

## PROGRAMA

### **10:00 a 10:15 – Acto de apertura**

A cargo de **Carlos Alberdi Alonso**, Director Cultural y de Relaciones Institucionales de la Biblioteca Nacional de España

### **10:15 – 11:45 – Mesa redonda: *El Flamenco y los documentos sonoros.***

Modera: **María Amparo Amat Tudurí** (BNE)

Intervienen:

**Gregorio Valderrama Zapata**, coleccionista e investigador

**Ana M<sup>a</sup> Tenorio Notario**, documentalista del Centro Andaluz de Documentación del Flamenco

**David Calzado Carmona**, periodista, coordinador del Área de Comunicación y Marketing de La Casa Encendida

### **11:45 – 12:15 – Pausa**

### **12: 15 – 13:45 – Mesa redonda: *El Flamenco en el audiovisual.***

Modera: **Alicia García Medina** (BNE)

Intervienen:

**Eugenio Cobo Guzmán**, investigador

**Alejandro Postigo Gómez**, adaptador y colaborador intelectual en el campo del teatro musical en español e inglés

**José Sánchez-Montes González**, director y productor cinematográfico

### **13:45 -14:00 – *Presentación de proyectos de nuevas tecnologías en digitalización de soportes históricos de sonido***

A cargo de **Juan Antonio Casado Gil**, técnico especialista en electrónica de la Empresa Tecnológica

### **14:00 – 14:10 – Clausura: **José Carlos Gosálvez Lara**, Director del Departamento de Música y Audiovisuales de la Biblioteca Nacional de España**