



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE ESPAÑA

Actividades de febrero en la BNE

Luis García Montero, Chus Visor, la seducción del libro y Música del XVIII

-28 de enero de 2019- Los Ciclos *Música en la BNE* y *El oficio de editar*, la muestra *La seducción del libro. Cubiertas de vanguardia en España 1915-1936*, y las exposiciones *Viera y Clavijo, Idomeneo. La proyección de un mito*, *Los papeles del cambio. Revolución, edición literaria y democracia 1968-1988*, *Leonardo da Vinci: los rostros del genio*, y *Lope y el teatro del Siglo de Oro*, marcan las actividades de la Biblioteca Nacional de España en febrero.

El día 26 (y hasta el 5 de mayo) se inaugura *La seducción del libro. Cubiertas de vanguardia en España 1915-1936*, en la que se podrá contemplar una amplia representación de las cubiertas de vanguardia del siglo XX, y *que busca* reivindicar y poner en valor, por un lado, el trabajo de tantos y tan excelentes artistas españoles volcados en abanderar la renovación cultural en España, y por otro, el esfuerzo realizado por los editores que comparten con ellos el mismo propósito.

Quedan reflejados los fuertes vínculos que se establecen entre España y el continente americano, el triunfo de la aviación, el nacimiento de las nuevas urbes y el desarrollo de la arquitectura racionalista que lleva aparejado, así como el cambio del papel de la mujer en la sociedad y su lucha por conquistar derechos y libertades.

Se destacan también, junto a la renovación tipográfica que utiliza sencillas formas geométricas y modelos inspirados en los principios de la Bauhaus, la técnica del fotomontaje en su vertiente crítica más ácida y el cine como nuevo arte experimental.

El día 7, a las 19 horas, *Música para teclado del XVIII español y europeo*, sexto concierto del ciclo *Música en la Biblioteca Nacional de España* a cargo del clavecinista David Palanca. La actividad es paralela a la exposición *Viera y Clavijo. De isla en continente*, que se completa el 13, a la misma hora que el acto anterior, con *Que me escribe la vida*, melólogo a cargo de *El Afecto Ilustrado*, en el que intervienen dos violines, una viola, un violonchelo, una guitarra y un narrador.

Otro ciclo, *El oficio de meditar* (relacionado con la muestra *Los papeles del cambio*), ofrecerá tres sesiones: *El mundo de Anagrama* (14), en la que participan Jorge Herralde y Javier Rodríguez Marcos. Presenta y modera Jordi Gracia; *Tusquets o el arte de seducir* (21), con Beatriz de Moura y Juan Cruz, y *Visor o la poesía*, con Chus Visor y Luis García Montero.

En cuanto a las exposiciones, seguirán abiertas las puertas de *Viera y Clavijo* (hasta el 5 de mayo), *Idomeneo. La proyección de un mito* (17 de marzo), *Los papeles del cambio. Revolución, edición literaria y democracia 1968-1988* (acaba el 10 de marzo), *Leonardo da Vinci: los rostros del genio* (cierra el 19 de mayo), y *Lope y el teatro del Siglo de Oro* (hasta el 17 de marzo).

Para más información consulte:

www.bne.es/es/AreaPrensa/

[@BNE biblioteca](#)

[Facebook BNE](#)

Gabinete de Prensa de la **Biblioteca Nacional de España (BNE)**

Telf.: 91 5168006 o 17 o 23 / Móvil: 650398867

gabinete.prensa@bne.es / comunicacion.bne@bne.es