

NOVEDADES SALA GOYA

FEBRERO 2020



(Haga clic sobre el título para acceder a su registro en el catálogo)

Bellas artes

[El arte contemporáneo: de Cézanne a las últimas tendencias](#) / Barilli, Renato (1935-), autor.
Madrid: Casimiro, [2019].

[Cien años de miradas teatrales: 1919-2019](#) / Museo Nacional del Teatro (España). Archivo, autor.
[Madrid]: INAEM, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, [2019].

[La ciencia como herramienta del arte: Sala Vimcorsa, 12 julio - 15 septiembre 2019](#) / Asins, Elena (1940-2015), artista.
[Córdoba]: Ayuntamiento de Córdoba, Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico, [2019].

[Del simbolismo a la abstracción: la unidad de las artes en los orígenes del arte moderno /](#)
Faxedas, M. Lluïsa, autor.
Somonte-Cenero, Gijón, Asturias, España: Edicione Trea, [2018].

[Dubón, un artista republicà \(1909-1952\)](#) / Morente y Martín, Néstor, comisario, autor.
[València]: Diputació de València, Àrea de Cultura, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (MuVIM), [2019].
Exposició: MuVIM, València, del 17 d'abril al 14 de juliol 2019.



[Estampa 2019: 27th Contemporary Art Fair](#) / López-Doriga, María de Corral, comisario.
Madrid (España): IFEMA, Feria de Madrid, [2019].
Exposición: Madrid, IFEMA, entre el 17 y el 20 de octubre de 2019.

[Perversidad: mujeres fatales en el arte moderno, 1880-1950: 30.mar-8.sep.2019](#), Museo Carmen Thyssen Málaga Moreno, Lourdes (1966-), comisario, autor.
[Málaga] bFundación Palacio de Villalón, [2019].

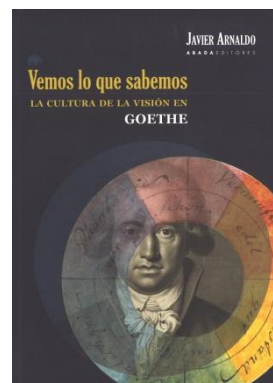
[La piedad de la Casa de Austria: arte, dinastía y devoción](#) / Mínguez, Víctor (1960-), director de la publicación, autor.
Somonte-Cenero, Gijón (Asturias): Ediciones Trea, [2018].

[Pin Morales y Román Arango](#) / Torre, Alfonso de la (1960-), autor.
Madrid: Ediciones del Umbral, 2019.

["El primer artista que vaig conèixer": Joan B. Coromina i Josep Pla](#) / Coromina, Joan B. (1890-1919), artista.
Palafrugell: Fundació Josep Pla; Girona: Fundació Rafael Masó; [Lladó]: Úrsula Llibres, [2019].
Publicado con motivo de la exposición celebrada en la Fundació Josep Pla, en Palafrugell del 15 de junio de 2019 al 3 de mayo de 2020, y en la Fundació Rafael Masó en Girona del 5 de junio de 2020 al 9 de enero de 2021.

[Teníamos todo a nuestro favor: la colección del IVAM viaja al Museu de Belles Arts](#) / Gimilio Sanz, David, comisario, autor.
Valencia: Institut Valencià d'Art Modern, [2018].
Exposición: IVAM, 15 noviembre 2018-20 enero 2019.

[Vemos lo que sabemos: la cultura de la visión en Goethe](#) / Arnaldo, Javier (1959-), autor.
Madrid: Abada Editores, 2019.



Arquitectura y urbanismo

[IV Centenario de la Plaza Mayor](#) / Bonet Correa, Antonio (1925-), autor.
Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 2018.

[Art i monument: arquitectura commemorativa i funerària del segle XX](#) / Carabí Bescós, Guillem, director de la publicació.
Barcelona: UIC Barcelona School of Architecture, [2019].

[La Columna d'Antoni Gaudí per a la Sagrada Família: la columna de doble gir helicoidal](#) / Faulí, Jordi (1959-), autor.
Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, Secció de Ciències i Tecnologia, 2019.

