeron a 11.510 visitantes.
- 358 obras prestadas para exposiciones externas.
- 62 publicaciones.

### Museo

4 exposiciones temporales, 164 sesiones de talleres, 77 conferencias y mesas redondas con un total de 121.572 visitantes.

## ÓRGANOS DE GOBIERNO: REAL PATRONATO Y CONSEJO DE DIRECCIÓN

PRESIDENTE DEL ORGANISMO AUTÓNOMO BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

José Ignacio Wert Ortega

*Ministro de Educación, Cultura y Deporte*

El Real Patronato de la Biblioteca Nacional de España es el superior órgano colegiado de la Biblioteca Nacional de España, según se contempla en el estatuto de la Institución, aprobado por RD 1638/2009, de 30 de octubre.

La composición del Real Patronato fue la siguiente:

### Cargos orgánicos

PRESIDENTA

D.<sup>a</sup> Margarita Salas Falgueras

*Investigadora*

VICEPRESIDENTE PRIMERO

D. José Ignacio Wert Ortega

*Ministro de Educación, Cultura y Deporte*

VICEPRESIDENTE SEGUNDO

D. Francisco Luzón López

*Economista*

VOCALÉS NATOS

D.<sup>a</sup> Glòria Pérez-Salmerón

*Directora de la Biblioteca Nacional de España*

D.<sup>a</sup> Marta Fernández Currás

*Secretaria de Estado de Presupuestos y Gastos. Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas*

D.<sup>a</sup> Carmen Vela Olmo

*Secretaria de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación. Ministerio de Economía e Innovación*

D.<sup>a</sup> Montserrat Gomendio Kindelán

*Secretaria de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*

- D. Antonio Germán Beteta Barreda  
*Secretario de Estado de Administraciones Públicas. Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas*
- D. Federico Morán Abad  
*Secretario General de Universidades. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*
- D. Fernando Benzo Sáinz  
*Subsecretario del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*
- D. Jesús Prieto de Pedro  
*Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*
- D. Víctor García de la Concha  
*Director del Instituto Cervantes*
- D. Emilio Lora-Tamayo D'Ocón  
*Presidente de la Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas*
- D. José Manuel Blecua Perdices  
*Director de la Real Academia Española*
- D. Andrés Urrutia Badiola  
*Presidente de la Euskaltzaindia-Real Academia de la Lengua Vasca*
- D. Salvador Giner de San Julián  
*Presidente del Institut d'Estudis Catalans*
- D. Xosé Luis Méndez Ferrín  
*Presidente de la Real Academia Galega*
- D. Ramón Ferrer Navarro  
*Presidente de la Acadèmia Valenciana de la Llengua*
- D.<sup>a</sup> Adelaida de la Calle Martín  
*Presidenta de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE)*
- D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Teresa Lizaranzu Perinat  
*Presidenta de Acción Cultural Española, (AC/E)*

D. José María Lassalle Ruiz  
*Secretario de Estado de Cultura. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*

D.<sup>a</sup> Inés Nieves Rojas de León  
*Vicepresidenta Segunda de la Conferencia Sectorial de Cultura. Consejera de Cultura, Deporte, Políticas Sociales y Vivienda del Gobierno de Canarias*

VOCALES POR DESIGNACIÓN

D. Antoni Comas Planas  
*Editorial Tibidabo*

D. Enrique V. Iglesias García  
*Secretario General Iberoamericano, (SEGIB)*

D.<sup>a</sup> Margarita Taladriz Mas  
*Presidenta de la Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID)*

D.<sup>a</sup> Victoria Camps Cervera  
*Escritora*

D. Pere Vicens Rahola  
*Presidente del Patronato de la Fundación Amigos de la Biblioteca Nacional de España*

D.<sup>a</sup> Magdalena Vinent Gener  
*Directora General. Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)*

D.<sup>a</sup> Petra Mateos-Aparicio Morales  
*Colegio Universitario de Estudios Financieros (CUNEF)*

D. César Alierta Izuel  
*Presidente de Telefónica*

D. Mario Vargas Llosa  
*Escritor*

El pleno del Real Patronato se reunió el 14 de diciembre de 2012, actuando como secretaria D.ª Bárbara Navas Vallterra, gerente de la BNE.

El Consejo de Dirección, órgano estatutario de apoyo y asesoramiento de la Dirección, compuesto por el equipo directivo y los directores de departamentos, se reunió en 2 ocasiones, el 17 de enero y el 28 de marzo de 2012; en el primer encuentro se habló de forma monográfica sobre los planes de desarrollo de la Institución y en el segundo se trataron diversos temas: la Ley de la BNE, los reajustes presupuestarios, y se hizo el balance del Tricentenario.

### HITOS MÁS IMPORTANTES DURANTE 2012

- La web de la BNE cambió su imagen, mejorando su usabilidad. La Intranet presentó un nuevo diseño, que incorpora funcionalidades 2.0.
- Se superaron los 4.000.000 de registros en el catálogo.
- Se publicó el *Boletín de la ANABAD* (n.º 4, 2012, octubre-diciembre), monográfico dedicado a la BNE con motivo del Tricentenario y elaborado por el personal de la propia biblioteca.
- Presentación del *Leonardo interactivo*, basado en los *Códices Madrid*.
- Exposición *El libro como...* El libro de artista como objeto de arte.
- La XXIII Asamblea General de ABINIA (Asociación de Bibliotecas Nacionales Iberoamericanas) se celebró en la sede de la BNE.
- Se abrió al público el portal de la Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano (BDPI).
- Ciclo *El libro como universo*, con la participación de Mario Vargas Llosa, Enrique Vila-Matas, Carlos Ruiz Zafón, Marc Fumaroli y María Kodama, entre otros.
- Exposición *El imaginario de Leonardo. Códices Madrid de la Biblioteca Nacional de España*, con motivo de la restauración de dichos códices.
- Celebración del Congreso Internacional *Museos de Papel*, dedicado a los museos del libro, el papel y la imprenta.
- Con motivo del Tricentenario de la BNE, la Orquesta Nacional de España estrenó la obra *Ceremonial, opus 125*, compuesta por Salvador Brotons para la ocasión.
- Exposición *Biblioteca Nacional de España. Otras miradas*, en colaboración con 29 museos e instituciones culturales de todo el país y con la British Library.

## CAPÍTULO 2

### LAS COLECCIONES

Entre las misiones fundamentales de la Biblioteca Nacional de España se encuentra la de recopilar y custodiar el patrimonio bibliográfico español para asegurar su conservación y ponerlo a disposición de los ciudadanos. Las colecciones de la Biblioteca Nacional de España ponen de manifiesto la diversidad y riqueza del patrimonio cultural español. Una diversidad y riqueza que abarca desde antiguos códices manuscritos y valiosos incunables, primeras ediciones y libros raros, partituras, dibujos, estampas, grabados, mapas y planos, antiguas encuadernaciones, fotografías, carteles, tarjetas postales y discos, hasta los nuevos soportes audiovisuales y multimedia, además de materiales curiosos, denominados *ephemera* (tarjetas, orlas, invitaciones, etiquetas de productos comerciales, teatritos de papel, recortables, menús, listas de precios, itinerarios, programas y carnés de baile, tarjetas comerciales, recordatorios, etiquetas de hoteles, cajas de cerillas, marquillas cigarreras, cromos, calendarios murales, almanaques de bolsillo, felicitaciones de oficios, etc.). Las colecciones digitales que constituyen la Biblioteca Digital Hispánica y la Hemeroteca Digital también forman parte del acervo custodiado por la BNE. Estas colecciones son la vía más inmediata de acceso a los fondos de la Biblioteca Nacional de España, a través de la web y de las redes sociales.

Todos los departamentos que realizan los procesos técnicos de los diversos materiales han colaborado activamente en las diferentes exposiciones organizadas por la BNE o en las que la BNE ha prestado sus fondos; en especial en la exposición *Biblioteca Nacional de España: 300 años haciendo historia* que ha conmemorado el Tricentenario de su creación. También, en mayor o menor medida, han colaborado en la inmersión de la Biblioteca en las redes sociales, Flickr, Facebook, blogs... y realizado un importante trabajo en lo referente a la digitalización de materiales.

#### LOS INGRESOS

La Institución ingresa sus fondos, de acuerdo con el primero de los fines que se recogen en su Estatuto, a través de diversas vías. La más relevante de todas es

el depósito legal, aunque también ingresa un considerable número de documentos por compra, donación, o canje de publicaciones.

### DEPÓSITO LEGAL

Durante el ejercicio de 2012 los materiales recibidos por depósito legal han pasado de los 839.416 ejemplares de 2011 a 624.708, lo que supone una reducción de un 25,58%. Las causas de este descenso han sido fundamentalmente dos: la entrada en vigor de la nueva Ley de depósito legal (Ley 23/2011) y la recesión económica. Este último factor ha afectado principalmente a los ingresos por compra, tanto los relativos a fondo moderno como los de fondo antiguo y fondos especiales, debido a que el presupuesto para compra se ha reducido considerablemente.

La nueva Ley 23/2011, de depósito legal entró en vigor a principios de 2012, por lo que todo el año se ha visto afectado por la nueva disposición, entre cuyas novedades está la reducción de ejemplares a depositar de determinados materiales y la eliminación de algunos tipos documentales de escasa o nula pertinencia desde el punto de vista bibliográfico (catálogos comerciales, calendarios, agendas, etc.).

El total de títulos de publicaciones unitarias ingresados en la BNE ha sido de 111.137 frente a los 129.765 del año 2011. Si nos centramos solo en el ingreso de los títulos en papel, observamos que han pasado de 87.861 a 68.301. El total de números de publicaciones seriadas ingresados ha descendido de 236.094 a 189.177. Por otra parte, tanto en mapas, como en partituras, videograbaciones y registros sonoros se ha producido un aumento significativo en los ingresos. Se trata de cantidades menores, pero el porcentaje de aumento no deja de llamar la atención, sobre todo en los CD audio y DVD. Los CD audio han pasado de 3.923 a 4.561; los DVD, de 6.218 a 7.425 (de ellos, 1.055 Blu-ray). Los ingresos de mapas han pasado de 1.544 a 2.069.

### ADQUISICIONES POR COMPRA

Al igual que todas las grandes bibliotecas nacionales, la Biblioteca Nacional de España adquiere anualmente piezas que contribuyen a completar el patrimonio

bibliográfico. En este sentido, en 2012 han ingresado un total de 199 títulos (6 manuscritos, 1 incunable, 7 impresos del siglo XVI, 4 del siglo XVII, 1 del siglo XVIII, 3 del siglo XIX; 27 partituras, 14 dibujos y grabados, 4 carteles, 14 fotografías, 29 mapas y planos, y 3 títulos de publicaciones periódicas).

Previamente a su adquisición, el Servicio de Valoración e Incremento del Patrimonio seleccionó más de 2.180 propuestas de compra. Se asistió a seis subastas, ejerciendo en todas ellas el derecho de tanteo para la adquisición de obras de interés para la BNE o para otras instituciones. También se realizaron 671 valoraciones de obras, tanto para la BNE como para otras 35 instituciones oficiales.

#### Principales adquisiciones patrimoniales

- *Manuscritos*

AXIOCO. Traducido al castellano por Pero Díaz de Toledo.

- *Incunables*

NEBRIJA, Antonio de (1444-1522). *Differentiae excerpte ex Laurentio Valla, Nonio Marcello et Servio Honorato Salutatio ab Antonio Nebrissensi*. [S.l. : s.n., c. 149-?].

- *Impresos*

ANÓNIMO. *Flor de virtudes*. Sevilla: Juan Cromberger, 1541.

SANTA CRUZ DE DUEÑAS, Melchior de. *Floresta española de apotegmas o sentencias sabia y graciosamente dichas de algunos españoles...* Cuenca: en casa de Salvador de Viader, 1636.

- *Grabados*

GOYA, Francisco de Goya. *Desastres de la guerra*. 8 grabados.

REMBRANDT HARMENSZON VAN RIJN (1606-1699). *La oración del Huerto*.

- *Música*

Colección de 25 partituras manuscritas de los siglos XVIII y XIX.

- *Fotografía*

LAURENT, J. *Córdoba: escena de calle. El requiebro*. 1862-1870.



En el año 2012 ingresaron a través de la compra 753 títulos de publicaciones monográficas extranjeras, que suponen un 59,08% menos que el año anterior. También se han suscrito 177 títulos de publicaciones periódicas extranjeras en papel, 84 en línea y se han contratado 46 títulos de recursos electrónicos.

#### ADQUISICIONES POR DONACIÓN

El número total de ingresos por donativo ha pasado de 19.067 a 16.028 en 2012. Sin embargo, su valor económico ha pasado de 379.422 euros en el 2011 a 552.877,5 euros, lo cual supone un aumento del 45,72%.

Se ha gestionado la donación de obra gráfica perteneciente a 53 artistas contemporáneos o galerías de arte, correspondiente a 1.044 piezas, 503 grabados y estampas, 39 dibujos, 182 libros de artistas, 93 ex libris..., cuya tasación asciende a 280.891 euros. También se han recibido 1.065 piezas de particulares, destacando mapas o planos, diapositivas, etc.

Igualmente han ingresado obras relacionadas con la música y los audiovisuales cuyo total asciende a 7.924 piezas y que alcanzan un valor aproximado de 34.775 euros, entre las que figuran discos de pizarra, rollos de pianola, videgrabaciones, partituras impresas y manuscritas, etc. Entre estas adquisiciones cabe destacar una caja de música Seraphone Peter Black, datada hacia 1890.

Otro tipo de obras donadas han sido números de publicaciones periódicas (2.264 ejemplares valorados aproximadamente en unos 8.000 euros).

Se han recibido asimismo 4 archivos personales valorados en 96.000 euros.

#### Ingresos más notables recibidos por donación

DONANTES	OBRAS
Miguel Cruz Hernández	13 cartas de Jorge Guillén + 1 separata.
Antonio Muñoz Molina	Archivo personal del autor compuesto por manuscritos, pruebas de imprenta, documentación de sus obras de creación, correspondencia personal...

DONANTES	OBRAS
Mercedes Dexeus Mallol	1 ejemplar del libro <i>Álbum de Venus, seguido del Arte de putear</i> de Moratín. (c. 1830) + 3 cartas relacionadas con la propiedad del libro.
Cayetano Hernández Muñiz	4 cartas de Miguel de Unamuno a Enrique Hernández Gutiérrez + <i>Aragón</i> , poema de Lope Hernández (1896-1979) (7 h. Manuscrito autógrafa e inédito).
María Josefa Ruiz Mayordomo	7 partituras manuscritas e impresas de finales del s. XIX y principios del XX.
Miquel Barceló Artigues	1 cartel de la última corrida de toros en la Plaza la Monumental de Barcelona.
Instituto de Bellas Artes de México (INBA)-Museo Nacional de la Estampa	1 carpeta con 56 estampas + 1 escultura.
Jesús Pardo de Santayana	Archivo personal del autor compuesto por manuscritos, documentos y correspondencia personal, obras de creación...
Joaquín Pérez de Arriaga	1 manuscrito, <i>Método de violín</i> , de su abuelo Emiliano de Arriaga y Ribero, copiado por su padre José de Arriaga e Ygartúa.
Jesús Marchamalo García	Archivo personal del autor compuesto por manuscritos, pruebas de imprenta y documentación de sus obras de creación.
Ana Sanjurjo de la Fuente	192 títulos de libros (misales y libros de rezos) + 129 números de <i>Caminos de España</i> .
Antonio Altarriba Ordóñez	Archivo personal del autor compuesto por guiones de historietas, libros de relatos, artículos de prensa, escritos inéditos de juventud, guiones fotográficos...
Dolores Fernández-Cid Alcolea	6.589 discos de vinilo procedentes de la colección de su padre don Antonio Fernández-Cid de Temes.
Hui-Chu-Ying	142 libros de artista.

## ADQUISICIONES POR CANJE

En el año 2012 han entrado a formar parte de la colección, por canje, 1.488 ejemplares de todo tipo de materiales, de los que el 27,7% corresponden a publicaciones españolas y el 72,3% a publicaciones extranjeras.

Como compensación, la BNE envió 3.424 ejemplares a 215 instituciones con las que se mantiene intercambio.

## PROCESO TÉCNICO

La catalogación del fondo moderno que ingresa por depósito legal, compra, donativo y canje se ha mantenido actualizada. A esto hay que añadir el proceso retrospectivo de otros materiales que se han ido incorporando paulatinamente al catálogo.

Se prosiguió con la adaptación de los registros bibliográficos a los principios FRBR (*Functional Requirements for Bibliographic Records*, Requisitos funcionales para registros bibliográficos) y se tradujo al español el modelo FRSAD (Requisitos funcionales para datos de autoridad de materia).

Se continuó con el estudio de RDA (*Resource Description and Access*), que adapta la catalogación al entorno electrónico y cuya traducción al español se está revisando. La importancia de este tema hace que se trabaje activamente en EURIG (*European RDA Interest Group*), que se reunió en dos ocasiones (febrero en París y septiembre en Madrid).

En cuanto al formato MARC 21 para registros bibliográficos en español, se han hecho las actualizaciones periódicas y se ha creado una lista de MARC 21 en español, que a través de RedIRIS informa a los usuarios y les permite hacer preguntas sobre el formato.

Se ha publicado en la web de la BNE el *Manual de indización de Encabezamientos de Materia de la Biblioteca Nacional de España (EMBNE)*, herramienta de apoyo a los profesionales de la indización y clasificación y se ha adoptado la edición del 2004 de la CDU. Dentro del convenio suscrito con AENOR se han continuado los trabajos de mejora de la CDU.

Se ha participado en grupos de trabajo y proyectos nacionales e internacionales: DIALNET, VIAF, Datos Enlazados y HIVE son los más destacados. También se

ha colaborado con el Área de Automatización para conseguir la conversión al modelo SKOS de los registros de autoridad de materia.

En los procesos de normalización se ha trabajado en los términos geográficos y, junto con el Servicio de Cartografía, se han fijado las normas de catalogación de material cartográfico.

Se ha mejorado la presentación de estadísticas y la descarga de datos y elaboración de índices acumulativos de *Bibliografía Española* en Línea.

### AUTOMATIZACIÓN

El Área de Automatización gestiona el SIGB de la BNE, compuesto por más de 4 millones de registros bibliográficos, aproximadamente 9,5 millones de registros de ejemplares, además de los 4,3 millones de registros de autoridad.

Durante el último trimestre de 2012, con la colaboración del Servicio de Desarrollos Informáticos, se realizaron las últimas pruebas para el cambio de versión del SIGB de la BNE de UNICORN a SYMPHONY. Igualmente se dedicaron notables esfuerzos a la mejora del OPAC web.

Parte del trabajo del Área ha consistido en la atención a los usuarios internos de UNICORN y en la administración del sistema: estadísticas, generación de listados, inclusión de nuevas áreas y modificaciones masivas. Además, se ha coordinado el grupo de trabajo de fondos MARC, que armoniza la aplicación de dicho formato en todas las unidades de la BNE.

