

Selección de obras ingresadas por canje

2016

- Hmayak Avestisyan 1912-1978.- Yerevan (Armenia): Graphic Arts, 2012. National Library of Armenia
- Estudios para la flora de Puerto Rico: illustrated facsimile of the first edition (1883-1888) (3 tomos).- América: Smithsonian Institution, 2015. Smithsonian Libraries
- Spain's empire in the new world: the role of ideas in institutional and social change.- California: Universidad de California, 1988. UCM. Facultad de Geografía e Historia.
- Ocho mil kilómetros en campaña.- México: Fondo de Cultura Económica, 1970. UCM. Facultad de Geografía e Historia
- Policromía del Renacimiento en Navarra.- Navarra: Departamento de Educación Cultura y Deporte, 1990. UCM. Facultad de Geografía e Historia
- Historia de Venezuela (2 vol.).- [Madrid]: Maestre, 1950. UCM. Facultad de Geografía e Historia
- Documenting everyday life in early Spanish California.- California: Santa Barbara Trust for Historic Preservation, 1998. Smithsonian Institution
- Mujeres impresionistas: la otra mirada.- Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao, [2002]. UCM. Facultad de Geografía e Historia
- L'occitan sans peine.- Chennevières-sur-Marne: ASSIMIL, 1997. Smithsonian Institution
- Proceedings of the Thirtieth International Congress of Americanists.- London: The Royal Anthropological Institute, 1952. UCM. Facultad de Geografía e Historia
- The Story of the Jews of Newport.- Nueva York: Bloch Publishing co., 1936. Smithsonian Institution
- En esto ver aquello: Octavio Paz y el Arte.- México: Conaculta, 2014. Museo Thyssen-Bornemisza
- Discursos leídos ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras por los señores Don Miguel Lasso de la Vega y López de Tejada... en la recepción... del primero.- Sevilla: Sobrino de Izquierdo, 1922. Casa de Velázquez
- Cancionero Popular de Extremadura: contribución al Folklore musical de la Región.- Badajoz: Diputación Provincial de Badajoz, 1956. Casa de Velázquez
- Libro de los 100 libros.- Alicante: Caja de Ahorros Provincial de Alicante, 1984. MuVIM
- Die bücherlager der reichstauschstelle.- Frankfurt: Vittorio Klostermann, 2016. Bayerische Staatsbibliothek
- L'Aquila nel Regno : I rapporti politici fra città e Monarchia nel Mezzogiorno Tardomedievale.- Napoles: Società Editrice Il Mulino, 2015. Istituto Italiano Per Gli Studi Storici (Napoli)

- Himnos Babilónicos.- Madrid: Tecnos, 1990. UCM. Facultad de Geografía e Historia
- Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia.- Barcelona: Paidós, 2001. UCM. Facultad de Geografía e Historia
- Picass : Transfigurations 1895-1972.- Budapest: Hungarian National Gallery, 2016. Museum of Fine Arts (Hungría)
- Maps and the 20th Century: drawing the line.- London: British Library, 2016. British Library
- Lesen. Sammeln. Bewahren.- Frankfurt am Main: Vitorio Klostermann, 2016. Bayerische Staatsbibliothek
- Auf dem Weg zur Forschungsbibliothek.- Frankfurt am Main: Vitorio Klostermann, 2016. Bayerische Staatsbibliothek
- El arte de la estrategia.- Madrid: La esfera de los libros, 2011. UCM. Facultad de Geografía e Historia
- An artist's journey in ink and water: a memorial exhibition of Wang Nong in his ninetieth.- Taiwan: National Museum of History, 2015. Biblioteca Nacional de China

2015

- Universidades de Europa : raíces culturales del Viejo Mundo/Cardini, Franco.- Madrid: Anaya, 1991
- Todos los caminos llevan a Roma: viajes de artistas entre los siglos XVI y XIX/ Vautier, Dominique.- Zaragoza: Dartis, 2008
- Consolat de mar/ Valls i Taverner, Ferran. Barcelona: Barcino, 1985
- "Tintoretto ""El Paraíso"": un concurso para el palacio de los Dux / catálogo de la exposición bajo la dirección de Jean Habert, con la asistencia de Lucia Marabini. Madrid [etc.]: Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 2006.
- El Settecento veneciano: aspectos de la pintura veneciana del siglo XVIII: Palacio de La Lonja, Palacio de Sástago, 6 de octubre-9 de diciembre, Zaragoza 1990. –Madrid: Fundación Cultural Mapfre Vida, 1990.
- Familia y sociedad en el mediterráneo occidental. Siglos XV-XIX/ Chacón, F. Murcia: Universidad de Murcia, 1987.
- Velázquez/ Haag, Sabine. Hirmer: Munchen, 2014
- Miró: von der erde zum himmel / Fischer, Gisela. München: Albertina, 2014
- Van Gogh, Picasso, Kandinsky: Collection Merzbacher. Le mythe de la couleur. Exposition du 29 juin au 25 novembre 2012. Zurich: Fondation Pierre Gianadda, 2012
- Cubisti Cubismo/ Eyerman, Charlotte. Roma: Skira, 2013
- El refidero español: relato de un testigo de los conflictos/ Borkenau, Franz. Barcelona: Ibérica de Ediciones y Publicaciones, 1978.
- Independencia de América: índice de los papeles de Expediciones de Indias / Guillén, Julio F. Ciudad Real: Archivo General de Marina Don Álvaro de Bazán, 1953.

- Actas del XLI Congreso Internacional de Americanistas: México, 2 al 7 de septiembre de 1974. 2 vols. México, D.F.: Instituto. Nacional de Antropología e Historia, 1975-1976.
- The colour of my dreams: the surrealist revolution in art. Vancouver: Vancouver Artgallery, 2011.
- Cristianización del Perú (1532-1600) /Armas Medina, Fernando de. Sevilla: Publicaciones de Estudios Hispano-Americanos, 1953
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha / Cervantes Saavedra, Miguel de. Dibujos de Gustavo Doré; reproducciones foto-zincográficas. Barcelona: Casa Editorial Viuda de Luis Tasso, 1900.
- Le Maroc médiéval : un empire de l'Afrique à l'Espagne / ouvrage dirigé par Yannick Lintz, Claire Déléry et Bulle Tuil Leonetti . París: Hazan, 2014.
- El Reino de Aragón: episodios de su prehistoria, cuna, origen, desarrollo y extinción/ Sánchez Pérez, José Augusto. Madrid: Saeta, 1956.
- Éloge de la rareté Cent trésors de la Réserve des livres rares / sous la direction de Jean-Marc Chatelain. París: Bibliothèque Nationale de France, 2014.
- Tesoros de los palacios reales de España: una historia compartida. Madrid: Patrimonio Nacional, 2011.
- Marianela: ópera en tres actos / Pahissa, Jaume. Partitura musical Barcelona: Hijo de P. Izabal, 1926.
- La colonización en México 1877-1910 / González Navarro, Moisés. México: Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, 1960.
- Luz Nur: la luz en el arte y la ciencia del mundo islámico/ Al Khemir, Sabiha. Sevilla: Fundación Focus – Abengoa, 2013.
- El barroco en España y en México/ Bonet Correa, Antonio. México: Librería de Manuel Porrúa, 1967.
- Trajes y modas en la España de los Reyes Católicos. Vol. I: Las mujeres. (Artes y artistas)/ Bernis, Carmen. Madrid: Instituto Diego Velázquez1978-1979.
- La mentalidad en Castilla La Nueva en el siglo XVI: (religión, economía y sociedad, según las ""Relaciones Topográficas"" de Felipe II)/ Campos y Fernández de Sevilla, F. Javier. Madrid: Ediciones Escorialenses, 1986.
- Una Nueva generación de arquitectos Japoneses/ Kestenbaum, Jackie; Díez Faixat, Vicent. Madrid: Fundación Cultural COAM, 1991.

2014

- Chinese fine arts chronicle 2012. - 2 v. [Beijing]: [Ke Hu],[2013] Biblioteca Nacional de China
- Por donde hay soplo : estudios amazónicos en los países andinos. - (Actes & Mémoires de l'Institut Français d'Études Andines ; 29) Lima: Fondo Editorial, Pontificia Universidad Católica del Perú [etc.] 2011. Casa de Velázquez