[Monumentos de la provincia de Valencia](#) / Torreño Calatayud, Mariano (1956-), autor.
[Valencia]: Editorial Sargantana, [2019].

* **Obra de consulta en libre acceso:** GOYA 7(460.313) VAL TOR

[Opera Chillana Digesta](#)* / Borchers, Juan, autor.
[Madrid]: Fisuras de la Cultura Contemporánea, 2017.
Incluye (páginas 35-70): reproducción y transcripción del manuscrito original conservado en el Archivo de Originales del Centro de Información y Documentación Sergio Larraín García-Moreno de la Universidad Católica de Chile.

[La Plaza de Gipuzkoa, 1877-2017](#) / Blasco Olaetxea, Carlos, autor.
[San Sebastián]: Carlos Blasco Olaetxea, 2017.

[Viaje de la arquitectura al paisaje desde el interior de Málaga](#) / Pérez Mora, Ángel M., autor.
[Málaga]: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA), 2018.

[Vigo amurallado: origen y evolución histórica](#) / Garrido Rodríguez, Jaime (1938-), autor.
Vigo: Instituto de Estudios Vigueses, [2019].



Escultura

[Almacén, el lugar de los invisibles](#) / Bolaños, María, comisario, autor.
[Madrid]: Ministerio de Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica, Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones, [2019].
Exposición: Valladolid, Museo Nacional de Escultura, 29 mayo 2019 - 19 enero 2020.

[Entrevistas con Jaume Plensa: un proyecto de mecenazgo de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson](#) / Mateu de Ros Cerezo, Rafael, entrevistador.
[Madrid]: Fundación María Cristina Masaveu Peterson, [2019].

[Genaro Palau Romero: el encuentro con un artista \(Torrent, 19.9.1866-Valencia, 1.2.1933\)](#) / Sánchez Antúnez, Jorge, autor.
Torrent, València: Ayuntamiento de Torrent, [2019].



[The sculpture of Giovan Angelo Montorsoli and his circle: myth and faith in Renaissance Florence](#) / Chong, Alan, comisario, autor.
Manchester, New Hampshire: Currier Museum of Art, [2018].
Exposición: Currier Museum of Art, Manchester, New Hampshire, October 13, 2018 to January 21, 2019.

DONATIVO

Dibujo

[L'Esclat dels clàssics: còmics i tebeos \(1900-1950\)](#) / Melego i Trilles, Enric, comisario.

[Valencia]: Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (MuVIM), [2019].

Publicado con motivo de las exposiciones "L'Esclat dels clàssics: contrastos entre els grans mestres de la historieta nord-americana (1900-1945)" e "L'inici del còmic a la península: influències de la historieta nord-americana a Espanya (1930-1950)", celebradas en el Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (MuVIM), entre el 22 de febrero y el 27 de mayo de 2018, y entre el 22 de febrero y el 3 de junio de 2018 respectivamente.

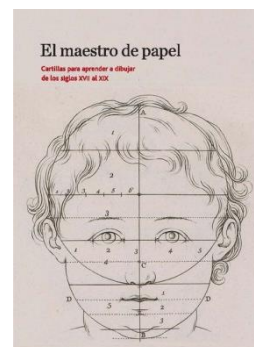
* **Obra de consulta en libre acceso:** GOYA 741.5 ESC

[El maestro de papel: cartillas para aprender a dibujar de los siglos XVII al XIX](#) / Cuenca, María Luisa, comisario, autor.

Madrid: Museo Nacional del Prado: Centro de Estudios de Europa Hispánica, 2019.

Exposició: Museo Nacional del Prado, Madrid, del 15 de octubre al 2 de febrero de 2020.

* **Obra de consulta en libre acceso.**



Artes aplicadas y decorativas

[Del tejer](#) / Albers, Anni, autor.

[Bilbao]: Museo Guggenheim Bilbao; Princeton, New Jersey; Woodstock, Oxfordshire: Princeton University Press, en colaboración con The Joseph and Anni Albers Foundation, [2017].

Con motivo de la exposició Anni Albers: tocar la vista, celebrada en el Museo Guggenheim Bilbao del 6 de octubre al 14 de enero de 2018.