### PUBLICACIONES SERIADAS

El Departamento de Control Bibliográfico de Revistas tiene a su cargo la gestión y tratamiento técnico de las publicaciones seriadas (revistas, prensa, anuarios, boletines, guías, memorias...), tanto en papel como en soporte electrónico. Se ha iniciado también la catalogación de recursos remotos y se elabora la *Bibliografía Española* en Línea en lo que se refiere a estos materiales.

Desde el Departamento se coordina el Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas (CCPP), integrado en el sistema de gestión de la BNE, que cuenta actualmente con 87.992 registros bibliográficos. Se mantiene el Directorio de Bibliotecas Españolas (DIBI), accesible desde la web de la BNE y que registra

10.693 centros a 31 de diciembre de 2012. También se gestiona, como Centro Nacional Español del ISSN (Número Internacional Normalizado de Publicaciones Seriadas), la asignación de este código internacional a las publicaciones españolas que lo solicitan desde la sede electrónica de la BNE. En 2012 se han asignado 1.810 nuevos ISSN (459 a través de la oficina de Cataluña).

La colección de publicaciones seriadas de la BNE cuenta con 159.973 títulos. De ellos, 27.796 se publican en la actualidad. En 2012 el número de títulos incorporados ha sido de 3.196 y el número de ejemplares correspondientes a los títulos en curso de 397.007.

El control de los cambios en los títulos o de las fusiones que se producen en este tipo de publicaciones ha obligado a catalogar de nuevo 1.358 títulos.

En cuanto a los datos de digitalización, la situación presupuestaria ha impedido afrontar nuevas digitalizaciones. En 2012 solo se han podido incorporar a la Hemeroteca Digital los contenidos ya digitalizados en 2011 (611.644 páginas correspondientes a 236 títulos de prensa histórica). Con esto se han superado los 1.000 títulos y alcanzado casi los 5 millones de páginas digitalizadas en la Hemeroteca Digital. Destaca la difusión de las memorias anuales impresas existentes de la BNE, la primera de ellas corresponde al año 1858.

Las visitas a la Hemeroteca Digital han alcanzado la cifra de 192.429 y se han consultado 4.578.260 de páginas.

## FONDO ANTIGUO

El Departamento de Manuscritos, Incunables y Raros es el responsable de las colecciones de manuscritos, incunables e impresos antiguos y especialmente raros o valiosos. Gestiona también el creciente fondo de archivos personales, treinta actualmente, catalogados en una base de datos especialmente diseñada para este tipo de materiales y accesible desde la web de la BNE.

A lo largo de 2012, el sustancial descenso en el presupuesto disponible ha traído consigo una notable disminución en el número de adquisiciones por compra, a la vez que el impulso de la política de donativos ha propiciado este tipo de ingresos, especialmente en lo que se refiere a archivos personales.

Los fondos del departamento se incrementaron en 9 manuscritos, 8 impresos antiguos, 2 incunables y 4 nuevos archivos personales.

En la sala Cervantes se ha atendido a 8.981 usuarios, bien proporcionándoles los fondos que solicitaban, o respondiendo a consultas de información bibliográfica de cualquier otra índole. Además, se atendieron 22.995 solicitudes de préstamo de materiales del Depósito de Fondo Antiguo (petición directa en sala), 2.152 peticiones anticipadas electrónicas y 30.128 de préstamo interno.

En cuanto a proyectos de cooperación ha continuado, entre otros, el Convenio UAM-BNE para catalogación de manuscritos, gracias al cual se han procesado 2.024 registros. Se han iniciado otros proyectos de colaboración con universidades españolas y extranjeras.

### BELLAS ARTES Y CARTOGRAFÍA

El Departamento de Bellas Artes y Cartografía reúne los servicios y colecciones de material gráfico (dibujos, grabados, fotografías, carteles, *ephemera* y ex libris) o representaciones cartográficas (mapas y planos) con dos bibliotecas complementarias de estos materiales especializadas en Arte y Geografía.

Las colecciones de materiales gráficos y cartográficos se componen de unos 736.000 grabados, tanto sueltos como contenidos en libros, 48.000 dibujos, 2.000.000 de fotografías aproximadamente, unos 3.800 carteles, 124.500 piezas de *ephemera*, más de 153.000 mapas y series de mapas (de ellos 665 son manuscritos, y en torno a 15.000 anteriores a 1900), unos 28.000 atlas y libros especializados en Geografía y Cartografía y más de 500.000 postales geográficas.

A lo largo de 2012 se han incrementado las colecciones con 409 grabados y libros de artista, 14 dibujos, 3.909 fotografías, 204 carteles y 1.235 piezas de diversos tipos de materiales de *ephemera*, 3.400 mapas modernos, 1.419 postales geográficas y 33 mapas antiguos. Se han realizado esfuerzos tendentes a incrementar los ingresos por donación en la colección de obra gráfica contemporánea, así como para desarrollar iniciativas que contribuyan a su difusión. En esta línea destacan las donaciones de artistas como Joaquín Capa o François Marchal o editores de obra gráfica como el Taller del Prado, Ogami Press o Luca Graphics.

Se ha continuado trabajando en la catalogación de las colecciones de grabado antiguo —sobre todo grabado alemán, flamenco y holandés—, grabado contemporáneo y libros de artista y fotografía —especialmente, de fotografías de la Guerra

Civil española—. También en la catalogación de carteles antiguos textuales de la colección de la República y la Guerra Civil y carteles taurinos. En cuanto a los materiales cartográficos se avanzó notablemente en la elaboración del catálogo de mapas de España de 1900-1958, cuya publicación se prevé para 2013.

Se ha continuado con la revisión de la colección de la Real Sociedad Geográfica con la finalidad de identificar los fondos aún no catalogados y proceder progresivamente a su incorporación al catálogo de la BNE. Otras actividades a destacar son la catalogación de mapas contenidos en atlas y otras obras de carácter cartográfico y geográfico y la revisión y actualización de los registros bibliográficos de la colección de atlas antiguos.

Se ha incrementado notablemente la presencia de materiales de Bellas Artes y Cartografía en la Biblioteca Digital Hispánica, destacando la digitalización de la colección de atlas y libros de geografía antiguos, iniciada en años anteriores, de cartas náuticas, dibujos, grabados, fotografías y *ephemera*.

## MÚSICA Y AUDIOVISUALES

El Departamento de Música y Audiovisuales es la unidad encargada de acrecentar, procesar y preservar las colecciones de partituras, monografías sobre música, grabaciones videográficas, publicaciones multimedia y cualquier tipo de grabación sonora (cilindros de fonógrafo, rollos de pianola, discos de pizarra y vinilo, discos compactos, hilo magnético, discos perforados para aparatos mecánicos, etc.). Sus colecciones pueden estimarse en cerca de un millón de documentos, con un ingreso en 2012 de 23.685 nuevos documentos, lo que supuso un ligero incremento respecto al año anterior.

El porcentaje de obras descritas en el catálogo varía según los materiales, desde casi un 100% en vídeo o los soportes como rollos de pianola, cilindros de fonógrafo, o discos de pizarra o un 90% en partituras, a un porcentaje sin duda más bajo y difícil de determinar en registros sonoros.

En la sala Barbieri se sirvieron en 2012 un total de 9.386 documentos y se atendió de forma presencial a 2.457 investigadores, un 8% menos respecto al año anterior, algo que se compensa con el incremento de consultas externas, fundamentalmente por el aumento de la disponibilidad de fuentes musicales en la Biblioteca Digital Hispánica.

Durante 2012 se ha mantenido el proyecto de estudio y catalogación de la colección de cantorales de canto llano de los siglos xv-xix, en cumplimiento del convenio de colaboración firmado entre la BNE y la Fundación General Universidad de Alcalá de Henares. Además, con el apoyo de los Servicios de Automatización y Desarrollo de la Unidad de Coordinación Informática, el Departamento de Música preparó una nueva aplicación específica para la catalogación del canto gregoriano y la codificación de sus melodías.

En 2012 se ha reforzado notablemente la relación con universidades y conservatorios superiores, mediante visitas especializadas, conferencias en las diversas universidades y la promoción de convenios de prácticas en los que participaron alumnos de cinco universidades, dedicados fundamentalmente al estudio de nuestros archivos personales de músicos y entidades musicales.

### ARCHIVO

No es posible conocer con exactitud el volumen de documentación que se conserva en los depósitos del Archivo. A pesar de ello, se sabe que el fondo documental de la Junta Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos lo componen 270 cajas y 20 libros y que el fondo documental de la Biblioteca Nacional de España puede estimarse en unas 4.500 cajas y más de 100 libros.

Se han descrito 338 registros de tres series del fondo documental de la Junta Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos. En cuanto al fondo documental de la BNE, se ha continuado la ordenación y descripción de la serie de Donaciones, un conjunto de 24 cajas, con un total de 3.461 registros.

Este año se ha publicado el instrumento de descripción «Inventario de la serie de expedientes personales de la Junta Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos en el Archivo de la Biblioteca Nacional de España», *Boletín de la Anabad* 62, n.º 2 (Madrid, 2012), 95-128.

### COLECCIONES DIGITALES

Durante 2012, la Biblioteca Digital Hispánica (<http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.html>) ha continuado consolidándose como el portal libre y gratuito desde el que pueden consultarse los fondos digitalizados



de la Biblioteca Nacional de España. Los frentes en los que se han centrado los esfuerzos pueden resumirse en cuatro: contenidos, evaluación del uso, incorporación de nuevos servicios y difusión.

En lo que respecta a los contenidos, la aportación principal ha venido marcada por los proyectos de digitalización patrocinados por Telefónica: uno de ellos, a partir de soportes originales y que ha supuesto la aportación de 56.781 títulos y 7.413.543 páginas; y otro a partir de microformas (3.794 títulos, correspondientes a un millón de páginas).

Gracias a esta combinación de esfuerzos, a finales de diciembre de 2012 el usuario disponía de 100.600 títulos en la BDH, lo que supone 15.733.398 páginas digitalizadas. Los usuarios han podido acceder a 44.000 títulos y 8.355.402 páginas más que a finales de 2011.

Otro de los frentes clave durante 2012 ha sido el esfuerzo por establecer criterios de evaluación de la utilización del portal, que ha orientado la toma de decisiones respecto a la estructura de los contenidos (por ejemplo, la organización del material en colecciones), el diseño, y la incorporación de nuevos servicios y funcionalidades para el usuario. Además, se inició la colaboración con el proyecto europeo [Enumerate](#), entre cuyos objetivos está la recopilación de datos estadísticos de referencia sobre digitalización, preservación digital y acceso en línea al patrimonio cultural europeo.

Ya en el último trimestre la combinación de las estadísticas de uso, la estrecha colaboración con el Servicio de Web y los estudios de usuarios, pusieron en marcha el proyecto de adaptación del interfaz de la BDH a la nueva imagen de la BNE. Funcionalidad, usabilidad y accesibilidad serán las pautas que guíen el cambio, un trabajo cuyos resultados verán la luz en 2013.

Entre los nuevos servicios incorporados al interfaz de la BDH durante 2012 conviene destacar dos: las posibilidades de seleccionar, descargar y enviar registros obtenidos en búsquedas de la BDH; y la incorporación de las APIs de búsqueda en [Europeana](#) y la [Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano](#) (BDPI). Esta funcionalidad lanza la misma consulta de la BDH entre los más de 160.000 registros que ya incorpora la BDPI, y los 22 millones de objetos digitales de más de 2.200 organizaciones de 34 países (bibliotecas, museos y archivos), que reúne Europeana.

Todo este trabajo ha tenido como resultado un aumento en el acceso al portal por parte de los ciudadanos. Este crecimiento se observa en los diferentes pará-

metros que miden el rendimiento: usuarios (+34,86%), visitas (+77,72%), páginas vistas (+19,54%) y documentos descargados al año (+43,56%). A ello contribuye también la utilización del contenido de la BDH en la difusión que hace la BNE a través de sus redes sociales.

En esta línea de difusión del contenido de la BDH es imprescindible mencionar la participación en diferentes proyectos nacionales e internacionales. Especial relevancia tiene la presentación que se hizo el 17 de septiembre de 2012, con motivo de la XXIII Asamblea General de ABINIA<sup>1</sup>, del portal cooperativo BDPI (Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano). Este proyecto ha sido impulsado por la BNE y coordinado desde el Área de Biblioteca Digital y tiene como fin ofrecer a los ciudadanos el acceso unificado a las colecciones digitales de las bibliotecas nacionales de ABINIA. Hasta el momento incluye seis bibliotecas nacionales (Brasil, Chile, Colombia, Panamá, Portugal y España).

La Biblioteca Digital Hispánica contribuye también a Europeana, la biblioteca digital europea. En octubre de 2012 se produjo un envío importante: los contenidos de la [Hemeroteca Digital](#), lo que supuso 1.065 títulos nuevos, 479.517 objetos digitales y 4.951.979 páginas. Además de Europeana, la Biblioteca Digital Hispánica está presente en [Hispana](#) y en el portal World Digital Library, la [Biblioteca Digital Mundial](#) de la UNESCO. A finales de 2012 se iniciaron los trabajos para incrementar la aportación a estos dos últimos recursos, labores preparativas cuyos resultados verán la luz también en 2013.

Por último, en lo que a difusión se refiere, cabe destacar el lanzamiento de *Leonardo interactivo* (<http://leonardo.bne.es/index.html>), motivado por extraordinaria acogida que tuvo el *Quijote interactivo* (<http://quijote.bne.es/libro.html>) entre los usuarios.

## PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DE FONDOS

El Departamento de Preservación y Conservación de Fondos es el encargado de desarrollar las actividades de preservación recogidas en el Plan de Preservación y Acceso de la BNE, a la vez que gestiona los servicios de reproducción de fondos.

---

<sup>1</sup> Bajo el título de *La Biblioteca Nacional Digital: desde la perspectiva Iberoamericana*.

Como parte de la actividad realizada en el pasado ejercicio, en el que se ha hecho restauración y conservación preventiva de 12.479 documentos, es necesario destacar especialmente, la finalización del proyecto de encuadernación y digitalización íntegra de los *Códices Madrid I* y *Madrid II*, de Leonardo da Vinci, llevada a cabo en los laboratorios de encuadernación y fotografía, respectivamente. Los archivos digitales obtenidos por el Laboratorio de Fotografía recogen la integridad del texto oculto por la antigua encuadernación y han sido el punto de partida y referencia para la creación del libro *Leonardo interactivo*.

A lo largo del año se han generado 243.180 fotogramas originales (máster de conservación) y 260.622 duplicados (archivos de consulta y difusión), se han realizado 208.606 capturas digitales para los servicios de reprografía y proyectos internos, se han encuadernado 207 y se han evaluado e intervenido 12.479 ejemplares con fines de restauración y conservación preventiva. Se ha llevado asimismo el control de las variables medioambientales de los depósitos y salas de exposiciones de la BNE.

Las tareas de digitalización de fondos para su integración en la Biblioteca Digital Hispánica han requerido de la participación de personal del Departamento en actividades de evaluación del estado de conservación y selección de ejemplares, especialmente en el caso de los incluidos en el programa de Identificación de Fondos Ácidos, Deteriorados y Únicos (IFADU) que presenta en 2012 el siguiente balance: 11.272 documentos revisados, 10.269 documentos retirados de la consulta (disponibles en soporte digital alternativo) y 6.448 a los que se ha aplicado un tratamiento de conservación.

## CAPÍTULO 3

### COMUNICACIÓN E IMAGEN CORPORATIVA

Desde finales de 2011 y hasta finales de 2012, el Área de Comunicación ha llevado a cabo una intensa labor para potenciar y difundir las actividades culturales y académicas celebradas en la Biblioteca a lo largo del Tricentenario.

La BNE ha generado en su 300 aniversario 5.556 noticias (1.626 en prensa, 235 en radio, 120 en televisión y 3.575 en Internet). Estas cifras representan, según la empresa Kantar Media, una valoración de 13.650.641 euros.

Los resultados son consecuencia de la puesta en marcha de un Plan de Comunicación específico para el Tricentenario, distribuido a través de diferentes canales. El Área de Prensa de la web tuvo 100.750 visitas a lo largo de 2012.

La coordinación de los equipos fotográficos a través del Área de Comunicación ha sido también un importante avance. Profesionales de la Institución realizaron las coberturas fotográficas de actos, presentaciones y ruedas de prensa; imágenes que fueron distribuidas a través de Comunicación a los medios y a otros departamentos de la BNE.

El apartado de material gráfico del Área de Prensa recibió 23.117 visitas, destacando entre ellas las exposiciones *El imaginario de Leonardo*, *Gyenes, maestro fotógrafo* y *BNE, 300 años haciendo historia*.

#### COMUNICACIÓN EXTERNA: PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES

En mayo se publicó la nueva línea gráfica de la web institucional, con adaptación de elementos y estructura de contenidos a criterios de usabilidad.

Todo ello ha propiciado que el número de páginas visitadas en el año haya aumentado en dos millones, llegando a 28.582.989 en 2012 y mejorando el índice de fidelidad.

El 1 de marzo, con motivo del Tricentenario de la fundación de la BNE, Google nos dedicó su *doodle*, lo que produjo que solo en un día el sitio web de la Biblioteca recibiera más de 48.000 visitas, cuando la media diaria está en torno a las 15.000.

En otoño se publicaron tres portales de recursos temáticos: [Música](#), [Prensa y revistas](#) y [Biblioteconomía](#), como fuente de conocimiento y referencia de esas disciplinas.

Las redes sociales han ido adquiriendo peso y realidad a lo largo de este año, con una diversificación de los contenidos que se ofrecen en ellas. En Facebook el número de seguidores ha aumentado en 18.827, alcanzando un total de 127.289; en Youtube se han reproducido 233.286 vídeos y en Flickr se han alcanzado 277.842 visitas. En Twitter se ha llegado a 13.671 seguidores, con un aumento a lo largo del año de 10.629 con respecto a 2011.

Por último, el blog de la BNE ha publicado a lo largo del año 44 entradas, cerca de una a la semana, y ha generado 72.119 visitas.

El incremento de unos 25 TB de información en la colección del archivo de la web española fue el fruto de una recolección masiva del dominio .es y de otra selectiva sobre Humanidades. Al mismo tiempo se redactaba el borrador de Real Decreto de publicaciones electrónicas en línea (junto con el Servicio de Depósito Legal del Departamento de Adquisiciones) y se sentaban las bases para una colaboración con la entidad pública Red.es para la creación del repositorio nacional.

#### INTRANET: COLABORACIÓN, COMUNICACIÓN INTERNA Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

En 2012 el Servicio de Intranet acomete dos líneas de trabajo, la primera de las cuales se centra en la ejecución de una nueva versión de la Intranet de la BNE, basada en un modelo de Intranet Social, y cuya presentación y puesta en producción se realiza en octubre de 2012. Se presenta un modelo más participativo y abierto a una comunicación más horizontal.

La segunda línea de trabajo consistió en la planificación de la implantación del Sistema de Gestión Documental. Por un lado se realizó un trabajo de análisis en profundidad del modelo tecnológico a implantar, partiendo del contexto y las premisas derivadas del modelo conceptual, documental y organizativo.

Además, se definió un Plan de Implantación de la Gestión Documental de la BNE para el periodo 2012-2014, en paralelo con el Plan Estratégico de la Biblioteca.

Otras de las acciones que se iniciaron fueron la elaboración de un Mapa de Procesos, orientado a la puesta en marcha del modelo de gestión documental, así

como un trabajo de profundización en un proceso determinado, que servirá para definir los requisitos de gestión documental a desarrollar en el Plan de implantación.

Las actividades del Proyecto de Gestión Documental de la BNE culminaron en 2012 con el inicio de un proyecto de implantación del software de gestión documental, Alfresco, para procesos colaborativos.

Desde el Servicio de Intranet se gestiona la presencia de BNE en SlideShare a través de una página propia (<http://www.slideshare.net/bne>) que difunde el conocimiento de la Institución en el exterior. En 2012 se recibieron 37.056 visitas más a este canal siendo los proyectos de la Biblioteca que más interesaron: el Proceso Técnico, el Archivo de Internet y la Gestión Documental.

## CAPÍTULO 4

### LOS SERVICIOS AL PÚBLICO. LOS USUARIOS

La vocación de servicio público define el carácter de las bibliotecas desde los inicios de estas instituciones, pero va adaptándose a la implantación de los nuevos usos y las nuevas tecnologías.

La evolución de los servicios al público refleja claramente que nos encontramos en un periodo de transición de un modelo de servicios predominantemente presenciales a un modelo híbrido entre la atención física y la digital. Aunque el número de carnés de lector ha descendido en 2012, ha aumentado el de nuevos carnés de investigador. Este dato confirma que, si bien la Biblioteca, especialmente en este año de su Tricentenario, se ha volcado en la difusión generalizada de sus colecciones entre todos los ciudadanos, no ha olvidado al que es su usuario natural, el investigador que busca los recursos únicos que custodia.

El número decreciente de préstamos puede deberse al aumento de obras digitalizadas que permite la consulta remota de muchas obras únicas.

Un dato significativo es el aumento de la demanda de formación de usuarios, así como el de las consultas atendidas, convirtiendo esta predisposición a la respuesta detallada en un signo de calidad. También esta mejor atención al usuario está siendo registrada más exhaustivamente mediante la cumplimentación de las hojas de recogida de datos.

En las tablas que se insertan a continuación se resumen los principales servicios ofrecidos por la BNE a los usuarios:

NUEVOS CARNÉS EMITIDOS	2011	2012
Altas carnés lector	9.148	7.501
Altas carnés investigador	1.481	2.208
Altas carnés SDB	29	48
Altas carnés Investigador-SDB	32	48
Total	10.690	9.805

MEMORIA 2012

PRÉSTAMOS	2011	2012
Préstamos en sala	314.412	310.231
Préstamos domiciliarios del SDB	1.062	874
Total	315.474	311.105

CONSULTAS ATENDIDAS	2011	2012
Por teléfono	15.284	8.840
Por correo electrónico y web	13.701	8.743
Por correo postal	566	87
En salas	52.480	83.078
<i>Question Point</i>	2.257	2046
Total	84.288	104.806

FORMACIÓN DE USUARIOS: ASISTENTES POR CURSO	2011	2012
La BNE en 15'	74	180
Sala de Prensa y Revistas	159	75
Conocer y utilizar la BNE	46	269
Metabuscador y BDH	50	55
Sala Goya	8	102
Sala Barbieri	29	59
Sala Cervantes	24	56
Historia de la prensa	111	26
Total	501	878

USUARIOS QUE ACUDEN A LA BNE	2011	2012
Sede Recoletos	101.369	107.903
Sede Alcalá	1.331	1.030
Total	102.700	108.933



DISTRIBUCIÓN DE ACCESOS DE USUARIOS POR SALAS	2011	2012
Salón General	87.639	68.188
Sala de Prensa y Revistas	17.073	14.604
Sala Cervantes	9.035	8.981
Sala Goya	6.612	6.848
Sala Barbieri	2.930	2.457
Servicio de Documentación Bibliotecaria	2.688	2.573
Sala de Información Bibliográfica	4.157	5.486
Sala de Alcalá	1.331	1.030
Total	133.476	112.179

MOVIMIENTOS DE FONDOS: PRÉSTAMOS INTERNOS Y EXTERNOS	2011	2012
Sede Recoletos	314.412	311.105
Sede Alcalá	6.173	5.752
Total	320.585	318.869

PRÉSTAMOS INDEFINIDOS A INSTITUCIONES PÚBLICAS	2011	2012
	34.839	16.105

## CAPÍTULO 5

### PROGRAMAS Y ACTIVIDADES DE COOPERACIÓN Y FORMACIÓN

La Biblioteca Nacional de España, dentro de los fines que aparecen recogidos en su Estatuto, desarrolla y gestiona, a través del Área de Coordinación de Proyectos, diversas actividades de cooperación con instituciones públicas y privadas, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Las principales líneas de colaboración se establecen, de manera especial, con otras bibliotecas y con entidades culturales y científicas que tengan fines y objetivos similares o relacionados con los de la BNE.

Además de la colaboración habitual con entidades de carácter cultural para la organización de exposiciones, se desarrollaron los convenios relacionados con la realización de diversas actividades en torno a la celebración del Tricentenario de la fundación de la BNE, algunos de ellos firmados ya en 2011.

Como viene siendo habitual en los últimos años, se han firmado convenios para la realización de diversos actos culturales con SEDIC y con la Asociación Española de Bibliografía. En cuanto a convenios de carácter técnico, entre otros, cabe destacar el firmado con Red.es para la implantación del depósito legal electrónico y la ampliación del suscrito con Telefónica para el desarrollo de la Biblioteca Digital Hispánica.

También hay que mencionar los 10 convenios firmados con universidades y centros de enseñanza superior para la realización de prácticas curriculares adaptadas al Plan Bolonia.

Se ha prorrogado el convenio suscrito con la Fundación General Universidad de Alcalá para la creación de un grupo de investigación sobre fondos musicales manuscritos y con OCLC para el acuerdo VIAF (*Virtual International Authority File*).

Destacamos también los memorandos de entendimiento firmados con las bibliotecas nacionales de Austria, Serbia y Francia.

En total se han firmado 46 convenios a lo largo de 2012.

## PROGRAMAS DE FORMACIÓN

Se ha hecho el seguimiento de catorce becarios durante 2012. A este respecto el Área de Coordinación de Proyectos participa en las comisiones ministeriales de estudio y evaluación de los distintos programas de becas y en la planificación de sus programas complementarios. Cabe destacar los programas desarrollados con la Secretaría de Estado de Cultura, así como los convenios de prácticas con universidades:

- Nueve becas FormARTE de formación y especialización en actividades y materias de la competencia de las instituciones culturales para diplomados o licenciados comunitarios.
- Un beca Endesa-Secretaría de Estado de Cultura, para el desarrollo de trabajos técnicos bibliotecarios.
- Tres becas de formación para profesionales iberoamericanos.
- Una beca Erasmus para el desarrollo de prácticas en la BNE de estudiantes de universidades europeas.
- Prácticas curriculares de alumnos procedentes de universidades españolas y centros de enseñanza superior. En 2012, un total de 20 estudiantes han desarrollado sus prácticas en la BNE.

## ACTIVIDADES PROFESIONALES REALIZADAS EN LA BNE

### Organización de jornadas, seminarios profesionales y mesas redondas

Estas actividades se realizan a nivel nacional e internacional en colaboración con asociaciones de las que la biblioteca es miembro o con las que tiene suscrito un convenio de colaboración.

Durante los días 17 al 21 de septiembre de 2012 tuvo lugar la XXIII Asamblea General de la Asociación de Bibliotecas Nacionales Iberoamericanas (ABINIA). A ella asistieron directores y representantes de las bibliotecas nacionales de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Cuba, El Salvador, Guatemala, Honduras, Costa Rica, México, Panamá, República Dominicana, Uruguay, Venezuela y la directora de la BNE, D.<sup>a</sup> Glòria Pérez-Salmerón, que actuaba como anfitriona.

Diferentes profesionales de la BNE impartieron charlas sobre la Biblioteca Digital Hispánica, la Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano, las bibliotecas nacionales y las redes sociales y la conservación del patrimonio bibliográfico de fondo antiguo.

Sobre el proyecto «Política de desarrollo de colecciones para bibliotecas nacionales de Iberoamérica», la Asamblea encargó a la BNE un estudio del estado de la cuestión y la elaboración de pautas para el desarrollo de colecciones basadas en estándares internacionales.

Durante los días 15 y 16 de noviembre de 2012 se celebraron las XIV Jornadas de Gestión de la Información, organizadas por SEDIC, con el lema «De la idea al resultado, innovar y emprender en gestión de la información».

Además se celebraron las siguientes actividades:

- Jornada de presentación HIVE-ES.
- Jornada de difusión de World Digital Library.
- Jornada de Presentación RDA/FRBR/VTLIS Europe, S.L.
- Día Mundial del Patrimonio Audiovisual, promovido por UNESCO / Departamento de Música y Audiovisuales.
- EURIG Members Meeting.
- Jornadas de la Asociación Española de Bibliografía.

### Cita en la BNE

Este año se han organizado las sesiones siguientes:

*Nueva ley de depósito legal.* Intervinieron Ignacio Roca Nieto, jefe de la Oficina de Depósito Legal de la Comunidad de Madrid, Montserrat Oliván Plazaola, jefa del Servicio de Depósito Legal de la BNE y Concepción Jiménez Rivero, jefa de la Sección de Recepción y Control de Ingreso de Publicaciones de la BNE.

*Optimizing global cooperation: an imperative for the knowledge economy.* Conferencia a cargo de Jay Jordan, President and Chief Executive Officer, OCLC.

*Un incunabulista en la Biblioteca Nacional de España: Julián Martín Abad.* Intervinieron Jon Juaristi, Pedro Cátedra, Ángel Gómez Moreno, Elisa Ruiz, Víctor Infantes y Mercedes Fernández Valladares.

*Valoración y adquisición del patrimonio bibliográfico: el mercado del libro antiguo.* Intervinieron Francisco Así, librero de Zaragoza; María Jesús Cruzado Casas y Javier de Diego Romero, del Servicio de Valoración e Incremento del Patrimonio de la BNE.

### Visitas profesionales en la BNE

Durante 2012 se han realizado 11 visitas, en las que participaron un total de 164 personas. Entre ellas destacamos la visita de los bibliotecarios de la Biblioteca Estatal Rusa de Literatura Extranjera y la de bibliotecarios de la Biblioteca Nacional de Corea.

## PARTICIPACIÓN DE LA BNE EN ASOCIACIONES Y PROYECTOS NACIONALES E INTERNACIONALES

### Participación en asociaciones profesionales

La BNE coordina gran parte de su participación en proyectos en el exterior a través de su trabajo en diversas asociaciones, especialmente en las que la actividad de las bibliotecas nacionales es relevante.

La cooperación con Hispanoamérica se canaliza fundamentalmente a través de la pertenencia a ABINIA, la Asociación de Bibliotecas Nacionales Iberoamericanas, con la que actualmente colabora en dos proyectos:

- *Master y Experto en Bibliotecas y Patrimonio Documental.* Programa de estudios organizado e impartido por la BNE y la Universidad Carlos III. Se trata de un curso en línea que cuenta con financiación de la Fundación REPSOL y de ABINIA, dirigido a profesionales de las bibliotecas nacionales iberoamericanas.
- *Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano.* Este portal proporciona un punto de acceso único a los recursos digitales de las bibliotecas que forman parte de ABINIA. Se difundió en 2012 y, por el momento, incorpora los registros de las bibliotecas nacionales de España, Colombia, Panamá, Chile, Brasil y Portugal.

En el ámbito europeo, ocupa un lugar importante la Fundación Conferencia de Directores de Bibliotecas Nacionales de Europa (CENL). Uno de sus proyectos es

Europeana, que da acceso a las colecciones digitales de los archivos, bibliotecas y museos de Europa, en el que participa activamente la BNE.

En el ámbito internacional, la biblioteca pertenece, entre otras asociaciones, a la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecas, IFLA, que representa los intereses de las bibliotecas y centros de documentación, así como de la comunidad a la que sirven, en todo el mundo y al *International Internet Preservation Consortium* (IIPC). La Biblioteca desarrolla su actividad a través de sus representantes en los comités permanentes de las secciones de catalogación, audiovisuales y multimedia, publicaciones seriadas, tecnología de la información y manuscritos.

Además de la pertenencia a las principales asociaciones bibliotecarias y museísticas, la BNE participa en numerosos proyectos de carácter técnico, entre los que destacan, en el ámbito español:

- Coordinación del grupo de bibliotecas españolas que utilizan UNICORN u otra versión del SIGB (sistema integrado de gestión bibliotecaria) de la empresa SirsiDynix.
- Grupo CTN50 de AENOR, coordinado por la BNE. Sus tareas son la normalización en el campo de estadísticas y rendimiento bibliotecario.
- Grupo de estadísticas de bibliotecas públicas, coordinado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Dentro del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, la BNE participa en los siguientes grupos:

- MARC 21.
- Normalización.
- Depósito Legal.
- Preservación Digital.
- ALFIN.
- Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico.
- Perfiles Bibliotecarios y Libro Electrónico.
- Sistema de Información sobre Bibliotecas Españolas.
- Interculturalidad y accesibilidad en bibliotecas.

- Conservación del Patrimonio Bibliográfico.
- Dialnet, vaciado de revistas para su base de datos, coordinada por la Universidad de La Rioja; y enlazado de autoridades BNE-Dialnet.
- Ibercarto, Grupo de Trabajo de Cartotecas Públicas Hispano-Lusas.
- Enrichment, digitalización de portadas, resúmenes y sumarios, grupo coordinado por la Universidad Rey Juan Carlos.

#### En el marco europeo:

- Europeana, ya mencionado.
- *Member States Expert Group on Digitisation*, información sobre política general de la Unión Europea en relación con la digitalización.
- CENL-FEP, grupo que reúne información sobre la digitalización y la recolección web en un marco de colaboración con editores.
- EURIG, *European RDA Interest Group*, grupo de análisis de RDA de cara a su posible implantación en las bibliotecas europeas.

#### En el ámbito internacional:

La BNE participa, además de las ya mencionadas secciones IFLA, en otros grupos de trabajo, entre los que se encuentran:

- VIAF, *Virtual International Authority File*, proyecto para la elaboración de un catálogo internacional de autoridades en el que colaboran las principales bibliotecas nacionales y la OCLC.
- Grupo ISO/TC46/SC8, para la normalización en el campo de estadísticas e indicadores internacionales.

## CAPÍTULO 6

### LAS ACTIVIDADES CULTURALES

#### LAS EXPOSICIONES

A comienzos de 2012 se hallaban abiertas algunas de las exposiciones inauguradas en la segunda mitad de 2011: *Entre España Y Filipinas. Jose Rizal, Escritor y Biblioteca Nacional De España: 300 Años Haciendo Historia*. La primera actividad nueva del año en el ámbito de exposiciones fue *Biblias de Sefarad: las vidas cruzadas del texto y sus lectores (27/02/2012-13/05/2012)*, organizada por el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Biblioteca Nacional de España, y patrocinada por el European Research Council. Fue comisariada por Javier del Barco, licenciado en Filología Semítica, en Filología Hispánica, doctor en Filología Hebrea y científico titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales de Madrid.

La muestra tuvo 19.259 visitantes.

*Biblioteca Nacional de España. Otras Miradas (23/05/2012-09/12/2012)*. Con esta exposición, la BNE, en colaboración con Acción Cultural Española (AC/E), quiso acercar la Biblioteca Nacional de España a toda la ciudadanía; para ello salió al encuentro de diferentes museos nacionales y autonómicos, recorriendo el país, buscando nuevos visitantes, otros espacios: otras miradas, en definitiva. La muestra, comisariada por Juan Manuel Bonet, se desarrolló en tres fases. Manuscritos, dibujos, grabados, lienzos, fotografías... entablaron diálogos con obras de casi una treintena de instituciones culturales de todo el país. En la muestra participó también la British Library.

El estudio en profundidad entre 2010 y 2011 de las características técnicas y codicológicas de los famosos *Códices Madrid* de Leonardo da Vinci ofreció la oportunidad de disfrutar de la exposición *El imaginario de Leonardo. Códices Madrid de la BNE (28/05/2012-29/07/2012)*, comisariada por Elisa Ruiz, catedrática emérita de Codicología en la Universidad Complutense de Madrid, en la que, por primera vez, aprovechando el proceso de restauración al que estaba siendo



sometidos los manuscritos, pudimos contemplar desencuadernado uno de los códices y apreciar sus dibujos y estudios (18.923 visitantes).

*Góngora. La estrella inextinguible. Magnitud estética y universo contemporáneo* (30/05/2012-19/08/2012). La BNE acogió esta exposición, organizada por AC/E con la colaboración de la Biblioteca Nacional de España, el Ayuntamiento de Córdoba y la Universidad de Córdoba, que esclareció la figura del gran poeta cordobés analizando más de cuatro siglos de influencia del universo gongorino en la literatura universal a través de dos centenares de piezas entre cuadros, manuscritos, grabados, dibujos, cartas, esculturas, instrumentos musicales, tapices, partituras, carteles, libros, y revistas. Joaquín Roses fue el comisario de esta exposición que clausuró la conmemoración del 450 aniversario del nacimiento de Luis de Góngora, coincidiendo con el Tricentenario de la BNE (30.414 visitantes).

*Gyenes. Maestro fotógrafo* (13/09/2012-18/11/2012). La cámara fotográfica de Juan Gyenes fue testigo de los más importantes acontecimientos políticos, sociales y artísticos de la España de la segunda mitad del siglo xx. La exposición, celebrada con motivo del centenario del nacimiento del fotógrafo, mostró una selección de su obra y de documentos de su archivo personal conservados en la BNE. El comisario fue Fernando Olmeda, periodista especializado en la figura de Gyenes y autor de su biografía (20.684 visitantes).

*El libro como...* (27/09/2012-13/01/2013). Comisariada por Magda Polo Pujadas, profesora e investigadora de la Universidad de Barcelona y ESMUC, y organizada conjuntamente por la Biblioteca Nacional de España y AC/E dentro de los actos del Tricentenario, la muestra presentó, a través de dos centenares de piezas, una aventura que nos llevó al mundo de los libros de artista y libros objeto pertenecientes a la colección de la BNE. Fue una novedosa iniciativa que buscó en todo momento la interactividad con el visitante y que se puso en marcha a través de los canales de Facebook de la BNE y AC/E donde los interesados en participar pudieron enviar sus propuestas y aportaciones desde el mes de febrero de 2012 (19.592 visitantes a 31 de diciembre de 2012).

*El ruido alegre. Jazz en la BNE* (28/11/2012-24/02/2013). Desde hace más de un siglo el jazz y los estilos musicales que le precedieron han dejado huellas de todo tipo en nuestra cultura. Buena parte de esas huellas, en forma de documentos, se conservan en la Biblioteca Nacional: artículos en periódicos y revistas, manuales, catálogos, literatura y ensayos, cómics, partituras, folletos publicitarios,

rollos de pianola, fotografías, grabados, carteles, discos, cassetes, vídeos y DVD, entre otros. *El ruido alegre* reconstruyó el devenir del jazz en España a través de una selección de dichos materiales. El comisario de la exposición, organizada por la Biblioteca Nacional de España en colaboración con la Embajada de los Estados Unidos de América, fue Jorge García, especialista en jazz, autor de numerosas publicaciones y jefe de documentación del Instituto Valenciano de la Música (6.626 visitantes a 31 de diciembre de 2012).

### PRÉSTAMO DE OBRAS PARA EXPOSICIONES EXTERNAS

Durante el año 2012 la Biblioteca Nacional de España prestó un total de 358 obras de su colección para 19 proyectos expositivos de los que 17 fueron nacionales y 2 extranjeros.

Las obras prestadas, dibujos, grabados, fotografías, impresos, manuscritos, publicaciones periódicas, partituras y registros sonoros, procedieron de los distintos servicios de la BNE:

- Servicio de Dibujos y Grabados: 192
- Departamento de Manuscritos, Incunables y Raros: 91
- Departamento de Proceso Técnico de Monografías: 70
- Departamento de Control Bibliográfico de Revistas: 1
- Servicio de Cartografía: 2
- Departamento de Música y Audiovisuales: 1
- Gerencia: 1

Sin duda, entre las obras prestadas destacan por su excepcional calidad los más de 100 grabados prestados a la Fundación Caja Canarias para la exposición *Durero grabador: del Gótico al Renacimiento*, y el dibujo de Bartolomé Esteban Murillo prestado a la Fundación Botín para la exposición *Bartolomé Esteban Murillo. Dibujos*.

Las obras de las colecciones de la BNE han estado presentes también en actos conmemorativos celebrados en torno a personajes o hechos relevantes de la historia de España como el 450 aniversario del nacimiento de Góngora o el bicentenario de la Constitución de 1812; así como en proyectos organizados por las principales

instituciones culturales de este país —AC/E, Museos Picasso de Málaga y Barcelona, Fundación Botín, Fundación Caixa, entre otras— y extranjeras de primer nivel como el Meadows Museum de Dallas o el Albertina Museum de Viena.

## ACTIVIDADES CULTURALES

### Ciclos

A lo largo de su Tricentenario la Biblioteca Nacional de España ha desarrollado una intensa actividad cultural.

Se mantuvieron los ciclos tradicionales que se vienen realizando desde hace años como:

*La Biblioteca de...*, que contó con la participación del periodista y fotógrafo Gervasio Sánchez.

*Una cita en la BNE*. Con la sesión *Una nueva ley de depósito legal. Un gran éxito y un gran reto*.

*Premios Nacionales en la Biblioteca Nacional de España*. Conferencias a cargo de José Ramón Fernández, Premio Nacional de Literatura Dramática 2011; Maite Carranza, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2011; Isabel Burdiel, Premio Nacional de Historia de España 2011; Ana Borderas, Premio Nacional de Periodismo Cultural 2011, y Marcos Giralte Torrente, Premio Nacional de Narrativa 2011. Encuentros entre: Santiago Valenzuela, Premio Nacional del Cómic 2011 y el crítico Alberto García Marcos; Olivia de Miguel, Premio Nacional a la Mejor Traducción 2011 y Selma Ancira, Premio Nacional a la Obra de un Traductor 2011, y Francisca Aguirre, Premio Nacional de Poesía 2011 y Laura Casielles, Premio Nacional de Poesía Joven Miguel Hernández 2011.

A estos ciclos ya veteranos se unieron:

- Ciclo *Menéndez Pelayo en la crítica e historia de la Literatura fuera de España*, organizado con motivo del centenario de su fallecimiento. Organizado en colaboración con la Real Sociedad Menéndez Pelayo, se realizó en cuatro sesiones entre el 19 y el 22 de noviembre.
- Ciclo *El libro como universo*, coordinado por Sergio Vila-Sanjuán y celebrado entre abril y junio de 2012, que contó con la presencia de Enrique Vila-Matas, Mario Vargus Llosa, Blanca Berasategui, Sergio Vila-Sanjuán, Andrés Trapie-

llo, Luis Alberto de Cuenca, Joaquín Rodríguez, José Antonio Millán, Carlos Ruiz Zafón, Jacobo Siruela, Manuel Rodríguez Rivero, Alberto Manguel, Laura Freixas y María Kodama.

- Ciclo de conferencias en torno a la exposición *Entre España y Filipinas: José Rizal, escritor*.

### Otras actividades y actos

Además de los ciclos mencionados se realizaron otras importantes actividades:

Ciclo de representaciones teatrales *El libro infinito*. Biblioteca Nacional de España, tres siglos. Acto organizado por la BNE y AC/E que contó con 23 representaciones entre enero y abril.

*Encuentro Internacional de Hispanistas* organizado en colaboración con la Fundación Telefónica.

*Encuentro-Homenaje a los premios Cervantes*, con el patrocinio de la Fundación Repsol, que contó con la participación de Mario Vargas Llosa.

Se presentaron, asimismo, novedades editoriales como las *Obras Completas* de Joseph Ratzinger, *Grabadores extranjeros en la Corte española del Barroco*, *Nueva poesía en el viejo reyno*, *Una copa para dos*, *Vocabulario provincial americano y otros léxicos*, *La colección de música del infante don Francisco de Paula Antonio de Borbón en la Biblioteca Nacional*, el número especial del *Boletín de ANABAD* dedicado a la BNE, el libro de Álvaro Cunqueiro, *De santos y milagros*, u otras como la aplicación *El Leonardo interactivo*. Donaciones de archivos personales como el de Jesús Marchamalo y Antonio Muñoz Molina, o la obra gráfica de las editoriales LUCA Graphics y Ogami Press. Se celebraron conciertos a cargo de la Coral de la BNE y del Coro Nacional de España en nuestras salas y dos conciertos extraordinarios en el Auditorio Nacional, así como diversas conferencias, ruedas de prensa, entregas de premios y jornadas.

La Biblioteca ha continuado con su participación en eventos culturales de carácter anual como la Noche de los Libros. Entre las actividades especiales destaca, como cada año, la Jornada de Puertas Abiertas, que convocó a 1.500 visitantes con motivo de la celebración del Día del Libro.

Por otra parte, se han realizado 108 visitas que han permitido a 1.644 ciudadanos conocer las colecciones, servicios e instalaciones de la BNE, además de cuatro visitas nocturnas dramatizadas dentro del programa *Viaje al Interior de la Cultura*.

## EL MUSEO

2012, en el marco de la programación de actividades conmemorativas del Tricentenario, se caracterizó por ser un año de intensa actividad y altas cifras de público en el MBNE. Todo ello ha consolidado e intensificado las tendencias de público y programación que apuntaban los años anteriores. La cifra total de visitantes y participantes en actividades ascendió a 121.572<sup>2</sup>.

### Colección y exposición permanente

Durante 2012 las actuaciones del Museo respecto a sus colecciones han sido puntuales, no habiéndose producido avances significativos en cuanto a la asignación de las tareas de documentación de los materiales del patrimonio artístico no bibliográfico de la BNE a su Museo. Debido a ello, no se han registrado nuevas altas en la base de datos DOMUS, siendo los únicos incrementos reseñables en la colección una maqueta del pasadizo de la Encarnación, obra del arquitecto Fernando Arenas Prieto, y una moneda conmemorativa del Tricentenario de la institución.

Se gestionó desde el Museo la adquisición de una caja de música de tarjetas de papel perforado Xeraphone.

Por lo que respecta a la exposición permanente, se ultimó con el Departamento de Bellas Artes y Cartografía la renovación de los fondos de fotografía expuestos y se incorporó definitivamente a las salas la corona de plata de Juan Eugenio Hartzenbusch, mientras que el modelo de yeso de la estatua de san Isidoro por José Alcoverro quedó retirado para poner en marcha su restauración.

### Préstamos y depósitos

En 2012 no se ha retirado de exposición ninguna pieza con destino al préstamo, siendo en cambio restituidas las seis prestadas a la exposición *BNE. 300 años haciendo historia*.

Por otra parte, algunas exposiciones temporales han acogido en préstamo o depósito piezas tales como los punzones de la imprenta de la Real Biblioteca

---

<sup>2</sup> La notable diferencia entre esta cifra y la registrada en años anteriores se debe en gran medida a la instalación de un sistema automático de recuento del público.

Pública, procedentes del Disseny Hub de Barcelona, un retrato de Raquel Meller por Joaquín Sorolla (Museo Sorolla), un busto de Francisco Jareño (Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-la Mancha. Demarcación de Albacete), y una fotografía inédita de Francisco Jareño ca. 1880, procedente de colección particular. En el año se iniciaron las gestiones para el depósito y donación de los citados retratos del arquitecto Jareño.

Igualmente, se gestionó un depósito temporal por un año de una pieza estampada en seda del Museo del Traje.

### Exposiciones temporales

A través de las exposiciones de la sala de las Musas del ciclo *La pieza del mes*, y otras muestras relacionadas con certámenes y convocatorias culturales como la Semana de la Ciencia, el Museo contribuye al conocimiento y difusión de las colecciones de la Biblioteca, profundizando en su historia y, de manera especial, en el año del Tricentenario de la Biblioteca.

### *Sala de las Musas*

Se realizaron 4 exposiciones y se clausuró otra iniciada en 2011, todas ellas con programación asociada de actividades en distintos formatos y para diferentes tipos de público:

- *La química de los libros: ciencia y conservación del patrimonio documental*. Hasta el 15 de enero de 2012. Comisario Arsenio Sánchez Hernampérez (BNE). 28 obras expuestas.
- *Las letras de la Ilustración. Edición, imprenta y fundición de tipos en la Real Biblioteca* (17/01/2012-25/03/2012). Comisario Albert Corbeto (Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona). 40 obras expuestas.
- *«Me alegraré que al recibo de ésta»: Quinientos años escribiendo cartas* (27/03/2012- 17/06/2012). Comisario Antonio Castillo Gómez (Universidad de Alcalá de Henares). 62 obras expuestas.
- *El mito trágico de Raquel Meller (1888-1962)*. (19 de junio-30 de septiembre). Comisario José Luis Rubio. 54 obras expuestas.
- *De pasadizo a palacio. Las casas de la Biblioteca Nacional* (03/10/2012-27/01/2013). Comisario Pedro Moleón Gavilanes (Universidad Politécnica de Madrid). 20 obras expuestas. La parte gráfica de esta exposición (15 paneles

y 4 vídeos) ha sido ofrecida, para la muestra itinerante *Francisco Jareño vuelve al instituto*, a los IES Cardenal Cisneros, Cervantes y San Isidro, en la construcción o reforma de cuyos edificios intervino dicho arquitecto.

#### *Otras exposiciones y montajes expositivos:*

- I Premio Internacional de Fotografía de SEDIC: fotografías ganadoras del concurso se exhibieron en el MBNE hasta mayo de 2012.
- IV Premio de Fotografía BNE con motivo del Día internacional de los Museos.
- Decoración institucional de fachada y hall de la BNE con motivo del Tricentenario.
- Piezas del mes dedicadas a Barbieri y la Junta de Iconografía.
- *Las enfermedades neurológicas en la literatura: de la literatura a la Medicina* (Semana de la Ciencia).

#### *Actividades*

A lo largo de 2012 el Museo de la Biblioteca ha mantenido sus actividades para todo tipo de públicos (talleres escolares, actividades de fin de semana para público familiar, conferencias, conciertos y proyecciones para jóvenes y adultos, etc.), con el objetivo de dar a conocer la historia y las colecciones de la institución. Los contenidos de esta acción educativa y de ocio se han centrado más que nunca en la historia y colecciones de la institución, con motivo de su Tricentenario.

#### *Ciclos de conferencias y jornadas*

77 conferencias y/o ponencias o mesas redondas.

*La pieza del mes*, celebrada bajo la denominación de *Piezas para la historia*, con 5 conferencias, impartidas por Pilar Egoscozabal Carrasco, Elena de Santiago, Francisco Gimeno Blay, Amparo Beguer, Belén Palacios y Emilio Casares Rodicio.

*Tertulias de ilustración*, en colaboración con APIM. 10 conferencias y una mesa redonda con la participación de Manuel Berrocal, Teresa Novoa, Daniel Montero, Tesa González, Sally Cutting, Mike Bonales, Puño y Kiko Pérez.

*Las letras de la Ilustración. Edición, imprenta y fundición de tipos en la Real Biblioteca*. 4 conferencias impartidas por Albert Corbeto, José Ramón Penela, José María Ribagorda y Marina Garone. Además de visitas a la Imprenta municipal-Artes del Libro.

«*Me alegraré que al recibo de ésta*»: *Quinientos años escribiendo cartas*. 5 conferencias por Antonio Castillo, Gimeno Blay, Verónica Sierra, Bernardo Riego y María José Rucio Zamorano.

*El mito trágico de Raquel Meller (1888-1962)*. 3 conferencias a cargo de José Luis Rubio, comisario de la exposición.

*De pasadizo a palacio. Las casas de la Biblioteca Nacional*. 5 conferencias, una presentación del libro homónimo y un acto de homenaje a Francisco Jareño en el día del 120 aniversario de su muerte. Con Francisco J. Marín Perellón, Javier Ortega Vidal, Antonio Bonet Correa, Pedro Moleón Gavilanes, Pedro Navascués Palacio, María Ángeles Layuno Rosas y Luis Álvarez del Río. Dicho ciclo, junto con una visita guiada por la Biblioteca Nacional, sirvió para la tramitación de un crédito ECTS (Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos) para estudiantes de diversas titulaciones.

*Semana de la Arquitectura*: esta convocatoria de la Fundación COAM acogió el ciclo de conferencias mencionado anteriormente, además de otras dos sobre las trayectorias personales de dos arquitectos que han proyectado edificios para bibliotecas, pronunciada una de ellas por el arquitecto Daniel Bermúdez, y organizada en colaboración con la Embajada de Colombia, y otra por el también arquitecto Fernández Longoria.

La neurología en el arte. Incluyó 6 ponencias realizadas en colaboración con la Sociedad Española de Neurología (SEN) a cargo de Rocío García Ramos, Jesús Porta-Etessam, David Pérez Martínez, Carlos López de Silanes, David Ezpeleta y Jerónimo Sancho Rieger.

Museos de papel (25-27 de octubre). Congreso Internacional de Museos del Libro, el Papel y la Imprenta, en colaboración con la Asociación Profesional de Museólogos de España (APME) y el Área de las Artes y el Libro-Imprenta Municipal del Ayuntamiento de Madrid que contó con 18 ponencias de directores y técnicos de museos, principalmente europeos, relacionados con el libro y el papel: María Gregorio, Andrea De Pasquale, María Luisa López Vidriero, Anne-Hélène Rigogne, Rodrigo Burgos, José Bonifacio Bermejo, Inmaculada Corcho, entre otros.

Jornadas La Biblioteca como recurso educativo: 7 ponencias y una mesa redonda dedicadas a profesorado de ESO, coorganizadas con el Centro Territorial de Información y Formación CTIF-Madrid Capital, en las que participaron, entre otros, Antonio Basanta, Gabriela Ossenbach Sauter y Luisa Mora Villarejo.



### *Talleres y actividades educativas: 164 sesiones*

Como novedad de este año, cabe destacar la nueva línea de alfabetización digital, que incluyó un programa de cursos de iniciación a las redes sociales para los voluntarios del Museo de la BNE y, sobre todo, el taller familiar *Cómo buscar en Internet si eres un niño*, impartido por Honorio Penadés, que registró un récord de visitas en el canal Slideshare de la BNE, con más de 14.000 clics desde mayo hasta diciembre de 2012.

Los Talleres de verano, programados a lo largo del mes de julio, continúan siendo una de las actividades más demandadas por las familias. Adjudicados en 2012 a la empresa Arte y Más, este año se introdujo en ellos como novedad una visita al laboratorio de encuadernación muy positivamente valorada por participantes y familias.

### *Actividades musicales y escénicas*

Dirigidas a diferentes tipos de público. 31 sesiones. Desde el Museo de la BNE se realizó la gestión del público a las representaciones teatrales escolares de *El Libro Infinito*, y se programaron actividades musicales: espectáculos con Olga Ramos, Corita Viamonte y Teatro Tribueña, 2 conciertos didácticos infantiles por Javier Esbrí, 2 actividades de música y danza en colaboración con la Orquesta y Coro Nacionales de España para escolares y una actividad con la soprano Elisa Belmonte en el día de Santa Cecilia, patrona de la música. Se presentó también el disco *Voleras: entre seguidillas y boleras* de Delia Agúndez y Fernando Antón, con repertorio de la BNE, y se organizaron 9 cuentacuentos para público infantil y familiar. Adicionalmente, el Museo de la BNE ha acogido los ensayos de la coral de la BNE durante todos los jueves de 2012.

### *Concursos*

Además del concurso de fotografía, organizado con motivo del Día internacional de los Museos de ICOM en colaboración con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, a lo largo del año se han propuesto numerosas convocatorias de certámenes a través de redes sociales, en colaboración con el Servicio de Web de la BNE o bien a través de la cuenta Twitter del Museo, como el concurso de cartas al hilo de la exposición «*Me alegraré que al recibo de ésta*»; concursos sobre historia del libro, como dos ediciones de #MBNEpreguntas, #ysinomás (Noche de

los Libros); concursos sobre museos, como #ysinotalvez (Noche de los Museos), concurso de microrrelatos, #microjareñorrelatos, con 207 participantes de tres continentes diferentes; la encuesta entre los proyectos constructivos de Jareño y Ruiz de Salces, o una iniciativa de crowdsourcing en Facebook a propósito de una pieza desconocida de las colecciones del Museo de la BNE.

### *Cine*

En 2012 el cine se incorpora a la programación cultural de la BNE para dar a conocer sus colecciones audiovisuales y en apoyo de otras actividades culturales. Gracias a la adquisición de la licencia Umbrella MPLC (Motion Picture Licensing Corporation), que cubre la gestión de los derechos de exhibición de un gran número de productoras para el aforo completo de las salas de actos de la Biblioteca, y a la colaboración de EGEDA, se han programado los siguientes ciclos: *Bibliotecas de cine*, *Literatura en femenino* (Día de la Mujer), *Luces, cámara, acción... La carta entra en escena* (con motivo de la exposición «Me alegraré que al recibo de ésta»), *De las vitrinas a la pantalla: cine de museos* (Día internacional de los Museos), *Un refrescante verano de cine*, *Cine y Arquitectura* (Semana de la Arquitectura), *El cerebro de celuloide* (Semana de la Ciencia centrada en neurología), *Cine de terror* (día de Todos los Santos), *Cine de superhéroes*, *Catas de cine*, *Homenaje a Dickens*, *Cine infantil* (programación navideña); además de la proyección de la cinta muda *Carmen* de Jacques Feyder (1926), proporcionada por Filmoteca Española, en relación con la muestra *El mito trágico de Raquel Meller*.