- The portrait miniatures in the collections of the House of Orange-Nassau. Zwolle: House of Orange-Nassau Historic Collections Trust ; Waanders Publishers 1993. Rijksmuseum (Amsterdam)
- ¡Almodóvar : exhibition! [exposition]. - Contiene: 8 cuadernos, en una carpeta. - Guardado en estuche. - Texto en francés. [S. l.]: Cinématèque française ; El Deseo, 2006. Museo Nacional del Prado
- Dalí : ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée à Paris, Centre Pompidou, Galerie 1, du 21 novembre 2012 au 25 mars 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, du 23 avril au 2 septembre 2013. - Texto en francés. Paris: Centre Pompidou, 2012. Museo Nacional d'Art de Catalunya
- The Flemish primitives : catalogue of early Netherlandish painting in the Royal Museums of Fine Arts of Belgium. Volume I : The Master of Flémalle, Rogier van der Weyden. - 1er ej. Vol. I: a Proceso para modificar reg.bibliográfico. - Texto en inglés. Brussels: Brepols, 1996. Royal Museums of Fine Arts of Belgium
- Sinopsis de familias y géneros de plantas de Filipinas, introducción a la flora forestal del archipiélago filipino. - Ed. Facs. - 2 t. en 1 vol. - Gran formato Madrid AEI, E.T.S.I. de Montes (Universidad Politécnica de Madrid), 1998. Biblioteca Nacional de Colombia
- Miradas renovadas al Occidente indígena de México / Marie-Areti Hers, coordinadora. México, D. F. UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas ,2013.
- Kriegssammlungen 1914-1918. - (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie - Sonderbände ; 114). - Texto en alemán. Frankfurt am Main Vittorio Klostermann, 2014.
- Grans il·lustradors catalans del llibre per a infants (1905-1939). - Texto en catalán. – Barcelona: Barcanova ; Biblioteca de Catalunya. 1997
- Historia de Gil Blas de Santillana, publicada en francés / por Le Sage ; rica edición en 4ª mayor con 600 láminas repartidas por el contexto. - 2 vol. Barcelona: Imprenta de Antonio Bergnes y Compañía, 1840-1841. Biblioteca de Catalunya
- Peregrinación al oeste. - 8 vol. - (Biblioteca de clásicos chinos. Chino-español). - Texto paralelo en chino y castellano. Beijing: Ediciones en Lenguas Extranjeras, 2010. Biblioteca Nacional de China.
- A history of the Southwest (2v): a study of the civilization and conversion of the Indians in Southwestern United States and Northwestern Mexico..., vol. I: a catalogue of the Bandelier Collection... ; Supplement to Vol. I. - (Studi e testi ; 257). – Inglés. Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana,1969- Biblioteca Apostolica Vaticana
- En estado de guerra: Felipe IV y Flandes 1629-1648 / René Vermeer ; traducción Lieve Behiels. - (Estudios de Historia Moderna. Colección Maior ; 28). Córdoba: Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba; CajaSur, 2006. UCM. Facultad de Geografía e Historia.
- The world at their fingertips: Eighteen-Century British two-sheet double-hemisphere world maps / Geoff Armitage with Ashley Baynton-Williams. - Texto en inglés. –London: Sylvia Ioannou Foundation; British Library, 2012.British Library.
- The Album Amicorum and the London of Shakespeare's time / June Schlueter. - Texto en inglés. London: British Library, 2011- British Library.
- Los cuadernos de Picasso. Je suis le cahier. Catálogo para Exposición celebrada en The Pace Gallery (NY) 2 de mayo-1 agosto 1986. - Madrid: Ed. Mondibérica, 1986. UCM. Facultad de Geografía e Historia.
- Debret e o Brasil: obra completa, 1816-1831 Texto portugués. - Rio de Janeiro, Capivara. 2013. Fundação Biblioteca Nacional (Brasil).

- Nuove ricerche sul libro della scala e la conoscenza dell'Islam in occidente Città del Vaticano. Biblioteca Apostólica Vaticana.1972. Biblioteca Apostólica Vaticana
- A history of the Southwest: a study of the civilization and conversion of the Indians in Southwestern United States and Northwestern Mexico from the Earliest Times to 1700. - Vol. II. Città del Vaticano: Biblioteca Apostólica Vaticana, 1987. Biblioteca Apostólica Vaticana.

2013

- Nuevas abstracciones. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1996. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Noves abstraccions. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1996. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Rembrandt : the quest for chiaroscuro. Tokyo: The National Museum of Western Art, 2012. Rijksmuseum (Amsterdam)
- Humanism and Christian letters in early modern iberia (1480-1630). Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2010 Casa de Velázquez.
- Modern art medals : a retrospective : FIDEM XXVI, Scheveningen. Museum Beelden aan Zee Scheveningen 1998 Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- Ein neue kunst? Eine andere natur! : fotografie und malerei im 19. jahrhundert. [München]: Kunsthalle der hypo-kulturstiftung, 2004. Museu Nacional d'Art de Catalunya
- Jean-Honoré Fragonard : vie et oeuvre : catalogue complet des peintures/ Cuzin, Jean Pierre. Fribourg: Office du livre,1987. Museu Nacional d'Art de Catalunya
- Cranach et son temps / Messling, Guido. Paris: ESFP ; Réunion des musées nationaux ; Éditions Lannoo NV, 2011. Museu Nacional d'Art de Catalunya
- Icelti. Bompiani: Grupo Editoriale Fabbri, 1991. Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- Territorios de diálogo 1930-1945 : entre los realismos y lo zúrrela. México: Patronato del Museo Nacional de Artes, 2006. Museu Nacional d'Art de Catalunya
- Alejandro Otero ante la crítica : voces en el sendero plástico. Caracas: Arte Sano Group, 2006. Museu Nacional d'Art de Catalunya

