



20/06/2014

Homenaje en la BNE en el centenario de su nacimiento

La deuda de España con Julián Marías

“Este país sigue en deuda con Julián Marías”. Con estas palabras del Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle, dio comienzo el homenaje a Julián Marías (Valladolid 1914- Madrid 2005), recordado en el centenario de su nacimiento en la Biblioteca Nacional de España el miércoles 18 de junio. Ensayista y filósofo, dos fueron los ejes de sus obras: el raciovitalismo, teoría de José Ortega y Gasset del que fue discípulo, y la cuestión de España, tema por el que se interesó gracias a Miguel de Unamuno, al que conoció en la Universidad Méndez Pelayo en 1934.

El acto, celebrado a las seis de la tarde en el Salón de Actos de la BNE, contó con la presencia de Helio Carpintero, miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, que coincidió en la idea de que España tiene una deuda con Marías. “Con la muerte, Julián Marías no se llevó las claves de lo que está por venir, las claves para nuestros problemas. Las claves de su pensamiento están en su obra, y eso quiere decir que nuestra deuda con Julián Marías comienza por volver a pasar por las páginas de sus libros para entender y saber lo que nos enseñó y lo que nos dijo”.

En el terreno personal, el nieto y profesor de Geografía en la Universidad Carlos III de Madrid, Daniel Marías, elogió la figura de su abuelo al recordar que “con su ejemplo nos enseñó a ser independientes, libres. Trató de hacernos ver que la vida no era algo que estaba hecho, que había que implicarse en ella y además que nada es seguro, todo conlleva riesgos pero hay que asumirlos y ser valientes. Decía que sin un mínimo de valor se hundían todos los valores. Para mi abuelo la vida siempre fue drama, algo que acontece, que se va haciendo instante tras instante en vista de los proyectos, modificando la circunstancia, aprovechando sus posibilidades, intentando superar sus riesgos o amenazas”.

Durante la celebración se emitieron vídeos en los que se resaltaron diferentes episodios de la vida del intelectual como su condición de miembro de la Real Academia Española desde 1964, su papel activo en la Transición política española como senador por designación real y su reconocimiento con el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades en 1996. Para finalizar el acto, se interpretaron la Sonata en

Sol mayor para flauta dulce y continuo K.91 de Domenico Scarlatti y la pieza *Ruiseñor Enamorado* de François Couperin, a cargo de su hijo Álvaro Marías Franco, su nieto Alejandro Marías Revenga y el clavecinista Jordan Fumadó.

El reconocimiento a Julián Marías se prolongará hasta mediados de agosto en el Salón Italiano de la BNE con una exposición bibliográfica para la que se han seleccionado las ediciones más antiguas que se encuentran entre los fondos de la Biblioteca y algunos de los principales estudios sobre el filósofo y su obra.

Para más información consulte: <http://www.bne.es/es/AreaPrensa/>

Gabinete de Prensa de la **Biblioteca Nacional de España (BNE)**

Tel.: 91 5168006 ó 17 ó 23 / Fax: 91 5168017 / gabinete.prensa@bne.es