

Museos (memoria + creatividad)= progreso social.

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2013

Bases de participación

La Biblioteca Nacional de España, en colaboración con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, convoca por quinto año consecutivo su concurso de fotografía, con motivo del Día Internacional de los Museos.

1. Participantes

- Podrá participar cualquier persona física sin ningún tipo de exclusión.
- La Biblioteca Nacional de España entiende que los participantes **menores de edad** cuentan con la autorización de sus padres o tutores para concursar.

2. Obras

- Cada participante podrá presentar **una única foto, acompañada de un título breve que resuma el proyecto (máximo 50 caracteres, espacios incluidos)**.
- Sólo se admitirán imágenes en formato JPG y cuya anchura no supere los 1000 píxeles.
- Las fotografías deberán ser originales e inéditas, no habiéndose difundido o reproducido previamente en ningún tipo de soporte o medio (publicaciones escritas, páginas web, redes sociales, etc.).
- Los trabajos han de ser individuales.
- La técnica fotográfica es libre.
- Las fotografías tendrán como lema el elegido por **ICOM** (Consejo Internacional de Museos) para el Día Internacional de los Museos de 2013: **Museos (memoria + creatividad)= progreso social.** (Veáanse los criterios de selección en el punto 4).
- La Biblioteca Nacional de España entiende que los autores de trabajos que incluyan imágenes de menores cuentan con la autorización del tutor/tutora del menor para la reproducción de su imagen.



3. Modo de participar

- El plazo de participación estará abierto entre los días **1 y 28 de abril de 2013**, ambos incluidos.
- Los participantes enviarán sus fotografías por correo electrónico a: concursumuseo@bne.es.
- Junto con las imágenes se debe enviar el formulario de inscripción que puede descargarse a través de la página web de la Biblioteca Nacional de España.
- La participación en el concurso implica la total aceptación de lo dispuesto en las presentes bases, reservándose la Biblioteca Nacional de España el derecho a excluir del certamen los trabajos que no se atengan a lo dispuesto en ellas.
- Los organizadores del concurso decidirán sobre cualquier aspecto no previsto en estas bases.

4. Selección de ganadores (criterios y procedimiento)

- Se establecen dos sistemas de selección paralelos e independientes entre sí: mediante un jurado y por votación popular entre los seguidores de la BNE en Facebook.
- Tanto el fallo del jurado como los resultados de la votación de Facebook son inapelables y se harán públicos a partir del 17 de mayo, en la página web de la Biblioteca Nacional de España y en su canal de Facebook.

4.1 .Selección del Jurado:

- Finalizado el plazo de presentación de las fotografías, el jurado se reunirá para seleccionar tres trabajos dentro de cada categoría.
- El jurado se reserva la posibilidad de declarar desiertos los premios así como de establecer menciones honoríficas o premios ex aequo.
 - Los **criterios de selección** primarán aquellos trabajos que mejor ilustren el lema del concurso, subrayando aspectos tales como:
 - **Estructuras de educación informal.** El museo educa de manera lúdica, es un lugar donde se inicia a la cultura sin obligación, donde se favorece el conocimiento a través de medios renovados constantemente.
 - **Un espacio social arraigado en su territorio.** El museo es actor de la identidad y del dinamismo de un territorio. Contribuye con su acción a valorizar el pasado de su territorio y a construir su porvenir.
 - **Un vínculo intergeneracional.** Los museos mantienen y reavivan la relación entre una comunidad y su historia. Representan espacios de diálogo entre generaciones.

- **Una presentación moderna del patrimonio.** Los museos han sabido relevar rápidamente las oportunidades de comunicación y mediación que permiten los nuevos medios y están muy lejos de la vieja imagen que pudieron tener.
- **Prácticas innovadoras para mejorar la conservación.** Los dispositivos de conservación mejoran y el museo se convierte en un verdadero laboratorio donde las técnicas de trabajo evolucionan continuamente.

Más información en <http://bit.ly/QuCCHu>

- La originalidad, creatividad e innovación de las fotografías, así como sus valores estéticos serán también considerados a la hora de elegir los mejores trabajos.
- Forman el jurado:

Presidentes:

1. Ana Santos Aramburo, Directora de la Biblioteca Nacional de España o persona en quien delegue.
2. José Vicente Quirante Director de Programas Casa del Lector (FGSR) o persona en quien delegue.

Vocales:

1. Félix Jiménez Villalba. Presidente Asociación Profesional de Museólogos de España. (APME)
2. Javier Pavía Fernández. Servicio web (BNE)
3. Agustín Pérez de Guzmán. Director de EFTI Escuela de Fotografía y Centro de Imagen
4. Fuensanta Salvador López. Directora del Departamento de Preservación y Conservación de Fondos (BNE)

Secretaria: Macarena Calderón Prieto (BNE).

4.2. Selección de Facebook:

▪ Concluido el plazo de participación, la Biblioteca Nacional de España colgará todos los trabajos recibidos que cumplan estas bases en su página de Facebook. Donde **podrán ser votados entre los días 7 y 15 de mayo** por los seguidores de la BNE en esta red social. Podrán votarse tantas imágenes como se desee mediante la etiqueta "me gusta". La fotografía más votada de cada una de las dos categorías de participación será premiada.

5. Premios

Se establecen los siguientes premios.

- **1er premio, 2º y 3er premio** del Jurado

•Premio especial de Facebook

Todos ellos consistirán en lotes de libros, donados por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

- Los ganadores recibirán por correo electrónico una notificación del jurado en la que se les comunicará el lugar y fecha de la entrega de premios.
- Las fotografías premiadas pasarán a formar parte de los fondos del Museo de la Biblioteca Nacional de España
- Los trabajos ganadores serán expuestos en el Museo de la Biblioteca Nacional de España desde el **17 de mayo hasta el 3 de noviembre de 2013.**
- Los premiados autorizan a la BNE a publicar el trabajo ganador en Internet. Así como a exponerlo en el Museo de la Biblioteca Nacional de España, y editarlo en papel en publicaciones, merchandising, etc. en el plazo máximo de un año desde la fecha del fallo del concurso.
- Este compromiso no implica cesión o limitación de los derechos de propiedad intelectual de sus autores.

ADICIONALMENTE SE SORTEARÁN LOTES DE LIBROS ENTRE TODAS LAS PERSONAS QUE HAYAN VOTADO EN FACEBOOK LAS FOTOGRAFÍAS GALARDONADAS CON EL PRIMER PREMIO DEL JURADO ASÍ COMO LA MÁS VOTADA EN FACEBOOK.

Más información en: Museo de la Biblioteca Nacional de España. Teléfono: 0034 91 580 77 59 (de lunes a viernes y de 9 a 20.30)
Correo electrónico: concursumuseo@bne.es

Con la colaboración de:

