



28/04/2014

Premio a la digitalización de discos perforados en la BNE

Gracias a su labor en el proyecto de digitalización de los fondos históricos sonoros de la Biblioteca Nacional de España (BNE), la empresa Tecnológica ha sido reconocida con una mención honorífica en los Premios Succeed 2014, del Support Action Center of Competence in Digitalisation.

El proyecto, desarrollado por esta empresa en colaboración con la BNE, se inició a principios de 2012 dentro del área de Proyectos Marcianos de Tecnológica, y ha convertido en archivos digitales de audio una valiosa colección de piezas musicales grabadas en discos perforados de cartón y metal fabricados durante la segunda mitad del siglo XIX. Gracias a esta iniciativa, las piezas pueden ser escuchadas online a través de la Biblioteca Digital Hispánica (BDH), la plataforma de la BNE – que cuenta por el apoyo de Telefónica- para la difusión pública de su patrimonio a través de Internet.

Según indica José Carlos Gosálvez, director del Departamento de Música y Audiovisuales de la Biblioteca, “hace casi tres años entramos en contacto con esta empresa de desarrollos tecnológicos y les propusimos que trabajaran en algunos de nuestros proyectos musicales. Y uno de ellos es la digitalización de estos fondos. Les pedimos que nos dieran alguna solución para la digitalización de los discos perforados del siglo XIX que tienen sonido codificado. En las próximas semanas nos proporcionarán todo el resultado de su trabajo.”

“Nosotros –afirma Gosálvez- les facilitamos el escaneado de los discos antiguos, y ellos, a partir de la imagen de las perforaciones de esos discos, los han convertido en sonido digital. Un procedimiento parecido al que deseamos aplicar más adelante a los rollos de pianola y a otro tipo de soportes codificados. Todo este trabajo tiene una doble función: preservar los soportes y evitar que se deterioren, y poder escuchar toda esa colección antigua con más facilidad al subirla a la BDH.”

Cien piezas de música popular

Entre esas, aproximadamente, cien piezas hay mucha música popular española. Gosálvez destaca “preludios de zarzuelas, temas populares, operetas, óperas...”

Como curiosidad, tenemos el Himno de Riego, que con el paso de los años llegó a convertirse en un himno republicano oficial.”

El sonido, añade, “es muy bueno, y recuerda al del organillo o del acordeón. Las nuevas reproducciones tienen la misma calidad que un disco en un reproductor en perfecto estado. En este sentido, hemos mejorado bastante nuestras colecciones.”

Los Premios Succeed 2014, en los que han participado un total de 18 candidaturas, reconocen la implantación de programas de digitalización especialmente enfocados a la conservación de fondos históricos.

Tecnológica recibirá este reconocimiento en una ceremonia en la BNE durante la celebración de los *Digitisation Days*, los días 19 y 20 de mayo, unas jornadas destinadas a especialistas e interesados en la digitalización de contenidos, que incluirán el Congreso Internacional de Acceso Digital a la Herencia Cultural Textual (una muestra sobre la última tecnología en digitalización, a cargo de compañías líderes en el sector), la ceremonia de entrega de los premios Succeed y paneles de debate sobre el futuro digital o los derechos de propiedad intelectual.

Para más información consulte: <http://www.bne.es/es/AreaPrensa/>

Gabinete de Prensa de la Biblioteca Nacional de España

Tel.: 91 5168006 ó 17 ó 23/ Fax: 91 516801 /

gabinete.prensa@bne.es comunicacion.bne@bne.es