



Un espacio web con 8.500 obras digitalizadas

## **La Biblioteca Nacional de España se abre al mundo de la enseñanza con la BNEscolar**

La Biblioteca Nacional de España ha creado, en colaboración con la empresa Gnos, BNEscolar, un espacio web realizado con tecnología semántica y compuesto por más de 8.500 obras digitalizadas. Consta de un conjunto de contenidos culturales de la Biblioteca seleccionados por su utilidad para enriquecer y complementar los contenidos educativos de las enseñanzas medias.

El proyecto tiene como objetivo estructurar y representar semánticamente contenidos relevantes de las principales instituciones de la memoria españolas y valorizarlos para su uso educativo aprovechando las ventajas de las tecnologías semánticas de la plataforma de software social de Gnos.

La aplicación de la tecnología semántica a estos contenidos permite pasar de una web de documentos a una web de datos culturales que se conectan con datos educativos en función del interés de las personas, de tal forma que estos contenidos culturales de la BNE pueden aparecer como contextos en comunidades educativas digitales como por ejemplo en el gran catálogo de recursos educativos Didactalia.net.

El portal está estructurado en tres secciones: *Arte, Dibujos de los niños de la guerra y Otras colecciones*. La primera incluye más de dos mil cuatrocientas obras de arte de las colecciones de grabados de Durero, trabajos de Goya, estampas japonesas, grabados flamencos y holandeses...

La segunda comprende íntegramente la colección de cerca de mil doscientos dibujos pintados por niños acogidos en distintas instituciones de España y Francia durante la guerra civil española, y que representan la mirada infantil del conflicto bélico y de escenas de la vida cotidiana de la época.

Y la tercera consta de más de cinco mil obras culturales sobre diversas disciplinas, pertenecientes a quince colecciones de la BNE, entre las que

están las siguientes: *Teatro del siglo de Oro, Quijotes, Material Cartográfico Manuscrito e Historia de la Ciencia.*

A lo largo de ocho meses de trabajo, se han seleccionado aquellos recursos de la BNE con mayor valor educativo, estructurando y enriqueciendo la información aplicando los estándares de la web semántica y construyendo un portal que incorpora un potente buscador facetado, sistemas de recomendación y generación de contextos para mayor beneficio de profesores y de la comunidad educativa en general.

Los fines de esta iniciativa son favorecer la materialización de proyectos que promuevan e incrementen la calidad de la oferta legal de contenidos digitales culturales en Internet, mejorando el acceso de los ciudadanos a esos contenidos; promover las inversiones materiales e inmateriales en el desarrollo de un producto cultural con un alto impacto tecnológico; favorecer la materialización de proyectos que impulsen la modernización, innovación y adaptación tecnológica de las industrias culturales y creativas; y potenciar la internacionalización de empresas y proyectos de ámbito cultural.

La BNEscolar nace del marco del proyecto *Spanish Culture in Linked Open Data: Explotación semántica y valorización educativa de bienes culturales españoles*, un proyecto financiado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en el que también participa la Fundación Lázaro Galdiano y la Residencia de Estudiantes.

El proyecto está alineado con el cumplimiento de la Agencia Digital Europea y con la iniciativa de Europea, que enfocan sus esfuerzos hacia la consecución de un gran espacio cultural digital europeo, abierto y enlazable, que permita al usuario un acceso más fácil y directo al patrimonio cultural de Europa, y la generación de utilidades centradas en el usuario final.

Para más información consulte: <http://www.bne.es/es/AreaPrensa/>

**Gabinete de Prensa de la Biblioteca Nacional de España**

Tel.: 91 5168006 ó 17 ó 23/ Fax: 91 516801 /

[gabinete.prensa@bne.es](mailto:gabinete.prensa@bne.es) [comunicacion.bne@bne.es](mailto:comunicacion.bne@bne.es)