Pintura

[Bartolomé Esteban Murillo y la copia pictórica](#) / Japón, Rafael, director de la publicación, autor. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2018.

[Diego Rivera: artista universal](#) / Sadurní Rodríguez, Nuria, comisario.

[Madrid]: Casa de México en España, [2019].

Con motivo de la exposició homònima celebrada en la Casa de México en España, Madrid del 2 de octubre al 15 de febrero de 2020.

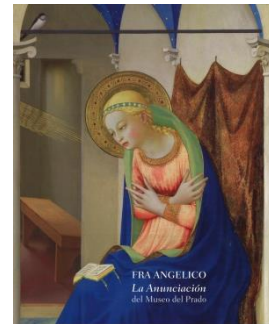
[Especulaciones sobre el paisaje: del Bosco a Bruegel](#) / Falkenburg, Reindert L., autor.
Madrid: Abada Editores: Museo Nacional del Prado, [2019].

[Fantasía árabe: pintura orientalista en España \(1860-1900\)](#) / Moreno, Lourdes (1966-),
comisario, autor.
[Málaga]: Fundación Palacio de Villalón, [2019].

[Fra Angelico, La Anunciación del Museo del Prado](#) / Strehlke, Carl
Brandon, autor.

Madrid: Museo Nacional del Prado, 2019.

Con motivo de la exposición Fra Angelico y los inicios del Renacimiento en Florencia celebrada en el Museo Nacional del Prado, Madrid, entre el 28 de mayo y el 15 de septiembre de 2019.



[Ioanna & Alexander ars scrinium](#) / Sanz Peinado, Alejandro (1964-),
autor.

La Cabrera [Madrid]: [A. Sanz Peinado], 2019.

[José de Ribera en Kristo Gurutziltzatua arabako ondarea = El Cristo crucificado de José Ribera en el patrimonio de Álava](#) / Martínez de Luna, Igone, autor.

[Vitoria-Gasteiz] : Arabako Foru Aldundia = Diputación Foral de Álava, [2018].

Exposición: Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria-Gasteiz, 25.04.2018-31.01.2019.

[Pinceladas ocultas: setembro / decembro / 2019: estudo técnico e proceso de restauración: arrepentimiento de San Pedro](#) / Penas Truque, Ángeles, comisario, autor.

[A Coruña]: Xunta de Galicia, [2019].

[La pintura, un repte permanent: Col·lecció "La Caixa"](#) / Bisbe, Nimfa, comisario, autor

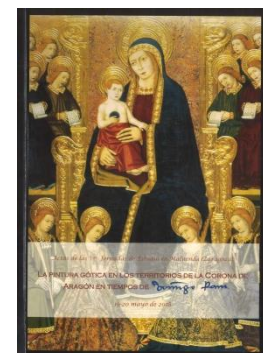
[Barcelona]: Fundació Bancària "la Caixa", [2019].

Exposición: CaixaForum, Barcelona, del 27 de junio al 29 de septiembre de 2019.

[La pintura gótica en los territorios de la Corona de Aragón en tiempos de Domingo Ram: 19-20 de mayo de 2018: actas, Maluenda 2018](#) /

Jornadas de estudio en Maluenda (Zaragoza) (1ª. 2018. Maluenda),
autor.

[Maluenda]: Asociación Somos Maluenda, [2019].



[Raffaello e gli amici di Urbino](#) / Agosti, Barbara, director de la
publicación.

Firenze: Centro DI, [2019].

Exposición: Galleria Nazionale delle Marche, Palazzo Ducale, Urbino, 3 ottobre 2019-19
gennaio 2020.

[Tocar el color: la renovación del pastel](#) / Saunier, Philippe (1972-), comisario, autor.

[Madrid]: Fundación Mapfre, [2019].

Exposición: Barcelona, Fundación Mapfre, Casa Garriga Nogués, 3 octubre 2019 - 5 enero 2020.

[Y el Verbo se hizo Carne: el Evangelio de la Infancia en la pintura diocesana](#) / Díaz Bodegas, Pablo, autor, fotógrafo.

