



JORNADA DE CATALOGACIÓN Y ESTUDIO DE LIBROS CORALES HISPÁNICOS (S. XV – XIX)

Miércoles, 8 de mayo de 2013

Salón de actos de la Biblioteca Nacional de España

Organiza: **Biblioteca Nacional de España** y **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**.

Colabora: **Vinfra, S.A.**

Aforo limitado

Imprescindible inscripción previa a través de la página Web de la BNE: www.bne.es

Dirección:

Ismael Fernández de la Cuesta. Vicedirector de la RABASF. Coordinador científico.

José Carlos Gosálvez Lara. Director del Departamento de Música y Audiovisuales, BNE.

10:00 h.

Apertura de la Jornada, **Ana Santos Aramburo**, Directora de la Biblioteca Nacional de España.

10:10 h.

Presentación de la Jornada a cargo de **Ismael Fernández de la Cuesta** y **José Carlos Gosálvez Lara**.

1ª Sesión: **Los libros de coro en la Biblioteca Nacional de España** – Primera parte
Presenta y modera **María Teresa Delgado Sánchez** (BNE)

10:20 h.

Presentación del proyecto. **María Teresa Delgado Sánchez**, Jefe de la Sección de Música Antigua, BNE.

10:40 h.

La colección de libros corales de la Biblioteca Nacional de España. Hacia un nuevo procedimiento de registro y catalogación. **Ana Gallego Carbajo**, **Raúl Luis García** y **Jesús Rubio García-Noblejas**, Equipo de Cantorales, Fundación Alcalá de Henares – BNE.

11:05 h.

Conservación de los libros corales: Restaurar o fijar los soportes codicológicos, **Luis Crespo Arcá**, Conservador-restaurador de bienes culturales, especialidad en libros y documentos, BNE.

11:30 h. - Pausa Café

2ª Sesión: **Los libros de coro en la Biblioteca Nacional de España** – Segunda parte
Presenta y modera: **Isabel Lozano Martínez** (BNE)

12:00 h.

Presentación de la aplicación informática para la catalogación de los libros de coro de la BNE y su difusión WEB, **Eva Pérez Fernández**, Jefe de la Sección de Desarrollos Ofimáticos, BNE.

12:20 h.

Digitalización de la colección de cantorales de la Biblioteca Nacional de España, **Noelia García Núñez**, Jefe de Sección Biblioteca Digital, BNE.

12:40 h.

La iconografía de los libros corales de la BNE: estudio de dos ejemplares (Mpcant/23 y Mpcant/35), **Noemí Silva Fonseca e Isabel Nieto Sevilla**.

13:00 – 16:00 h. – Pausa

3ª Sesión: **Los libros de coro en otras colecciones**
Presenta y modera **José Carlos Gosálvez Lara** (BNE)

16:00 h.

La colección de libros de coro del Archivo Histórico Nacional, **Luis Miguel de la Cruz**, Jefe de la Sección de Clero Regular y Secular, AHN.

16:30 h.

Las colecciones de canto llano de la catedral de Toledo, **Ángel Fernández Collado**, Director del Archivo de la catedral de Toledo.

17:00 h.

La colección de cantorales del Monasterio de El Escorial. **José Sierra Pérez**, catedrático de Paleografía del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

17:30 h.

Los libros corales de la Catedral Metropolitana de México y de la colección del Museo Nacional del Virreinato de Tepetzotlán, **Bárbara Pérez**, CENIDIM-INBA, UNAM, México.

Participación que ha contado con el apoyo del INBA, CONACULTA y la UNAM

18:00 h. Conferencia /concierto

Tipología y uso litúrgico de los libros corales. Sobre el modo de cantar el canto: llano o con ornamento. Testimonios históricos, **Ismael Fernández de la Cuesta**, Vicedirector de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Cantos selectos de los libros corales de la BNE, concierto a cargo de **César Carazo**, cantor de canto llano.

Con la colaboración de:

