



**El gran debate sobre las imágenes:
“La Monarquía Católica” y su Imperio Atlántico**

PROGRAMA

10-13h Conferencias

History in Reverse: Protestants (and Catholics) in the Lion's den, a cargo de **James Amelang**,
Universidad Autónoma de Madrid

Mirrored reflections: Spanish iconoclasm in the New World and its Reverberations in the Old, a
cargo de **Tom Cummins**, Harvard University

La conquista del mundo por la imagen, motor de la mundialización ibérica, a cargo de **Serge
Gruzinski**, École des hautes études en sciences sociales, Paris

Coordinación: Felipe Pereda (Harvard University), **María Cruz de Carlos Varona** (Universidad
Autónoma de Madrid), **Nicolás Morales** (EHEI, Casa de Velázquez)