Santo Domingo de la Calzada: Cabildo Catedral-Parroquia de la Santísima Trinidad, [2018].

Exposición organizada por la Diócesis de Calahorra y la Calzada-Logroño con motivo del Milenario del nacimiento de Santo Domingo, Claustro de la Catedral de Santo Domingo de la Calzada, del 1 de septiembre al 14 de octubre, 2018.

Grabado

[XIII Premio Internacional de Arte Gráfica Jesús Núñez, 2018](#) / Wieslaw, Haladaj (1959-), artista.

[La Coruña]: Deputación da Coruña, [2019].

[Kleinmeister: el legado de Durero en la Colección Mariano Moret: Museu de Belles Arts de València, 17 de mayo-29 de julio 2018](#) / Moret, Mariano, comisario, autor.

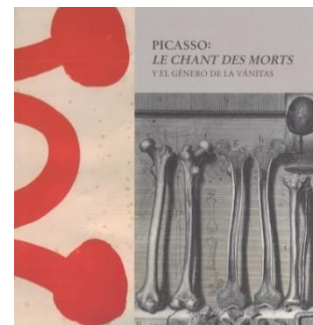
[València]: Generalitat Valenciana, [2018].

[Picasso: Le chants des morts y el género de la vánitas](#) / Alberdi

Alonso, Carlos (1956-), comisario.

Málaga: Ayuntamiento de Málaga, Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros Equipamientos Museísticos y Culturales: Fundación Picasso, Museo Casa Natal, [2019].

Catálogo de la exposición celebrada en la Sala de Exposiciones Fundación Picasso de Málaga, del 4 de julio al 13 de octubre de 2019.



Fotografía

[Fundamentos de fotografía y arquitectura: Escuela Arquitectura de Málaga](#) / Alda, Fernando (1958-), autor.

Málaga: Recolectores Urbanos Editorial, [2018].

Recopilación de textos de las conferencias impartidas en el Curso de Extensión Universitaria, Fundamentos de Arquitectura y Fotografía, celebrado en las Escuelas de Arquitectura de Málaga y Sevilla durante los cursos 2015-16 y 2016-17.

[Jarque: la càmera i la vida](#) / Castro, Tania, comisario, autor.

[Valencia]: Diputació de València, Museu Valencià d'Etnologia, [2019].

Exposición: Museu Valencià d'Etnologia, del 5 de junio de 2019 al 2 de febrero de 2020.

[Korda: belleza y revolución: La Térmica, 26.10.2018-10.01.2019](#) / Vives, Cristina (1955-), comisario, autor.

Málaga: La Térmica-Diputación de Málaga, [2018].

[Oriol Maspons: quadern](#) / Zelich, Cristina, comisario.

Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, [2019].

Publicado con motivo de la exposición "Oriol Maspons, la fotografía útil: 1949-1995", celebrada en Barcelona, en el Museu Nacional d'Art de Catalunya, del 5 de julio de 2019 al 12 de enero de 2020.

[Palma un altre temps](#) / Torrelló (1939-), fotógrafo.

Palma: Plan B Publicaciones, [2019].

[Pedro Román y Alcaráz: con vistas al tiempo](#) / Román Martínez, Pedro (1878-1948), fotógrafo.

[Toledo]: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Consejería de de Educación, Cultura y Deporte, [2019].

Exposición: Sala de exposiciones del Archivo Histórico Provincial de Albacete, del 7 al 28 de junio de 2019.



[PHE19](#) / Manzano, Alejandra, autor, director de la publicación.

Madrid: La Fábrica, [2019].

[Pierre Verger, un viatge fotogràfic per l'Espanya republicana \(1935\)](#) / López Sanz, Hasan G. (1978-), comisario.

[Valencia]: Diputació de València, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (MuVIM), [2019].

[Recuerdos del campo español: fotografía inédita 1885-1945](#) / Turner (Editorial), entidad responsable.

[Madrid]: Turner, [2018-2019].

[Tesoro oculto de ABC](#) / Diario ABC, S.L. Archivo fotográfico, entidad responsable.
[Madrid]: Vocento, [2018].