Casi todas las proyecciones se han realizado en versión original con subtítulos. 1.500 personas han asistido a esta programación, posible gracias a la colaboración de Carlos Díaz Maroto y al Departamento de Música y Registros Sonoros.

### *Las visitas guiadas*

En sus diferentes modalidades, sigue siendo una de las actividades más demandadas entre las que se ofertan desde el Museo, razón por la cual se han programado más turnos. El total de visitas guiadas en el año ha sido de 568.

Esta actividad, desarrollada fundamentalmente gracias al grupo de voluntarios de la Confederación Española de Aulas de Tercera Edad (CEATE), ha podido incrementar su frecuencia, pero no optimizar su calendario adecuándolo a los

horarios y días de la semana más demandados por los visitantes, por coincidir estos con los que los voluntarios prefieren para su ocio personal.

El programa de formación de voluntarios abordado en años anteriores se concentró en 2012 en una visita a la Imprenta Municipal y en el ya mencionado cursillo sobre redes sociales, además de una visita al Departamento de Adquisiciones de la BNE.

### Colaboración con otras instituciones

La Biblioteca Nacional de España se mantiene como socio de asociaciones profesionales del ámbito de los museos como AEM (Asociación Española de Museos) o ICOM (Consejo Internacional de Museos) y secunda las iniciativas de este, tales como el Día internacional de los Museos.

Permanecen vigentes las colaboraciones con otras instituciones en diferentes programas culturales: Madrid a libro abierto (Ayuntamiento de Madrid), Semana de la Arquitectura (Fundación COAM), Semana de la Ciencia (Comunidad de Madrid), Tren+Museo de la BNE (RENFE) o las Tertulias de ilustración, en virtud del convenio suscrito con APIM, así como el programa de voluntariado de CEATE y el convenio con la Sociedad Española de Neurología (SEN).

Durante 2012 se suscribieron nuevos convenios de colaboración con la Fundación Repsol, bajo cuyo patrocinio se realizaron talleres navideños sobre nuevas energías, con el Consejo Regulador de Denominación de Origen de Vinos de Madrid y con la Asociación Profesional de Museólogos de España (APME). Además, se contó con otras colaboraciones puntuales como las del Centro Territorial de Información y Formación CTIF-Capital, Área de las Artes-Imprenta Artesanal, Casa de Velázquez, Instituto Italiano de Cultura, Museo ABC, Museo del Dibujo y la Ilustración, principalmente en las Jornadas de Museología *Museos de Papel*.

Por último, desde el Museo se ha contribuido en las labores de documentación y edición de publicaciones como *De pasadizo a palacio. Las casas de la Biblioteca Nacional*, de Pedro Moleón, o la *Biblioca*, ilustrada por socios de la Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid (APIM) y se han aportado publicaciones al blog y redes sociales de la BNE, entre las que cabe destacar la investigación y post publicado en el blog de la BNE con motivo del Día de la Mujer, sobre María Antonia Gutiérrez Bueno, primera mujer lectora de la BNE.

La cuenta Twitter @BNE\_museo cumplió un año el 29 de diciembre de 2012 con aproximadamente 3.000 seguidores.

## LA LABOR EDITORIAL

En 2012 se editaron 62 nuevas publicaciones, algunas con la colaboración y el patrocinio de otras instituciones, como Acción Cultural Española (ACE), Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Fundación Caja Canarias, Fundación Telefónica, Embajada de los EEUU o Fundación Amigos de la BNE (FABNE).

La celebración del Tricentenario de la BNE, iniciada en diciembre de 2011 y desarrollada a lo largo de 2012, tuvo su reflejo en el contenido del programa editorial, que incluyó algunas publicaciones relacionadas con esta efeméride, entre las que cabe destacar, por sus contenidos centrados en la propia institución:

- *BNE. Tricentenario*. La obra —publicada con el patrocinio de la Fundación Amigos de la BNE que quiso así obsequiar y rendir homenaje a la Biblioteca en el aniversario de su fundación—, recoge una serie de trabajos monográficos centrados en la historia de la institución y en la evolución de las ricas colecciones con las que se ha ido acrecentando. Para su redacción se contó con la colaboración de los mejores especialistas en las distintas materias, bajo la coordinación de Darío Villanueva.
- *De pasadizo a palacio. Las casas de la Biblioteca Nacional*. Estudio sobre los orígenes y la arquitectura de los edificios en los que ha estado alojada la Biblioteca desde su apertura en 1713 hasta su definitiva instalación en el palacio de Recoletos, donde abre sus puertas en 1896.
- *BNE. Otras miradas...* El proyecto expositivo *Biblioteca Nacional de España. Otras miradas*, realizado en colaboración con ACE y en el que participaron una treintena de instituciones, supuso la publicación de una serie de 30 folletos monográficos de cada una de las sedes que acogió la exposición. En 2013 se editará el catálogo que recogerá todos los contenidos de la muestra.

En 2012 se mantuvo la tendencia iniciada en ejercicios anteriores de reducción de tiradas y de paulatina incorporación de publicaciones digitales al programa editorial (como las actas del Encuentro Internacional de Hispanistas celebrado en la BNE o la colección de música de Francisco de Paula), salvo en las publicaciones realizadas en coedición o con financiación externa, cuyas tiradas se fijaron por convenio.

## TÍTULOS PUBLICADOS

## Catálogos de exposiciones

TÍTULO	Tirada	Coedición	Financiación
<i>Biblias de Sefarad</i>	1.500	CSIC	CSIC
<i>El imaginario de Leonardo. Códices Madrid de la BNE</i>	500	-----	BNE
<i>Gyenes. Maestro fotógrafo</i>	500	-----	BNE
<i>Góngora. La estrella inextinguible</i>	150	AC/E	AC/E
<i>El ruido alegre. Jazz en la BNE</i>	700	---	BNE
<i>El libro como...</i>	300	AC/E	AC/E

## Publicaciones técnicas y otros estudios

TÍTULO	Tirada	Coedición	Financiación
<i>Encuentro internacional de hispanistas. Actas.</i>	En línea	----	BNE
<i>La colección de música de D. Francisco de Paula</i>	En línea	----	BNE
<i>De pasadizo a Palacio. Las casas de la Biblioteca Nacional</i>	1.000	---	BNE
<i>Tricentenario. Biblioteca Nacional de España</i>	1.500	----	FABNE
<i>Bibliografía española</i>	En línea	----	BNE

## Folletos

TÍTULO	Tirada	Coedición	Financiación
<i>Biblias de Sefarad</i>	10.000	CSIC	CSIC
<i>El imaginario de Leonardo. Códices Madrid de la BNE</i>	12.000	---	BNE
<i>Gyenes. Maestro fotógrafo</i>	15.000	---	BNE
<i>Góngora. La estrella inextinguible</i>	15.000	AC/E	AC/E
<i>El ruido alegre. Jazz en la BNE</i>	15.000	---	Embajada EEUU
<i>El libro como...</i>	15.000	AC/E	AC/E
<i>El mito trágico de Raquel Meller</i>	3.000	---	BNE
<i>El mito trágico de Raquel Meller</i>	En línea	---	
<i>Quinientos años escribiendo cartas</i>	1.000	UAH	BNE
<i>Quinientos años escribiendo cartas</i>	En línea	---	
<i>Las letras de la ilustración</i>	200	---	BNE
<i>Las letras de la ilustración</i>	En línea		
<i>De pasadizo a Palacio. Las casas de la Biblioteca Nacional</i>	12.000	---	BNE
<i>Concierto extraordinario Tricentenario 30/03/2012</i>	2.500	---	BNE
<i>Concierto extraordinario Tricentenario 4/5/2012</i>	200	---	BNE
<i>Concierto extraordinario Tricentenario -11/12/2012</i>	750	---	BNE
<i>El libro como universo. Ciclo de conferencias</i>	2.300	---	BNE
<i>Museos de papel</i>	6.000	---	BNE
<i>Guía del lector de la BNE</i>	10.000	---	BNE

FOLLETOS EXPOSICIÓN <i>BNE: OTRAS MIRADAS</i>	Tirada	Coedición	Financiación
<i>Folleto general</i>	65.000	AC/E	BNE
<i>Museo del Prado</i>	17.000	AC/E	BNE
<i>Museo Reina Sofía</i>	15.000	AC/E	BNE
<i>Museo de América</i>	4.000	AC/E	BNE
<i>Museo del Romanticismo</i>	3.000	AC/E	BNE
<i>Palacio Real (folleto)</i>	2.000	AC/E	BNE
<i>Museo de Ciencias Naturales</i>	3.000	AC/E	BNE
<i>Museo Thyssen</i>	20.000	AC/E	BNE
<i>Museo Lázaro Galdiano</i>	1.000	AC/E	BNE
<i>Museo de Historia</i>	3.000	AC/E	BNE
<i>RABASF</i>	2.000	AC/E	BNE
<i>Museo Nacional de Escultura</i>	3.500	AC/E	BNE
<i>Museo Nacional de Cerámica</i>	10.500	AC/E	BNE
<i>Museo de Navarra</i>	4.000	AC/E	BNE
<i>Museo de Belas Artes da Coruña</i>	3.500	AC/E	BNE
<i>Museo de Zaragoza</i>	1.500	AC/E	BNE
<i>Museo de Bellas Artes de Asturias</i>	2.500	AC/E	BNE
<i>Museo de Bellas Artes de Bilbao</i>	2.000	AC/E	BNE
<i>Museo de Albacete</i>	4.000	AC/E	BNE
<i>Museo de Bellas Artes de Murcia</i>	4.000	AC/E	BNE
<i>Museo de Bellas Artes de Granada</i>	1.000	AC/E	BNE
<i>TEA Tenerife Espacio de las Artes</i>	2.000	AC/E	BNE
<i>Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma</i>	2.000	AC/E	BNE
<i>Museos de las Peñuelas. Melilla</i>	1.000	AC/E	BNE

MEMORIA 2012

FOLLETOS EXPOSICIÓN <i>BNE: OTRAS MIRADAS</i>	Tirada	Coedición	Financiación
<i>Museo de Bellas Artes de Sevilla</i>	5.000	AC/E	BNE
<i>Museo Würth La Rioja</i>	1.500	AC/E	BNE
<i>Museo Nacional de Arte Romano</i>	2.000	AC/E	BNE
<i>Museo de Santa Cruz</i>	5.000	AC/E	BNE
<i>MAS. Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria</i>	1.500	AC/E	BNE
<i>Museu Picasso. Barcelona</i>	4.000	AC/E	BNE

Otras publicaciones

TÍTULO	Tirada	Coedición	Financiación
<i>Memoria 2011</i>	En línea	----	BNE
<i>Plan estratégico 2012-2014</i>	240	----	BNE
<i>Strategic Plan 2012-2014</i>	100	---	BNE



## CAPÍTULO 7

### RECURSOS HUMANOS

#### EL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA DOTACIONES Y EFECTIVOS. EVOLUCIÓN 2009-2012

Puestos de trabajo y efectivos a 31 de diciembre: 2009, 2010, 2011 y 2012

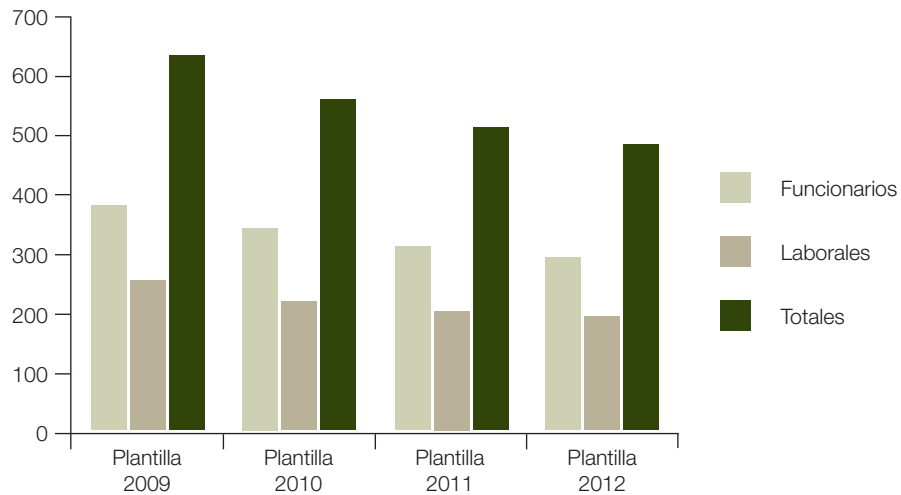
PERSONAL	Puestos 2009	Puestos 2010	Puestos 2011	Puestos 2012
FUNCIONARIO	377	339	308	289
LABORAL	251	216	200	190
Total	628	555	508	479

PERSONAL	Efectivos 2009	Efectivos 2010	Efectivos 2011	Efectivos 2012
FUNCIONARIO	314	296	273	258
LABORAL	207	199	195	181
Total	521	495	468	439

Fuente: Registro Central de Personal

Las dotaciones de puestos de trabajo de la Biblioteca Nacional de España, a 31 de diciembre de 2012, ascienden a un total de 479 puestos de trabajo, de los que 289 corresponden a personal funcionario y 190 a personal laboral, lo que supone una pérdida de 149 puestos de trabajo desde 2009, que representa, en términos porcentuales, una reducción del 23,73 del total de la plantilla en estos años.

Gráfico 1: Evolución Plantilla 2009-2012



La cobertura de la plantilla efectiva sobre las dotaciones en las relaciones de puestos de trabajo se ha situado en diciembre de 2012 en un 92,32%, siendo el nivel de ocupación del 88,63% en puestos de personal funcionario y 97,5% en puestos de personal laboral.

Gráfico 2: Evolución Efectivos 2009-2012

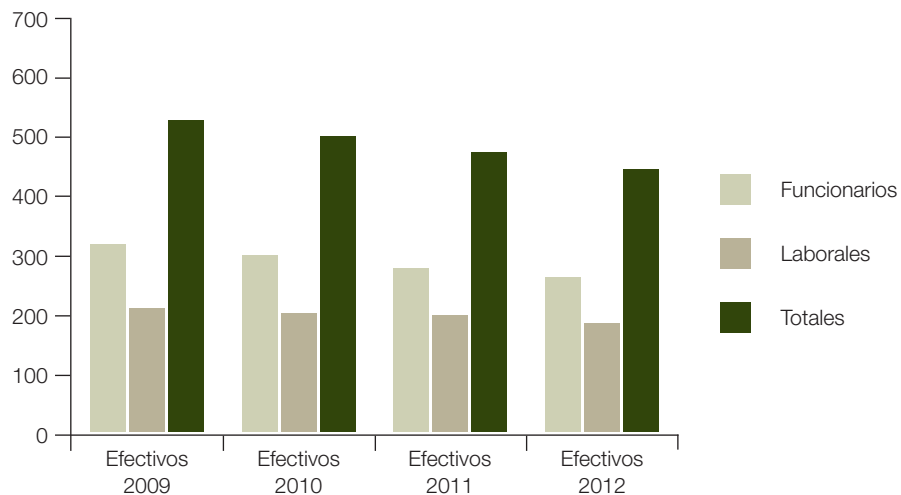
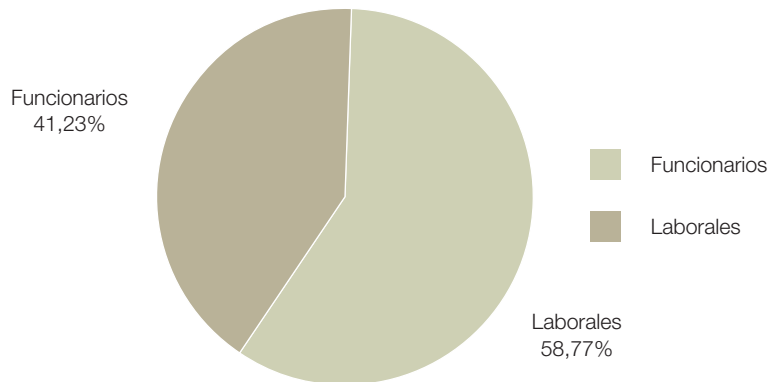


Gráfico 3: Distribución de Efectivos

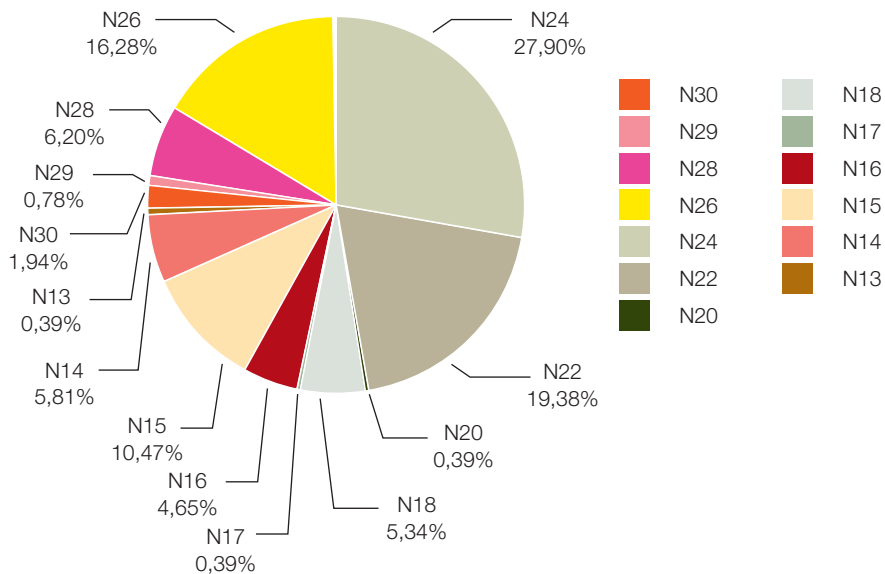


PERSONAL FUNCIONARIO

Distribución de efectivos por niveles

A 31 de diciembre de 2012, los efectivos de personal funcionario de la Biblioteca Nacional de España eran de 258, que se distribuyen por niveles según la tabla siguiente:

Gráfico 4: Distribución Efectivos por Nivel



La mayor frecuencia se produce en los niveles 22, 24 y 26 que representan el 63,56% del total.

En cuanto a la edad del colectivo de funcionarios, aproximadamente el 50% se sitúa entre los 50 y 65 años.

Si atendemos a la distribución por sexo, el 70% del personal funcionario son mujeres, y el 30%, hombres.

