



Activista del PSOE y feminista

La BNE digitaliza y sube a su web la obra de Hildegart

-15 de octubre del 2014 – La Biblioteca Nacional de España (BNE) ha digitalizado y puesto a disposición libremente de los ciudadanos la obra de Hildegart, uno de los grandes nombres del feminismo español.

Hildegart (Madrid, 9 de diciembre de 1914 - 9 de junio de 1933) fue una niña prodigio, concebida por su madre como modelo de mujer del futuro. A los tres años ya escribía, y a los ocho hablaba seis idiomas. Terminó los estudios de Derecho a los 17 años y fue una activista del PSOE y después del Partido Federal. Cuando comenzaba a ser conocida internacionalmente, y ante el intento de alejarse del proyecto vital que le tenía reservado, su madre, mientras Hildegart dormía, le disparó tres tiros en la cabeza y uno en el corazón y la mató.

Su nombre real era Carmen Rodríguez Carballeira, aunque todo el mundo la conocía por Hildegart. Feminista a ultranza, mantuvo una posición muy avanzada en la época sobre conceptos tales como educación sexual, control de la natalidad, esterilización y divorcio y además conocía perfectamente lo que se estaba haciendo sobre estos temas en otros países. Opinaba que la *eugenesia*, "nexo entre el medio, la herencia y la educación", es la clave para conseguir una sociedad más justa e igualitaria, como lo manifiesta en su obra *El problema eugénico: puntos de vista de una mujer moderna*. Sus otros escritos fueron de los más avanzados en el feminismo español: *La rebeldía sexual de la juventud*, *La educación sexual*, *La revolución sexual*, *La limitación de la prole*, *Sexo y amor*, *Malthusismo y neomalthusismo*, *El control de la natalidad*, *Cómo se curan y cómo se evitan las enfermedades venéreas*, entre otros.

Su preparación y formación, pese a su juventud, además del conocimiento de idiomas, le facilitó el mantener contacto con grandes intelectuales, de la talla del novelista y filósofo británico H. G. Wells o del sexólogo y activista británico Havelock Ellis, además de con el escritor y pensador español Gregorio Marañón, de quien se confesaba deudora en muchos de sus escritos.

La vida de Hildegart no puede entenderse sin conocer la historia de su madre, Aurora Rodríguez Carballeira. Ésta concibió la idea de educar excepcionalmente a su hija con el fin de convertirla en el paradigma y

bandera del sexo femenino. Para ello, ejerció un férreo control sobre todos los actos de su hija, convirtiéndose en su sombra, y fue precisamente ese deseo de emancipación por parte de Hildegart lo que precipitó el crimen. Fue la gran paradoja de alguien que creía en la independencia de la mujer y sin embargo no soportó que su propia hija se independizara de ella. Aurora reclamaba el derecho de matar a su hija como lo más natural del mundo ya que ella y solo ella la había creado. Y, como decimos, la asesinó con cuatro tiros mientras dormía.

Juzgada y condenada, Aurora acabaría sus días en el manicomio madrileño de Ciempozuelos con un diagnóstico de esquizofrenia paranoide. Falleció en 1956 a la edad de 76 años.

Una historia tan increíble que sirvió de argumento de la película de Fernando Fernán Gómez, *Mi hija Hildegart* (1977)

Enlace:

[Hildegart en la Biblioteca Digital Hispánica](#)

Para más información consulte: <http://www.bne.es/es/AreaPrensa/>

Gabinete de Prensa de la **Biblioteca Nacional de España (BNE)**

Tel.: 91 5168006 ó 17 ó 23 / móvil 650398867 / gabinete.prensa@bne.es /
comunicación.bne@bne.es