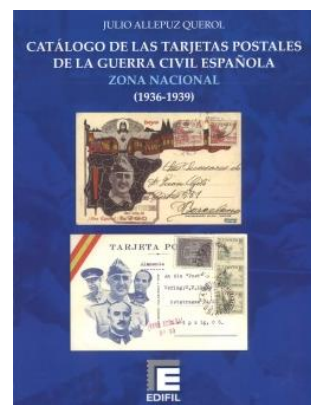
Ephemera y carteles

[Catálogo de las tarjetas postales de la Guerra Civil española: zona nacional \(1936-1939\)](#) / Allepuz Querol, Julio (1944-), autor.

Madrid Barcelona: Edifil, [2019].

* **Obra de consulta en libre acceso:**

GOYA 766:656.8(460)"1936/1939" ALL CAT



Otros

[A-Z Festa del Grafisme 2008-2018](#) / Pujagut, Jaume, autor.

[Barcelona]: Asociación Cultural Frontera, [2019].

[Aída : el Egipto soñado](#) / Galán, José M. (1963-), comisario, autor.

[Burgos] : Museo de la Evolución Humana, Junta de Castilla y León, [2020].

Exposición: Museo de la Evolución Humana, Burgos, enero-septiembre, 2020.

[Alfabetos mágicos = Alphabet magic : cien años con Hermann & Gudrun Zapf](#) / Kelly, Jerry (1955-), autor.

[Madrid]: [Ayuntamiento de Madrid], [2019].

Exposición: Imprenta Municipal-Artes del Libro, Madrid, del 20 de junio al 12 de diciembre de 2019; Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja, del 17 de enero al 10 de mayo de 2020.

[Arte con la naturaleza: acciones artístico-científicas para el siglo XXI](#) / Gracia, Carmen, autor.

Valencia: Tirant Humanidades, 2019.

[Arte y tecnosfera](#) / Larrañaga, Josu (1948-), director de la publicación, autor.

Madrid: Brumaria, [2019].

[D'après](#) / Campano, Miguel Ángel (1948-2018), autor.

[Madrid]: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [2019].

Exposición: Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 6 noviembre 2019 - 20 abril 2020.

[Esperando al que ha de venir: escatología y apocalipsis en la fachada de Santo Domingo de Soria](#) / Barroso Cabrera, Rafael, autor.

[Madrid]: AUDEMA, [2019].

[Pazzis Sureda y el abismo](#) / Mateo, José Antonio (Mateo Miras), autor.
Maçanet de la Selva: Editorial Gregal, [2019].

[Reflexión-inflexión: presencia de las mujeres en el Museo de Navarra = Gogoeta-inflexioa: emakumeen presentzia Nafarroako Museoa](#) / Martín Larumbe, Celia, autor.

[Pamplona = Iruña]: Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura, Deporte y Juventud, Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana = Nafarroako Gobernua, Kultura, Kirol eta Gazteria Departamentua, Vianako Printzea Erakundea Kultura Zuzendaritza Nagusia: Museo de Navarra = Nafarroako Museoa, [2018].
Con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museo de Navarra del 28 de octubre de 2016 al 5 de febrero de 2017.



[Tiempos convulsos: historias y microhistorias en la colección del IVAM](#) / Cortés, José Miguel G. (1955-), comisario, autor.
Valencia: Institut Valencià d'Art Modern, 2019.
Exposición: IVAM, Valencia, del 13 de febrero de 2019 al 19 de abril de 2020.

["Trebalem per l'art": la Impremta Masó de Girona \(1889-1992\)](#) / Barjau, Santi (1962-), autor; Puig, Jordi (1963-), fotógrafo.
Primera edició: Girona, gener de 2019.

[La vida secreta de Salvador Dalí](#) / Dalí, Salvador (1904-1989), autor.
Figueres: Das Edicions, [2018].



Geografía y Mapas

[El viaje más largo: la primera vuelta al mundo](#) / Torres, Antonio F. (1978-), comisario.
[Madrid]: Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural S.A., [2019].
Exposición: Sevilla, Archivo General de Indias, 12 de septiembre de 2019 - 23 de febrero de 2020.