



Ciclo de conferencias sobre la conservación y difusión de planos

Arquitectos españoles del siglo XX en la BNE

Con motivo de la X Semana de la Arquitectura de Madrid (30 septiembre - 7 de octubre), la BNE inaugurará el 1 de octubre una exposición en la que podrá contemplarse una selección de sus mejores dibujos de arquitectura del siglo pasado.

Esta exposición presenta planos procedentes de los estudios de diecisiete arquitectos españoles activos durante el siglo XX. Recibidos todos ellos por donación, hoy forman parte del fondo de dibujos de arquitectura y ornamentación con el que cuenta el Departamento de Bellas Artes y Cartografía.

Las donaciones más importantes incluyen más de 7.000 dibujos de **Secundino Zuazo Ugalde** y una muestra significativa de la obra de **Antonio Fernández Alba**, gracias a la cual han ingresado también en la Biblioteca Nacional los dibujos de otros importantes arquitectos, como **Aizpurúa**, **Bigador**, los hermanos **Borobio** (Regino y José), **Chueca**, **Corrales**, **Fernández del Amo**, **Fernández Balbuena** (Roberto), **Fernández-Shaw**, **Fernández Vallespín**, **Ferrero** (Francisco Javier), **Fisac**, **Gutiérrez Soto**, **Moya Blanco** y **Vaquero Palacios**. Algunos de ellos, seleccionados por el comisario de la exposición, el profesor Pedro Moleón Gavilanes, podrán verse en ella junto con los del propio Antonio Fernández Alba hasta el 26 de enero de 2014. Los visitantes encontrarán dibujos de edificios tan conocidos como la Catedral de la Almudena, la capilla del Espíritu Santo y la sede del CSIC, el Palacio de la Música, junto con otros ya desaparecidos, como el frontón Recoletos o el Mercado de Olavide.

Como complemento de la exposición se ha programado un **ciclo de conferencias** que reivindica la trascendencia del dibujo de arquitectura como un fin en sí mismo, más allá de su función instrumental. En este marco, diferentes especialistas, como Javier Ortega Vidal, Manuel Blanco Lage, Alberto Sanz e Isabel García Toraño analizarán la problemática que entrañan la conservación y difusión de estos materiales desde los puntos de vista de la archivística y la museología.

Este ciclo, abierto al público general, se oferta también ampliado con visitas guiadas a instituciones receptoras de planos de estudios de arquitectos como actividad formativa de libre elección que será reconocida con la concesión de un crédito ECTS para estudiantes de diferentes titulaciones.

- **PROGRAMA:**

Día 1 de octubre.-Javier Ortega Vidal (Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid): ***El dibujo de la Arquitectura del siglo XX.***

Día 2 de octubre.-Manuel Blanco Lage (Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid): ***Centros de documentación, archivos y museos de Arquitectura.***

Día 7 de octubre.- MESA REDONDA: ***Cuatro archivos de Arquitectura receptores de donaciones.*** Con la participación de Alberto Sanz (Servicio Histórico del COAM), Isabel García Toraño (Departamento de Bellas Artes de la BNE). Moderador Pedro Moleón Gavilanes (Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid)

Entre **otras actividades vinculadas con la exposición**, se programa conjuntamente con el COAM y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid un ciclo sobre cine y arquitectura coordinado por David Rivera Gámez, editor de la revista especializada *Teatro marittimo*. Cada una de las seis sesiones programadas, repartidas entre las sedes de las tres instituciones, será presentada por un profesor del Departamento de Composición Arquitectónica de la UPM.

Para más información consulte: <http://www.bne.es/es/AreaPrensa/>

Gabinete de Prensa de la **Biblioteca Nacional de España (BNE)**

Telf.: 91 5168006 ó 17 ó 23 / Fax: 91 5168017 /

gabinete.prensa@bne.es