- La favola di Amore e Psiche. - [Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, 16 marzo-10 giugno 2012] Roma: "L'erma" di Bretschneider, 2012. Museo Nacional del Prado
- Curricular innovations in language teacher education / Mata, Liliana; Suciú, Andreia Irina. Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. Universidad de Bacau
- George W. Bush 2008. - 2 v. - (Public papers of the presidents of the United States). Washington: Office of the Federal Register, National Archives and Records Administration. 2012. Estados Unidos. Government Printing Office.
- 1946-1968 : la nascita dell'arte contemporanea. - (L'arte del XX secolo ; 4). [Milano]: Skira, 2007. Museo Thyssen-Bornemisza.
- Elfenbeinstudien : faszikel 2 : Chalkolithische und Frühbronzezeitliche Elfenbeinobjekte auf der Iberischen Halbinsel. - [Iberia Archaeologica ; Band 16 ; faszikel 2] / Schuhmacher, Thomas X. Darmstadt, Mainz: Philipp von Zabern, 2012. Deutsche Nationalbibliothek (Leipzig)
- Das ewige Auge - von Rembrandt bis Picasso. - [München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, 20 juli bis 7 oktober . 2007]. München: Hirmer, 2007. Deutsche Nationalbibliothek (Leipzig)
- Spanische Malerei. München: Prestel, 2012. Deutsche Nationalbibliothek (Leipzig)
- Gabriel Orozco. - [Mexico, Museo del Palacio de Bellas Artes, noviembre 2006-febrero 2007]. Mexico: Turner, 2006. Museo Nacional del Prado.
- Textos inéditos de la liturgia mozárabe. - (3er ejemplar). Madrid: J. Góngora, 1926. Eresbil.
- Estética y crítica musical. / Uriarte, Eustaquio de. Barcelona: Juan Gili, 1904. Eresbil.
- Obras : Novelas. Cuentos. Teatro. Poesía. Correspondencia. / Valera, Juan. Madrid: M. Aguilar, 1934. Eresbil.
- Le carrefour des cultures : l'art des terres bulgares / Marazov, Ivan ... [et al.]. Sofia: Lettera, 2009. St. Cyril and Methodius National Library (Bulgaria).
- Dessins bolonais du XVIIe siècle : tome II. - (Inventaire général des dessins italiens ; 10) / Loisel, Catherine. Paris: Louvre, 2013. Musée du Louvre.
- Muros, sargas y papeles : imagen de lo sagrado y lo profano en el arte novohispano del siglo XVI / Estrada de Gerlero, Elena. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2011. UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas.
- 26. Tradition und innovation : studien und anmerkungen zur Bibliotheksgeschichte. - (Sounderband ; 110) / Raabe, Paul. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 2013. Bayerische Staatsbibliothek.

- Il canzoniere escorialense e il frammento marciano dello stilnovo. - Incluye CD. - (I canzonieri della lirica italiana delle origini ; 6). Firenze: Edizioni del Galluzzo, 2009. Biblioteca Nazionale Marciana (Venezia)
- A history of chromolithography : printed colour for all. / Twyman, Michael. London: The British Library, 2013. British Library
- La colección Muntadas. - (2º ejemplar). Barcelona: Instituto Gráfico Oliva de Vilanova, 1931. Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- Breve antología de Guimaraes Rosa. / Crespo, Ángel. Madrid: Gráficas Benzal, 1969. Escuela de Estudios Hispano-Americanos (Sevilla).

2012

- Gaetano Brunetti (1744-1798). Catálogo crítico, temático y cronológico / Labrador López de Azcona, Germán.- Madrid: AEDOM, 2005 (Real Conservatorio Superior de Música (Madrid))
- Principios de orquestación (2 v.); con ejemplos sacados de sus propias obras / Rimsky-Korsakov, Nicolas.- Buenos Aires: Ricordi, 1946 (Real Conservatorio Superior de Música (Madrid))
- Guía etnográfica de La Alta Amazonía, / Santos-Granero, Fernando.- Quito: FLACSO, 1994 (Indiana University. Latin American Book Exchange)
- Chino cotidiano: lenguaje auténtico de la comunicación diaria / AA. VV.- [Beijing]: Thomson, 2006 (Biblioteca Nacional de China)
- Lost empire of the silk road. Buddhist art from Khara Khoto (X-XIIIth century).- Milano: Electa, 1993 (Museo Thyssen-Bornemisza)
- La cora de Tudmīr, de la antigüedad tardía al mundo islámico: poblamiento y cultura material / Gutiérrez, Sonia.- Madrid-Alicante: Casa de Velázquez, 1996 (Casa de Velázquez)
- Illuminating fashion.- London: Giles,[2011] (Francia. Direction des Musées)
- This was the photo league / AA. VV.- Chicago: Stephen Daiter Gallery, 2001 (Rijksmuseum (Amsterdam))
- Obras completas de Jose de la Riva-Agüero. Tomo XXII. Epistolario: RADA - Russo (2 v.) / Riva-Agüero, José de la.- Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva – Agüero, 2011 (Pontificia Universidad Católica del Perú)
- Königliche gartenbibliothek herrenhausen : eine neue sight auf gärten und ihre bücher.- Frankfurt: Vittorio Klostermann, 2011 (Bayerische Staatsbibliothek)
- Luca Giordano: técnica, pintura mural = technique, wall painting / Giordano, Luca.- Madrid: Museo Nacional del Prado, 2010 (Museo Nacional del Prado)

- Textes dispersés I : esthétique et théorie de l'art = Miscellaneous texts I : aesthetics and theory of art Lyotard, Jean-François.- Leuven (Belgium) : Leuven University Press, 2012 (Katholieke Universiteit te Leuven)
- Luna de caminantes: poesías completas /Perea Romero, Martín.- [s.l.]: Clepsidra, [1962] (Sociedad General de Autores y Editores (España))
- The Taymouth hours : stories and the construction of the self in late medieval England. - Incluye 1 CD-ROM / Smith, Kathryn A.- London.- The British Library and University of Toronto Press, 2012 (British Library)
- From composers to collectors : essays on book-trade history.- New Castle : Oak Knoll Press, 2012 (British Library)
- Beauté animale : Paris, Grand Palais, Galeries Nationales 21 mars - 16 juillet 2012.- Paris : Réunion des Musées Nationaux Grand Palais, 2012 (Direction des Musées de France)
- La arquitectura de la Universidad de Puerto Rico: Recinto de Río Piedras /Moreno, María Luisa.- Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico, 2000 (UCM. Facultad de Geografía e Historia)
- Las monedas hispánicas del Museo Arqueológico Nacional de Madrid. I Ciclos Griegos e Ibero-Romano / Navascués y de Juan, Joaquín María de.- Barcelona: Asociación Numismática Española, 1969 (Instituto del Patrimonio Cultural de España)
- Policromia: a escultura policromada religiosa dos séculos XVII e XVIII: estudo comparativo das técnicas, alterações e conservação em Portugal, Espanha e Belgica: actas do Congresso Internacional, Lisboa 29, 30 e 31 de Outubro de 2002.- Lisboa: Instituto Português de Conservação e Restauro, 2004 (Instituto del Patrimonio Cultural de España)
- La agricultura y la Asociación Euromediterránea : retos y oportunidades.- Barcelona: Institut Europeu de la Mediterrània, 2006
- (AECID)
- Euromed survey of experts and actors : assessment of the euro-mediterranean partnership : perceptions and realities.- Girona: Institut Europeu de la Mediterrània, 2010 (AECID)
- Blütenlese der älteren spanischen literatur / Werner, Ernst.- Leipzig, Berlin : Verlag von B. G. Teubner, 1926 (Ibero-Amerikanisches Institut (Berlín))
- Bolívar y Europa en las crónicas, el pensamiento político y la historiografía.- Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, Comité Ejecutivo del Bicentenario de Simón Bolívar, 1986 (Ibero-Amerikanisches Institut (Berlín))
- Wolfgang Amadeus Mozart: exultate, jubilate. - + 1 disco (CD-ROM) / Mozart, Wolfgang Amadeus.- Roma: Musicaimmagine, 2006 (Österreichische Nationalbibliothek)
- Cancionero popular. - (Enciclopedia de Madrid; 3) / Gil, Bonifacio.- Madrid: Giner, 1989 (CSIC (España). Biblioteca Tomás Navarro Tomás)
- Monumentos: fuentes, lápidas, esculturas y funerarios. - (Enciclopedia de Madrid; 1) / Fuentes, Carmen Cayetano.- Madrid: Giner, 1988 (CSIC (España). Biblioteca Tomás Navarro Tomás)
- Teoría de los géneros literarios.- Madrid: Arco/Libros, 1988 (CSIC (España). Biblioteca Tomás Navarro Tomás)

- Obras ascéticas de San Alfonso María de Ligorio. - 2 v. - Contiene: I. Obras dedicadas al pueblo general - II. Dedicada al clero en particular.- Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1952 (CSIC (España). Biblioteca Tomás Navarro Tomás)
- Ensayo sobre los juicios de residencia indianos / Mariluz Urquijo, José María.-Sevilla: CSIC, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1952 (CSIC (España). Biblioteca Tomás Navarro Tomás)
- Granada: escritos con dibujos inéditos del autor / Ford, Richard.- Granada: Patronato de la Alhambra, 1955 (CSIC (España). Biblioteca Tomás Navarro Tomás)
- Actas del I Congreso de Historia de Andalucía. Diciembre de 1976. - / Cortés Alonso, Vicenta.- Córdoba: Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1978 (CSIC (España). Biblioteca Tomás Navarro Tomás)
- El gran libro de los iconos rusos / Vladimir Ivanov.- Madrid: Ediciones Paulinas, 1990 (UCM. Facultad de Geografía e Historia)
- In the prayse of writing.- London : British Library, 2012 (British Library)
- Hara Hiromu an The National Museum of Modern Art, Tokyo: What one Discovers through design Work / Hiromu, Hara.- Tokyo : The National Museum of Modern Art, 2012 (National Museum of Modern Art (Tokyo))
- Esthétique du livre d'artiste : une introduction à l'art contemporain / Moeglin-Delcroix, Anne.- Paris : Le mot et le reste, Bibliothèque Nationale de France, 2012 (Bibliothèque Nationale de France)
- Monólechs: siluetas barceloninas / Mestres, Apeles.- Barcelona: Librería Espanyola, [s.n.] (Institut del Teatre (Barcelona))
- Image-thinking: five centuries of images in Antwerp.- [S.I.]: Mas books, 2011 (Museo Thyssen-Bornemisza)
- Das geistige in der Kunst: Museum Wiesbaden, 31 Oktober 2010 - 27 Februar 2011.- [S.I.]: Museum Wiesbaden, 2010 (Museo Thyssen-Bornemisza)
- Da Renoir a de Staël: Roberto Longhi e il moderno.- Milano: Mazzotta, 2003 (Museo Thyssen-Bornemisza)
- Gordon Matta-Clark: deshacer el espacio.- Lima: Museo de Arte de Lima – MALI, 2009 (Museo Thyssen-Bornemisza)
- Chanel / Leymarie, Jean.- Paris : La Martinière, 2010 (Museo Thyssen-Bornemisza)
- Joaquín Torres-García: constructing abstraction with wood / Torres-García, Joaquín.- Houston: Yale University Press, 2009 (Museo Thyssen-Bornemisza)
- Tesoros del arte taíno: del 24 de enero al 22 de abril de 2012.- Santiago de los Caballeros, Republica Dominicana: Centro Cultural Eduardo León Jiménes, 2012 (Museo Thyssen-Bornemisza)
- China: Images of a Civilization.- Beijing: Foreign Languages Press, 2010 (Biblioteca Nacional de China)
- Metodología para la conservación de retablos de madera policromada (+ 1 CD).- Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, The Getty Conservation Institute, 2006 (Instituto del Patrimonio Cultural de España)

