



Exposiciones, conferencias, talleres e incremento de la colección cervantina

## **Cervantes atrajo a la BNE a cerca de 160.000 personas**

-4 de enero de 2017- Durante el pasado 2016, la Biblioteca Nacional organizó diferentes exposiciones y actividades relacionadas con Miguel de Cervantes para conmemorar el IV centenario de su muerte. Los actos cervantinos atrajeron a más de 136.000 personas de forma presencial y superaron los 23.000 mediante el acceso al micrositio [Cervantes en la BNE](#), que se presentó el 4 de abril.

La exposición *Miguel de Cervantes: de la vida al mito*, inaugurada el 3 de marzo por los Reyes de España y abierta al público en la sede de Recoletos de la Biblioteca Nacional hasta el 29 de mayo, atrajo a casi ochenta mil personas y a medios de comunicación nacionales e internacionales. También durante el pasado año, el museo de la BNE llevó a cabo otras dos exposiciones: *El retablo de Maese Pedro. Una de títeres en la BNE y 16 personajes que maravillan y... Miguel de Cervantes*, así como 10 actividades y talleres pedagógicos que tuvieron como eje principal la figura cervantina.

A lo largo del 2016 se pronunciaron conferencias como *Miguel de Cervantes en la encrucijada de su tiempo*; *Cervantes, la imagen de su vida*; *Conocer y reconocer a Cervantes*; y *Quijotismo y ser nacional*; mesas redondas como la que tuvo lugar el 17 de mayo, titulada *La Juventud de Cervantes* y presentaciones de libros relacionados con la figura cervantina como *Lunáticos, amantes y poetas*; *Autógrafos de Miguel de Cervantes Saavedra*; *El Quijote a través del espejo y Poesías, de Miguel de Cervantes*.

Los *Entremeses* se representaron en la BNE el día 23 de abril por la Compañía Corrales de Comedias Teatro y el día 28 del mismo mes tuvo lugar la presentación de *Las Cervantas*, pieza dramática escrita por Inma

Chacón y José Ramón Fernández, a raíz de un encargo de la BNE para la conmemoración del año cervantino, en la que se narra la historia de las cinco mujeres que vivían con el autor.

El 4 de octubre se organizó una lectura en braille del Quijote en varios idiomas: *Braille en la Nacional*, que reunió a más de treinta personas ciegas de todas partes del mundo, quienes leyeron fragmentos de la obra cervantina, como ya hiciera más de un centenar de alumnos de instituto con la obra *La Española inglesa*, los cuales asistieron a la BNE para la lectura el 22 de abril.

El 27 de octubre se llevó a cabo la conmemoración del Día del Patrimonio Audiovisual con una jornada en la que se analizó la imagen de Cervantes y de su obra en los documentos sonoros y audiovisuales de la BNE.

En este año cervantino, todos los departamentos de la BNE trabajaron de manera coordinada y se realizaron numerosas tareas con motivo de la celebración.

## **26.000 piezas**

Se terminaron de catalogar las obras pendientes de la colección bibliográfica cervantina, integrada por 389 manuscritos y 4.356 impresos antiguos. Además, todos los materiales relacionados con Cervantes en cualquier tipo de soporte, (dibujos, fotografías, grabados, mapas, material efímero, registros sonoros, audiovisuales, partituras, manuscritos y recursos electrónicos) fueron localizados y digitalizados para su consulta. La colección global cervantina, no solo la bibliográfica, está formada ya por alrededor de 26.000 piezas. De ellas, y tras realizarse una selección rigurosa, se han digitalizado más de 6.000. La búsqueda en la [Colección Cervantes](#) de BDH de la BNE arroja 2.442 resultados.

El departamento de Bellas Artes llevó a cabo la labor de identificación y catalogación de todas las obras de los diferentes materiales conservados relacionadas con Cervantes.

Para *Miguel de Cervantes: de la vida al mito*, el departamento de restauración supervisó y trató 187 obras diferentes. La intervención más

importante se realizó en una pieza prestada por la Parroquia de San Sebastián: el Libro de Difuntos, que recoge la noticia del fallecimiento del autor de El Quijote.

Con todo esto, ha sido posible que la colección cervantina, en toda su variedad, pueda ofrecerse a la comunidad investigadora y a los lectores. Las colecciones cervantinas de la BNE son un claro reflejo de la gran repercusión de Cervantes, no sólo en el campo de la literatura, sino en todas las facetas del mundo de la cultura y el pensamiento.

Vídeo resumen del año cervantino:

[https://www.youtube.com/watch?v=w\\_1ljLFzAGQ&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=w_1ljLFzAGQ&feature=youtu.be)

Galería de imágenes:

<http://www.bne.es/es/AreaPrensa/MaterialGrafico/MaterialDestacado/Resumencervantino/index.html>

<http://cervantes.bne.es/es/colecciones/manuscritos>

<http://cervantes.bne.es/es/colecciones/impresos-antiguos>

Para más información consulte:

<http://www.bne.es/es/AreaPrensa/>

[@BNE biblioteca](#)

[Facebook BNE](#)

Gabinete de Prensa de la **Biblioteca Nacional de España (BNE)**

Tel.: 91 5168006 ó 17 ó 23 / Móvil 650398867 /  
[gabinete.prensa@bne.es](mailto:gabinete.prensa@bne.es) / [comunicación.bne@bne.es](mailto:comunicación.bne@bne.es)