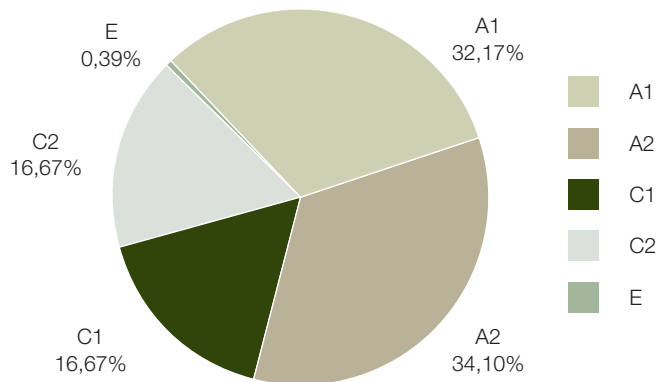
**Distribución de efectivos por grupo/subgrupo**

Los datos relativos a la distribución de efectivos por grupo/subgrupo son los siguientes:

GRUPO	TOTAL
A1	83
A2	88
C1	43
C2	43
E	1
Total	258

Fuente: Registro Central de Personal

**Gráfico 5: Distribución Efectivos por grupo/subgrupo**



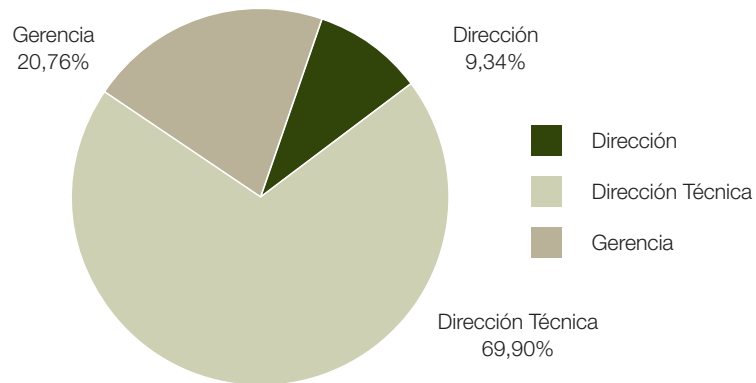
**Distribución de la plantilla por ocupación y unidad**

Respecto a la distribución de puestos según la ocupación, vemos que casi el 90% se encuentran ocupados, representando los puestos reservados y vacantes el 10%. En cuanto a la distribución de los puestos por unidades, el mayor número se concentra en la Dirección Técnica, con más del 70% del total, seguido de Gerencia, con el 20%.

OCUPACIÓN	DIRECCIÓN	DIRECCIÓN TÉCNICA	GERENCIA	TOTAL
Reservados	2	6	0	8
Vacantes	2	16	5	23
Ocupados	23	180	55	258
Total	27	202	60	289

Fuente: Registro Central de Personal

Gráfico 6: Distribución de Puestos por Unidad



**PERSONAL LABORAL**

A 31 de diciembre de 2012, la plantilla de personal laboral asciende a 190 puestos de trabajo, de los cuales, 188 están ocupados y 2 vacantes.

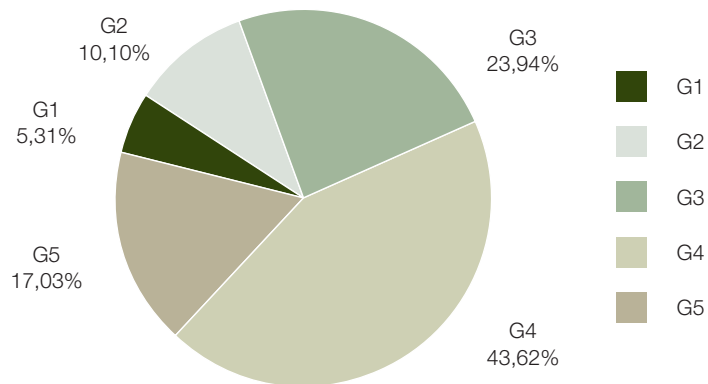
### Distribución de efectivos por grupos profesionales

La distribución de la plantilla por grupos profesionales se ve en la tabla siguiente, siendo el grupo 4 el más numeroso, que representa el 43,61% del total de la plantilla.

GRUPOS PROFESIONALES	TOTAL
Grupo 1 (Titulados superiores)	10
Grupo 2 (Titulados medios)	19
Grupo 3 (Técnicos medios)	45
Grupo 4 (Oficiales)	82
Grupo 5 (Ayudantes)	32
Total	188

Datos: Registro Central de Personal

Gráfico 7: Distribución por Grupo Profesional



En cuanto a la edad del personal laboral, el 67,85% se sitúa entre los 50 y 64 años.

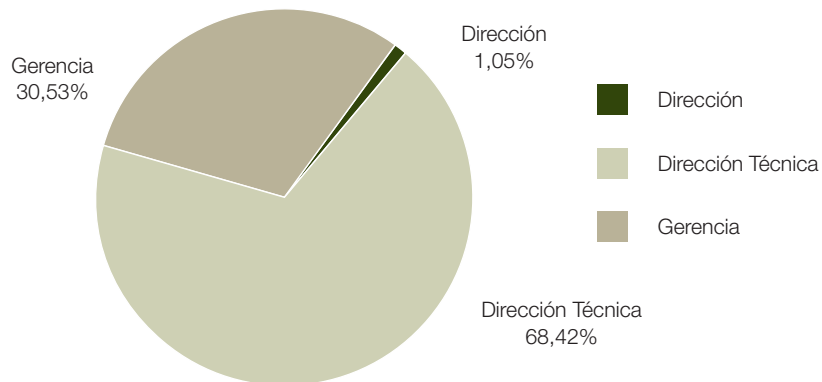
Respecto a la distribución por sexo del personal laboral, el 51% son hombres y el 49%, mujeres.

Distribución de puestos por ocupación y Unidad

OCUPACIÓN	DIRECCIÓN	DIRECCIÓN TÉCNICA	GERENCIA	TOTAL
Vacantes	0	2	0	2
Ocupación definitiva	2	128	58	188
Total	2	130	58	190

Datos: Registro Central de Personal

Gráfico 8: Distribución Plantilla por Unidad



Respecto a la distribución del personal laboral por unidades, como se observa en el gráfico anterior, el mayor porcentaje se concentra en la Dirección Técnica con el 68,42% del total, seguido de Gerencia con el 30,52%.

OTRO TIPO DE PERSONAL: PERSONAL TEMPORAL

Además del personal funcionario y laboral de la BNE, existen otros trabajadores ligados a esta institución con otro régimen jurídico. Nos referimos a los contrata-

dos temporalmente a través del Servicio Público de Empleo para sustituir al personal laboral en situaciones de incapacidad temporal, maternidad y jubilación anticipada, así como por circunstancias de la producción, en determinadas épocas del año.

Los contratos temporales firmados a lo largo de 2012 con trabajadores desempleados para sustituir a personal laboral, han sido 36.

Además, la Biblioteca Nacional de España recibió una subvención de la Consejería de Empleo y Mujer de la Comunidad de Madrid dentro del marco de colaboración con órganos de la Administración del Estado (organismos autónomos, comunidades autónomas, universidades e instituciones sin ánimo de lucro) que contraten trabajadores desempleados para la realización de obras y servicios de interés general y social. En noviembre de 2011 se realizaron 15 contratos a trabajadores desempleados por un periodo de seis meses, que finalizaron el 30 de abril de 2012.

## FORMACIÓN Y ASUNTOS SOCIALES

### Formación

La Biblioteca Nacional de España organiza sus acciones formativas dentro del Plan General o de la Formación Continua. Además, se ha propiciado la participación de los trabajadores en cursos organizados por otras instituciones. En general, se trata de materias directamente relacionadas con el trabajo bibliotecario.

En total se han realizado 26 acciones formativas con una carga lectiva de 647 horas en las que han participado 328 empleados.

### Cursos 2012

CURSOS		HORAS	ALUMNOS
Plan general	11	315	218
Formación continua	8	160	101
Fuera de planes	7	172	9
Total	26	647	328



### Acción Social

El Plan de Acción Social aprobado en la BNE, incluía cinco modalidades de ayudas distribuidas en cuatro áreas: Socio-sanitaria, Formación y Promoción, Apoyo al Bienestar Social y Extraordinarias.

De los 345 trabajadores del organismo que solicitaron ayudas, se concedieron 329 y 16 se denegaron.

### RELACIONES LABORALES

En materia de representación colectiva, el órgano específico de representación de los funcionarios es la Junta de Personal y el órgano específico de representación del personal laboral es el Comité de Empresa.

En la Biblioteca Nacional de España, tras las elecciones celebradas el 10 de marzo de 2011, la Junta de Personal se compone de 13 representantes, de los cuales 4 pertenecen a CSI-CSI-F, 4 a CC.OO. y 5 a UGT. En cuanto al Comité de Empresa hay 9 representantes sindicales: 4 de CSI-F, 3 de UGT y 2 de CC.OO.

## CAPÍTULO 8

### ASUNTOS JURÍDICOS

El Área de Asuntos Jurídicos, dependiente de la Gerencia de la BNE, tiene como función primordial el asesoramiento legal a las distintas unidades de la BNE o, en su caso, la realización de consultas de carácter jurídico a la Abogacía del Estado. Asimismo, trata de tramitar y resolver los temas jurídicos que puedan ser planteados por las distintas unidades de la BNE.

En el transcurso del año 2012, las líneas de actuación llevadas a cabo han sido las siguientes:

- Relación con los juzgados y los tribunales, remitiendo a la Abogacía General del Estado las pruebas documentales e informes que sirvan de base para la representación en juicio de la posición de la BNE ante distintas instancias jurisdiccionales.
- Asesoramiento jurídico y texto definitivo en su redacción de los convenios suscritos por la BNE con entidades públicas y privadas, así como su oportuna tramitación, lo que conlleva revisión y adecuación jurídica del proyecto, asesoramiento en las relaciones con la contraparte, petición del informe del Servicio Jurídico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, cuando proceda, y el encargo de fiscalización y tramitación de firmas. Los expedientes de convenios abiertos, informados y tramitados por Asuntos Jurídicos, que se iniciaron en 2012 fueron 37 y 8 los expedientes de adendas a convenios anteriores.
- Respuesta a las quejas y sugerencias que los usuarios de la BNE puedan presentar por correo postal, correo electrónico, a través de la página web de la institución o presencialmente, a través del Libro de quejas y sugerencias. Se suman en este apartado también las felicitaciones, pues tanto quejas como sugerencias y felicitaciones son contestadas por la Institución. Las quejas, sugerencias y felicitaciones presentadas por usuarios y visitantes en 2012 ascendieron a 118.
- Seguimiento de aquellas quejas y sugerencias que han dado lugar a cambios o mejoras en las prestaciones de servicios a los ciudadanos. Por otra parte,

se realizó el primer trimestre de 2012 el informe estadístico y de contenidos de este tema, correspondiente al año anterior.

- Actualización de tasas por alquiler de espacios públicos.
- Resolución de dudas suscitadas en materia de contratación, redacción o revisión jurídica de contratos.
- Preparación, elaboración y tramitación de las órdenes ministeriales de aceptación de las donaciones privadas de fondos diversos a la BNE. Las órdenes ministeriales a este respecto ascendieron a 80 en el año 2012.
- Premio de Bibliografía de la BNE correspondiente al año 2012: elaboración y tramitación de las resoluciones de convocatoria, designación del jurado y concesión del premio; recopilación de documentación, seguimiento y coordinación del proceso de tramitación del gasto.
- Proyecto de licencia con la Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (Vegap), para el pago de los derechos de autor correspondientes a la BNE.
- Apoyo jurídico en la elaboración, documentación y tramitación del proyecto de Real Decreto de Depósito Legal de Publicaciones Electrónicas, en cumplimiento de lo estipulado en la disposición final tercera de la Ley 23/2011, de depósito legal.
- Estudio normativo y resolución de 13 consultas formales procedentes de distintos departamentos de la BNE.
- Contestación verbal a diversas consultas de asesoramiento legal en actuaciones administrativas de la BNE.
- Infracciones de las Normas Generales de Uso de los servicios prestados por la BNE a los usuarios. En 2012 Asuntos Jurídicos ha abierto 19 expedientes.
- Informe a la Oficina del Defensor del Pueblo.
- Creación de la Comisión de Valoración de Incidencias (CVI), con objeto de implementar un sistema de actuación conjunta y coordinada de los departamentos implicados en las incidencias producidas con usuarios de la BNE por infracción de la Normas Generales de Uso. Actualización del procedimiento de actuación producida la incidencia e intervención de la CVI.
- Actualización de las Normas Generales de Uso de la BNE.

## CAPÍTULO 9

### GESTIÓN ECONÓMICA Y PRESUPUESTARIA

El Real Decreto 1638/2009, de 30 de octubre, por el que se aprueba el Estatuto de la Biblioteca Nacional de España asigna a la Gerencia la gestión económica y presupuestaria del Organismo Autónomo.

En este sentido, el Área de Gestión Económica y Presupuestaria, dependiente de la Gerencia, ejerce dicha competencia a través de los Servicios de Contratación Técnica, Gestión Económica y Contabilidad.

#### GESTIÓN PRESUPUESTARIA

Durante el ejercicio 2012, la gestión económica y presupuestaria de la Biblioteca Nacional de España ha estado determinada por un marco general de austeridad que, al igual que en otros ámbitos de la Administración General del Estado, ha supuesto una sensible reducción de los recursos económicos disponibles, y por ende, la ineludible obligación de incrementar la eficiencia en la utilización de los recursos asignados.

Además, dado el carácter limitativo del presupuesto de gastos, el control y seguimiento de la ejecución presupuestaria por la Gerencia ha sido el instrumento imprescindible para poder conjugar los objetivos de cumplimiento riguroso del compromiso presupuestario, con la cobertura de los objetivos y fines del Organismo establecidos en su Estatuto.

#### PRESUPUESTO DE GASTOS

En este marco general de decremento de los recursos, hay que resaltar que, en relación con el presupuesto inicial del ejercicio 2009, el correspondiente al año 2010 suponía una disminución del 10%, y el asignado a la BNE para el año 2011 incide en esta disminución, concretándose en un ajuste a la baja del 19,7% sobre el presupuesto inicial del primer año reseñado. La disminución del presupuesto de gastos de 2012 respecto del presupuesto de 2009 ha sido del 31%.

La evolución presupuestaria de los cuatro años recogidos anteriormente se refleja en la tabla siguiente:

AÑO	PRESUPUESTO	AÑO	PRESUPUESTO
2009	52.949.280,00	2011	42.767.090,00
2010	47.579.800,00	2012	36.683.180,00

No obstante, estos datos son ligeramente matizados por la tramitación, a lo largo del ejercicio, de tres expedientes de modificación presupuestaria que incrementaron el capítulo 1 en 4.978,84 euros y el capítulo 2 en 26.820,00 euros. En suma, estas modificaciones presupuestarias, aumentaron el crédito disponible en 31.798,94 euros.

Sin embargo, junto a este incremento por modificaciones presupuestarias, el crédito disponible disminuyó, por acuerdos de no disponibilidad, en un total de 305.000,00 euros, correspondientes al capítulo 6.

Así, el presupuesto definitivo para el año 2012 de la Biblioteca Nacional de España, considerando las modificaciones y acuerdos de no disponibilidad, quedó establecido en 36.409.978,84 euros.

La siguiente tabla refleja la evolución anual del presupuesto inicial del ejercicio 2012:

CAPÍTULO	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIÓN DE CRÉDITO	ACUERDO DE NO DISPONIBILIDAD	PRESUPUESTO DEFINITIVO DISPONIBLE
I. Gastos de personal	17.414.130,00	4.978,94	0,00	17.419.108,94
II. Gastos corrientes	10.032.600,00	26.820,00	0,00	10.059.420,00
IV. Transferencias corrientes	60.400,00	0,00	0,00	60.400,00
VI. Inversiones reales	9.113.050,00	0,00	-305.000,00	8.808.050,00
VIII. Activos financieros	63.000,00	0,00	0,00	63.000,00
Total	36.683.180,00	31.798,94	-305.000,00	36.409.978,94

En cuanto al grado de ejecución del presupuesto, y en lo referente a aquellos capítulos cuyo control corresponde al Área de Gestión Económica y Presupuestaria, se obtuvieron los siguientes resultados:

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA 2012 POR CAPÍTULO			
CAPÍTULO	PRESUPUESTO DEFINITIVO DISPONIBLE	GASTO EJECUTADO	%
I. Gastos de personal	17.419.108,94	13.679.673,92	78,53%
II. Gastos corrientes	10.059.420,00	9.469.752,54	94,14%
IV. Transferencias corrientes	60.400,00	10.309,61	17,07%
VI. Inversiones reales	8.808.050,00	8.489.786,13	96,39%
VIII. Activos financieros	63.000,00	62.095,00	98,56%
Total	36.409.978,94	31.711.617,20	87,10%

### PRESUPUESTO DE INGRESOS

El presupuesto inicial de ingresos de 2012, por importe de 36.683.180,00 €, se incrementó en 31.798,94 € por tres expedientes de generación de crédito, resultando el presupuesto final en 36.714.978,94 €.

Las partidas más importantes que componen el presupuesto inicial de ingresos de la BNE son, por este orden:

- 1º) Transferencias de corriente y de capital del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por importe de 31.559.180,00 € (86% del total).
- 2º) Remanente de Tesorería aportado a la financiación del presupuesto por 4.628.500,00 € (13%).
- 3º) Tasas de ocupación de espacios y precios públicos. Importe previsto de 389.000,00 € (1%).

Los servicios que presta la Biblioteca Nacional de España que se cobran mediante precios públicos (según vienen regulados por la Resolución de 26 de marzo de 2008, de la Biblioteca Nacional) son los siguientes:

- Servicio de reprografía.
- Servicio de préstamo interbibliotecario.
- Talleres infantiles de verano.

La ejecución del presupuesto de ingresos del 2012 a 31/12/2012 fue de 31.808.056,21 €.

La ejecución a 31/12/2012 de las transferencias del Estado se vio afectada por el expediente de no disponibilidad de crédito para transferencias de capital por importe de 305.000,00 € establecido por acuerdo de Consejo de Ministros de 13 de julio de 2012, resultando pues, de 31.254.180,00 €.

Los derechos reconocidos en 2012 por tasa de ocupación de espacios han sido por importe de 8.082,37 € de 8 actos a los que se liquidó tasa.

La ejecución de los servicios prestados por precio público ha sido de 250.048,38 €.

Otros ingresos son los procedentes de:

- Venta de publicaciones: 21.713,79 €.
- Explotación patrimonial: canon de Palacios y Museos por la tienda instalada en el hall del Organismo por un total en 2012 de 7.509,58 €.

