

## PROGRAMA

### **10:00 a 10:15 – Acto de apertura**

A cargo de **Mar Hernández Agustí**, Directora Técnica de la Biblioteca Nacional de España

### **10:15 – 11:45 – Mesa redonda: *Fuentes sonoras para la investigación.***

Modera: **María Amparo Amat Tudurí** (BNE)

Intervienen:

**Eduardo Paniagua.** Musicólogo, intérprete y editor fonográfico

**Víctor Pliego.** Escritor y catedrático de Historia de la Música del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

**Javier Barreiro.** Escritor, Catedrático de Literatura Española. Experto en música popular

### **11:45 – 12:15 – Pausa**

### **12:15 – 13:45 – Mesa redonda: *Fuentes audiovisuales para el conocimiento histórico y social.***

Modera: **Alicia García Medina** (BNE)

Intervienen:

**Jon Zabala.** Profesor UCM de la Facultad de Documentación

**Antonia del Rey.** Profesora titular UV Facultad de Ciencias Audiovisuales, directora del grupo CITur (Cine, Imaginario y Turismo)

**Rubén Higuera.** Licenciado en Comunicación Audiovisual. Investigador becado por la BNE.

### **13:45 – 14:00 – *La 1ª Guerra Mundial en imágenes en el proyecto europeo EFG1914.*** Presentación a cargo **Laura Carrillo Caminal** de la Filmoteca Española.

### **16:00 – 17:30 – Mesa redonda: *Archivos orales como fuentes para la investigación.***

Modera: **M<sup>a</sup> Jesús López Lorenzo** (BNE)

Intervienen:

**Víctor Morales Lezcano.** Doctor en Historia y profesor emérito de la UNED y responsable del Seminario de Fuentes Orales y Gráficas de la UNED

**Teresa Pereira Rodríguez.** Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea (UAM). Colaboradora en el Seminario de Fuentes Orales y Gráficas de la UNED.

**Luis Delgado Delgado.** Músico, compositor y productor musical.

**17:30 – Clausura: José Carlos Gosálvez Lara,** Director del Departamento de Música y Audiovisuales de la Biblioteca Nacional de España