- La ricerca dello storicismo: studi su benedetto croce / Tessitore, Fulvio.- Napoli: Società editrice il Mulino, 2012 (Istituto Italiano Per Gli Studi Storici (Napoli))
- Pour une anthropologie du prélèvement seigneurial dans les campagnes médiévales (XI-XIV siècles) : réalités et représentations paysannes : colloque tenu à Medina del Campo du 31 mai au 3 juin 2000.- Paris : Publications de la Sorbonne, 2004 (UCM. Facultad de Geografía e Historia)
- Poesías inéditas de Pedro Padilla y versos de otros ingenios del S. XVI.- México: Frente de afirmación hispanista, 2011 (Universidad Nacional de La Plata)
- Diccionario de americanismos.- Madrid: Asociación de Academias de la Lengua Española, 2010 (Real Academia Española)
- Revolution, Construction and Reform : the Path of the communist Party of China /Baijia, Zhang.- China: Foreign Languages Press, 2011 (Biblioteca Nacional de China)
- 100 foreign prints collected by luxun.- Beijing :[s.l.], 2011 (Biblioteca Nacional de China)

2011

- Canadian volunteers, Spain, 1936-1939 William C Beeching / [Regina] : University of Regina, Canadian Plains Research Center,1989 (National Library of Canada .Library and Archives)
- Caravaggio & his followers in Rome / Franklin, David.- Ottawa : National Gallery of Canada, 2011. (Staatliche Museen zu Berlin-Kunstabtheke)
- Codex Sinaiticus. The story of the world's oldest Bible / D.C. Parker, London :The British Library, 2010. (The British Library)
- Degas to Picasso.- Budapest : Museum of Fine Arts.- 2010. (Szépművészeti Múzeum, Hungría)
- Diccionario del español de México (2 v.).- México, D.F. : El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 2010. (Colegio de México)
- English Manuscript studies, 1100-1700, v.<15>. Tudor manuscripts 1485-1603.- London :The British Library, 2009 (The British Library)
- Ensayos sobre la literatura del exilio español / Carlos Blanco Aguinaga.-México, D.F. : El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 2006. (Colegio de México)
- Exilio español y ciencia mexicana.-México : UNAM, 2000. (Colegio de México)

- Fine bookbinding, a technical guide / Jen Lindsay.- London : The British Library, 2009. (The British Library)
 - Gabriel García Márquez y el cine / Gonzalo Restrepo Sánchez.- Barranquilla : [El autor], 2001 (Biblioteca Nacional de Colombia)
 - Historia de la poesía hispanoamericana / Merlin H. Forster.-Indiana : The American Hispanist, Inc. -[1981]. (Indiana University. Latin American Book Exchange)
 - Joan Miró. The ladder of escape.- London : Tate Modern , 2011. (Tate Gallery)
 - La mirada (2 v.). Looking at photography in Latin America today.- Zürich : Oehrli GMBH, [2002]. (Daros Latinamerica Collection)
-
- Les Chapitres de la Toison d'Or à l'époque bourguignonne (1430-1477) / Françoise de Gruben.- Leuven : Leuven University Press, 1997 (Katholieke Universiteit te Leuven)
 - Les enluminures du Louvre: Moyen âge et Renaissance.- Paris :Louvre, 2011. (Direction des Musées de France)
 - L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte, 1750-1950 / AA.VV.-Strasbourg : Musées de Strasbourg, 2011. (Bibliothèque des Musées de Strasbourg)
 - Photography meets Film: Capa, Ivens and Ferhout in China, 1938 /Rixt A. Bosma, .-Amsterdam :Rijksmuseum, 2011 (Rijksmuseum)
 - Rembrandt et la figure du Christ / AA.VV.- Paris : Musée du Louvre, 2011.- (Direction des Musées de France)
 - Sagome inquiete. Ombre e silhouette dalle figurine al cinema / Franco Cosimo Panini.- Modena :Panini, 2011.(Museo della Figurina, Módena)
 - The mexican suitcase (2 v.). Rediscovered Spanish Civil War negatives by Capa, Chim, and Taro.- New York :International Center of, Photography, 2010.- (International Center of Photography, New York)

2010

- Al-Andalus. Ombres et lumière / Kenza Homman Loudiyi.- Casablanca : Afrique Orient, 2009. (Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc)
- Cervantès: plume du diable et ambassadeur de Dieu / Henriette Chardak.- Paris : Presses de la Renaissance, 2009. (Casa de Velázquez).

- Chinese music. Echos in ancient and modern tomes / Jin Lie.- Beijing : China Intercontinental Press, 2010. (Biblioteca Nacional de China).
- El laberinto español / Gerald Brenan.- París : Ruedo Ibérico, 1962. (Biblioteca del Pavelló de la República, UB).
- Historia de la Nueva México, 1610 / Gaspar Pérez de Villagrà.- Albuquerque, NM : University of New Mexico Press, 1992. (Indiana University. Latin American Book Exchange).
- Hospitals, towns, and the professions (Corpus of British Medieval Library Catalogues; 14).- London : The The British Library, 2009. (The The British Library)
- Inquisition, juifs et nouveaux-chrétiens au Brésil / Bruno Feitler.- Leuven: Leuven University Press, 2003. (Katholieke Universiteit te Leuven).
- Le salon de la rue: l'affiche illustrée de 1880 à 1910.- Strasbourg : Musées de Strasbourg, 2007. (Bibliothèque des Musées de Strasbourg).
- Luca Cambiaso : maître de l'école génoise 1550-1620. [Catalogo della mostra, Parigi, Musée du Louvre, 10 novembre 2010-15 febbraio 2011].- Paris : Musée du Louvre, 2010. (Musée du Louvre).
- Magnificent Maps: Power, Propaganda and Art.- London : The British Library, 2010. (The British Library).
- Maragall, v. <1, 3> / Joan Maragall.- Barcelona : Sarrià, <1960-1962>. (Biblioteca de Catalunya).
- Nuvele exemplare / Miguel de Cervantes Saavedra.- Pitesti : Paralela 45, 2009. (Biblioteca Nationala a României).
- Obres completes <v. 1> / Torras i Bages, Josep.- Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984. (Biblioteca de l'Abadia de Montserrat).
- Primera crónica general de España, v.<1> (2 ejemplares).- Madrid : Gredos, 1977. (CSIC. Centro de CCSS Humanas y Sociales).
- República Española. A los generales, jefes y oficiales del ejército español.- París : [s.n.], 1952. (Biblioteca del Pavelló de la República, UB).
- Resistencia y movimiento de mujeres en España, 1936-1976 / Giuliana di Febo.- L'Hospitalet : Icaria, 1979. (Biblioteca del Pavelló de la República, UB).
- Roy Lichtenstein: The Black-and-White Drawings, 1961-1968, [Exhibition, September 24, 2010, through January 2, 2011].- New York : The Morgan Library & Museum, 2010. (The Morgan Library & Museum).
- The Spanish Manner: Drawings from Ribera to Goya, [Exhibition, October 5, 2010, through January 9, 2011].- New York : The Frick Collection, 2010. (The Frick Collection).
- Van Dyck graveur : l'art du portrait, [Catalogue de] l'exposition organisée à Paris, Musée du Louvre, du 6 février au 5 mai 2008.- Paris : Musée du Louvre, 2008. (Musée du Louvre).

2009

- De la Dictadura a la República / López de Ochoa, General E.-Madrid: Zeus, 1930. (Biblioteca del Pavelló de la República, UB)
- 9 Oeuvres d'art sauvés.- Barcelona: Service d'Information de l'Office, 1936 (Biblioteca del Pavelló de la República, UB)
- Don Juan Tenorio / José Zorrilla.- Edición facsímil del autógrafo propiedad de la Real Academia Española.- Madrid: Real Academia Española, 1974.- ISBN 84-600-6488-3 (Real Academia Española)
- Los hispanismos en el francés clásico / Alejandro Cioranescu.- Madrid: Real Academia Española, 1987.- ISBN 84-600-4920-5 (Real Academia Española)
- Primer Encuentro Europeo de Novela Negra: homenaje a Manuel Vázquez Montalbán.- Barcelona: Planeta, 2005 (Biblioteca de Catalunya)
- Peterborough Abbey (Corpus of British medieval library catalogues; 8).- London : The British Library, 2001.- ISBN 0-7123-4710-0 (The British Library)
- St Augustine's Abbey, Canterbury, 3 v. (Corpus of British medieval library catalogues; 13). - London: The British Library, 2008.- ISBN 978-0-7123-4987-1 (The British Library)
- Moctezuma: Aztec Ruler catalogue. - London: The British Museum, 2009.- ISBN 978-0-7141-2585-5 (The British Museum)
- Estados Unidos. Presidente (1963-1968: Johnson).- Lyndon B. Johnson, 1968-69. Book I: January 1 to June 30, 1968. - Washington: United States Government Printing Office, 1970 (Estados Unidos. Government Printing Office)
- Crónicas da Ordem dos Frades Menores / Fr. Marcos de Lisboa.- [Reprod. Facs.].- Porto: Universidad de Porto, 2001.- 3 v. (Casa de Velázquez)
- Nobels : Nobel Laureates photographed by Peter Badge.- Berlin : John Wiley & Sons, 2008 (Bayerische Staatsbibliothek) Las pinturas españolas de la Galería "Anna e Kuigi Parmeggiani" / Alfonso Pérez Sánchez.- Reggio Emilia : Grafis, 1988 (Civici musei di Reggio Emilia)
- Códice Azcatitlan.- Paris: Société des Américanistes, 1949 (Casa de Velázquez)
- Leçons sur les indiens et sur le droit de guerre / Francisco de Vitoria.- Genève . Librairie Droz, 1966 (Casa de Velázquez)
- Littérature maghrébine (3 v.).- Trieste: Edizioni Università di Trieste, 2003 (Università degli studi di Trieste)