El resto, corresponde fundamentalmente a otras subvenciones de entidades públicas y privadas para financiar determinadas actividades:

- Concesión de subvención del Instituto Nacional de Administraciones Públicas (INAP) por 13.798,94 € para financiar los planes de formación en el ámbito de la Administración del Estado convocada mediante Resolución del INAP de 13 de abril de 2012. Generó crédito en el presupuesto de gastos.
- Concesión de subvención del Servicio Regional de Empleo de la Comunidad de Madrid para financiar los costes salariales y de seguridad social de los trabajadores desempleados que fueron contratados para la realización del proyecto de obras y/o servicios de interés general, mediante Resolución de 20 de septiembre de 2011, por importe de 189.279,48 €, de los que se devolvieron 647,09 € por no haberse gastado, resultando pues el total de derechos reconocidos netos en 2012 de 188.632,39 €.

- Concesión de subvención de la empresa DIGIBÍS, S.L. para financiar la organización de la Asamblea General de ABINIA (Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica) celebrada en Madrid en septiembre de 2012, por importe de 4.000,00 €, de acuerdo al convenio de colaboración firmado entre ambas partes de 3 de septiembre de 2012. Generó crédito en el presupuesto de gastos.
- Concesión de subvención por la Embajada de Estados Unidos de América para la realización de la Exposición *El ruido alegre. Jazz en la BNE*, de acuerdo al convenio específico de colaboración firmado el 5 de noviembre de 2012, por importe de 14.000,00 €, de los que hubo que devolver 2.908,17 € por importe no gastado. Los derechos reconocidos netos fueron de 11.091,83 €. Generó crédito en el presupuesto de gastos.

#### GESTIÓN ECONÓMICA Y ADMINISTRATIVA

En el ámbito de la contratación administrativa, la actividad desarrollada por el Área de Gestión Económica y Presupuestaria a lo largo del ejercicio 2012, se concreta en un total de 306 expedientes tramitados.

De este total, 17 expedientes se realizaron mediante procedimiento abierto, 17 por el procedimiento negociado sin publicidad, 15 a través de la Subdirección General de Compras del Ministerio de Economía y Hacienda y el resto, 257, mediante procedimiento de contrato menor. Asimismo, se realizaron 24 prorrogas de expedientes diversos.

El total de pagos realizados por caja fija en 2012 ascendió a 924.658,24 euros, distribuidos entre justificantes, 1.200 facturas, y 150 comisiones de servicios.



## CAPÍTULO 10

### SEGURIDAD Y MANTENIMIENTO

#### MANTENIMIENTO

El Área de Seguridad y Mantenimiento es la responsable del mantenimiento, tanto preventivo como correctivo, y la conservación de los edificios e instalaciones de la Biblioteca Nacional de España: la sede central, en el paseo de Recoletos, un edificio de especial interés si tenemos en cuenta que está declarado Bien de Interés Cultural (BIC), y la sede de Alcalá de Henares (depósito bibliográfico que también presta servicios al público).

Durante el año 2012, las acciones más importantes en este ámbito han sido:

- Sistemas de climatización: suministro de bomba de humectación para la unidad de tratamiento de aire LA1 y de una bomba EK 100-33 eje libre para la sala de frío de la zona norte de la sede de Recoletos.
- Sistemas de alumbrado y eléctricos: se ha continuado con la instalación de equipos detectores de presencia, temporizadores así como con la sustitución de lámparas y equipos por otros eléctricamente más eficientes, como lámparas LED, sectorización de áreas y despachos para la regulación independiente de sus encendidos con vistas a una importante reducción del consumo eléctrico y de CO2. Se ha suministrado un motor eléctrico de 18,5 Kw 4P para el ala de río de la zona sur de la sede del paseo de Recoletos de la BNE, además del suministro y montaje de enclavamiento por cerradura para seccionador de puesta a tierra de cabina DM1-C del centro de transformación de la sede de Recoletos de la BNE.
- Aparatos elevadores: instalación de sistemas de protección para el mantenimiento de las salas de máquinas de los aparatos elevadores, para su adecuación a la normativa vigente de acuerdo con las prescripciones impartidas por el Organismo de Control Autorizado (OCA) de la Comunidad de Madrid. Actualización y mejora del montacargas del anexo sur, con la sustitución de su motor y del sistema de poleas y de los demás mecanismos de tracción.
- Sistemas contra incendios: adquisición de 20 mangueras de 20 metros.

## OBRAS

Por último, desde el Área de Seguridad y Mantenimiento se coordinan, supervisan y controlan las obras que se ejecutan atendiendo a diversas necesidades sobrevenidas, para la mejora de los edificios e instalaciones, desde su inicio hasta su recepción final.

- Obras de conexión de la red de pluviales de los módulos 1-5 a la red de saneamiento de la sede de Alcalá de Henares.
- Obras de reforma, adaptación a normativa y modernización de torres refrigeradoras del edificio de la sede de Recoletos.
- Obras de cerrajería en control de accesos y seguridad exterior de la sede de Recoletos.
- Obras de construcción de la sala de formación en la sede de Recoletos.
- Obra de actualización y mejora del sistema de climatización de la sede de Alcalá de Henares y de su integración en la plataforma de gestión informatizada Scada EBI de los sistemas de climatización y protección contra incendios.
- Obra de reforma y adecuación a normativa de los climatizadores del núcleo norte y sala de control de seguridad de la sede Recoletos.
- Obra de reforma y sustitución de canalizaciones de circuitos de calefacción contra incendios en la sede de Alcalá de Henares.
- Obra de adecuación de las instalaciones en el depósito del Departamento de Música y Audiovisuales para su adaptación a las nuevas tareas de digitalización de fondos sonoros.

## SEGURIDAD

Dado el carácter de los fondos bibliográficos que se custodian en esta Institución, las actividades emprendidas en materia de seguridad han sido constantes. Además, la política de mayor apertura de la Biblioteca a la sociedad para que sea un lugar de encuentro e interés para todos los ciudadanos precisa la aplicación y optimización de medidas de seguridad tales como:

- Control de accesos de personas, vehículos y mercancías.

- Medidas preventivas y organizativas para la seguridad de las personas y el patrimonio.
- Dispositivos especiales de seguridad (Jornadas de Puertas Abiertas, visitas de autoridades, etc.).
- Gestión de la seguridad física y electrónica.
- Aplicación del Plan de Autoprotección.
- Colaboración con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y Policía Municipal.

Estas medidas de seguridad recibieron un considerable impulso y reforzamiento en el 2012 mediante:

- Instalación de electro-ventosas para el control de accesos en puertas, tanto para hacer más fácil la evacuación en zonas de mayor flujo, como para el requerimiento de seguridad en las áreas más sensibles.
- Mejora en la estabilización de control de temperatura en la zona de alojamiento de los equipos informáticos, y de videograbación del Centro de Control de Seguridad.
- Reubicación de cámaras de seguridad para dar cobertura en la vigilancia de las obras de las distintas exposiciones, adaptándolas a cada proyecto museístico para asegurar la minimización de zonas de sombra en las salas, optimizando el rendimiento del circuito cerrado de televisión (CCTV).
- Mejora en iluminación de zonas de paso para facilitar el tránsito en momentos de no apertura del edificio, así como para el incremento de la visión nocturna de diversas zonas a través del circuito cerrado de televisión (CCTV) para cumplimentar el sistema de intrusión.
- Estudio de las zonas de mayor riesgo de intrusión del edificio de Recoletos, para una posterior mejora de estos puntos, mediante elementos de seguridad pasiva.
- Reposición de diverso material deteriorado tanto del sistema de intrusión como de visionado y de videograbación en ambas sedes, para la mejora y modernización de los sistemas de vigilancia y seguridad.
- Reubicación y readaptación de cámaras para diversas áreas con escasa cobertura en la sede de Recoletos.

- Adquisición de 255.000 hilos antihurto no desactivables para la guarda y custodia del patrimonio bibliográfico.

## SERVICIOS GENERALES

Entre las tareas que el Área de Seguridad y Mantenimiento tiene encomendadas relativas al régimen interior y a la gestión de las infraestructuras y de apoyo logístico de la Institución, se pueden enumerar:

- Mantenimiento de limpieza de sus dependencias.
- Coordinación de labores del personal subalterno.
- Servicio de transportes, movimientos interiores y traslados de enseres, recepción de mercancías, tratamiento y colocación sistemática de materiales bibliográficos.
- Adquisición, almacenaje y distribución de material de oficina de uso común, material impreso, vestuario de trabajo, mobiliario y otros bienes muebles.
- Recepción de cartería y otros servicios postales.
- Registro General del Organismo.
- Servicio de mantenimiento de los aparatos higiénicos y bacteriostáticos de los aseos de la BNE, así como de los biosanitarios del Servicio médico.
- Servicio de desratización, desinfección y desinsectación.
- Tratamiento, reciclado y eliminación de residuos tóxicos, reciclaje de papel y cartón, y gestión de contenedores para la eliminación de desechos en la sede de Alcalá de Henares.
- Servicio de transporte de trabajadores mediante un servicio ajeno de autocares.
- Centralita telefónica.
- Servicios de guardarropa y consigna para usuarios de la BNE.
- Asistencia técnica para el mantenimiento y manipulación de las instalaciones, equipos y aparatos audiovisuales, megafonía portátil, equipos de grabación y de videoconferencias del salón de actos y otras áreas de pública concurrencia de la BNE.
- Servicio de recepción, información y atención al público visitante, recepción de grupos, acogidas especiales, entrega de documentación, tanto a los

usuarios de la Biblioteca, como a los asistentes a los numerosos actos institucionales, conferencias y exposiciones que se celebran en la misma.

- Gestión de la ocupación de determinados espacios: sala del Frontón y sala Patronato, para la celebración de diferentes tipos de eventos y reuniones.
- Servicio de tienda y librería.
- Servicio de cafetería-comedor autoservicio.
- Colaboración con la Intranet de la Biblioteca como editor y publicador de las informaciones de relevancia referentes a las actividades competencia de este Área. Tramitación de las solicitudes del material de oficina y la gestión de las solicitudes para el reconocimiento médico anual, a través de la Intranet.
- Enajenaciones de bienes muebles obsoletos, percederos o deteriorados del Organismo, comunicándolas para su preceptiva baja en el Inventario General de Bienes y Derechos de la Biblioteca Nacional de España, y procediendo a la retirada de nuestras dependencias.

Durante el año 2012, las acciones más relevantes han sido:

- Se ha seguido con diversas adquisiciones tanto para solventar nuevas necesidades, como para continuar con la progresiva modernización de diversos equipamientos, como un horno microondas, dos micrófonos inalámbricos para el equipo de megafonía portátil, y de mobiliario, adquiriéndose, así mismo, 11.000 sujetalibros para Control Bibliográfico y Proceso Técnico, 436.500 etiquetas de códigos de barra para la circulación del Fondo Moderno, contadores ópticos de visitas al Museo y a las salas de exposiciones. Se ha procedido, igualmente, al suministro e instalación de una vitrina de vidrio laminar para el Museo de la Biblioteca.

## MEDICINA PREVENTIVA

En esta materia, en la que el Área de Seguridad y Mantenimiento tiene una responsabilidad no exclusiva, pero sí significativa, se ha actuado de la siguiente manera:

- Tramitación y seguimiento de un contrato de «servicio ajeno de prevención de riesgos» a cargo de la empresa Sociedad de Prevención de Ibermutua-

mur, S.L. Dentro de este seguimiento, se coordinan los reconocimientos médicos periódicos, se recibe y analiza anualmente el Plan de Prevención de Riesgos Laborales y se solicitan informes específicos.

- El personal del Área de Seguridad y Mantenimiento participa en representación de la Administración en el Comité de Seguridad y Salud Laboral, principal foro de debate en esta materia en el Organismo, desempeñando la Secretaría del mismo.
- Gran parte de las medidas propuestas por las anteriores instancias (Comité y Servicio de Prevención) son llevadas a cabo por el Área de Seguridad y Mantenimiento, tanto con medios propios como a través de empresas externas.
- Elaboración del nuevo Plan de Autoprotección para la sede de la BNE en Alcalá de Henares.
- Realización de un Estudio de Riesgos Psicosociales en los trabajadores de la BNE.

## CAPÍTULO 11

### TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

En el año 2012, la Unidad de Coordinación Informática (UCI) ha continuado desarrollando nuevos proyectos que han contribuido a la modernización y a la incorporación de nuevas tecnologías en la Biblioteca Nacional de España. Estos proyectos se enmarcan dentro de las Áreas de Sistemas, Comunicaciones y Seguridad, Desarrollo y Administración Electrónica.

Inmersos en un panorama de austeridad presupuestaria, la UCI ha realizado un esfuerzo en aras a disminuir el importe de los contratos vigentes. Así, se ha reducido en 197.000 € el importe de los contratos imputados al capítulo 6 y en 168.000 € los imputados al capítulo 2 del presupuesto de la BNE. Dentro de estas medidas de ahorro, se ha instalado un procedimiento de apagado automático de los ordenadores personales, en horario de noche, como medida de ahorro de energía.

Ante la obligatoriedad de incorporación del protocolo IPv6, la UCI llevó a cabo una auditoría para comprobar el grado de adecuación de sus sistemas a este nuevo protocolo. Esta iniciativa fue premiada dentro del apartado de «Mejores Proyectos Tecnológicos en Movilidad» por la Fundación Dintel, en el Congreso sobre Movilidad que se celebró el 17 de abril de 2012.

El almacenamiento es uno de los elementos vitales para la continuidad de la BNE y el cumplimiento de dos de sus principales objetivos, como son la preservación y la difusión de sus bienes. Por ese motivo se ha aumentado en 196 TB netos (324 TB brutos) dicha la capacidad.

Entre otras actividades realizadas por la Unidad de Coordinación Informática son reseñables:

- La migración a Exchange 2010, que proporciona un salto cualitativo importante en el servicio del correo electrónico.
- Trabajos de preparación y posterior adjudicación del concurso de comunicaciones que el extinto Ministerio de Cultura convocó en 2012.
- La implantación de medidas de seguridad que garanticen la integridad de la información y de los sistemas ante los cada vez más numerosos y sofis-

ticados ataques con software malintencionado, virus, spam, malware en general.

- Acciones para la mejora de la calidad de los desarrollos y menor tiempo de desarrollo, como son la elaboración de módulos y componentes comunes.
- Implantación de un nuevo sistema de control horario, la puesta en marcha de la Base de Datos de Preservación y Conservación, y el Sistema de Gestión Bibliotecaria, aplicación que deberá tener un protagonismo muy importante en un futuro en la gestión de la BNE; la puesta en marcha de un primer módulo para la gestión de los cantorales o de los eventos de la BNE.

Estos y otros desarrollos representan nuevos pasos en la modernización y propiciarán una mayor gestión horizontal y coordinada de las unidades gestoras. Sin duda, a esto último contribuirá el Portafirmas Digital, del que en 2012 se dieron los primeros pasos para su implantación.

Por último, la UCI, a través de su coordinador de Informática, participó durante 2012 como ponente en numerosos eventos, que fundamentalmente versaban sobre el *cloud computing* y sobre Big Data. En estos eventos, expuso cómo la BNE se ha aproximado a estos nuevos fenómenos tecnológicos y cómo los aplica en su gestión, aprovechando también para hacer una labor divulgativa de las funciones y fondos de los que dispone la BNE, que son bastante desconocidos para el público.

### COMUNICACIONES

Durante el año 2012 se han realizado los siguientes trabajos por parte del Departamento de Comunicaciones de la Unidad de Coordinación Informática:

- Se ha ampliado la red de datos de la BNE con un total de 42 nuevos puntos de acceso en la sede de Recoletos.
- Se ha vuelto a certificar el cableado de fibra óptica para comprobar si cumple las normas establecidas para el tráfico de datos a 10 G en la sede de la BNE de Recoletos.
- Se ha realizado una auditoría de compatibilidad de los distintos equipos de seguridad y comunicaciones con el protocolo IPv6 con las mismas prestaciones y funcionalidades que actualmente se presta con el protocolo IPv4.



- Se ha adquirido un equipo Tablet analizador de red que permite una mayor agilidad en la resolución de las incidencias que se produzcan en la red de datos así como en las aplicaciones.
- Se ha iniciado la implantación de nuevas líneas de comunicaciones de datos dentro del ámbito del concurso de comunicaciones, que fueron adjudicadas a la empresa BT y que sustituyen a las de Telefónica.
- Se ha dado conectividad a nuevas cabinas de almacenamiento y de servidores para su integración en la red de datos de la BNE.
- Se han optimizado los accesos externos seguros por VPN SSL para empleados públicos y empresas colaboradoras de la BNE.
- Se han sustituido los sistemas antivirus y antispam de correo electrónico.
- Se han resuelto un total de 2.186 incidencias que afectaban a los usuarios de la BNE, y a los equipos de comunicaciones y seguridad desplegados en las sedes de Recoletos y de Alcalá de Henares.
- Se han dedicado un total de 20 jornadas de trabajo a la mejora, reestructuración y nuevas instalaciones de equipamiento en la sala fría de la BNE.

### Línea de Internet

La mejora y ampliación de los servicios ha seguido produciendo un aumento de la información consultada en nuestros diferentes portales y servicios. Ello ha traído consigo un aumento de la información suministrada a Internet, que ha pasado de los 50,34 TB en 2011 a 57,23 TB en 2012, lo que supone un aumento de un 13,68%, incluso con el rediseño de las páginas del portal web que significó una nueva arquitectura de información simplificada y una reducción en su peso.

### Sistemas

Entre las actividades llevadas a cabo en el Servicio de Sistemas Informáticos destacan las siguientes:

- Implantación, configuración y puesta en producción del nuevo sistema de almacenamiento EMC / ISILON, con 196 TB netas (324 TB brutas).
- Cierre definitivo del sistema de correo Exchange 2003 y consolidación del sistema de correo Exchange 2010 con el servicio de webmail (OWA). Configuración de las pasarelas hacia la IA (Intranet Administrativa).

- Elevación del nivel funcional del Directorio activo pasando de 2003 a 2008 en nativo (proyecto iniciado en 2011).
- Se termina con la migración de los recursos de usuario (M:\) desde los servidores a los entornos NAS. Este proceso se llevó a cabo a lo largo de los dos primeros meses del año, trabajando por las noches y fines de semana, consiguiendo el 100% sin pérdida de servicio (proyecto iniciado en 2011).
- Migración de las bases de datos (Access) de usuario, ubicadas en distintos servidores, a los entornos NAS.
- Creación e implantación del cluster de producción de bases de datos SQL-Server 2008, basado en MS Cluster 2008, sobre plataformas Windows 2008.
- Migración de bases de datos de usuarios basadas en el gestor MS Access 2003 al cluster de SQLServer 2008, accediendo a los datos a través de tablas vinculadas.
- Migración y puesta en producción de las nuevas plataformas de Relay's externos de correo eSafe, basadas en máquinas virtuales dentro del entorno VMWare corporativo.
- Migración de toda la plataforma de antivirus corporativo PANDA de Windows 2003 y BB.DD. local a Windows 2008, llevando la base de datos al entorno Cluster SQLServer 2008.
- Migración y puesta en producción del sistema de gestión de expedientes SOROLLA 2 de la AEAT, quedando solo como elemento local la gestión de inventario.
- Implantación del nuevo sistema de control horario, en el que se facilita el acceso de los usuarios al sistema.
- Soporte e implementación, junto con la empresa desarrolladora, de la nueva Intranet, implementando el login automático en la misma.
- Implementación del apagado de los equipos de usuario, dentro de las medidas de ahorro de energía.
- Puesta en producción de tres nuevos servidores virtuales de Antivirus McAfee en CAVA, basados en Windows 2008, con el objetivo de optimizar los accesos a los recursos NAS.
- Implantación y puesta en producción del sistema SCCM (System Center Configuration Manager) de Microsoft.

