



La Biblioteca Nacional se abre al mundo de la enseñanza

## Arranca la BNEscolar

Esta mañana se ha presentado la nueva iniciativa creada por la Biblioteca Nacional de España en colaboración con la empresa GnoSS, la **BNEscolar**, un espacio web realizado con tecnología semántica y compuesto por más de 8.500 obras digitalizadas. En el acto han intervenido Ana Santos Aramburo, directora de la BNE, Ricardo Alonso Maturana, director de GNOSS; y José Luis Bueren, Jefe del Área de la Biblioteca Digital de la BNE, un ambicioso proyecto patrocinado por Telefónica.

La BNEscolar consta de un grupo de elementos culturales de la Biblioteca, seleccionados por su utilidad para enriquecer y complementar los contenidos educativos de las enseñanzas medias. Según explica la directora de la BNE, "esperamos que este sea el principio porque nuestra biblioteca digital es un mundo que hay que explorar y potenciar".

El proyecto tiene como objetivo estructurar y representar semánticamente piezas relevantes de las principales instituciones de la memoria españolas y valorizarlos para su uso educativo, aprovechando las ventajas de las tecnologías semánticas de la plataforma de software social de GnoSS cuyo director ha explicado que "el primer paso fue identificar la documentación de interés educativo, dar a estas obras una estructura semántica y una interpretación útil para las máquinas".

La aplicación de la tecnología semántica a estos contenidos permite pasar de una web de documentos a una de datos culturales que se conectan con otros educativos, en función del interés de las personas, de tal forma que estos elementos culturales de la BNE puedan aparecer como contextos en comunidades educativas digitales, como por ejemplo en el gran catálogo de recursos educativos Didactalia.net.

El portal está estructurado en tres secciones: *Arte*, *Dibujos de los niños de la guerra* y *Otras colecciones*. La primera incluye más de dos mil cuatrocientas obras de arte de las colecciones de grabados de Durero, trabajos de Goya, estampas japonesas, grabados flamencos y holandeses...

La segunda, comprende íntegramente la colección de cerca de mil doscientos dibujos pintados por niños acogidos en distintas instituciones de

España y Francia durante la guerra civil española, y que representan la mirada infantil del conflicto bélico y de escenas de la vida cotidiana de la época.

Y la tercera, consta de más de cinco mil obras culturales sobre diversas disciplinas, pertenecientes a quince colecciones de la BNE, entre las que están las siguientes: *Teatro del siglo de Oro*, *Quijotes*, *Material Cartográfico Manuscrito* e *Historia de la Ciencia*.

Por otra parte, José Luis Bueren, director de la Biblioteca digital de la BNE, señaló que “este espacio web tiene un gran significado, ya que supone un giro a la hora de acercarnos a nuevos usuarios. Ha sido un duro trabajo a lo largo de ocho meses”.

“Nuestro objetivo es que todos los recursos de la biblioteca se puedan aplicar en otros ámbitos, en este caso el educativo”, afirmó Bueren.

**BNEscolar** incorpora un potente buscador facetado, con sistemas de recomendación y generación de contextos para mayor beneficio de profesores y de la comunidad educativa en general.

Los fines de esta iniciativa son favorecer la materialización de proyectos que promuevan e incrementen la calidad de la oferta legal de contenidos digitales culturales en Internet, mejorando el acceso de los ciudadanos a esos contenidos; promover las inversiones materiales e inmateriales en el desarrollo de un producto cultural con un alto impacto tecnológico; favorecer la materialización de proyectos que impulsen la modernización, innovación y adaptación tecnológica de las industrias culturales y creativas, y potenciar la internacionalización de empresas y proyectos de ámbito cultural.

La BNEscolar nace del marco del proyecto *Spanish Culture in Linked Open Data: Explotación semántica y valorización educativa de bienes culturales españoles*, un proyecto financiado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en el que también participan la Fundación Lázaro Galdiano y la Residencia de Estudiantes.

El proyecto está alineado con el cumplimiento de la Agencia Digital Europea y con la iniciativa de Europea, que enfocan sus esfuerzos hacia la consecución de un gran espacio cultural digital europeo, abierto y enlazable, que permita al usuario un acceso más fácil y directo al patrimonio cultural de Europa, y la generación de utilidades centradas en el usuario final.

Para más información consulte: <http://www.bne.es/es/AreaPrensa/>

**Gabinete de Prensa de la Biblioteca Nacional de España**

Tel.: 91 5168006 ó 17 ó 23/ Fax: 91 516801 /

[gabinete.prensa@bne.es](mailto:gabinete.prensa@bne.es) [comunicacion.bne@bne.es](mailto:comunicacion.bne@bne.es)