- Picasso-Balzac: le chef-d'oeuvre inconnu: interdependenzen zwischen Literatur und Bildender Kunst / Nikola Roemer.- Saarbrücken : VDM Verlag Dr. Müller, 2007 (Deutsche Nationalbibliothek)
- The print collection of Ferdinand Columbus (3 v.).- London: The British Museum, 2004.- ISBN 0-7141-2638-1 (The British Museum)
- Covarrubias / Adriana Williams.- Austin: University of Texas Press, 1994.- ISBN 0-292-79088-00 (Indiana University. Latin American Book Exchange)
- Inge Morath : der Blick von Aussen.- Regensburg: Stadt Regensburg, 2003.-ISBN 925753-94-X (Szépművészeti Múzeum .Hungria)
- Vargas Llosa, entre el mito y la realidad / Julio Roldán.- Marburg: Tectum, 2000 ISBN 3-8288-8160-2 (Deutsche Nationalbibliothek)
- El comienzo de la increíble historia de Don Quijote de La Mancha (incluye CD-ROM) / Miguel de Cervantes Saavedra.- Brno: Computer Press, 2008.- ISBN978-80-251-2088-0 (Národní knihovna České Republiky)
- María, Reina Consorte de Fernando I, Rey de Rumania.- Înselmia zilnice, v.<6>.- Bucuresti : Historia, 2008 ISBN 978-973-1781-16-7 (Biblioteca Nationala a României)

2008

- Euskaraz : lengua e identidad en los textos multimodales de promoción del euskera, 1970-2001 /Johan Järlehed . – Göteborg: Göteborgs Universitet, 2008 (Göteborgs Universitetsbibliotek)
- The design & printing of ephemera in Britain & America, 1720-1920 / Graham Hudson. Londres: British Library, 2008 (British Library)
- Tajomné posolstvo / Javier Sierra. – Bratislava: Ikar, 2007 (Slovenska narodna kniznica)
- Regina Americii / Nuria Amat. – Bucarest: Leda, 2007 (Biblioteca Nationala a României)
- Historia Spaniei / Joseph Pérez. – Bucarest: Artemis, 2007 (Biblioteca Nationala a României)
- Ultimul Carnaval: Goya, Sade si lumea rasturnata / Victor Ieronim Stoichita.- Bucarest: Humanitas, 2007 (Biblioteca Nationala a României)
- Poeziia ispanского barokko (ruso). - San Petersburgo: Nauka, 2006 (Library for Foreign Literature)

- Rossia i Ispanniia: obshaia granitsa (ruso) / B.E. Bagno. - San Petersburgo: Nauka, 2006 (Library for Foreign Literature)
- Barcelone, mémoire et identité-1830-1930 / Stéphane Michonneau. – Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2007 (Bibliothèque nationale de France)
- C Rule Interpretations, 2008, Update n. 1-2 / Library of Congress. – Washington: Library of Congress, 2008 (Library of Congress)
- Die Geschichte der sephardischen Juden: von Toledo bis Saloniki / Esther Benbassa. - Bochum: Dieter Winkler, 2005 (Deutsche Nationalbibliothek, Leipzig)
- Wir und die anderen : Islam, Literatur und Migration / AA. VV. - Viena: Universitätsverlag, 1999 (Bayerische Staatsbibliothek)
- Shooting Stalin: die "wunderbaren Jahre des Fotografen James Abbe (1883-1973)" / James Abbe. – Colonia: Museum Ludwigm, 2004 (Musée du Louvre)
- César Manrique, pintura 1958-1992 / César Manrique. – Valencia: IVAM, 2005 (Museu Nacional d'Art de Catalunya)
- Bajo la bomba: el jazz de la guerra de imágenes trasatlánticas, 1946-1956 / AA. VV. - Barcelona: MACBA, 2007 (Museu Nacional d'Art de Catalunya)
- El jardín y sus símbolos / Antonio Colinas. – Madrid: Jesús Tablate Miquis, 1997 (Museu Nacional d'Art de Catalunya)
- Jérôme Bosch / Roger van Schoute. – Bruselas: La Renaissance du Livre, 2007 (Bibliothèque nationale de France)
- Die Ottheinrich-Bibel : das erste illustrierte Neue Testament. – Lucerna: Faksimile Verlag, 2008 (Bayerische Staatsbibliothek)
- Castile and Andalusia / Louise Tenison. – London: Richard Bentley, 1853 (Ibero-Amerikanisches Institut, Berlín)