- Puesta en producción del sistema de gestión de incidencias, basado en e-Pulpo, así como la distribución del agente de inventario OCS a toda la plataforma de equipos, tanto de usuarios como de servidores (proyecto iniciado en 2011).
- Se completa la migración y puesta en producción del servicio Hemeroteca Digital, basado en PANDORA 4. Estos servidores tienen sus repositorios de información en recursos SAN y NAS (proyecto iniciado en 2011).
- Implantación y pruebas de validación de la plataforma que soportará el nuevo SIGB, basado en SYMPHONY (SirsiDinix).
- Migración de las bases de datos del sistema DOMUS, a los entornos SQL-Server 2008.
- Implantación y puesta en producción, vinculado a la Intranet, del mapa documental, punto de partida para la definición del 'Gestor Documental'.
- Migración del sistema de Backup VRANGER a la versión 5.02 y reconfiguración del mismo para permitir el *backup* de las máquinas virtuales a través de la red SAN, optimizando su rendimiento.
- Puesta en producción, sobre un servidor virtual, del servicio 'blog.bne.es', basado en WordPress y MySQL, enlazado desde la web corporativa.
- Puesta en producción del sistema PRISMA, herramienta de gestión de incidencias específicas para el Área de Seguridad y Mantenimiento.
- Puesta en producción del servicio 'Leonardo.bne.es' en un servidor virtual conectado a un repositorio NFS donde reside la información. Para la presentación de este proyecto se utilizó el servicio Cache de Telefónica. Para ello se redirigió todo el tráfico a las instalaciones de Telefónica durante el aluvión inicial de accesos.
- Preparación del entorno para el servicio 'Portafirmas', tanto para desarrollo como para producción. Se ha configurado una entidad certificadora, del tipo wildcard para el dominio interno \*.bne.local, en el entorno de desarrollo, y se ha implantado el certificado \*.bne.es, en el entorno de producción.
- Se ha terminado de montar el cluster ORACLE 11G RAC, para el entorno de desarrollo, con lo que se consolidan todas las plataformas para probar los desarrollos y los evolutivos.
- Puesta en marcha del proyecto 'Gestor Documental', basado en Alfresco 4, integrado en la Intranet corporativa y con repositorios en recursos NAS.

- Integración de la Biblioteca Nacional de España en el Directorio Web de Personal (DPU), dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, accesible en la url <https://to6pro-6-a.educacion.gob.es/dpuweb/buscador.htm> y creación del buzón 'incidencias.buscador@bne.es' asociado al servicio.
- Entre el Centro de Atención a Usuarios (CAU) y el Servicio de Comunicaciones, se han realizado 4.878 intervenciones inventariadas. Probablemente el número real de intervenciones se aproxime a 7.500.

La distribución por meses ha sido:

AÑO 2012	
MES	N.º DE INCIDENCIAS
Enero	491
Febrero	396
Marzo	560
Abril	548
Mayo	424
Junio	377
Julio	304
Agosto	265
Septiembre	356
Octubre	554
Noviembre	359
Diciembre	244
Total	4.878

#### Correo electrónico

Las pasarelas de correo externas (McAfee/eSafe) realizan el filtrado del correo entrante —desde Internet a la BNE— y saliente —desde la BNE a Internet—. El servidor de correo (Exchange) es el encargado de recibir el correo y reenviarlo a los destinatarios.

Durante el año 2012, se ha modificado toda la plataforma relacionada con el servicio de correo electrónico, tanto a nivel físico (nuevos servidores) como a nivel de fabricante (pasarelas) y versiones de producto (Exchange).

En concreto, se ha consolidado la plataforma Microsoft Exchange 2010 para los servidores de correo, para lo que se han instalado 4 servidores nuevos que mantienen el servicio. Una vez finalizado el proceso de consolidación, se dio de baja la plataforma antigua Exchange 2003.

### DESARROLLOS INFORMÁTICOS

- En enero de 2012 se puso en producción la Base de Datos de Preservación y Conservación (BDPyC) y el Sistema de Gestión Bibliotecaria (SGB-UCI) que lleva asociado.
- De la parte de Digitalización se migraron con éxito 89.347 registros de los 102.549 que tenía el fichero Access. De Fotografía se migraron 63.809 registros de 92.454 existentes en la anterior aplicación.
- Con estas migraciones se creó el Sistema de Gestión Bibliotecaria que tenía 67.405 registros bibliográficos con 137.295 signaturas y 140.403 litems, correspondencia unívoca de un elemento físico catalogado. A fecha de 31 de diciembre la base de datos había crecido a 71.496 registros bibliográficos, 148.985 signaturas y 152.253 litems.
- Puesta en producción del módulo interno de gestión de la aplicación de Cantorales.
- Migración de la aplicación de Revistas de Libre Acceso.
- Desarrollo del módulo de gestión de la aplicación Eventos de la BNE.
- Migración del formulario de inscripción en el Boletín de Actividades Culturales.
- Portafirmas electrónico y plataforma de tramitación de expedientes económicos G-ONCE.
- Bibliografía española en línea.
- Mantenimiento de aplicaciones y desarrollos evolutivos.

### ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA

Tras la aprobación de la Ley 11/2007 de Acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos, se produce un avance trascendental en el ámbito de la

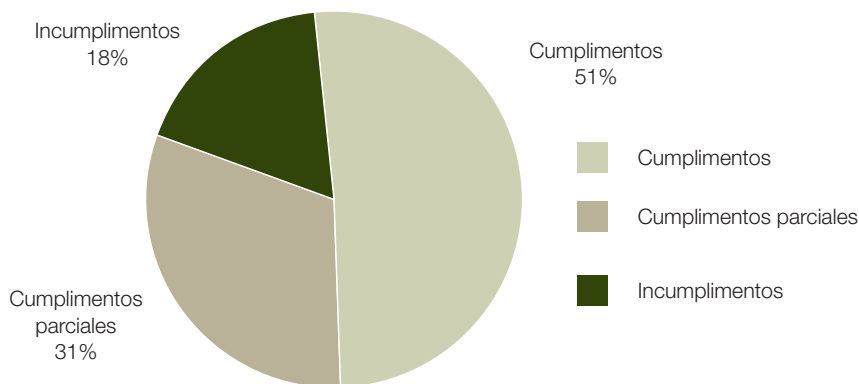
e-administración. La administración electrónica ha dejado de ser una opción de las administraciones públicas para convertirse en una obligación que consagra los derechos de los ciudadanos a relacionarse con las administraciones públicas a través de las tecnologías de la información.

El Real Decreto relativo al Esquema Nacional de Seguridad, aprobado en Consejo de Ministros el 8 de enero de 2010 y publicado en el BOE el 29 de enero de 2010, no hace sino fortalecer el desarrollo de la Ley 11/2007, con el objeto de garantizar los principios mínimos bajo los que han de regirse las comunicaciones con las administraciones públicas.

El ENS da respuesta al artículo 42.2 de la Ley 11/2007 y su objeto es el establecimiento de los principios y requisitos de una política de seguridad en la utilización de medios electrónicos que permita la adecuada protección de la información.

En este año de 2012 se ha terminado con un grado de cumplimiento del 82%.

#### Cumplimiento de las medidas a diciembre de 2012



La medida adoptada sobre la definición del ciclo de vida de desarrollo seguro ha consistido en la aplicación de una metodología que incluya la seguridad a lo largo de todo el ciclo de vida de desarrollo de productos y servicios. Se ha completado con la recepción de una guía de desarrollo seguro en Java y la formación correspondiente al equipo de Desarrollo.

A primeros de año se procedió a publicar una nueva versión de la sede electrónica que, en consonancia con los diseños del portal web, ofrecía una imagen más clara y simplificada de la información. Se procedió también a integrar como nuevo servicio el formulario de alta o modificación de datos del Directorio de Bibliotecas y Hemerotecas Españolas y del formulario de sugerencia de compra.

El Esquema Nacional de Interoperabilidad (ENI), regulado por el Real Decreto 4/2010, de 8 de enero, establece el conjunto de criterios y recomendaciones que deberán ser tenidos en cuenta por las administraciones públicas para la toma de decisiones tecnológicas que garanticen la interoperabilidad. Las normas técnicas de interoperabilidad previstas en su disposición adicional primera desarrollan ciertos aspectos concretos, aunque faltan por publicar las dos últimas de las previstas:

- Catálogo de estándares.
- Documento electrónico.
- Digitalización de documentos.
- Expediente electrónico.
- Política de firma electrónica y de certificados de la Administración.
- Protocolos de intermediación de datos.
- Relación de modelos de datos.
- Política de gestión de documentos electrónicos.
- Requisitos de conexión a la red de comunicaciones de las administraciones públicas españolas.
- Procedimientos de copiado auténtico y conversión entre documentos electrónicos, así como desde papel u otros medios físicos a formatos electrónicos.
- Modelo de Datos para el intercambio de asientos entre las Entidades Registrales.

En esta línea, y en colaboración con el Servicio de Intranet, se han desarrollado proyectos parciales sobre el documento y el expediente electrónicos. Igualmente se está completando la introducción de un portafirmas electrónico que va a permitir la firma electrónica tanto con DNle, como con certificados de persona física y de empleado público, emitidos por la FNMT. Así, en 2012 se ha procedido a la adquisición de tarjetas criptográficas con chip para todo el personal de la BNE, estando prevista su distribución en 2013.

También se ha establecido la conexión con la Red SARA para las comunicaciones entre las administraciones públicas y la BNE. Dentro del ámbito de las comunicaciones, la BNE sigue el Plan de direccionamiento e interconexión de redes en la Administración, aprobado por el Consejo Superior de Administración Electrónica, para su interconexión a través de las redes de comunicaciones de las administraciones públicas como es preceptivo según el ENI.



ANEXOS

BALANCES  
ORGANIGRAMA

**A. BALANCE DE SITUACIÓN**

Ejercicio contable: 2012  
(euros)

N.º CUENTAS	ACTIVO	NOTAS EN MEMORIA	EJ. N	EJ. N-1	N.º CUENTAS	PASIVO	NOTAS EN MEMORIA	EJ. N	EJ. N-1
	<b>A) ACTIVO NO CORRIENTE</b>		267.025.371,15	264.603.121,41		<b>A) PATRIMONIO NETO</b>		278.111.163,56	275.728.786,97
	<b>I. Inmovilizado intangible</b>		56.397.781,95	52.567.398,14	100	<b>I. Patrimonio aportado</b>		145.282.274,82	145.018.668,82
200, 201, (2800), (2801)	1. Inversión en investigación y desarrollo		0,00			<b>II. Patrimonio generado</b>		127.206.506,51	127.764.255,35
203, (2803), (2903)	2. Propiedad industrial e intelectual		0,00		120	1. Resultados de ejercicios y anteriores		127.764.255,35	124.644.996,03
206, (2806), (2906)	3. Aplicaciones informáticas		3.532.563,42	3.291.921,56	129	2. Resultados del ejercicio		-557.748,84	3.119.259,32
207, (2807), (2907)	4. Inversiones sobre activos utilizados en régimen de arrendamiento o cedidos		0,00		11	3. Reservas		0,00	
208, 209, (2809), (2909)	5. Otro inmovilizado intangible		52.865.218,53	49.275.476,58		<b>III. Ajustes por cambio de valor</b>		0,00	0,00
	<b>II. Inmovilizado material</b>		210.581.690,07	211.987.183,54	136	1. Inmovilizado no financiero		0,00	0,00
210, (2810), (2910), (2990)	1. Terrenos		49.618.350,06	49.618.350,06	133	2. Activos financieros disponibles para la venta		0,00	0,00
211, (2811), (2911), (2991)	2. Construcciones		104.079.994,65	105.206.707,42	134	3. Operaciones de cobertura		0,00	0,00
212, (2812), (2912), (2992)	3. Infraestructuras		0,00		130, 131, 132	<b>IV. Otros incrementos patrimoniales pendientes de imputación a resultados</b>		5.622.382,23	2.945.862,80
213, (2813), (2913), (2993)	4. Bienes del patrimonio histórico		24.050.059,42	23.631.915,87		<b>B) PASIVO NO CORRIENTE</b>		0,00	
214, 215, 216, 217, 218, 219, (2814), (2815), (2816), (2817), (2818), (2819), (2914), (2915), (2916), (2917), (2918), (2919), (2999)	5. Otro inmovilizado material		32.833.285,94	33.530.210,19	14	<b>I. Provisiones a largo plazo</b>		0,00	
2300, 2310, 232, 233, 234, 235, 237, 2390	6. Inmovilizado en curso y anticipos		0,00			<b>II. Deudas a largo plazo</b>		0,00	
	<b>III. Inversiones inmobiliarias</b>		0,00		15	1. Obligaciones y otros valores negociables		0,00	
220, (2820), (2920)	1. Terrenos		0,00		170, 177	2. Deudas con entidades de crédito		0,00	
221, (2821), (2921)	2. Construcciones		0,00		176	3. Derivados financieros		0,00	
2301, 2311, 2391	3. Inversiones inmobiliarias en curso y anticipos		0,00		171, 172, 173, 178, 18	4. Otras deudas		0,00	
			0,00		174	5. Acreedores por arrendamiento financiero a largo plazo		0,00	

**A. BALANCE DE SITUACIÓN**

Ejercicio contable: 2012  
(euros)

N.º CUENTAS	ACTIVO	NOTAS EN MEMORIA	EJ. N	EJ. N-1	N.º CUENTAS	PASIVO	NOTAS EN MEMORIA	EJ. N	EJ. N-1
	IV. Inversiones financieras a largo plazo en entidades del grupo, multigrupo y asociadas		0,00		16	III. Deudas con entidades del grupo, multigrupo y asociadas a largo plazo		0,00	
2400 (2930)	1. Inversiones financieras en patrimonio de entidades del grupo, multigrupo y asociadas		0,00			C) PASIVO CORRIENTE		1.727.966,84	3.816.692,36
2401, 2402, 2403 (248)	2. Inversiones financieras en patrimonio de sociedades mercantiles		0,00		58	I. Provisiones a corto plazo		0,00	
241, 242, 245, (294) (296)	3. Créditos y valores representativos de deuda		0,00			II. Deudas a corto plazo		1.262.883,75	2.266.499,71
246, 247	4. Otras inversiones		0,00		50	1. Obligaciones y otros valores negociables		0,00	
250, (259) (296)	V. Inversiones financieras a largo plazo		45.899,13	48.539,73	520, 527	2. Deuda con entidades de crédito		0,00	
251, 252, 254, 256, 257 (297) (298)	1. Inversiones financieras en patrimonio de deuda		45.899,13	48.539,73	4003, 521, 522, 523, 528, 560, 561	3. Derivados financieros		0,00	
253	2. Crédito y valores representativos de deuda		0,00		524	4. Otras deudas		1.262.883,75	2.266.499,71
258, 26	3. Derivados financieros		0,00			5. Acreedores por arrendamiento financiero a corto plazo		0,00	
2521 (2981)	4. Otras inversiones financieras		0,00		4002, 51	III. Deudas con entidades del grupo, multigrupo y asociadas a corto plazo		0,00	
	VI. Deudores y otras cuentas a cobrar a largo plazo		0,00			IV. Acreedores y otras cuentas a pagar		465.083,09	1.550.192,65
38 (398)	B) ACTIVO CORRIENTE		12.813.759,25	14.942.357,92	4000, 401, 405, 406	1. Acreedores por operaciones de gestión		103.734,24	1.212.797,00
37 (397)	I. Activos en estado de venta		0,00		4001, 41, 550, 554, 559, 5586	2. Otras cuentas a pagar		169.469,75	
30, 35, (390) (395)	II. Existencias		604.648,44	571.491,37	47	3. Administraciones públicas		191.879,10	337.395,65
31, 32, 33, 34, 36, (391) (392) (393) (394) (396)	1. Activos construidos o adquiridos para otras entidades		0,00		452, 453, 456	4. Acreedores por administración de recursos por cuenta de otros entes públicos		0,00	
	2. Mercaderías y productos terminados		604.648,44	571.491,37	485, 568	V. Ajustes por periodificación		0,00	
	3. Aprovisionamientos y otros		0,00						

## A. BALANCE DE SITUACIÓN

N.º CUENTAS	ACTIVO	NOTAS EN MEMORIA	EJ. N	EJ. N-1	N.º CUENTAS	PASIVO	NOTAS EN MEMORIA	EJ. N	EJ. N-1
	<b>ACTIVO</b>								
	III. Deudores y otras cuentas a cobrar		10.274.086,29	13.677.003,99					
4300, 431, 435, 436, 4430 (4900)	1. Deudores por operaciones de gestión		10.274.062,98	13.562.197,96					
4301, 4431, 440, 441, 442, 445, 446, 447, 449, (4901), 550, 555, 5580, 5581, 5584, 5585	2. Otras cuentas a cobrar		23,31	114.806,03					
47	3. Administraciones públicas		0,00						
450, 455, 456	4. Deudores por administración de recursos por cuenta de otros entes públicos		0,00						
	<b>IV. Inversiones financieras a corto plazo en entidades del grupo, multigrupo y asociadas</b>		<b>0,00</b>						
530, (539) (593)	1. Inversiones financieras en patrimonio de sociedades mercantiles		0,00						
4302, 4432, (4902), 531, 532, 535, (594), (595)	2. Crédito y valores representativos de deuda		0,00						
536, 537, 538	3. Otras inversiones		0,00						
	<b>V. Inversiones financieras a corto plazo</b>		<b>0,00</b>						
540 (549) (596)	1. Inversiones financieras en patrimonio		0,00						
4303, 4433, (4903), 541, 542, 544, 546, 547 (597) (598)	2. Créditos y valores representativos de deuda		0,00						
543	3. Derivados financieros		0,00						
545, 548, 565, 566	4. Otras inversiones financieras		0,00						
<b>480, 567</b>	<b>VI. Ajustes por periodificación</b>		<b>0,00</b>						
	<b>VII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes</b>		<b>1.935.024,52</b>	<b>693.862,56</b>					
577	1. Otros activos líquidos equivalentes		0,00						
556, 570, 571, 573, 575, 576	2. Tesorería		1.935.024,52	693.862,56					
	<b>TOTAL ACTIVO (A+B)</b>		<b>279.839.130,40</b>	<b>279.545.479,33</b>					
						<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A + B + C)</b>		<b>279.839.130,40</b>	<b>279.545.479,33</b>

